

Lfd.Nr.: 1  
EB-Nummer: 1989/4/722.1648  
Bezeichnung: "Vor dreissig Jahren gezeichnete Glossen"

Untergruppe: Plakat

# VOR DREISSIG JAHREN GEZEICHNETE GLOSSEN



## VON MIRKO SCEWCZUK

MUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE  
DER STADT DORTMUND / SCHLOSS CAPPENBERG  
20. 8. - 1. 11. 1977 täglich außer freitags 10-13 und 14-18 Uhr

Lfd.Nr.: 2  
EB-Nummer: 1989/4/722.1799  
Bezeichnung: Brief von Herausgeber Walther Freisburger an den Karikaturisten Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

- 2 -

In meiner Einführung spreche ich es aus, daß ich es für falsch halte, eine Karikatur durch weiteren Text ausdeuten zu wollen. Eine Karikatur ist bereits eine Deutung und muß als solche wirken. Eine Erklärung zu jeder einzelnen Karikatur würde mir als Anmaßung erscheinen. Die Gruppeneinteilung ergab sich, als eine gewisse große Anzahl von Karikaturen gesammelt war, so zwanglos, daß ich diese äußere Einteilung verantworten kann.

Der Band wird - sobald wie möglich - in einer Auflage von 10.000 bei Stalling erscheinen. Die Seitengröße ist 19x26<sup>cm</sup>, der Umfang rund 10 Bogen. Die meisten Ihrer Karikaturen sind bereits für die ganzen Seiten vorgesehen; daß natürlich die kleinen Skizzen aus der Wochenübersicht nicht auf eine ganze Seite vergrößert werden, werden Sie wohl verstehen. Von den meisten Karikaturisten erhielt ich die Genehmigung zum Abdruck kostenlos. Ich kann aber Ihren Standpunkt durchaus verstehen und bitte Sie, mir das Pauschalhonorar, das Sie sich gedacht hatten, zu sagen.

Insgesamt habe ich etwa 3600 Karikaturen gesammelt und dann in sehr schwieriger und immer genauer werdender Auswahl allmählich 340 Karikaturen herausgesucht. Beim Bundeskanzleramt hatte man von meiner seit 1947 laufenden Sammlung gehört und mir angeboten, die Unkosten zu erstatten, vorausgesetzt, daß dann die Sammlung in den Besitz des Bundeskanzleramtes übergehen würde (vertraulich). Um unbedingt freie Hand zu behalten, habe ich mich für die gute Meinung bedankt, aber bisher alle Kosten selbst aufgebracht. Sie werden daraus ersehen können, daß ich nicht damit rechne, daß ein hohes Honorar für mich selber übrigbleibt, wenn ich die in mehreren Jahren vorgelegten Kosten abziehe. - Die vorliegende Auswahl in ihrer Einteilung und mit ihrer Einleitung hat bereits dem Bundespresseamt und der Familie Dr. Adenauer vorgelegen. Ich war sehr erfreut, daß außer einigen rein sachlichen Änderungen so gut wie nichts wegzufallen brauchte und daß man, den inneren Zusammenhang des Ganzen anerkennend, der künstlerischen Gekonntheit zuliebe auch alle Karikaturen billigte, die alles andere

-3-

Lfd.Nr.: 3  
EB-Nummer: 1989/4/722.1799  
Bezeichnung: Brief von Herausgeber Walther Freisburger an den Karikaturisten Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

- 3 -

als kanzlerfreundlich sind. So ist es tatsächlich gelungen, eine echte und ausgeglichene Auswahl zu treffen. Ich brauche Ihnen nicht zu sagen, wie stark Ihr Anteil im Verhältnis zu den meisten anderen Zeichnern ist und wie sehr ich mich freue, daß Sie so an dieser Veröffentlichung interessiert sind.

Von Herrn Wölk hörte ich inzwischen, daß er mein ohne Namen vom Stalling-Verlag angekündigtes Buch "Adenauer in der Karikatur" für eine zweite Veröffentlichung dieser Art hielt. Ich nehme an, daß dieser Irrtum jetzt beseitigt ist. Über Herrn Dr. Ramsegers Vorhaben, einen Band über deutsche Karikaturen herauszugeben, bin ich unterrichtet, ebenso wie Herr Dr. Ramseger -vielleicht noch genauer- über meine Sammlung die er selbst durchgesehen hat, unterrichtet ist. Ich glaube daher nicht, daß Überschneidungen, die für Sie nachteilig wären, eintreten können. Eine Verständigung mit Dr. Ramseger dürfte außerdem sehr leicht zu bewerkstelligen sein. Darf ich Sie weiter darauf hinweisen, daß mein Band streng auf Adenauer-Karikaturen begrenzt bleibt, so sehr sich auch eine Ausweitung im Laufe der Fertigstellung des Bandes anbot. Diese Begrenzung auf einen sehr schmalen Sektor aus dem ganzen Kreis der politischen Karikaturen dürfte wohl dazu beitragen, Ihre durchaus verständlichen Bedenken auszuräumen.

Besonders freue ich mich über Ihre Bereitschaft, eine Selbstkarikatur zu zeichnen und dazu einen kurzen Text zu schreiben. Ich hätte es sehr bedauert, wenn gerade Sie in der inhaltreichen Übersicht über die wesentlichsten Karikaturen gefehlt hätten. Weiter danke ich Ihnen für die Beschaffung der Fotografien der noch vorhandenen Originale. Bitte lassen Sie es mich wissen, wenn Sie noch weitere Auskünfte brauchen.

In ausgezeichnetester Hochachtung

Ihr

*Freisburger*

Lfd.Nr.: 4  
EB-Nummer: 1989/4/722.1799  
Bezeichnung: Brief von Herausgeber Walther Freisburger an den Karikaturisten Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

DR. WALTHER FREISBURGER

Köln-Riehl, 16. Juni 1955

Matthias-Schleiden-Straße 14  
Telefon 707 81  
(Pressestelle Braunkohle)

Herrn  
Mirko S z e w c z u k

Hamburg - Gr.Flottbek  
Müllenhoffweg 21

Sehr geehrter Herr Szewczuk,

für Ihren Brief vom 6.6. danke ich Ihnen sehr. Ich möchte Ihnen alle Fragen in voller Offenheit beantworten und bitte Sie nur, die Angaben über den Verlag vertraulich zu behandeln. Selbstverständlich hätte ich mich zuerst an Sie gewandt, wenn ich nicht seit Jahren mit der "Welt" zusammenarbeitete und durch Gespräche mit der Verlagsleitung und mit Herrn Dr. Ramseger schon in einem gewissen Austausch über die Fragen meiner Veröffentlichung gestanden hätte. Darf ich Sie herzlich bitten, trotzdem Vertrauen zu mir und meiner inzwischen fertiggestellten Arbeit zu haben. Ich bin mir durchaus bewußt, was ich dabei den Graphikern verdanke und freue mich deshalb, daß ich bisher mit allen angeschriebenen (und das sind fast alle deutschen) Karikaturisten der Tagespresse und auch mit den wesentlichsten Karikaturisten des Auslandes, die hier in Deutschland bekannt geworden sind, auf die erste Anfrage hin zu einer recht verständnisvollen Zusammenarbeit kam, die mir den Abschluß der Arbeit sehr erleichterte. Um Ihnen volle Auskunft zu geben, lege ich Ihnen das Manuskript der Einführung und die Übersicht über die Gruppen der Karikaturen vor. Die Untertitel sind dabei als laufende Seitentitel gedacht, die in nicht zu großer Schrift eine gewisse Verbindung zu dem Beitzgedanken geben. In der Einführung finden Sie auch die wesentlichsten Namen der Graphiker.

-2-

Lfd.Nr.: 5  
EB-Nummer: 1989/4/722.1802  
Bezeichnung: Brief von Herausgeber Walther Freisburger an den Karikaturisten Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

DR. WALTHER FREISBURGER

Köln-Riehl, den 1. August 1955

Matthias-Schleiden-Straße 14  
Telefon 7 07 81  
(Pressestelle Braunkohle)

Herrn  
Schriftleiter Mirko S z e w c z u k

H a m b u r g - Othmarschen  
Müllenhoffweg 21

Sehr geehrter Herr Szewczuk,

für Ihren Brief vom 3.7.55 und den verständnisvollen Vorschlag einer Pauschale von DM 500.- danke ich Ihnen sehr. Bitte, seien Sie überzeugt, daß ich nicht vergesse, wie wesentlich Ihre Graphiken in dem nun bereits umbrochenen Bande sind.

Darf ich Sie nun zu dem wirklich letzten Termin noch einmal bitten, mir das zugesagte Selbstporträt zukommen zu lassen. Ich möchte nur sehr ungern darauf verzichten.-

In einem Kreise, in dem auch Dr. Konrad Adenauer jr., der älteste Sohn des Bundeskanzlers, anwesend war, wurde vorgestern über das Buch „Adenauer in der Karikatur“ gesprochen, dabei wurde ich, vor allem von Dr. Adenauer jr., sehr dringend und freundschaftlich gebeten, doch Ihre köstlich-beziehungsreiche Karikatur „Ritter, Tod und Teufel - 1955“ („Die Welt“, Nr. 172 vom 27.7.55) noch an bevorzugter Stelle einzusetzen. Ich gebe diesem Wunsch, dem ich ganz und gar zustimme, hiermit an Sie weiter und verständige auch den Verlag, wenn nötig, mit Ihnen noch Rücksprache zu nehmen.

In ausgezeichneteter Hochachtung

*Freisburger*

Lfd.Nr.: 6  
 EB-Nummer: 1989/4/722.2295  
 Bezeichnung: Manuskript zur Sendung - "Sind Sie im Bilde?"

Untergruppe: Karikatur

HEUTE WOLLEN WIR UNS ZUNÄCHST EIN BILD MACHEN - VON DER LAGE IM FERNEN OSTEN - IN KOREA. **H**ZWAR SITZT MAN IMMER NOCH AM VERHANDLUNGSTISCH - ABER KÜRZLICH IST DA EINE BOMBE GEPLATZT - WIE DIE CHINESEN BEHAUPTEN, EINE INSEKTENBOMBE, MIT PESTBAZILLEN. **M**IR ABER SCHEINT, DASS DIE VERHANDLUNGEN, DIE ETWAS SCHLAFEN NEHMEN, VON EINEM GANZ ANDEREN INSEKT BEDROHT SIND - NÄMLICH: VON DIESEM. **GÄHNEN**

ABER VIELLEICHT HAB ICH NUR GESPONNEN!

NUN - KEHREN WIR KOREA DEN RÜCKEN - UND WIEDER VOR DER EIGENEN TÜR, - IN DEUTSCHLAND. **H**DIE FLÜCHTLINGE SITZEN QUASI NOCH IMMER IM TRECK (WEIL MAN IHNEN NICHT HILFT), SIE SIND GAR NICHT ERST 'RAUSGEKOMMEN - NUN SOLL DER TRECK WIEDER LOSGEHEN. DER AMTSSCHNITZEL ABER **H**DROHT MIT DEM PARAGRAPHE - **H**DIE VERTRIEBENEN SOLLEN SICH GEFÄLLIGST BERUHNEN - UND NOCH HALTEN SIE STILL - ABER WENN SIE PLÖTZLICH WILD WERDEN? - ES KANN DEN STEHKRAGEN KOSTEN!...

AN DEN KRAGEN GEHEN SOLL ES - IN BAYERN - AUCH HERRN AUERBACH. **H**SEHEN SIE - ÜBER JENEN HERRN WERDEN IN DEN ZEITUNGEN STRÖME VON TİNTE VERGOSSEN - UND ER IST DOCH NICHTS ALS EINE DER VIELEN TRAUERIGEN NACHKRIEGERSCHERHEITEN. **H**WEIL ER ABER ZUFÄLLIG NICHT ARBEITET - SO LÄUFT VIELZUVIEL IN DEN FALSCHEN KANAL. **H**UND MAN BETREIBT DAMIT EIN GROBSCHLÄCHTIGES MÜHLRAD.... UNTERSCHRIFT: NICHT ZUVIEL KRACH UM AUERBACH!....

KRACH GIBTS AUCH MOMENTAN IN BONN - NÄMLICH WEGEN DEM GENERALVERTRAG. **H**ZWAR - NIEMAND WEISS GENAU, WIE DIE BISHER GEHEIME AKTE „GENERALVERTRAG“ AUSFALLT. DOCH - BUNDESKANZLER ADENAUER WIL DIESE EHE TROTZDEM EINGEHEN - SO **H**ABER, AUF DEN BÄNKEN IN BONN SITZT AUCH DIE FDP. **H**DIE SPD UND DIE DP. **H**SIE SIND JETZT DAGEGEN. SO UND ES. FRAGT SICH, OB DIES GLÜCK BRINGT - WENN MAN ABER GLÄUBISCH IST, SO FRAGT SICH'S: OB DIES GLÜCK BRINGT. EINEN BONNER GENERALVERTRAG?

UND ZUM SCHLUSS EIN BLICK NACH HAMBURG. **H**DA GEHT ES UM UNSERE EIGENEN DOCKS, DIE UNS HOCHVERKÄUFLICH GERN TEUER VERKAUFEN MÖCHTEN. DIE LAGE IST SO. **HIER JOHN BULL** - JA? **H**IER HAT ER UNSERE DOCKS. **H**UND **HIER** STEHEN WIR. DAS FREUNDLICHE ANGEBOT LAUTET: „WELL, DIE GANS IST VERKÄUFLICH“ - DIE ANTWORT KANN NUR HEISSEN: „GIB SIE WIEDER HER! - GIB SIE WIEDER HER (GESANG)“...

ICH HOPFE, SIE SIND JETZT IM BILDE. .... USW. ....

FERNSEHEN, 2. MAI 52

Lfd.Nr.: 7  
 EB-Nummer: 1989/4/722.2310  
 Bezeichnung: Manuskript zur Sendung - "Sind Sie im Bilde?"

Untergruppe: Karikatur

WIR WOLLEN UNS WIEDER EIN PAAR  
 BILDER MACHEN VON DER POLITISCHEN  
 WETTERKARTE — DAMIT SIE IM BILDE  
 SIND.

\*  
 JA — DANN FANGEN WIR GLEICH AN — MIT  
 DONNER UND BLITZ. **HES** HAT NÄMLICH  
 GEDONNERT — AUF DER BUTEREISE VON  
 FOSTER DULLES QUER DURCH EUROPA —  
**H** DIESES EUROPA KRANKT AN MANCHER  
 LEI — SAGT NICHT NUR DULLES. **HES**  
 GÄBE VIELE BRUCHSTELLEN UND DIE  
 WÄREN NUR NOTDÜRFTIG VERGIPST....  
 ...NUN — DULLES IST EIN HÖFLICHER  
 MANN, ER HAT ANGESICHTS DER FÜH-  
 RENDEN KÖPFE EUROPAS NUR VON GIPS  
 GESPROCHEN UND NICHT VON KALK.  
**HJA** — UND DANN WAR ER AUCH IN  
 BONN — OHNE DONNER, DENN ER SPRACH  
 MIT ADENAUER **HUND** DA WURDEN  
 SEINE AUGEN SEHR — BLANK. WAS  
 DABEI DIE SPD. BETRAP — ABER WAS  
 DEM EIN SEIN HOCH — IST DEM ANDERN  
 SEIN TIEF....



AUCH IN ÄGYPTEN IST DIE ATMOSPHERE  
 LEICHT GETRÜBT. **H** WIR WOLLEN ZWAR  
 NICHT GRADE VON GLATTEIS SPRECHEN  
 — IMMERHIN — DIE BONNER WIRTSCHAFTS-  
 DELEGATION HAT BEI GENERAL NAGIB  
 NICHT SO RECHT FUß GEFASST. **H**  
 PROMPT WINKTE EINEN OSTZONEN-  
 DELEGATION MIT DEM GROSSEN  
 EINKAUFNETZ..... WIE EINE FATA  
 MORGANA. — NAGIB ALS ALTER  
 WÜSTENFUCHS MUSSTE ABER WISSEN,  
 DASS EINE FATA MORGANA ALLES SPIEGEL-  
 VERKEHRT ZEIGT. **H** DIE WIRKLICHKEIT —  
 — DIE ~~WIRKLICHKEIT~~ <sup>SEHENSCHEIT</sup> SIEHT DANN SO AUS...



DER NÄCHSTE TIEF-PUNKT HEISST:  
 DIE SAAR **H** WIR STEHEN DA — IM  
 ZENTRUM EINES WIRBELS **H** SEIT  
 M. BIDAULT FRZ. AUSSENMINISTER IST —

HABEN SICH DIE STANDPUNKTE ETWAS  
 VONEINANDER ENTFERNT. **HES** HAT,  
 SICH EINE KALTFRONT GEBILDET — MIT  
 VEREISUNG **HUND** DA ~~DA~~ ZIEHT NUN  
 BIDAULT SEINE KREISE..... SO  
 SCHÖN. WAS PASSIERT ABER, WENN **H**  
 DAS SO WEITERGEHT? **HES** GE-  
 SCHIEHT DANN ETWAS SEHR, SEHR  
 UNANGENEHMES. ETWAS EINSCHNEI-  
 DENDES <sup>BEI DIESEM STUPE (A. DIE SCHÖNHEIT)</sup> — BEI DER GERATEN NÄMLICH  
 — INS TREIBEN — MAN SOLLTE ES  
 NICHT SOWEIT — TREIBEN...



UND JETZT NOCH EINEN KLEINEN BÜCK  
 AUF UNSERE INNENPOLITIK. **H** REDEN  
 WIR NICHT IMMER VON DER SPD ODER  
 DER FDP — **NEIN** — DA GIBTS JA  
 AUCH DEN **BHE**, MIT SEINEM CHEF ~~GERAD~~  
 WALDEMAR KRAFT. DER HAT SICH GERAD  
**H** JETZT STARK GEMACHT — UND GEGEN  
 DAS NEUE WAHLGESETZ GEWETERT. **H**  
 DIESES WAHLGESETZ STAMMT VON DER  
 CDU..... DIESE ABER HAT DEZENT —  
 MIT VIEL FINGERSPIRENGEFÜHL — FÜHLUNG  
 AUFGENOMMEN — HUCH JA! — SO EIN  
 BISSCHEN KRAFT — ~~BEI~~ DEN WAHLEN  
 KÖNNTE MAN SCHON GEBRAUCHEN...



U.Z. SCHL... M. ERZ, DAS MÄRCHEN VON DER  
 BILLIGEN ZIGARETTE. **HES** WAR EINMAL EIN  
 PASSIONIERTER RAUCHER — EINERSEITS  
**H** ANDERERSEITS GAB ES NATÜRLICH DEN  
 FINANZMINISTER..... **H** DER VERSACH  
 VOR LANGER, LANGER ZEIT EINE BILLIGE  
 ZIGARETTE. **H** ER VERTRAUTE DABEI AUF  
 DIE LANGE LEITUNG DES RAUCHERS  
 — SEINERSEITS **H** ~~UND~~ SO IST ES.  
 ANDERERSEITS KEIN WUNDER, DASS DIE  
 ZIGARETTEN NOCH IMMER SO SCHNELL  
 ALLE WERDEN. <sup>(DER FILM)</sup> ER HAT SICH JA SO  
 DARAN GEWÖHNT, GÄBE ES SCHON DAS  
 FARBIGE PERNSEHEN, SO HÄTTE ICH NATÜRLICH  
 DEN DUNST — BLAU — GEZEICHNET. —  
 ÜBRIGENS: EINE ETWÄIGE ÄHNLICHKEIT  
 MIT EINEM LEBENDEN FINANZMINISTER  
 IST — KEINESWEGS ZUFÄLLIG....

Lfd.Nr.:

8

EB-Nummer:

1989/4/722.2312

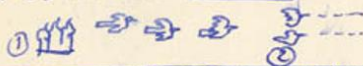
Bezeichnung:

Manuskript zur Sendung - "Sind Sie im Bilde?"

Untergruppe: Karikatur

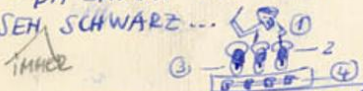
SIND SIE IM BILDE? - Z.B. - ÜBER DIE  
EIGENARTIGE SACHE MIT DEN FRIEDENS-  
TAUBEN DES GENOSSEN MALENKOW?

IN DEN LETZTEN TAGEN WAR ES DOCH  
SO. **H** STALINS NACHFOLGER IM KREML  
LIESS ETLICHE FRIEDENSTAUBEN  
STARTEN... NATÜRLICH ALLE IN  
RICHTUNG WESTEN. - HÜBSCHES  
BILD, NICHT? - ABER **H** SOWIE SIE  
AN DEN ZONENGRENZEN ANKAMEN,  
- DA VERWANDELTEN SIE SICH  
URPLÖTZLICH IN - ABSCHUSSWÜTIGE  
DÜSENJÄGER - NAJA - DAHER IM  
WESTEN DIE TAUBEN OHREN....



NUN - DAMIT KOMMEN WIR AUF FRANK-  
REICH ZU SPRECHEN. - SEHEN SIE, DIE  
VERWANDLUNGSKÜNSTE DER RUSSEN **H** DIE  
HABEN M. BIDAULT KEINE RUHE GE-  
LASSEN. UM IN DER EPG - DER EUR. POL. GEM.  
- MEHR STIMMEN FÜR FRANKREICH ZU  
KRIEGEN **H** PRODUZIERT BIDAULT EINEN  
TRICK..... **H** OKUSPOKUSFIDIBUS - UND  
DIE BERBER, DIE TUNESEN (ALSO FRANKREICH'S  
KOLONIALVÖLKER) VERWANDeln SICH (BEI IHM)  
ZUR IN - EUROPÄER **H** SO - HAT ER MEHR  
STIMMEN - UND SO **H** SOLL DIE EPG.  
NACH FRANKREICH'S NOTEN TANZEN.

- DA STIMMT WAS NICHT - UND ICH  
SEH SCHWARZ...



UND WENN WIR SCHON VON EUROPA  
REDEN, DANN MÜSSEN WIR AUCH MAL  
NACH BONN SCHAUEN - DA HATTEN  
WIR GRADE **H** DIE EVG-DEBATE **H** IM  
PARLAMENT GING ES GESTERN UM  
DEN STAPELLAUF DIESER E.V.G.-VERTRAGS  
..... DIE OPPOSITION IST DAGEGEN - ABER

DIE **H** REGIERUNG HAT ES SICH NUN MAL  
IN DEN KOPF GESETZT UND IST DAMIT  
DURCHGEKOMMEN - JETZT SOLL NOCH  
DER BUNDESRAT **H** DEN VERTRAG  
ENDGÜLTIG AUS DER TAUFHEBEN  
UND OB ER **H** JA SAGT - ODER **H**  
ETWA NEIN - LIEGT IN SEINER **H**  
HAND

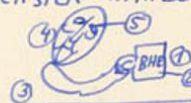


ZWISCHENDURCH NOCH EINE KLEINE  
SPEZIALITÄT, EIN KOCHREZEPT FÜR  
INNENPOLITISCHE FEINSCHMECKER.

MAN NEHME: **H** ERSTENS - EINE TASSE  
AUS DEM SCHRANK - UND ZWEITENS:  
ETWAS FF. **H** KRAFT - BRÜHE.

MARKE WALDEMAR: ... SO. UND DANN  
- NACH KURZEM **H** ABER DUMPFEN  
BRÜTEN ÜBER DEN TAGESKURS  
**H** EIN EI. - NAJA, MUSS **H** DOCH SEIN

- WEGEN EIERSTICH. PROBIEREN  
SIE MAL - SEHR KRÄFTIGEND, VOR  
DEN NÄCHSTEN WAHLEN...



U.Z. SCHL...M. ERZ: ES WAR EINMAL EINE  
BUNDESREPUBLIK **H** IN DER GABS VIELE  
AUTOMOBILE, - ZEICHNEN WIR SIE MAL  
- DER STEUER WEGEN - ALS LASTAUTOS  
.... NATÜRLICH - **H** ES WAREN AUCH  
STRASSEN FÜR DIE AUTOS DA, OJA, ABER  
OHNE - WIE SAHEN DIE ARMEN STRASSEN  
BLOSS AUS? NUN, GENÜSSERMASSEN **H**  
SCHLAG AUF SCHLAG - SCHLAGLOCH  
NEBEN SCHLAGLOCH - UND DAS **H**  
OBWOHL DIE AUTOSTEUER EINEN BERG  
VON GELD EINBRACHTE. NUN - DER **H**  
KIES GING NICHT IN DIE SCHLAGLÖCHER  
(WO ER HINGEHÖRTE) - SONDERN - OJA  
OJAH - ER GING IN DIE TASCHEN - DES  
FISKUS - UND WENN ER NICHT  
GESTORBEN IST - ÜBRIGENS: JEDE  
ÄHNLICHKEIT MIT EINEM LEBENDEN  
SCHLAGLOCH - IST REIN ZUFÄLLIG...



ICH HOFFE - - - - -

Lfd.Nr.: 9

EB-Nummer: 1989/4/722.2864

Untergruppe: **Urkunde und Akte**

Bezeichnung: Einladung zur Verleihung des Ehrenbürgerrechts an Thomas Mann

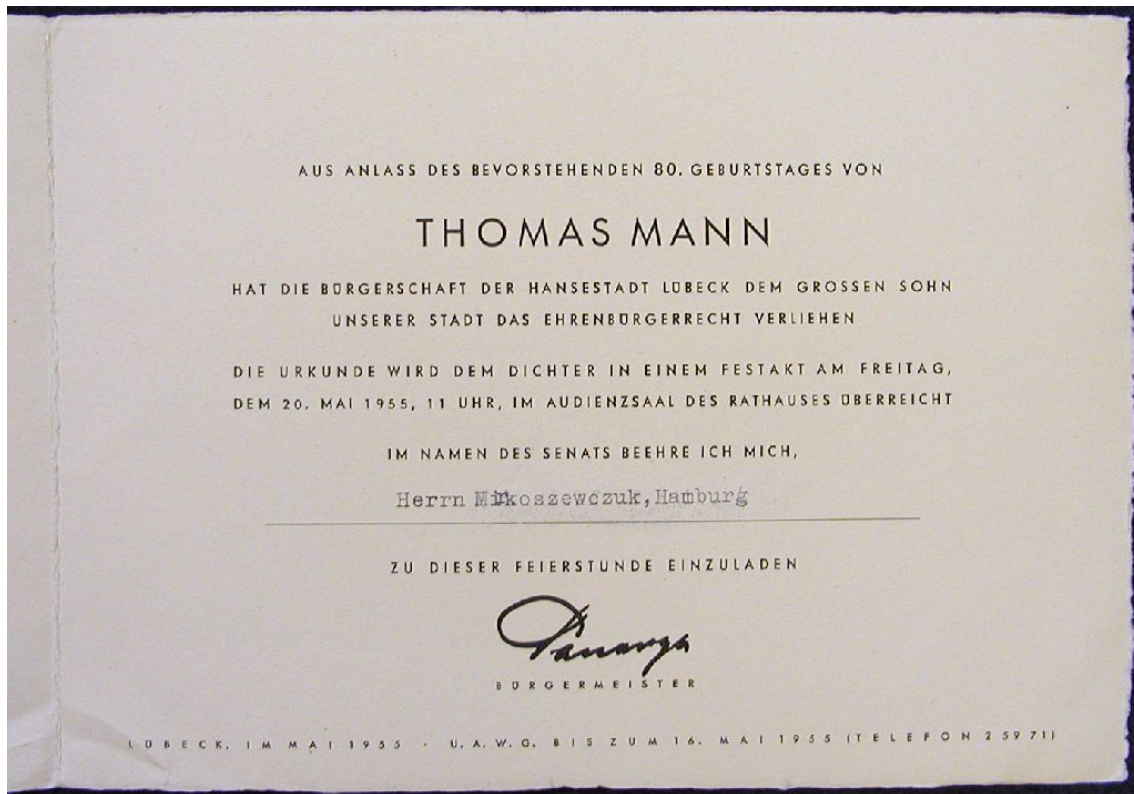


Lfd.Nr.: 10

EB-Nummer: 1989/4/722.2864

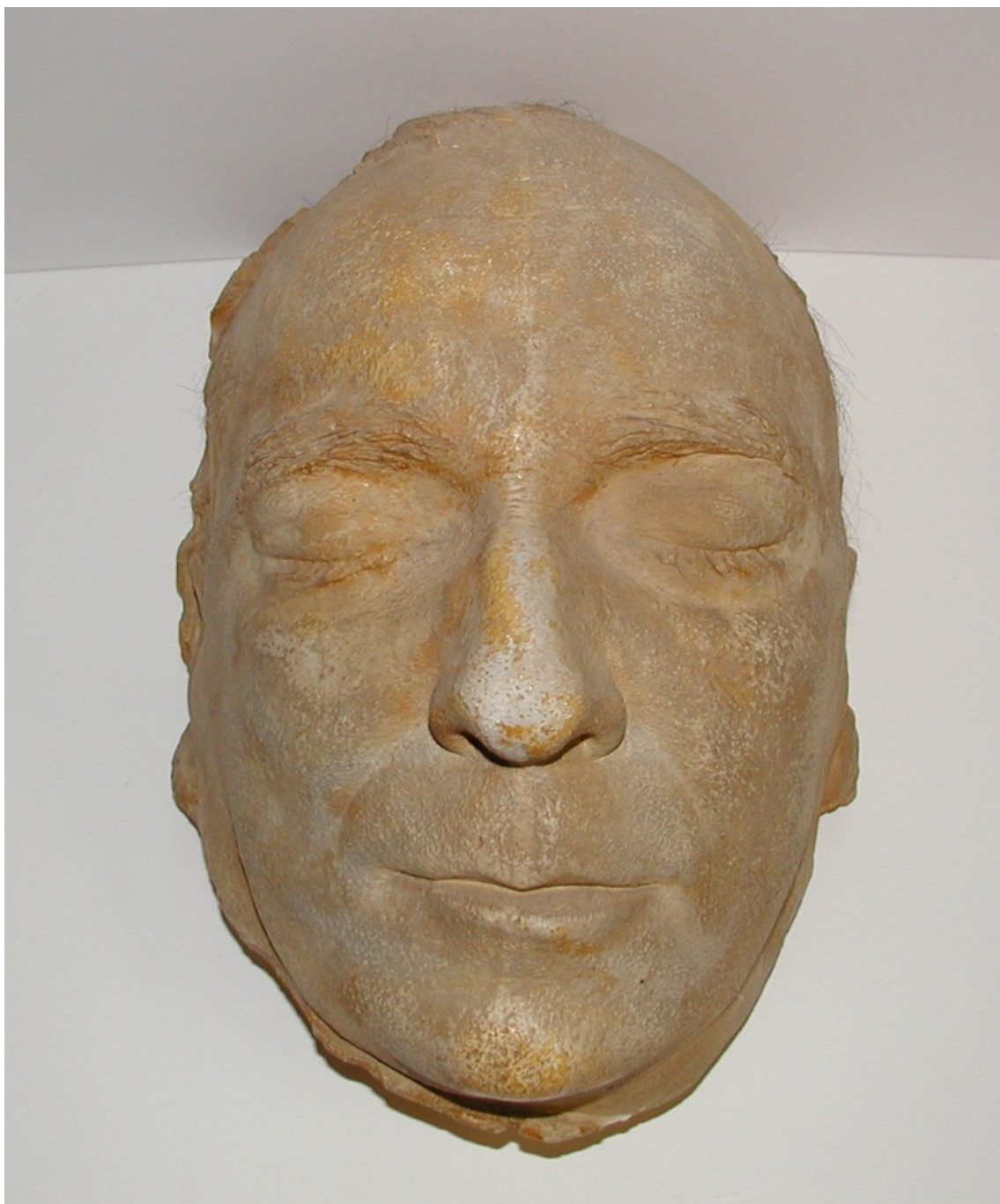
Untergruppe: Urkunde und Akte

Bezeichnung: Einladung zur Verleihung des Ehrenbürgerrechts an Thomas Mann



Lfd.Nr.: 11  
EB-Nummer: 1996/08/0244  
Bezeichnung: Totenmaske Mirko Szewczuks

Untergruppe: Bildhauerei



Lfd.Nr.: 12  
EB-Nummer: 2000/04/0166  
Bezeichnung: Brief Walter Henkels an Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

BUNDESPRESSEKONFERENZ e.V.  
DER VORSTAND

BONN, den 15. Oktober 1953

Presseshaus IV  
Görresstraße  
Zimmer 12 - Telefon 21511  
Neue Telefon-Nr.: 21511

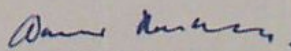
Herrn  
Mirko Szewczuk  
Redaktion "Die Welt"

H a m b u r g 36  
Große Bleichen

Lieber Zeitgenosse Mirko Szewczuk!

Die Blätter fallen, der Senne muss scheiden, der Presseball steht vor der Tür! Er findet am 28. November 1953 wieder in Bad Neuenahr statt, und diesmal, hoffe ich, werden wir das längst fällige Glas Sekt zusammen trinken. Werden Sie uns für den Almanach, mit dessen Vorarbeiten wir begonnen haben, wieder eine Auswahl Ihrer im vergangenen Jahr in der "Welt" erschienenen Karikaturen zum Nachdruck überlassen? Ich wäre Ihnen dankbar, wenn Sie uns so schnell wie möglich die Zeichnungen zugehen liessen. Ich Sorge dafür, dass sie unversehrt alle wieder an Sie zurückkommen.

Mit guten Grüßen und Wünschen  
stets Ihr

  
(Walter Henkels)

Lfd.Nr.: 13  
EB-Nummer: 2000/04/0167  
Bezeichnung: Brief Biermann-Ratjen an Ellen Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

FREIE UND HANSESTADT HAMBURG  
KULTURBEHÖRDE

SENATOR DR. BIERMANN-RATJEN

den 4. Juni 1957

Frau  
Ellen Szewczuk

Hamburg - Hochkamp  
Kronprinzenstr. 15

Sehr verehrte gnädige Frau !

Die unerwartete Nachricht vom Tode Ihres Gatten hat mich tief betrübt. Es drängt mich, Sie meiner spontanen Anteilnahme zu versichern und Ihnen meine aufrichtigen, Ihren Schmerz würdigenden Gefühle zu übermitteln.

Ich kannte Mirko Szewczuk nur aus seinen Arbeiten, aus diesen brillanten Zeichenstift-Kommentaren, die auf knappste Formel brachten, was gerade in der politischen Luft lag oder noch heranwehen sollte. Aber mit seinen Freunden und allen, die im persönlichen Umgang mit ihm zu tun hatten, weiss ich, dass hinter diesen gescheiterten Karikaturen nicht nur ein unerhört begabter Künstler, sondern auch ein liebenswerter, nachdenklicher, von dem lächelnden Ernst seines grossen Talentes geprägter Mensch stand. Ich glaube, selten ist mit soviel Berechtigung von einer unausfüllbaren Lücke gesprochen worden wie jetzt beim Fortgang dieses Mannes.

Wir betrauern Mirko Szewczuk, der einen neuen, höchst anspruchsvollen Stil der politischen Karikatur geschaffen hat und damit - wie es nur die Grossen erreichen - zündendes Verständnis bei einem breiten Publikum gewann. Ihn verloren zu haben, bedeutet in vielerlei Hinsicht Unersetzlichkeit.

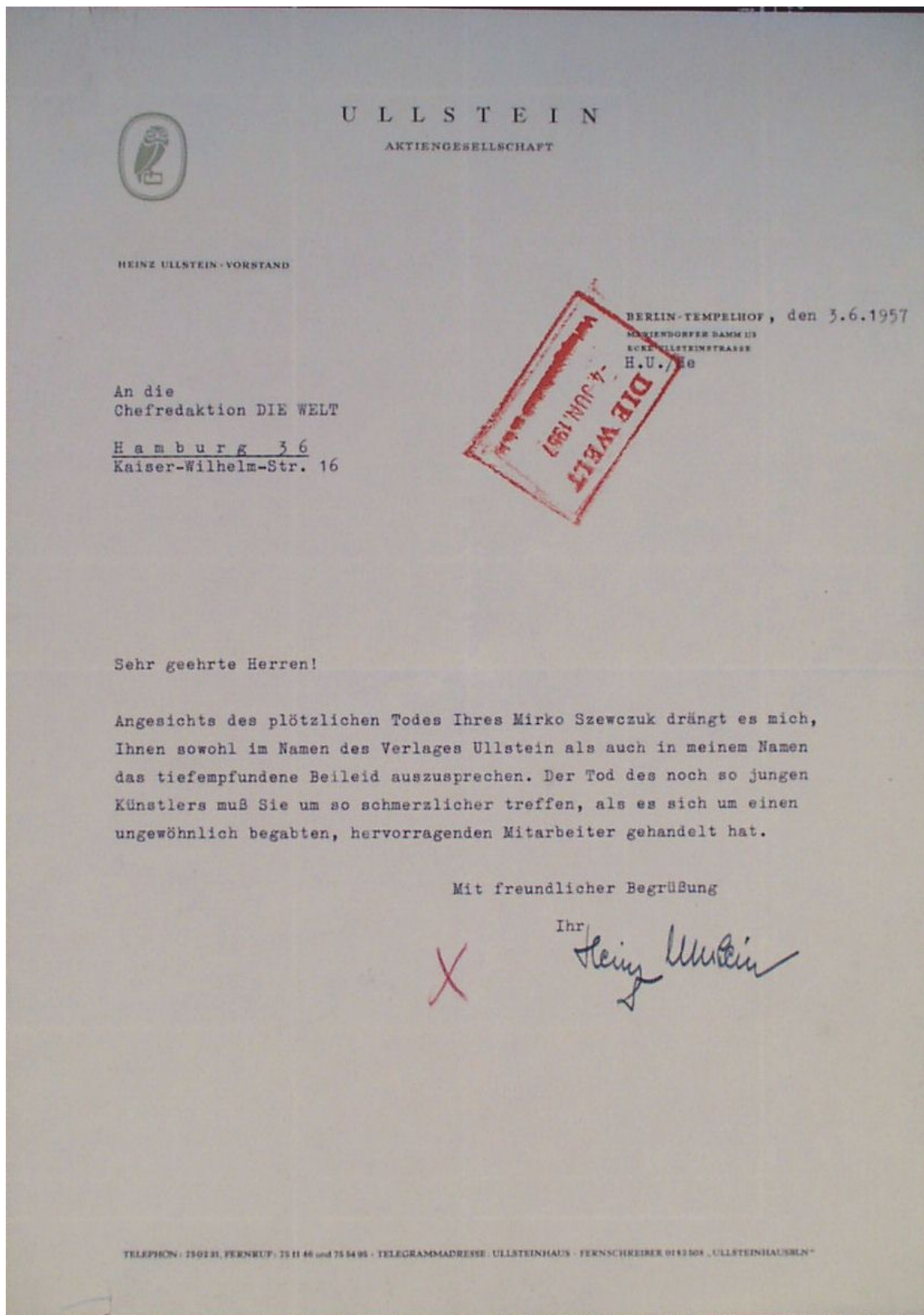
Mit dem Ausdruck herzlicher Anteilnahme

*Die eigene*  
*Biermann-Ratjen*

ANSCHRIFT: (24x) HAMBURG 13 · FELDBRUNNENSTRASSE 38 · FERNSPRECHER 44 10 71 · BEHÖRDENNETZ 49

Lfd.Nr.: 14  
EB-Nummer: 2000/04/0168  
Bezeichnung: Brief Heinz Ullsteins an die Chefredaktion der "Welt"

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.: 15  
EB-Nummer: 2000/04/0169  
Bezeichnung: Brief Günther T. Schulz' an den Chefredakteur der "Welt"

Untergruppe: Urkunde und Akte

GÜNTHER T. SCHULZ

HAMBURG-OTHMARSCHEN · ELBCHAUSSEE 179 · TELEFON 42 88 71 UND 34 80 02

Herrn  
Hans Zehrer  
Chef-Redakteur "Die Welt"

Hamburg 36  
Kaiser Wilhelm-Str.

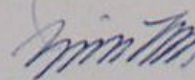
3. Juni 1957  
GTS/Sta

Lieber Hans !

Aus Deinem Nachruf für unseren Freund Mirko Szewczuk in "Die Welt" habe ich erst erfahren, dass Mirko gestorben ist, da ich in den letzten Tagen nicht in Hamburg war. Der Anlass, weswegen ich an Dich schreibe, ist das Bedürfnis, Dir zunächst für die Worte zu danken, mit denen Du Mirko Szewczuk in die Ewigkeit begleitet hast. Ein anderer Grund liegt auch darin, dass wir alle, die wir um diesen Menschen und guten Freund gemeinsam trauern - ich meine dies in des Wortes wahrster Bedeutung - uns gegenseitig ein Zeichen der Zusammengehörigkeit geben sollten. Mirko verkörpert ein gut Teil des Ideals, das uns als Spezies der Gattung Mensch immer vorgeschwebt hat und die Lücke, die er hinterlässt, ist umso empfindlicher, als es von dieser Sorte herzlich wenige gibt.

Bitte verzeihe mir diesen Gefühlsausbruch, der in der heutigen Zeit so ungewöhnlich anmutet, aber dieser Verlust ist so gross, dass ich mir mit diesen paar Worten etwas von meinem Schmerz von der Seele reden wollte.

Mit herzlichen Grüßen  
Immer Dein



Lfd.Nr.: 16  
EB-Nummer: 2000/04/0170  
Bezeichnung: Brief Peter Kempnichs an Ellen Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

Botschaft  
der  
Bundesrepublik Deutschland  
Wien  
Presse-Attaché Peter Kempnich

Wien, den 4. Juni 1957

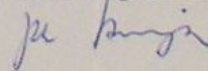
Sehr verehrte gnädige Frau !

Wir sind hier in Wien alle noch ganz fassungslos über die Meldung, die uns am Samstag vergangener Woche über das Ableben Ihres verehrten Gatten erreichte.

Ich weiß, daß Worte nicht geeignet sind, Ihren Schmerz zu lindern. Darf ich Ihnen aber, sehr verehrte gnädige Frau, sagen, daß die Zeichnungen, die Ihr Gatte bei seinem letzten Besuch in Wien vom Wiener Kabinett machte, in der Botschaft einen Ehrenplatz haben und uns täglich an den lieben Menschen und großen Künstler Mirko Szewczuk erinnern.

Meine Frau schließt sich den stillen Grüßen an.

Ihr sehr ergebener



Lfd.Nr.:

17

EB-Nummer:

2000/04/0171

Bezeichnung:

Brief Axel Springers an Ellen Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

Axel Springer

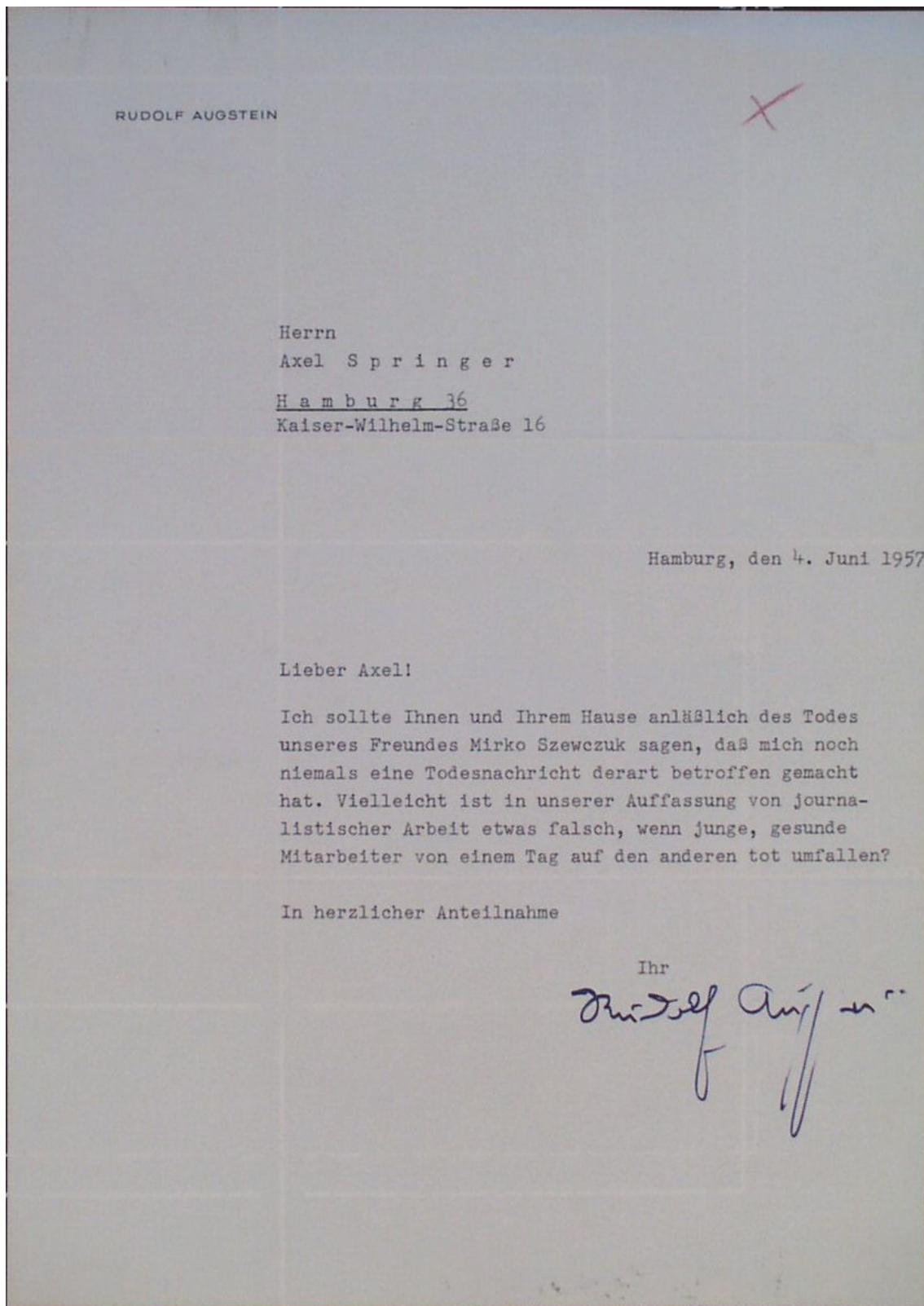
Hamburg 36,  
Kaiser-Wilhelm-Allee 6  
Telefon 20 41 41  
Fernschreiber 127 1-50

5. Juni 52

Sehr verehrte, liebe frödlige Frau,  
Alle großen, schönen und leichten  
Vorteile, die in diesen Tagen Ihrem  
Mann nachhingen, sehen an Ihrem  
Leben vorbei. Es gibt auch  
kein göltiges Trostwort.  
Es bleibt uns allen um die  
innige Wunsch für Sie und  
Ihre Töchterchen, daß der  
Himmel doch Kraft schickt,

Lfd.Nr.: 18  
EB-Nummer: 2000/04/0172  
Bezeichnung: Brief Rudolf Augsteins an Axel Springer

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.: 19  
 EB-Nummer: 2000/04/0173  
 Bezeichnung: Brief der Witwe Eduard Thönys an Ellen Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

PROFESSOR EDUARD THÖNY /  
 5 Witwe  
 HOLZHAUSEN AM AMMERSEE  
 Post und Telefon Uting 640  
 5. 6. 57.

Liebste arme Mirkoline -

Alle Warte sind - leeres beschäz -  
 Es ist so furchtbar, - für alle die fr kanten  
 schätzten und lichten  
 aber für sie und seine liebe kleine Hone -  
 fällt wohl der Himmel ein -

als ich am Samstag abends 10 Uhr - vor mir bett liegen  
 die Nachtigall im Rumpfen klotz, - traf mich fast  
 aus der Hölle - ich hätte lange so rasend Herz-  
 klopfen - und mich wundern ich nicht wie mich für  
 die arme Frau und das Kind.

So einen Mann und Vater verlieren - ist so furchtbar -  
 ich sah sie nie mehr - in ihrem Leben - fr gemeinsamen  
 Verb.

Auf Liebe - Mirkoline - liebe Arme -

Lfd.Nr.: 20  
EB-Nummer: 2000/04/0174  
Bezeichnung: Brief eines Freundes an Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

Wiener Neudorf, 1.11.1955

Liebes Zew(chen)!

Ich habe mich über Deinen Brief wirklich sehr gefreut. Am meisten darüber, dass Du noch im November nach Wien zu kommen gedenkst und wir einander dann wiedersehen können. Da Du mir von den Deinen berichtet hast, will ich es ebenfalls tun. In meinem Fall sind es allerdings die Meinen. Also: ich bin ebenfalls verheiratet, und meine alten Tage erfreuen sich an zwei Kindern. Ein Bub - Thomas Alexander, 5 1/2 Jahre - und eine Tochter - Manuela, 20 Monate.

Dass man in einem freien Beruf kaum eine Minute für sich erübrigt, ist wohl eine Allgemeinerscheinung. Mir geht es in diesem Punkt wie Dir und allen anderen Leidensgenossen, die freie Menschen geblieben sind. Immerhin habe ich es mir bereits so gerichtet, dass ich über einige Zeit verfüge, wenn Du nach Wien kommst. (Mit dem Gumpoldskirchner hast Du den Nagel auf den sprichwörtlich Kopf getroffen, denn ich bin ein geborener Gumpoldskirchner!) An Honoraren hoffe ich ebenfalls so viel zusammengekratzt zu haben, dass ich Dir und meiner Frau 1/16 Heurigen und zusammen ein kleines Gulyas werde leisten können. Die Kartoffeln zum Gulyas bitte ich Euch allerdings gekocht mitzubringen. An meinem guten Willen solls also nicht fehlen, mit Euch einen Schilling zu verprassen!

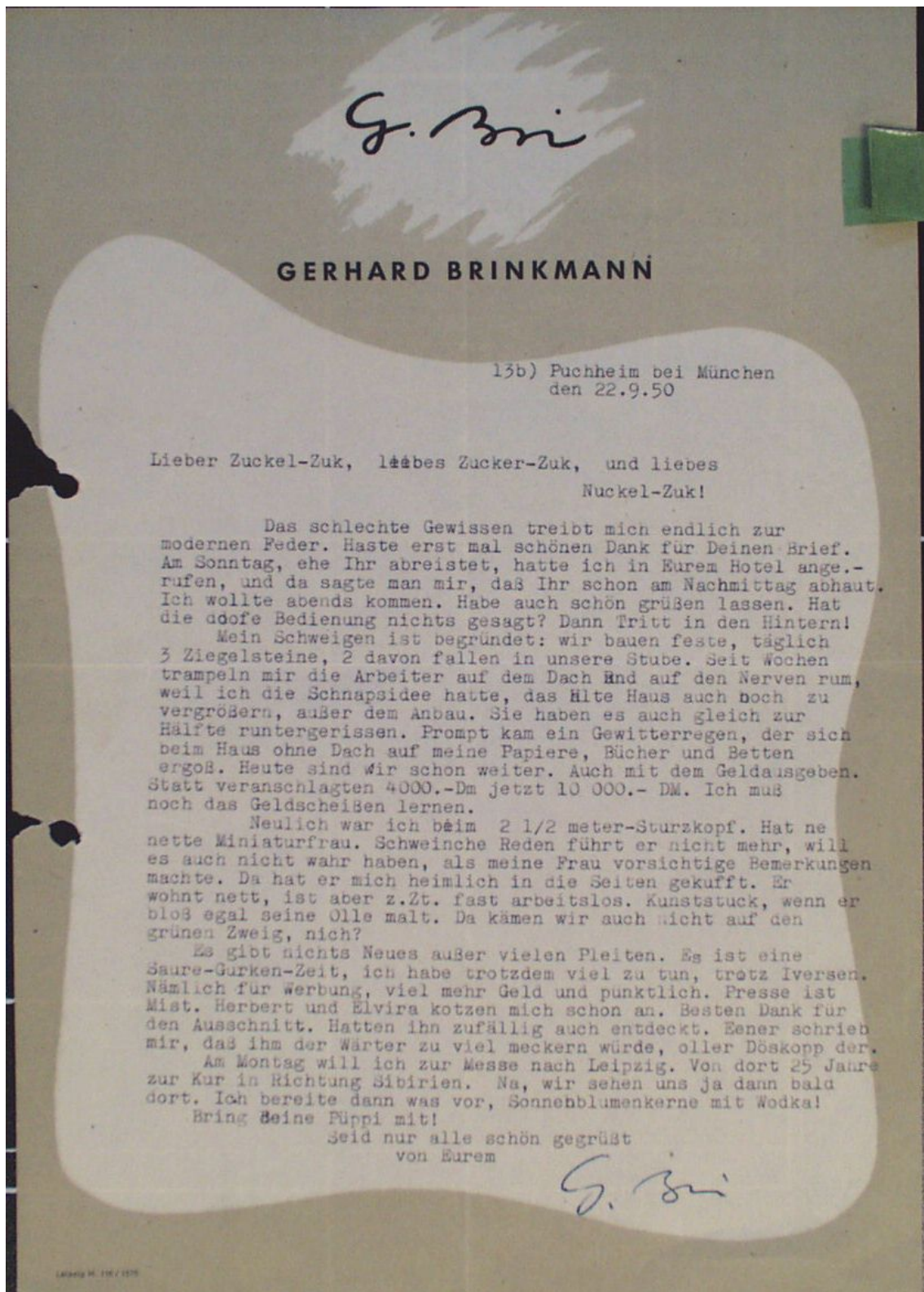
Lasst bitte rechtzeitig von Euch hören! Wir - meine Frau und ich - freuen uns schon sehr, Euch zu sehen und mit Euch ein paar nette Stunden zu verbringen.

Auf baldiges Wiedersehen!

Meine Tel.Nummer: Mödling 792, Stelle 4

Lfd.Nr.: 21  
 EB-Nummer: 2000/04/0175  
 Bezeichnung: Brief Gerhard Brinkmanns an Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.:

22

EB-Nummer:

2000/04/0176

Bezeichnung:

Brief Gerhard Brinkmanns an Mirko und Ellen Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte

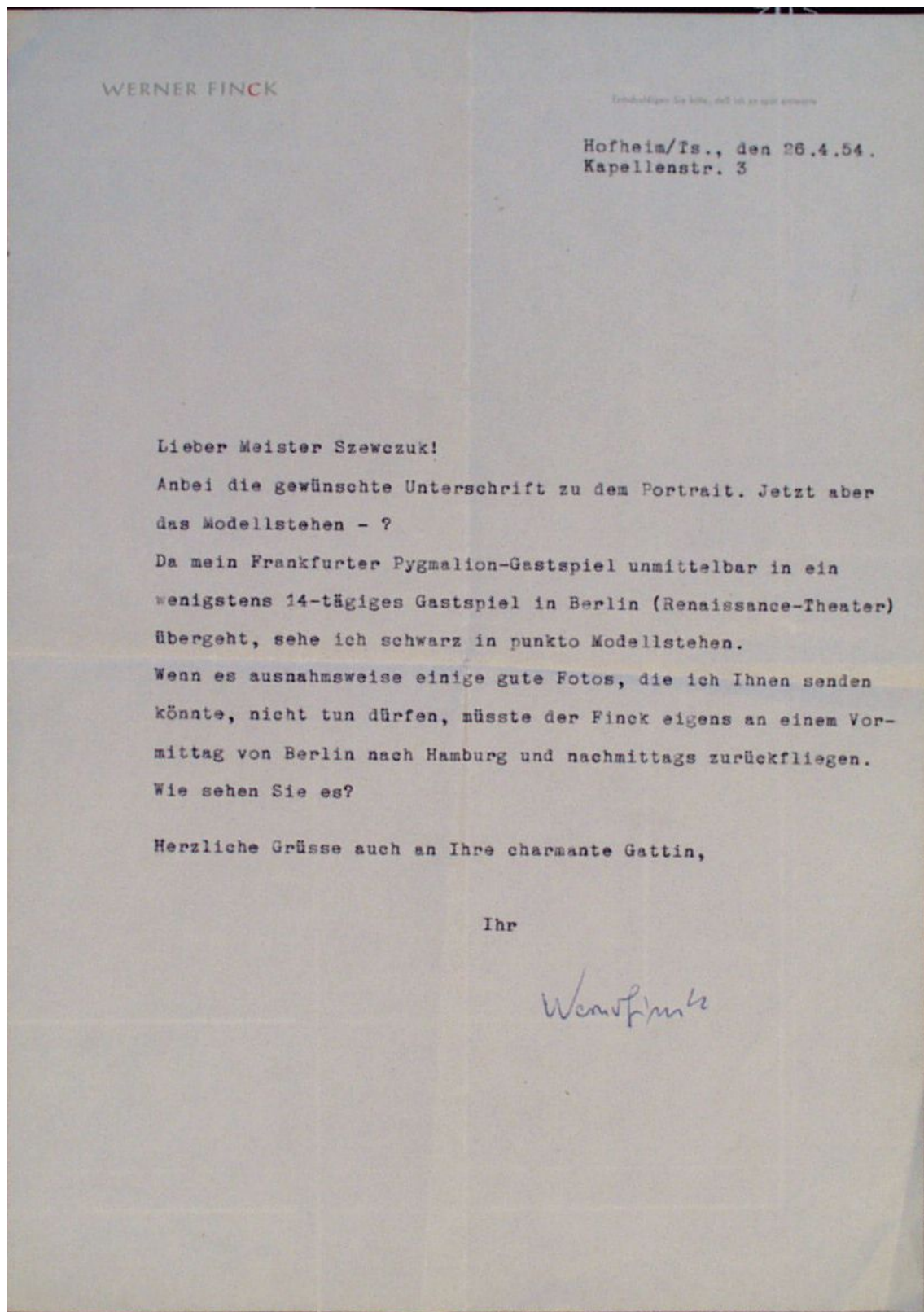
G. Br  
GERH. BRINKMANN  
PUCHHEIM  
b. MÜNCHEN  
1. 22. Mai 51

Liebe Meister und  
liebe Meisterin!

Es war uns ein Vergnügen, in der  
feine Leute wie Sie einen persönlichen Brief  
mit Infos erhalten zu haben! Es ist ein  
sehr schönes Lager mit 6 Fluren,  
den Sie haben und wir dürfen Sie endlich  
und zu kommen mit der besten populären  
Leute will sein! Bringt und einen sehr  
besonderen Benutzen mit und mit solche  
Kunsthandarbeiten wie die sonstigen, welche  
in meinen alten Hause verkehren wie die  
Säule. Eine Knäuelgruppe stecken wir  
in die Handarbeit, welche in der nächsten  
Wälder benutzt wird. Wir würden mit  
Einer Kuchengebäckerei angereicht zu werden  
sein, denn wir in Oberbayern wirklich leben.  
Es wird sich aber helfen, daß wir uns  
auf der Strecke Frankfurt - Hannover legen,  
da ich mit meinen VW (= Vorkurs-Wagen) - 5. Mai  
zu einer Kesselparty in der Villa Frankfurt  
Hamburg statt und hoffe, daß ich Sie am  
11./12. Mai in dort bin, und Sie einige Tage  
bleibe, weil ich der feine Ton in dort so  
ausnehmend ist. Aber wie ich die Kunst-  
meisters bekannt sind, fahren sie nicht  
so schnell als die Puppen schießen und  
liegen in die Betten, wenn der Vorkurs zum  
bayrischen Oberkürstreich kommt. Schlafen,  
wenn Sie mit kommen, nicht Sie in der  
Küche, da das Essen stecken wir Sie mit  
einer Isch, weil Sie uns sonst zu Hause kommt,  
den 6-Flur-Lager-Besitzer fressen wir  
was was nicht viel und Nagelfest ist.  
Sie sind natürlich sehr gut um den  
Lager und was meine Frau ist auch die  
fleißig Krüppel für die Herrschaften ein.

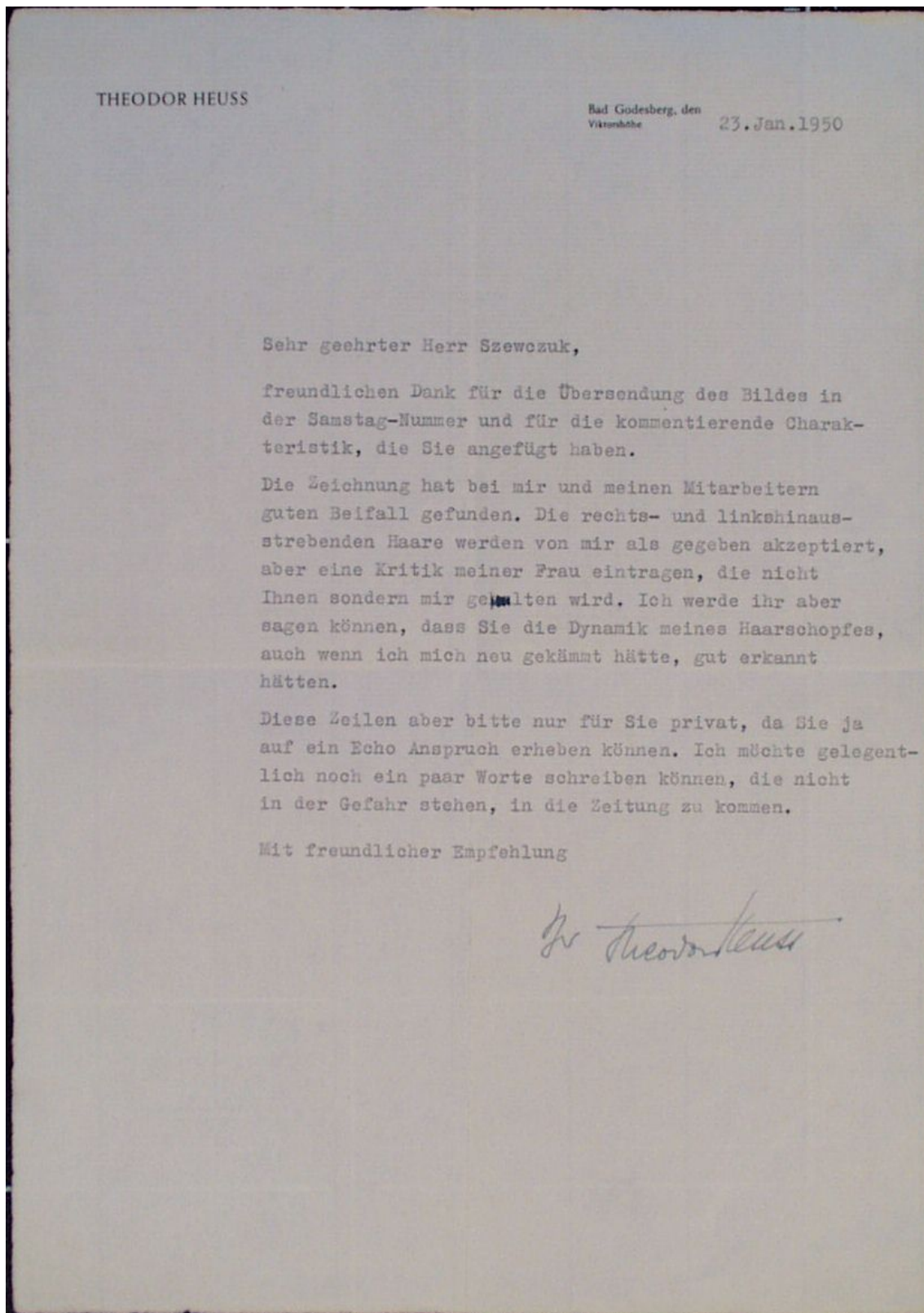
Lfd.Nr.: 23  
EB-Nummer: 2000/04/0177  
Bezeichnung: Brief Werner Fincks an Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.: 24  
EB-Nummer: 2000/04/0178  
Bezeichnung: Brief Theodor Heuss' an Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.: 25  
 EB-Nummer: 2000/04/0179  
 Bezeichnung: Manuskript zum Fernsehfilm über A. Paul Weber

Untergruppe: Urkunde und Akte

- 2 -

Titel

Aufblende

. Bildfüllend

on links nach rechts entsteht  
 uf dunklem Grund (als Faksimile)  
 er Namenszug:

"PAUL WEBER". ✓

/ Musikalischer Beginn. /

nach einem Stand von ca 3 Meter  
 erlischt der Titel.

Abblende.

← Untertitel

Einige Takte aus der  
 Overture zu Till  
 Eulenspiegel  
 (R. Strauss)

1a) Kamera, Repetition  
 6) NWRN. - PS

WAS HEISST HIER KUNST?"

. Schwenk und Rückfahrt

Rückfahrt und Schwenk  
 nach unten, Stand.

on einem Kunstblatt unter vie-  
 en, die als Unterlage dienen,  
 ls Schutz gegen Fett, gegen  
 ine fettende Wurst, die von einem  
 eisten Bürger gerade angeschnitten  
 ird.

DIE EXKLUSIVEN"

. Rückfahrt

Aufblende von oben Totale,  
 Kopf Hühner, rechts Totale  
 Kopf Gans, links  
 Totale (Gänse)

u Beginn ist nur ein modernes  
 ild der 'Kunstausstellung' und  
 in seltsamer Hut sichtbar.

ie Rückfahrt zeigt die Kunstbe-  
 rachter: es sind Gänse und eine  
 ute in gezierter, gespreizter  
 ormlosigkeit.

/ Geschnatter à la Adrian u.  
 Alexander. /

(Einmalen der Köpfe mit jeweils  
 passendem geschnatter, Schluß: Totale  
 mit Ton - durcheinander)

DAS KONZERT"

. Schwenk...

..von einem Geschenkkorb auf lang  
 ehandschuhte Hände mit Notenblätter.  
 von rechts nach links).

. Paralleler Schwenk...

..vom Kopf des Löwen am Flügel auf  
 le singende Eselin.

. Totale...

..des ganzen Blattes.

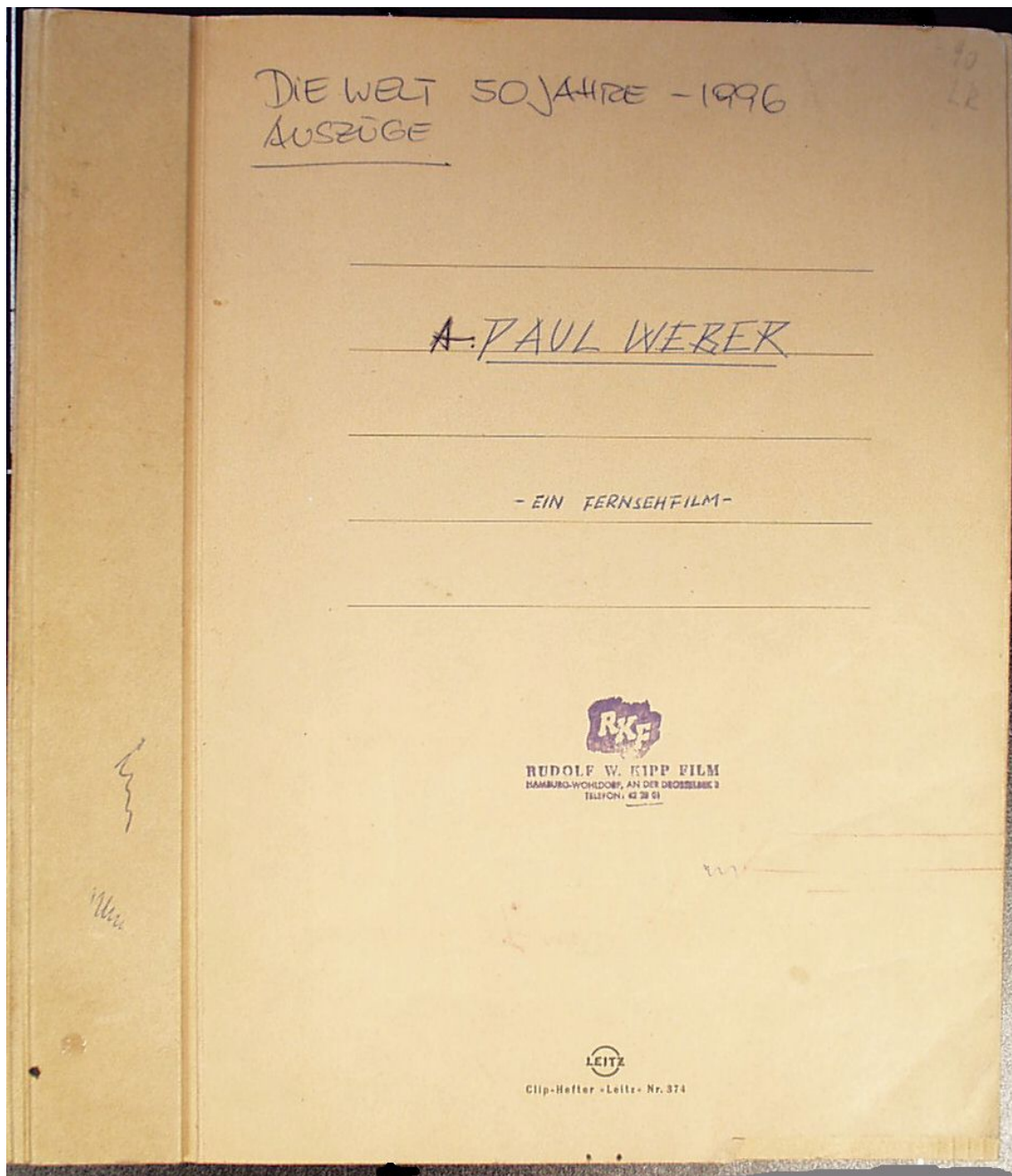
/ Klavier u. Gesang laufen asyn-  
 chron, der Ton zieht, jault. /

weiche Dubbel  
 wird dunkel  
 Rißell

Ton dröhendes  
 Sprecher  
 bis in

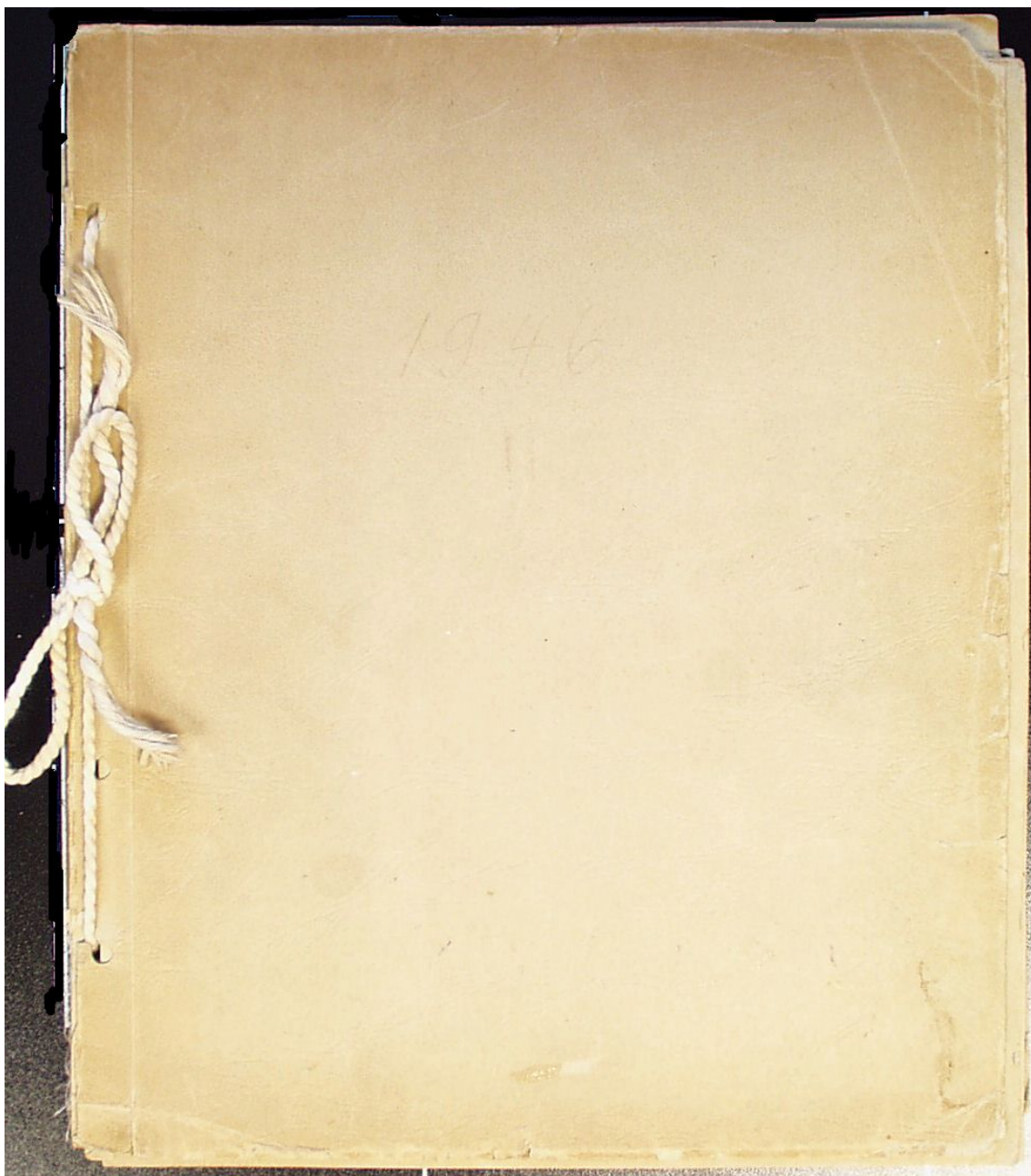
Lfd.Nr.: 26  
EB-Nummer: 2000/04/0179  
Bezeichnung: Manuskript zum Fernsehfilm über A. Paul Weber

Untergruppe: Urkunde und Akte



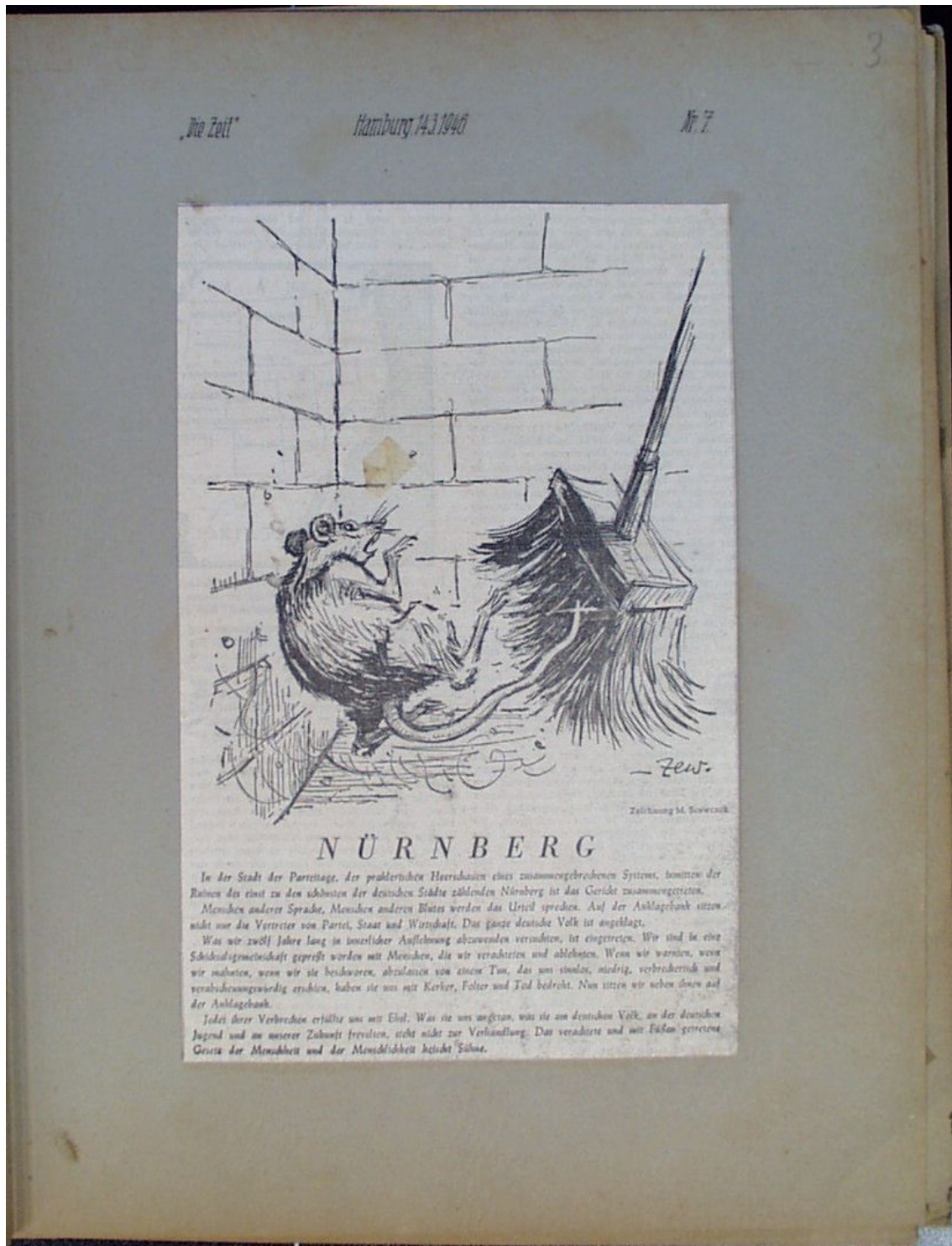
Lfd.Nr.: 27  
EB-Nummer: 2000/04/0180  
Bezeichnung: Heft mit Drucknachweisen von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 28  
 EB-Nummer: 2000/04/0180  
 Bezeichnung: Heft mit Drucknachweisen von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



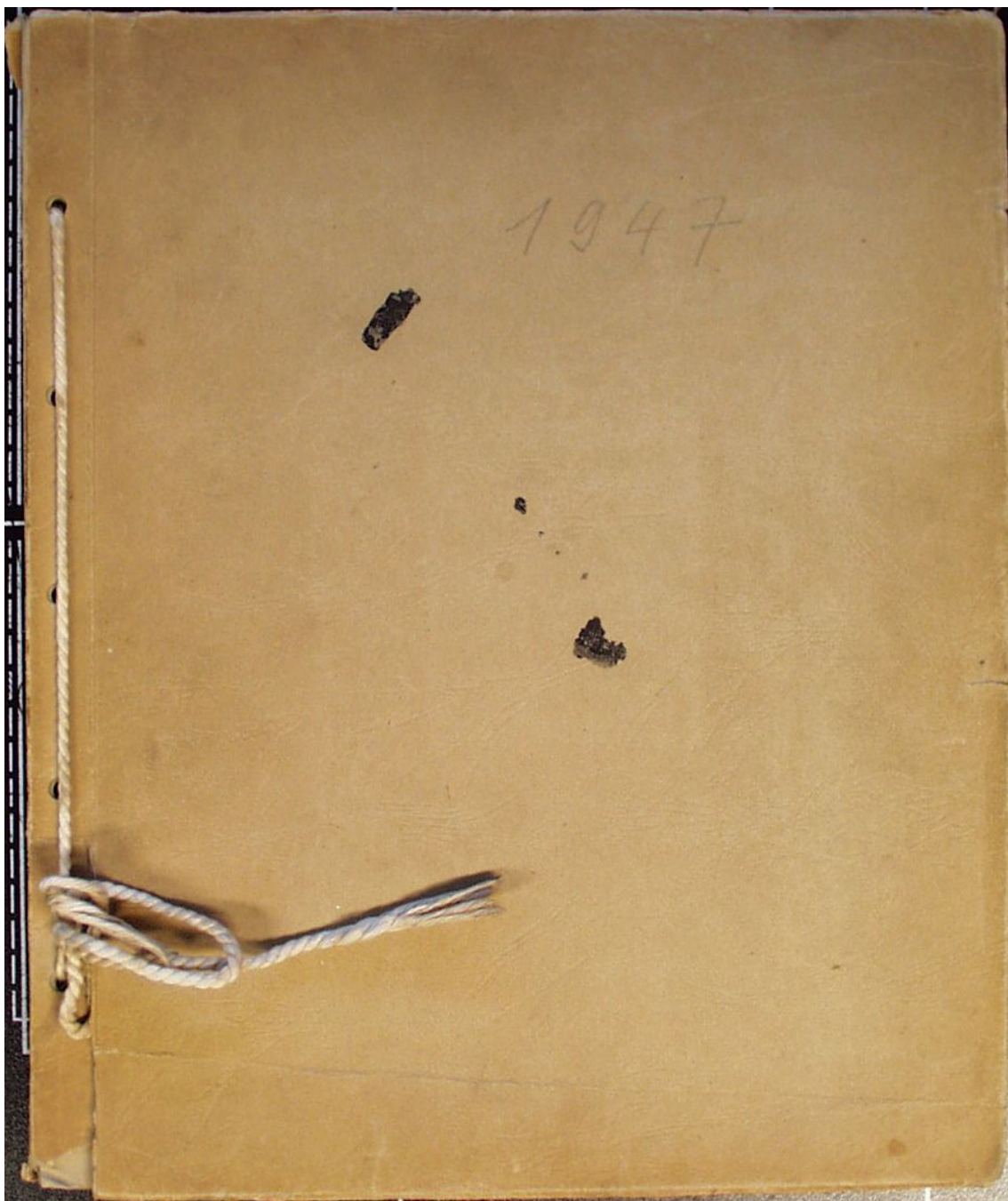
Lfd.Nr.: 29  
EB-Nummer: 2000/04/0181  
Bezeichnung: Heft mit Drucknachweisen von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



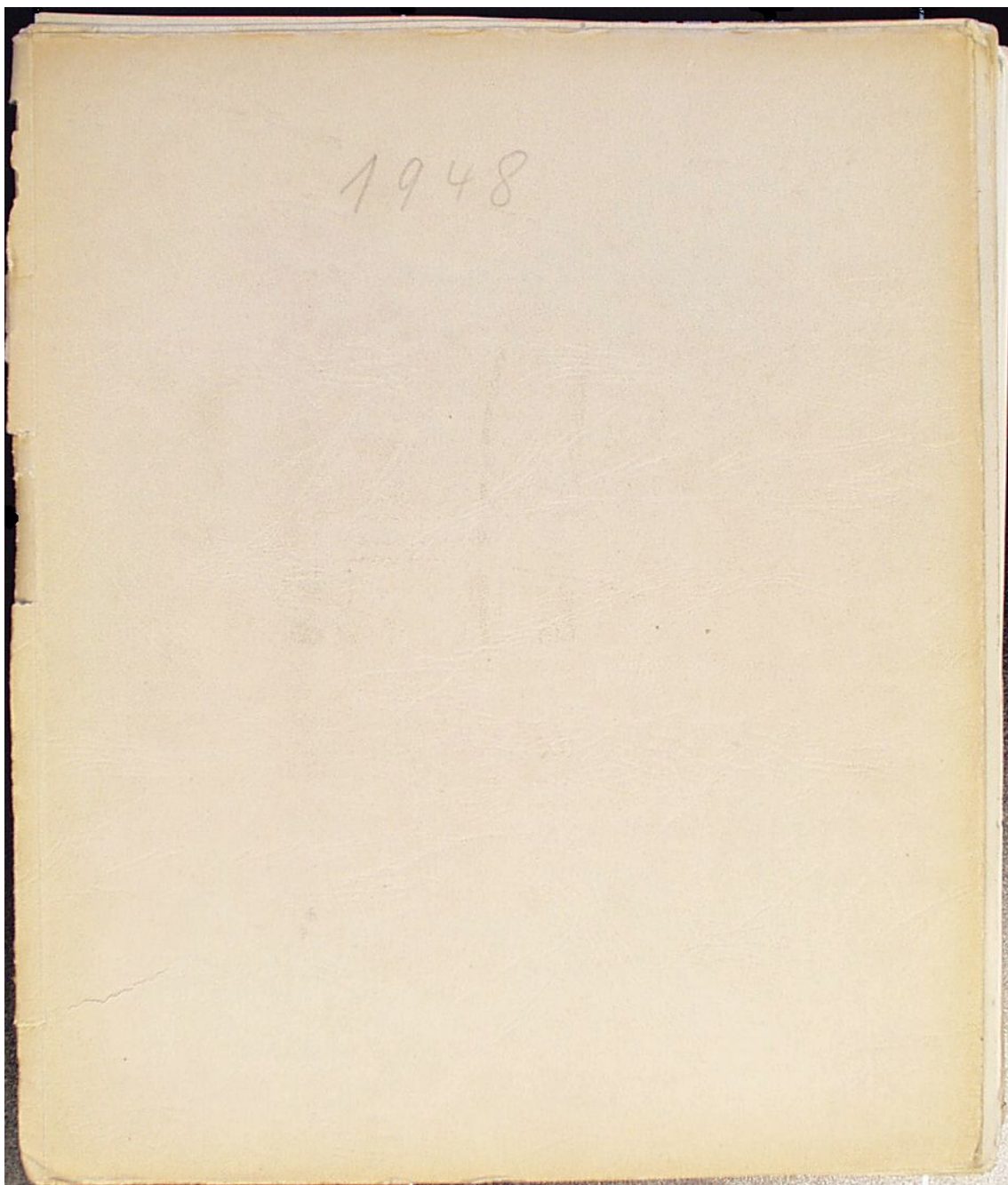
Lfd.Nr.: 30  
EB-Nummer: 2000/04/0181  
Bezeichnung: Heft mit Drucknachweisen von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



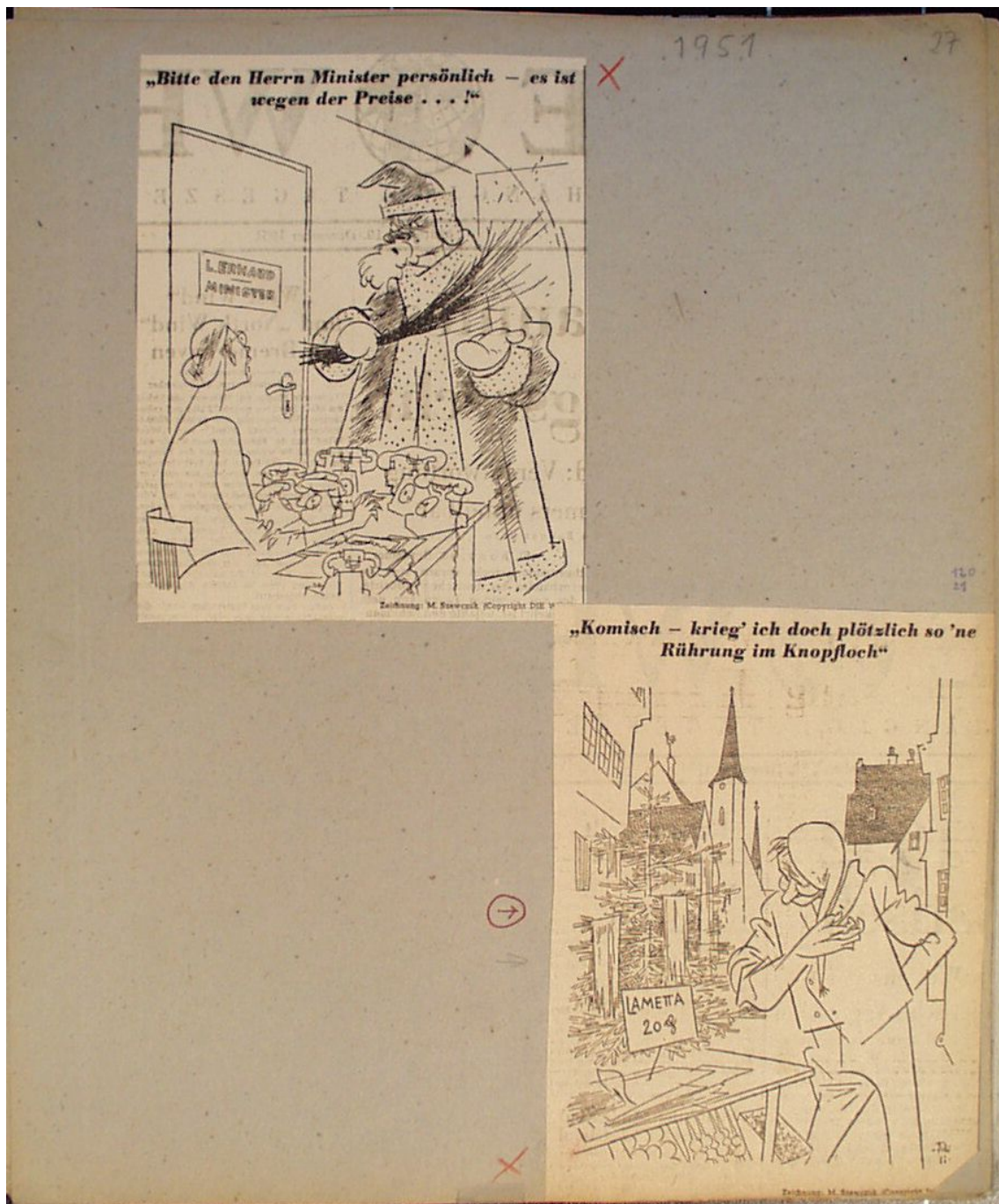
Lfd.Nr.: 31  
EB-Nummer: 2000/04/0182  
Bezeichnung: Heft mit Drucknachweisen von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 32  
EB-Nummer: 2000/04/0183  
Bezeichnung: Heft mit Drucknachweisen von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



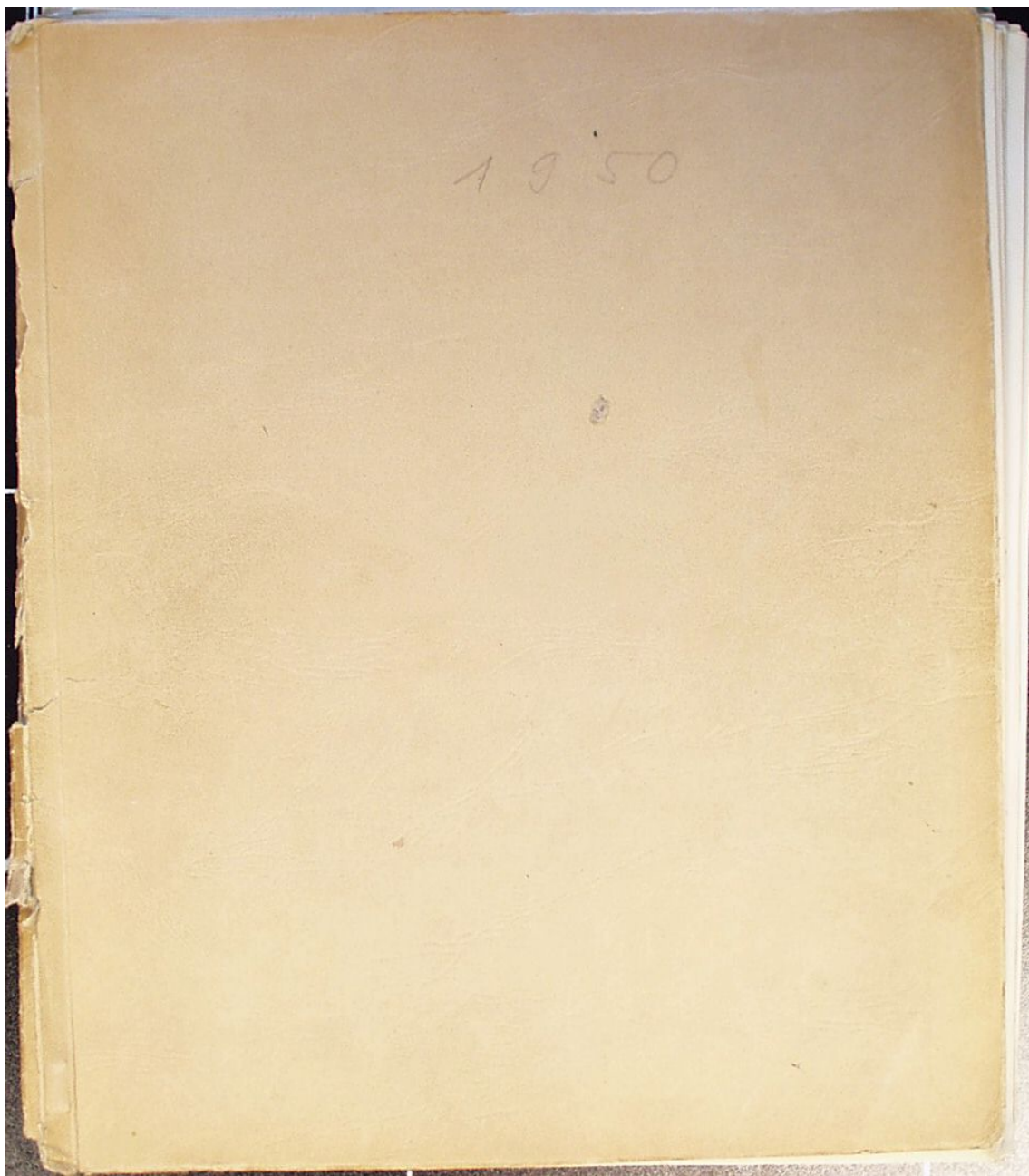
Lfd.Nr.: 33  
EB-Nummer: 2000/04/0184  
Bezeichnung: Heft mit Drucknachweisen von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 34  
EB-Nummer: 2000/04/0184  
Bezeichnung: Heft mit Drucknachweisen von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



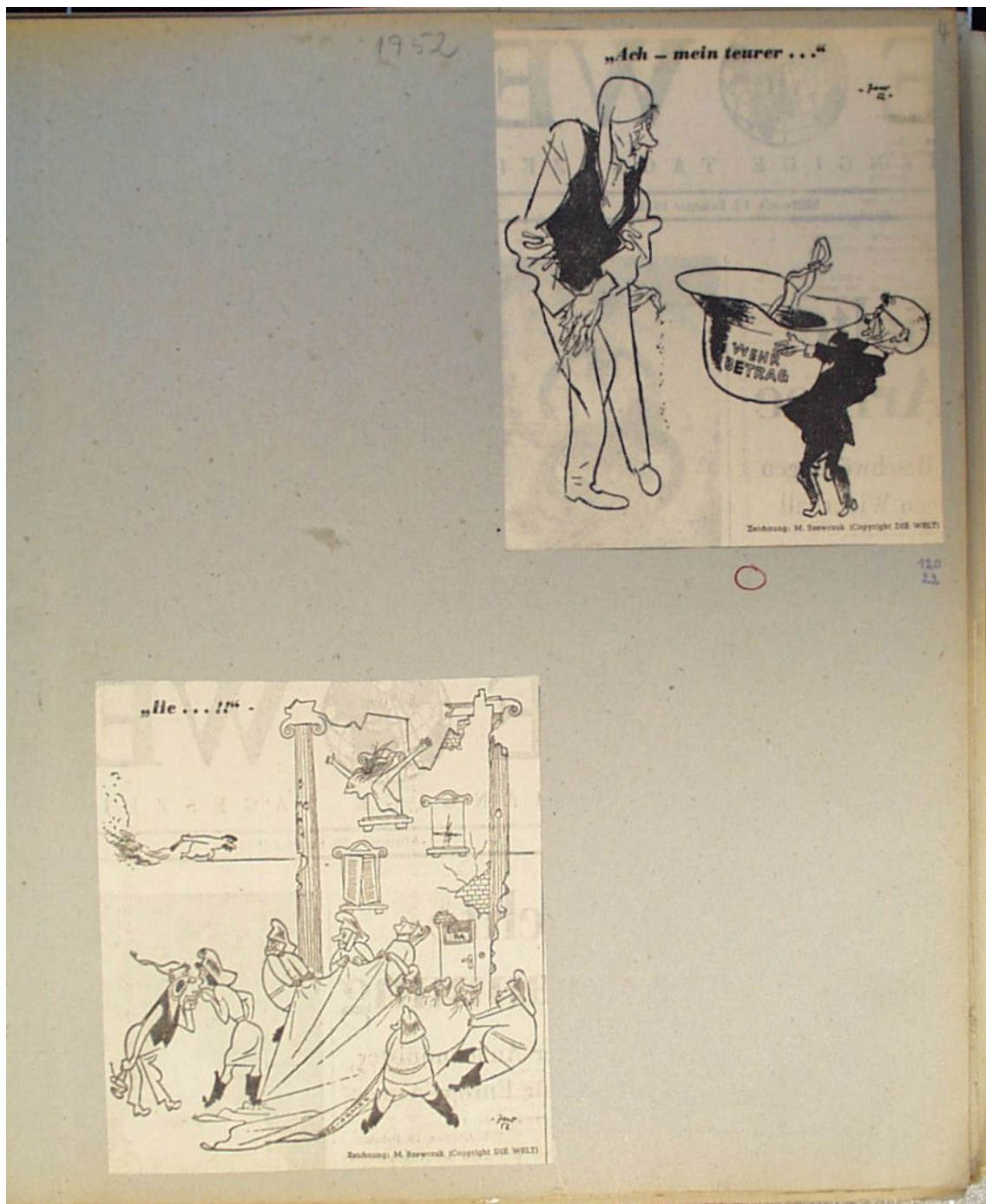
Lfd.Nr.: 35  
EB-Nummer: 2000/04/0185  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



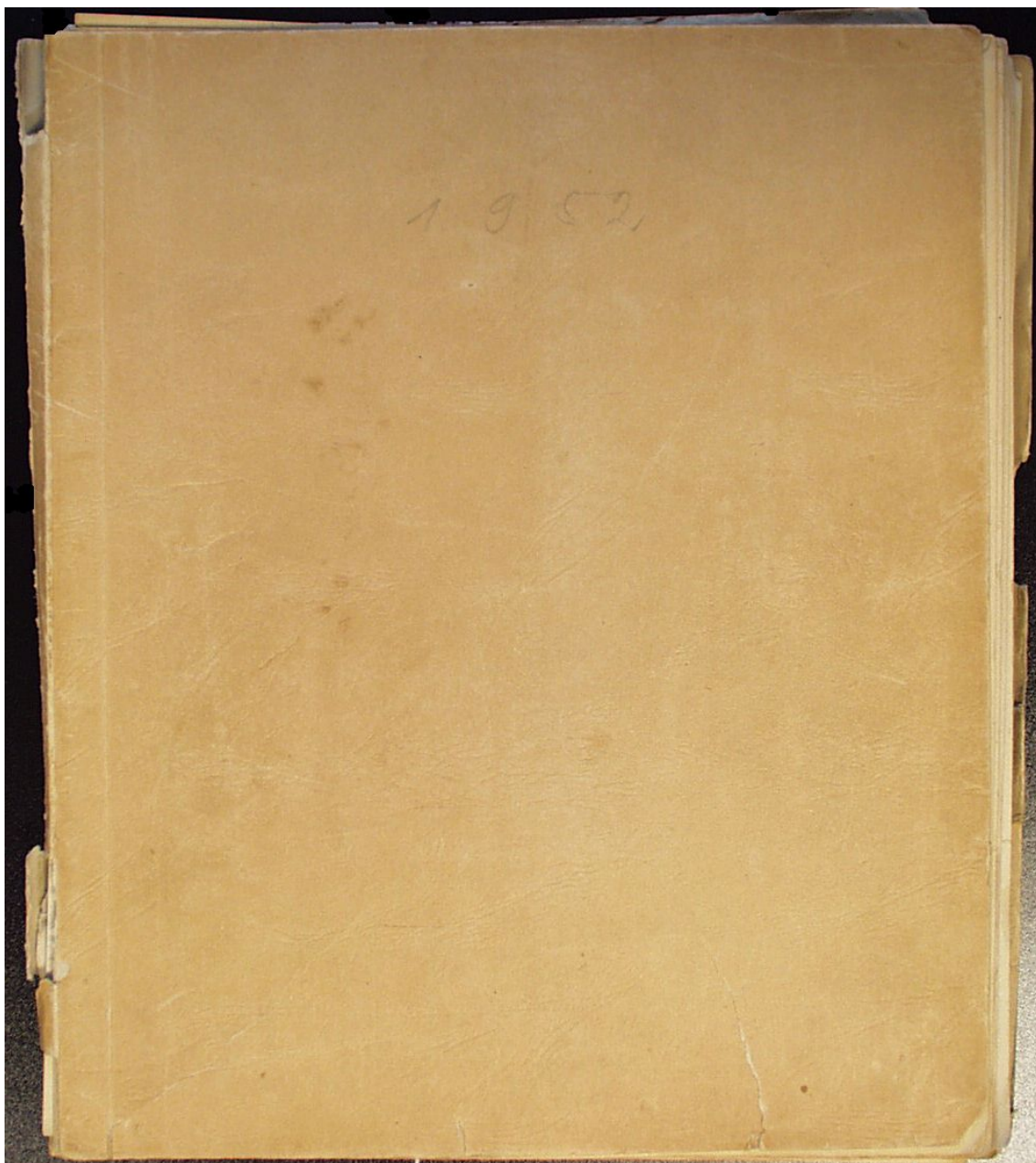
Lfd.Nr.: 36  
EB-Nummer: 2000/04/0186  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 37  
EB-Nummer: 2000/04/0186  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



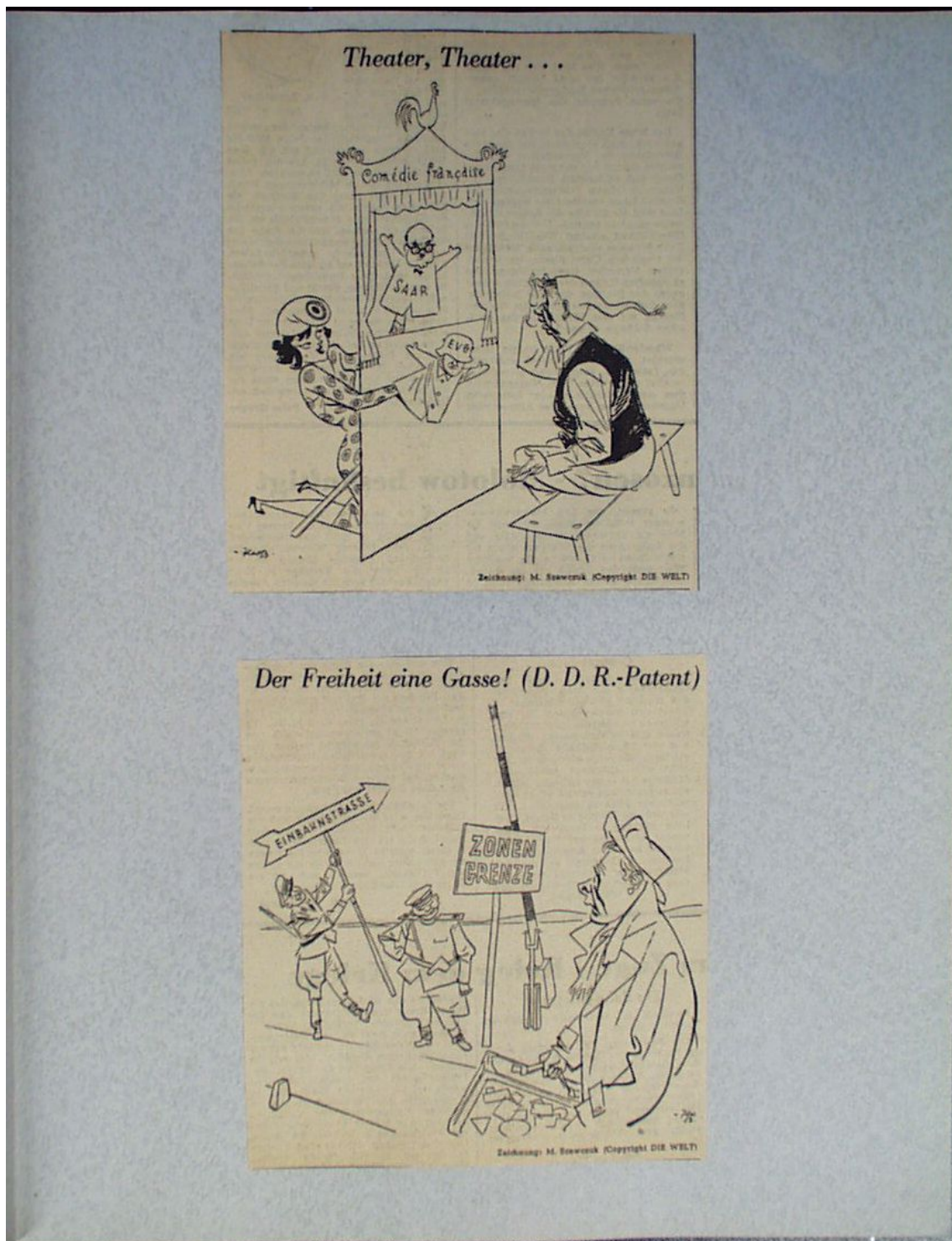
Lfd.Nr.: 38  
EB-Nummer: 2000/04/0187  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 39  
EB-Nummer: 2000/04/0187  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 40  
EB-Nummer: 2000/04/0188  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 41  
EB-Nummer: 2000/04/0188  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 42  
EB-Nummer: 2000/04/0189  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 43  
EB-Nummer: 2000/04/0189  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 44  
EB-Nummer: 2000/04/0190  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 45  
EB-Nummer: 2000/04/0190  
Bezeichnung: Drucknachweise von Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



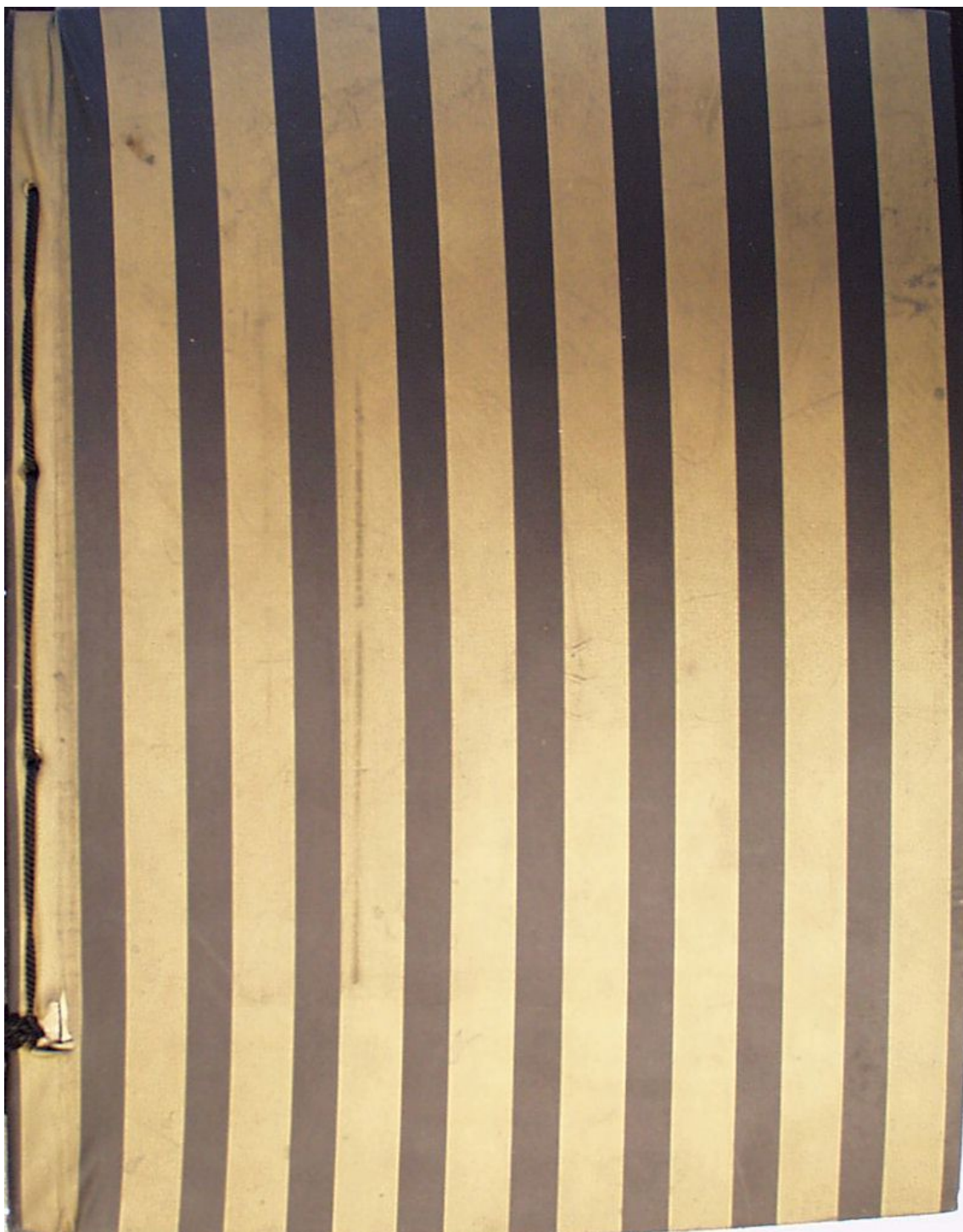
Lfd.Nr.: 46  
EB-Nummer: 2000/04/0191  
Bezeichnung: Drucknachweise von Artikeln und Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 47  
EB-Nummer: 2000/04/0191  
Bezeichnung: Drucknachweise von Artikeln und Karikaturen Mirko Szewczuks

Untergruppe: Druckgut



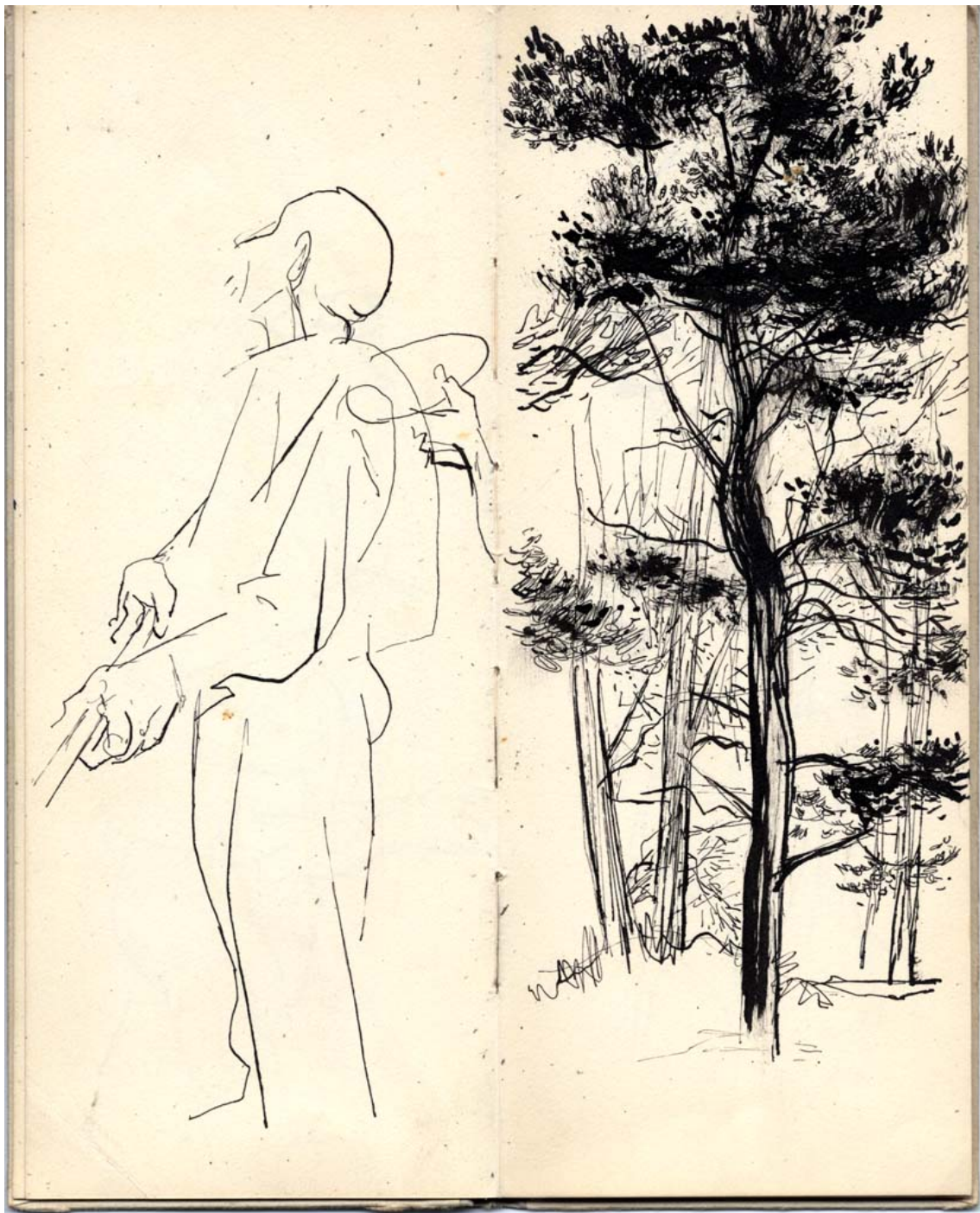
Lfd.Nr.: 48  
EB-Nummer: 2013/09/0092  
Bezeichnung: Skizzenbuch

Untergruppe: Karikatur



Lfd.Nr.: 49  
EB-Nummer: 2013/09/0092  
Bezeichnung: Skizzenbuch

Untergruppe: Karikatur



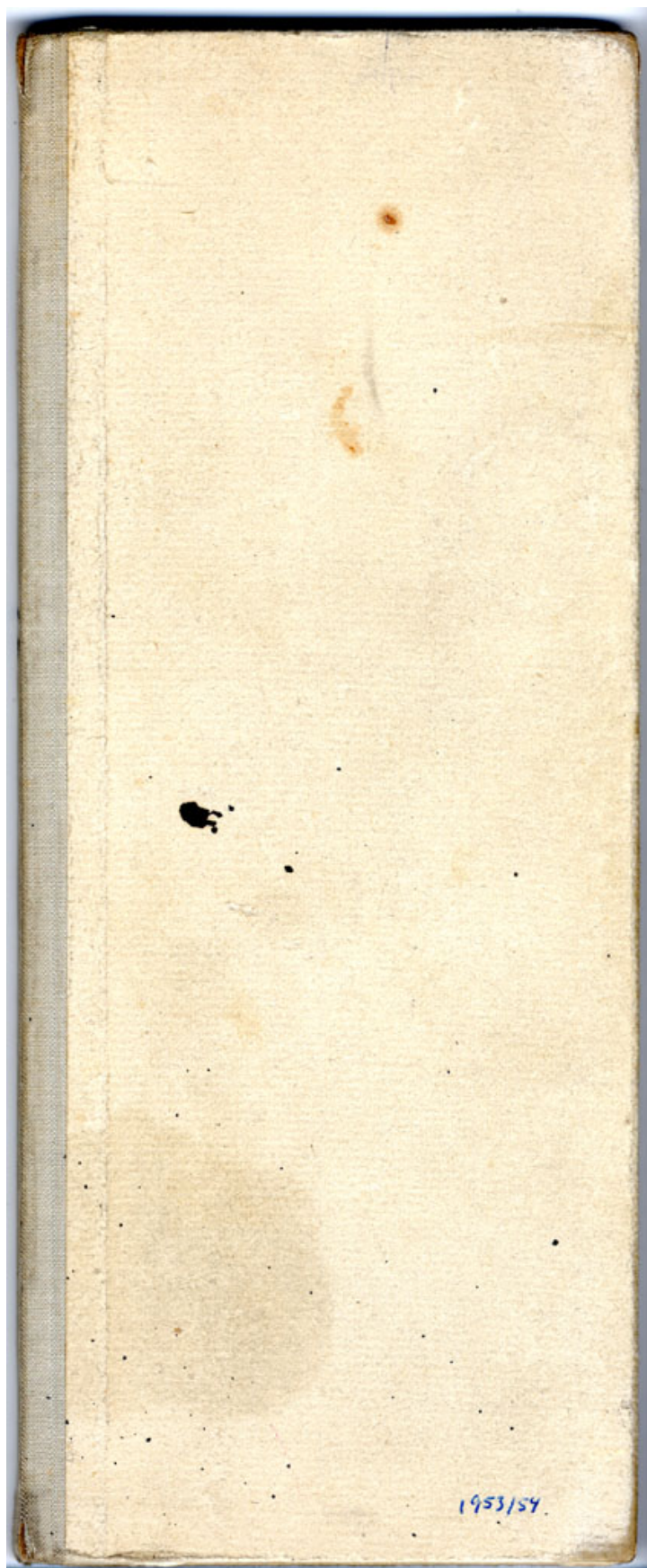
Lfd.Nr.: 50  
EB-Nummer: 2013/09/0092  
Bezeichnung: Skizzenbuch

Untergruppe: Karikatur



Lfd.Nr.: 51  
EB-Nummer: 2013/09/0092  
Bezeichnung: Skizzenbuch

Untergruppe: Karikatur



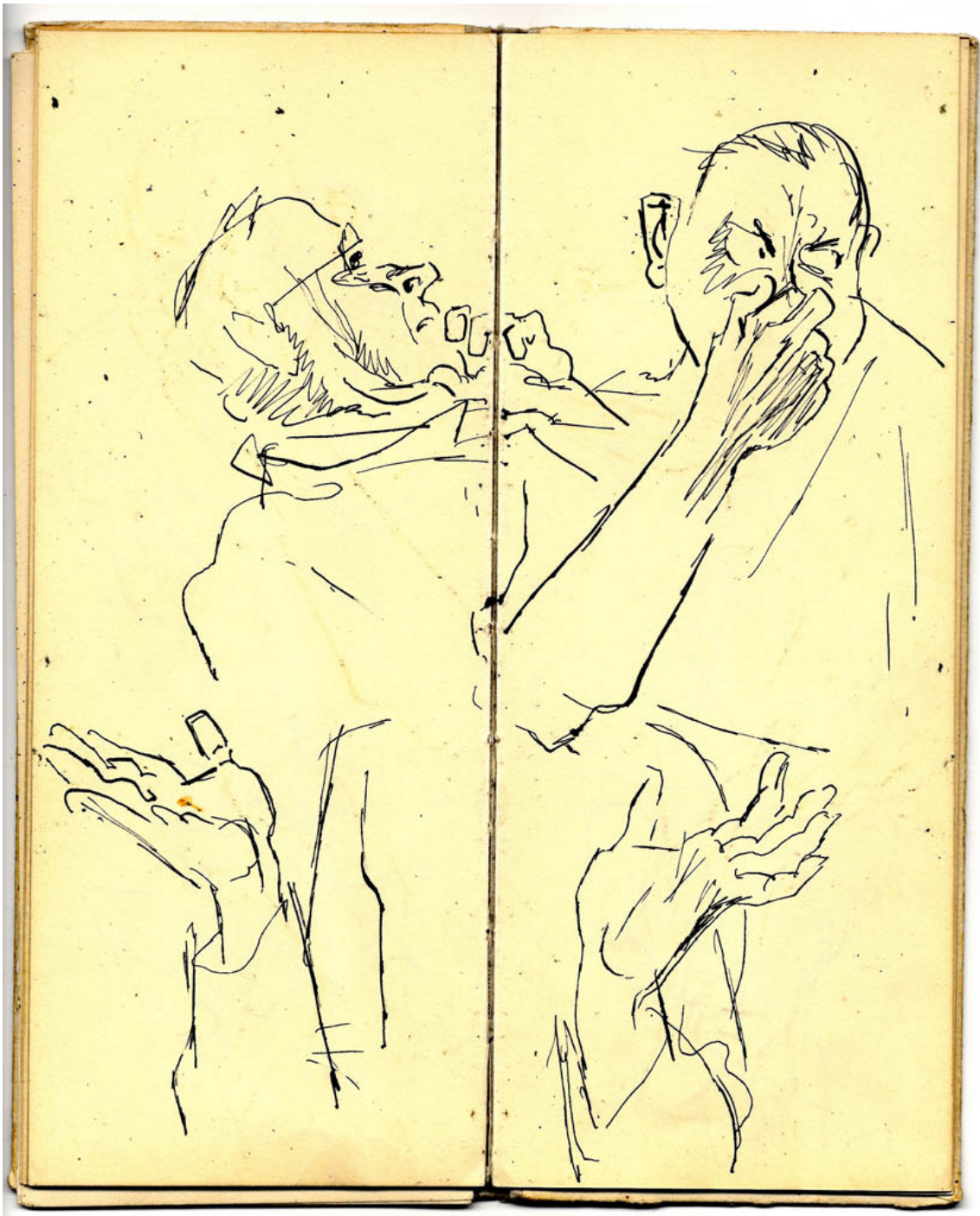
Lfd.Nr.: 52  
EB-Nummer: 2013/09/0093  
Bezeichnung: Skizzenbuch

Untergruppe: Karikatur



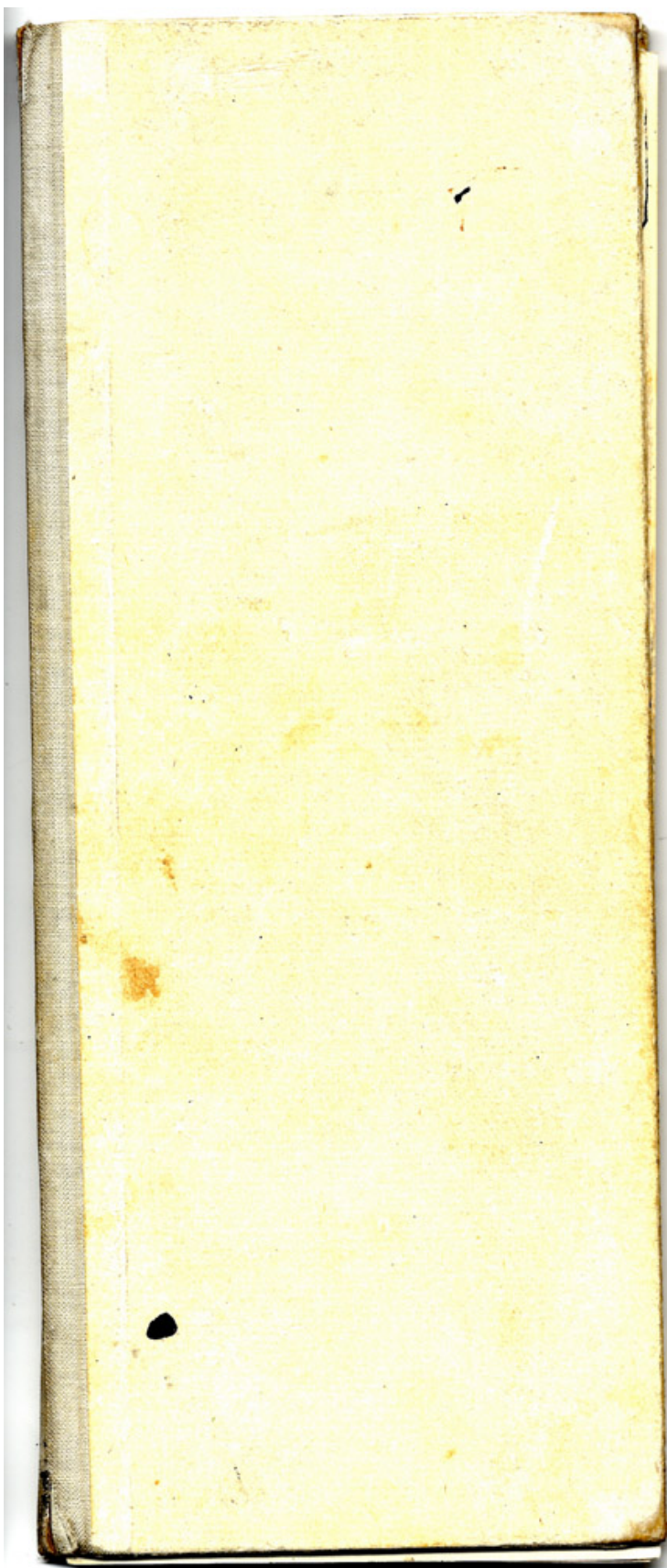
Lfd.Nr.: 53  
EB-Nummer: 2013/09/0093  
Bezeichnung: Skizzenbuch

Untergruppe: Karikatur



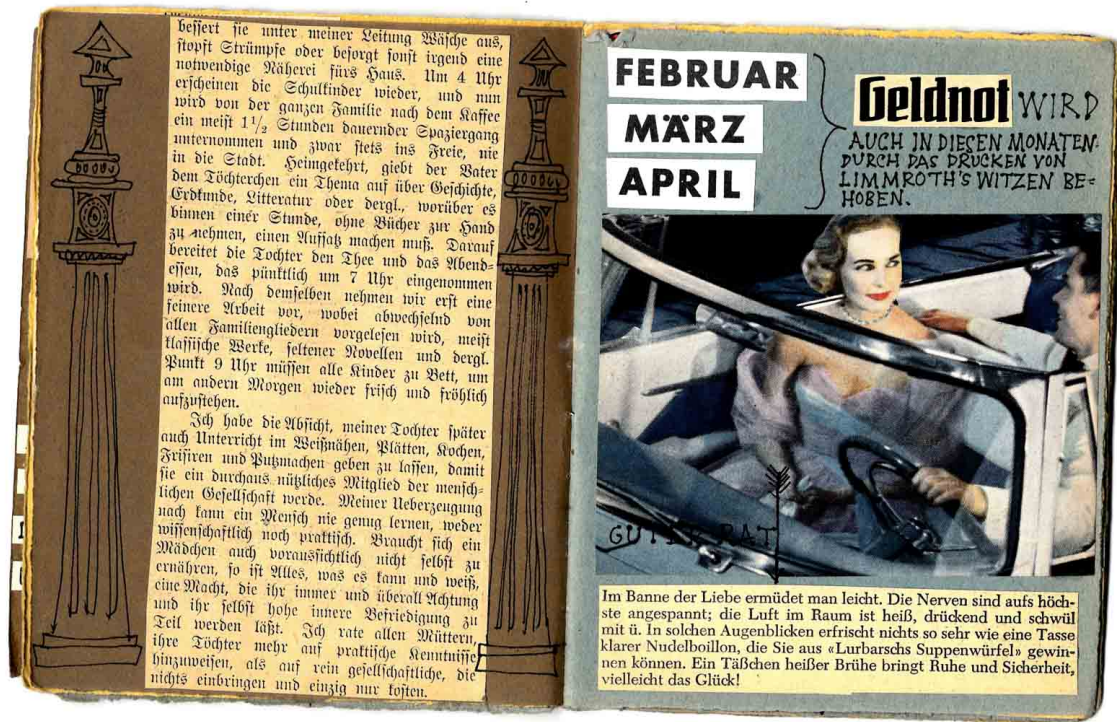
Lfd.Nr.: 54  
EB-Nummer: 2013/09/0093  
Bezeichnung: Skizzenbuch

Untergruppe: Karikatur



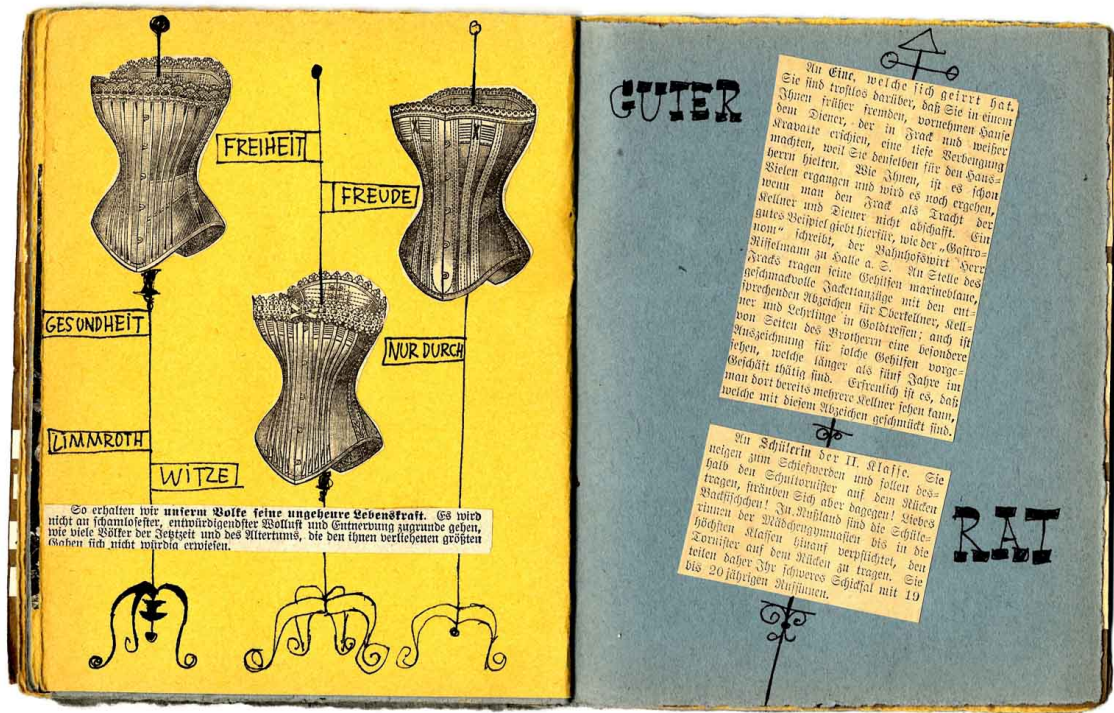
Lfd.Nr.: 55  
 EB-Nummer: 2013/09/0094  
 Bezeichnung: Collagenheft: "Limmroth's Brustkalender"

Untergruppe: Karikatur



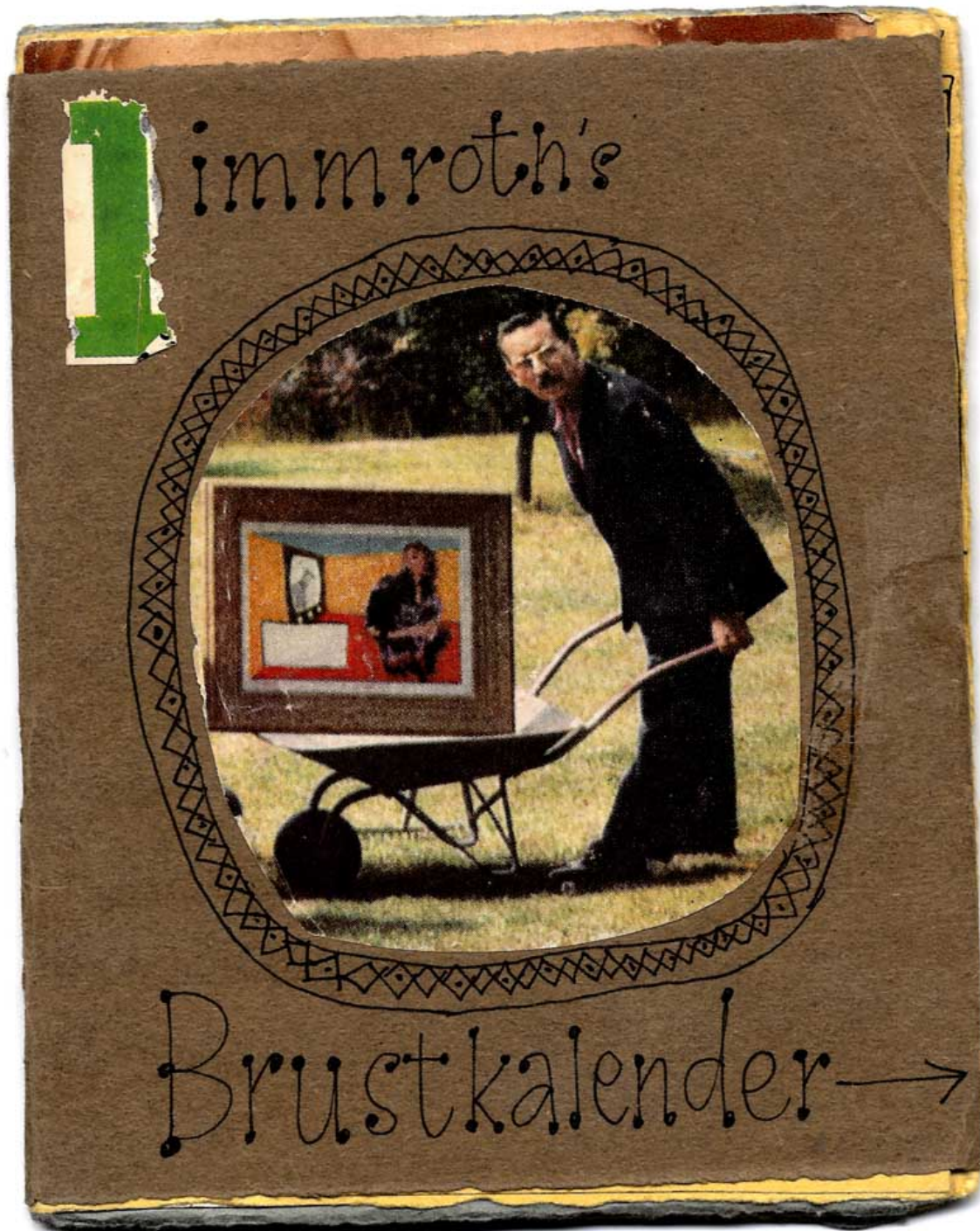
Lfd.Nr.: 56  
**EB-Nummer:** 2013/09/0094  
 Bezeichnung: Collagenheft: "Limmroth's Brustkalender"

Untergruppe: **Karikatur**



Lfd.Nr.: 57  
EB-Nummer: 2013/09/0094  
Bezeichnung: Collagenheft: "Limmroth's Brustkalender"

Untergruppe: Karikatur



Lfd.Nr.:

58

EB-Nummer:

2013/09/0154

Untergruppe: Urkunde und Akte

Bezeichnung:

Brief: Dankschreiben des Carl Schünemann Verlags an Mirko Szewczuk für  
Zusage einer Entwurfszeichnung für Buch-Schutzumschlag 'Hochzeit ohne  
Bräutigam' von Alma Rogge



# CARL SCHÜNEMANN · BREMEN

BUCH- UND KUNSTVERLAG

Herrn  
Mirko Szewczuk,  
Hamburg-Othmarschen  
Grottenstr. 21

BREMEN,  
SCHÜNEMANN-HAUS

14.5.1952  
Ost/Fr.

Sehr geehrter Herr Szewczuk,

ich danke Ihnen für Ihr Schreiben vom 13. ds. Mts. mit der Zusage, mir für den Band "Hochzeit ohne Bräutigam" von Rogge einen Schutzumschlag zu entwerfen. Mit Ihren Bedingungen bin ich einverstanden. Ihre Entwürfe, die selbstverständlich Herr Reitze begutachten kann, müssen aber hier in Bremen vorgelegt werden. Die Entscheidung über die Annahme Ihrer Zeichnungen wird hier getroffen. Nachdem das Manuskript bereits in Ihren Händen ist, die Maße des Buches Ihnen bekanntgegeben wurden, wozu ich noch ergänzend mitteile, dass der Druck in vier Farben vorgenommen werden soll, steht meines Erachtens nicht mehr im Wege, mit den Entwürfen von Skizzen zu beginnen, selbstverständlich erst, nachdem Sie vom Inhalt des Buches sich einige Kenntnis verschafften. Falls notwendig, würde ich nach Erhalt der Skizzen nach dort kommen, um Einzelheiten zu besprechen.

Mit freundlichen Grüßen

CARL SCHÜNEMANN

ppd.

Lfd.Nr.: 59

EB-Nummer: 2013/09/0155

Untergruppe: Urkunde und Akte

Bezeichnung: Brief von Mirko Szewczuk an Carl Schünemann Verlag: Begleitschreiben  
mit 2 Entwurfszeichnungen für Buch-Schutzumschlag 'Hochzeit ohne  
Bräutigam' von Alma Rogge

E i l b o t e n

Mirko S z e w c z u k  
Hamburg - Othmarschen  
Grottenstrasse 21  
Telefon 49 50 30

26.5.52  
Sz/El

An den  
Verlag Carl Schünemann  
B r e m e n - Schünemannhaus

Sehr geehrte Herren !

Leider wurde ich durch einige unvorhergesehene berufliche  
und private Dinge verhindert, früher an Sie Skizzen zu senden.  
Hier sind nun zwei Vorschläge: Einmal die Kutsche, die Tille abholt,  
und (was ich lieber habe), die Schlickschlacht bei Kniepsiel um das  
Silberschiff.

Beide Skizzen sind in grosser Hast entstanden - ich bitte daher  
weder farbigen noch zeichnerischen Masstab anzulegen.

Falls Sie den fertigen Umschlag noch b i s Anfang nächster  
Woche wünschen, bitte ich um allerschnellsten Entscheid und  
Rücksendung.

Mit vorzüglicher Hochachtung !

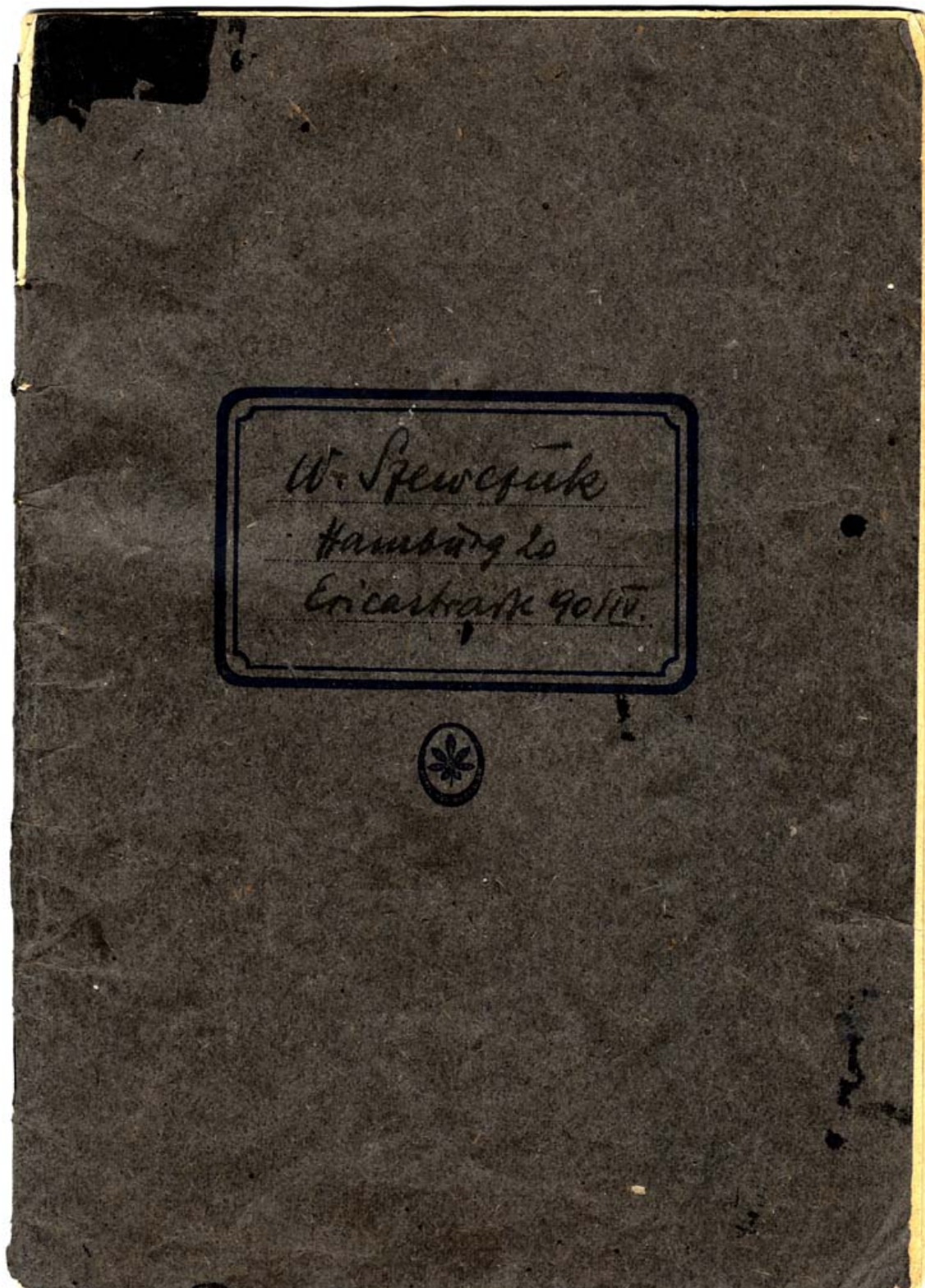
  
S z e w c z u k

Anlegend: 2 Skizzen f. Buchumschlag



Lfd.Nr.: 61  
EB-Nummer: 2013/09/0156.1  
Bezeichnung: Heft mit Haushaltseinnahmen von Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.: 62  
 EB-Nummer: 2013/09/0156.2  
 Bezeichnung: Zettel: Spesenaufistung aus Heft mit Haushaltseinnahmen von Mirko Szewczuk

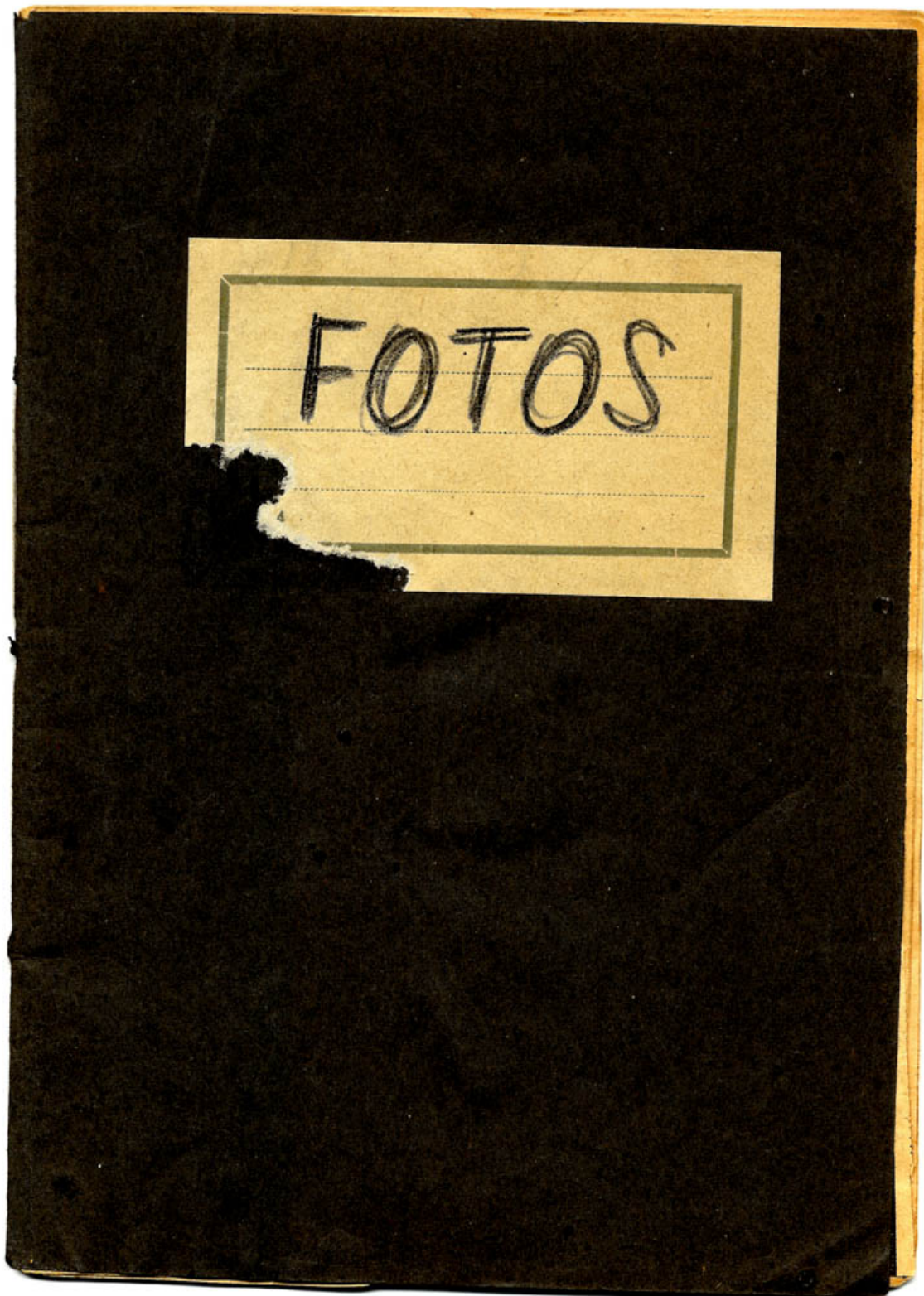
Untergruppe: Urkunde und Akte

Spesen - April 48

|                               |               |             |
|-------------------------------|---------------|-------------|
| 9.4. Foto Franco              | 8.-           | } Nr. 26/48 |
| 9.4. Unterlageneinschaffung   | 12.20         |             |
| 10.4. Modellhonorar<br>3 Std. | 15.-          |             |
| 12.4. Fahrkarte München       | 162.-         | }           |
| 16.4. -Tageskarte             | 60.-          |             |
| 3 Tage Aufenthalt             | 70.-          |             |
| Reisekost m. Gullmann         | 70.-          |             |
| 17.4. Unterlagen f. 17/48     |               | } 17/48     |
| Foto, Modellhonorar etc.      | 52.-          |             |
| S-Bahn, Telefon               | 2.40          |             |
| Zeitschr. Wm, München         | 16.-          |             |
| 19.4. Fahrt nach Hannover     | 94.-          |             |
| Reisekost b. Spiegel wagen    |               |             |
| Suppl. d. Reis in Rechnung    |               |             |
|                               | <u>441.60</u> |             |
| 23.4. Fotos, Unterlagen,      |               |             |
| Modellhonorar f. 18/48        | 23.20         |             |
|                               | <u>465.00</u> |             |

Lfd.Nr.: 63  
EB-Nummer: 2013/09/0157  
Bezeichnung: Heft "Fotos" von Mirko Szewczuk, Skizzen und Fotos

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.: 64  
 EB-Nummer: 2013/09/0157  
 Bezeichnung: Heft: "Fotos" von Mirko Szewczuk, Skizzen und Fotos

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.:

65

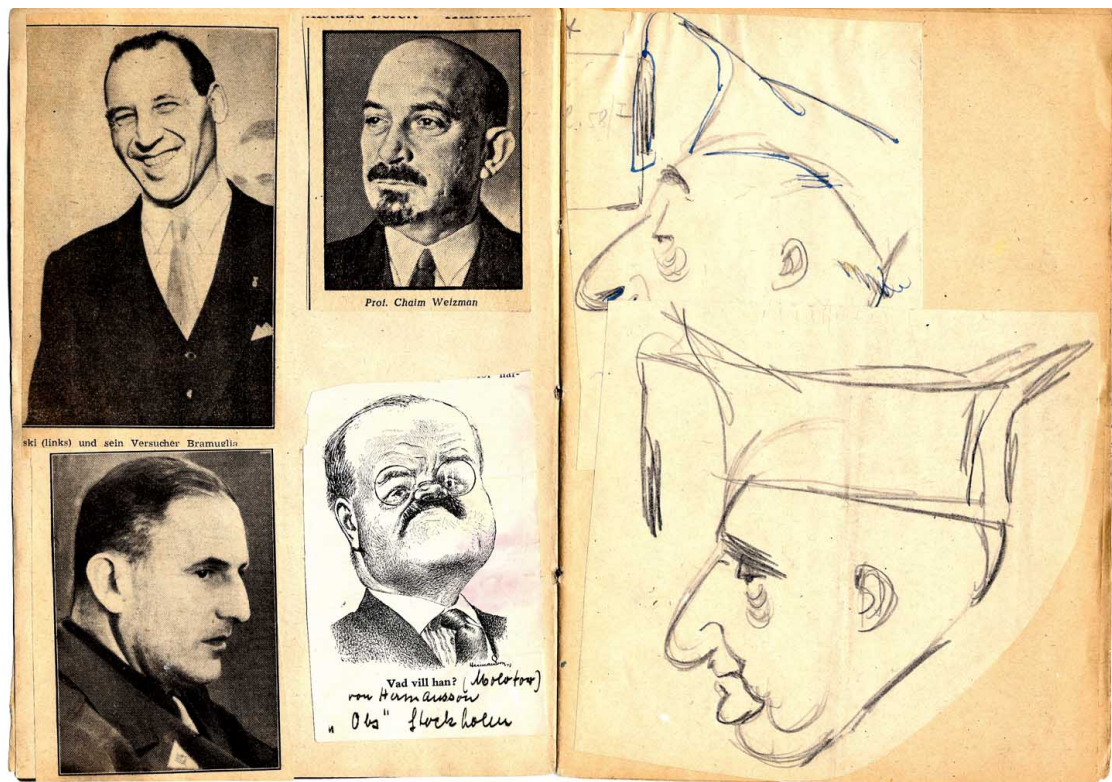
EB-Nummer:

2013/09/0157

Bezeichnung:

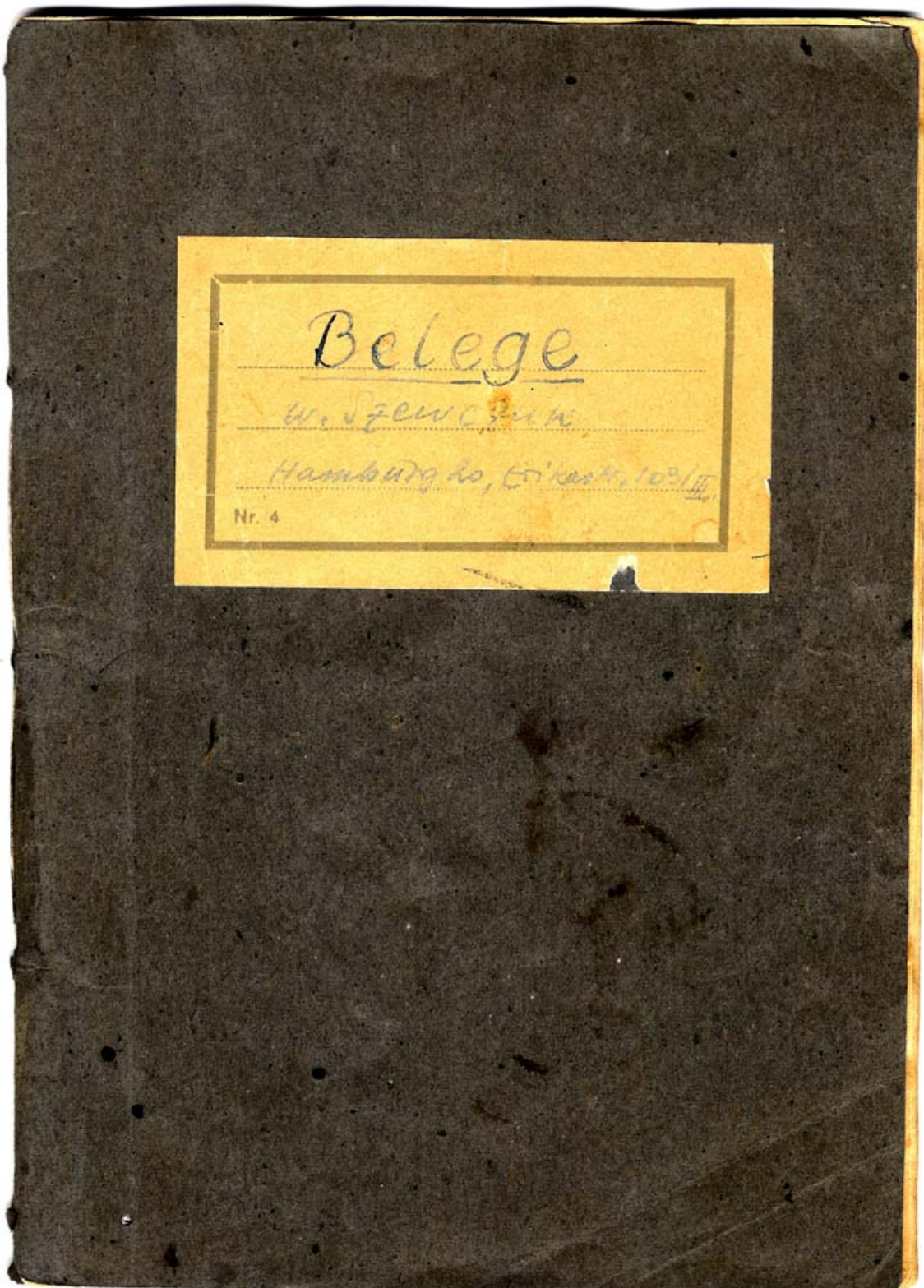
Heft: "Fotos" von Mirko Szewczuk, Skizzen und Fotos

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.: 66  
EB-Nummer: 2013/09/0179  
Bezeichnung: Heft: "Belege" mit Veröffentlichungen von Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte



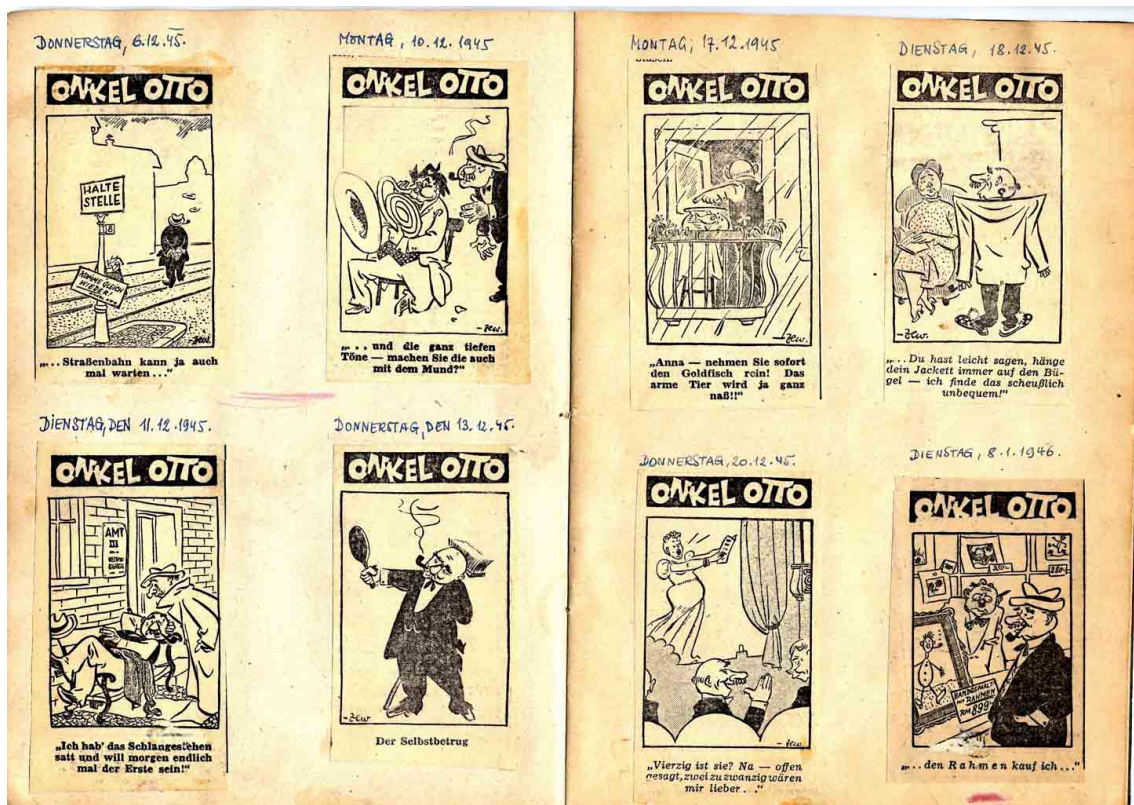
Lfd.Nr.: 67  
EB-Nummer: 2013/09/0179  
Bezeichnung: Heft: "Belege" mit Veröffentlichungen von Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.: 68  
 EB-Nummer: 2013/09/0179  
 Bezeichnung: Heft: "Belege" mit Veröffentlichungen von Mirko Szewczuk

Untergruppe: Urkunde und Akte



Lfd.Nr.:

69

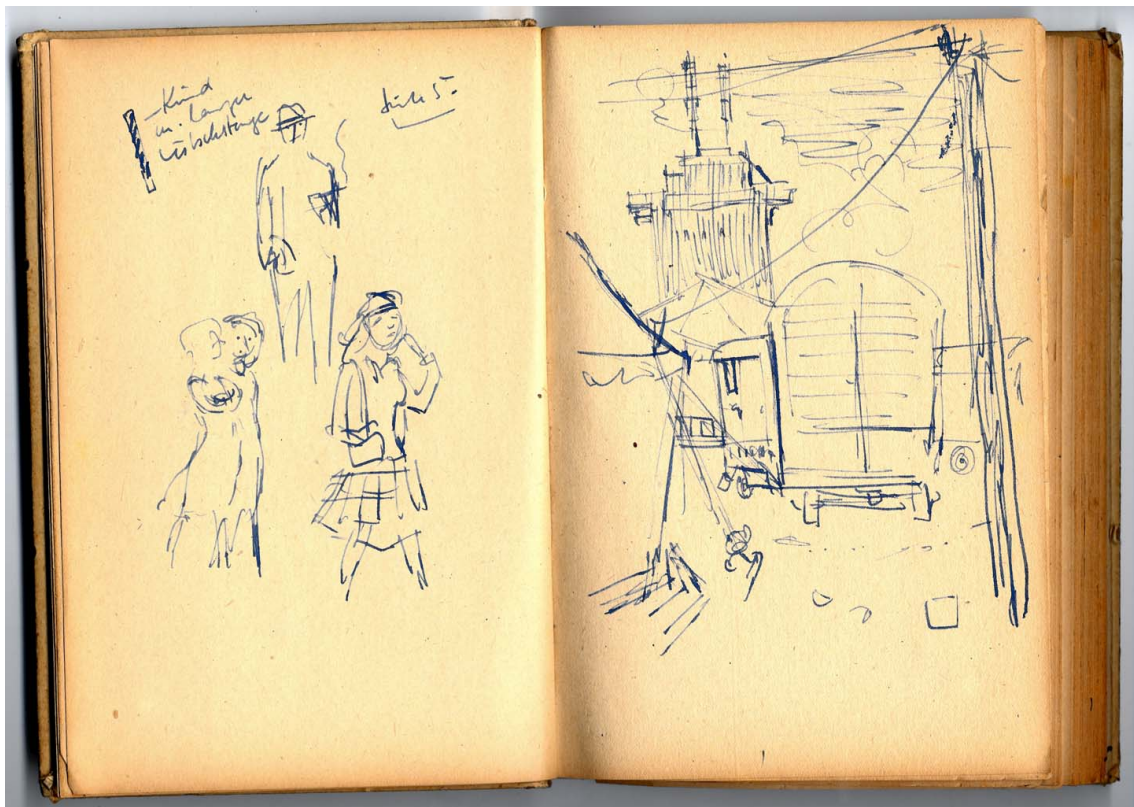
EB-Nummer:

2013/09/0180.1

Bezeichnung:

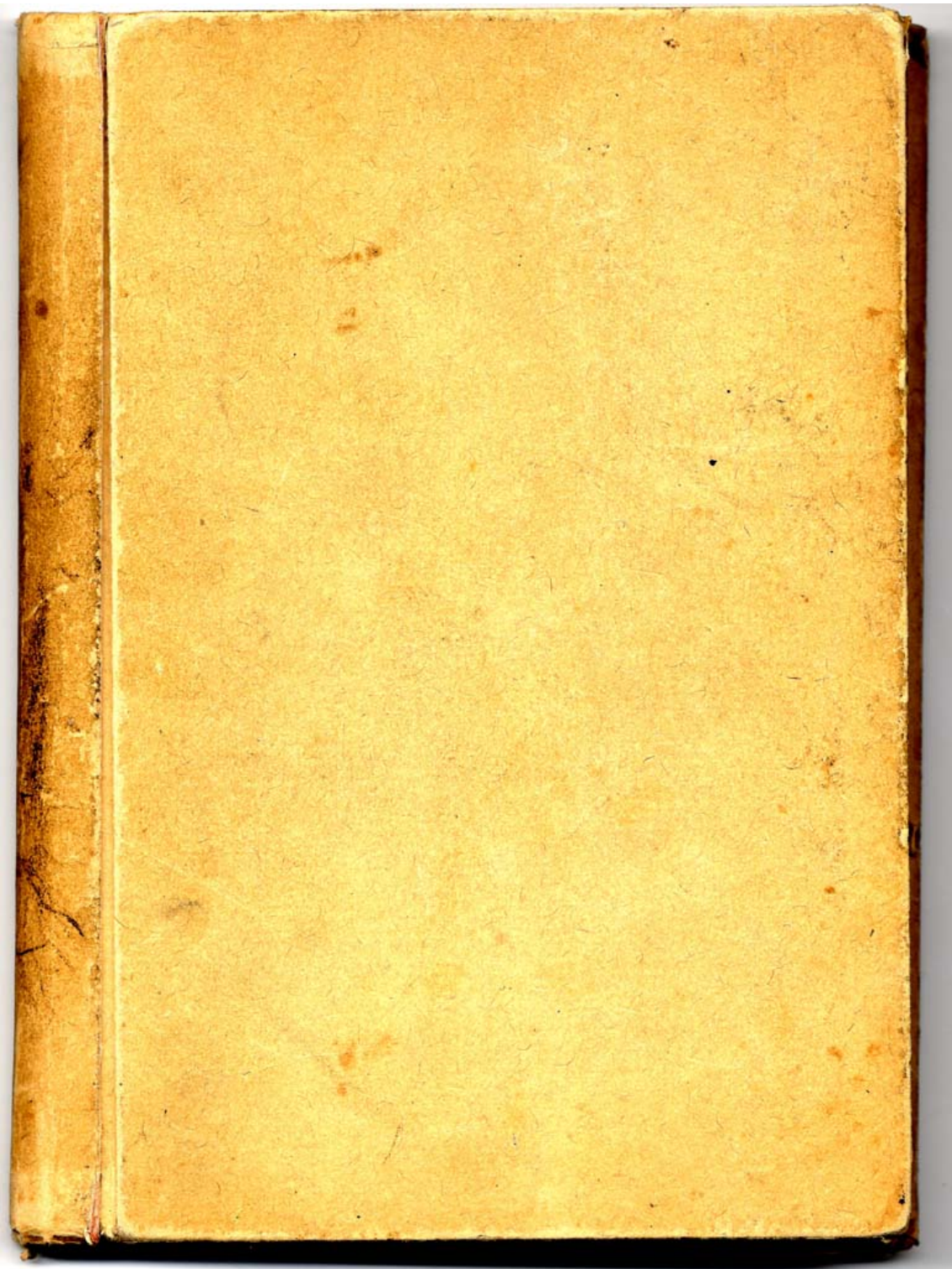
Skizzenbuch zum Theaterstück: Herr Kandider

Untergruppe: Karikatur



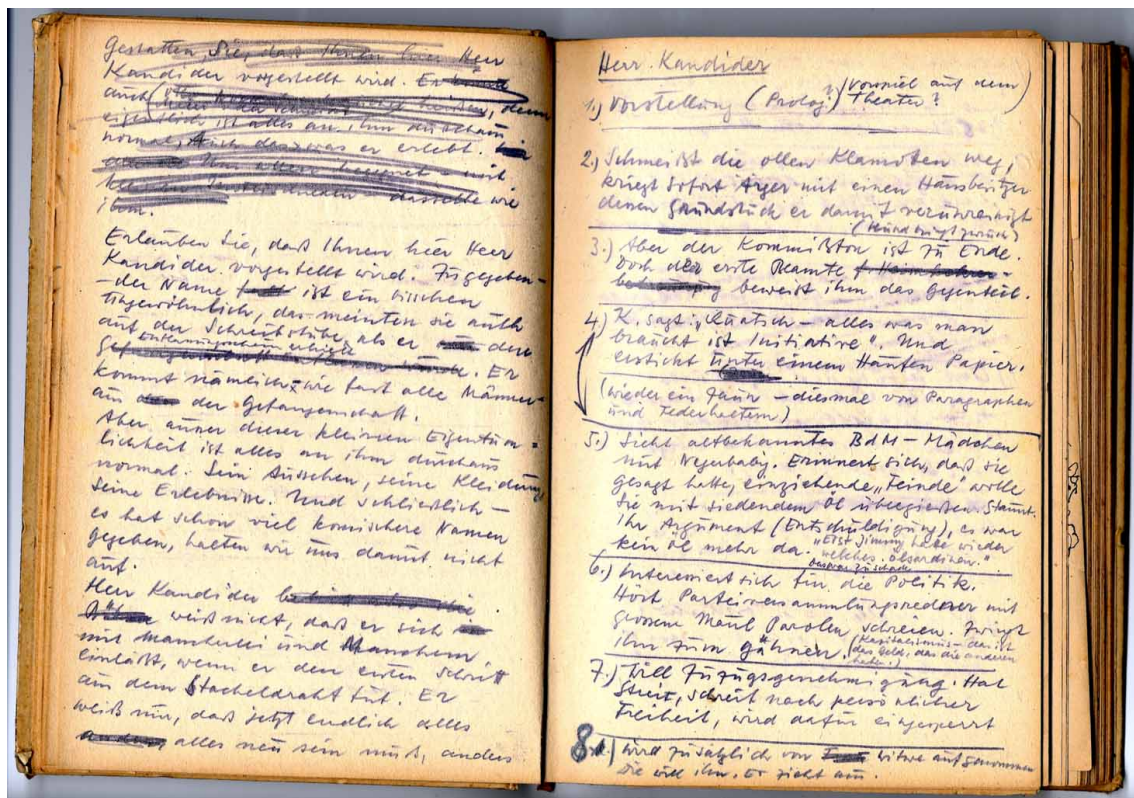
Lfd.Nr.: 70  
**EB-Nummer:** 2013/09/0180.1  
Bezeichnung: Skizzenbuch zum Theaterstück: Herr Kandidat

Untergruppe: **Karikatur**



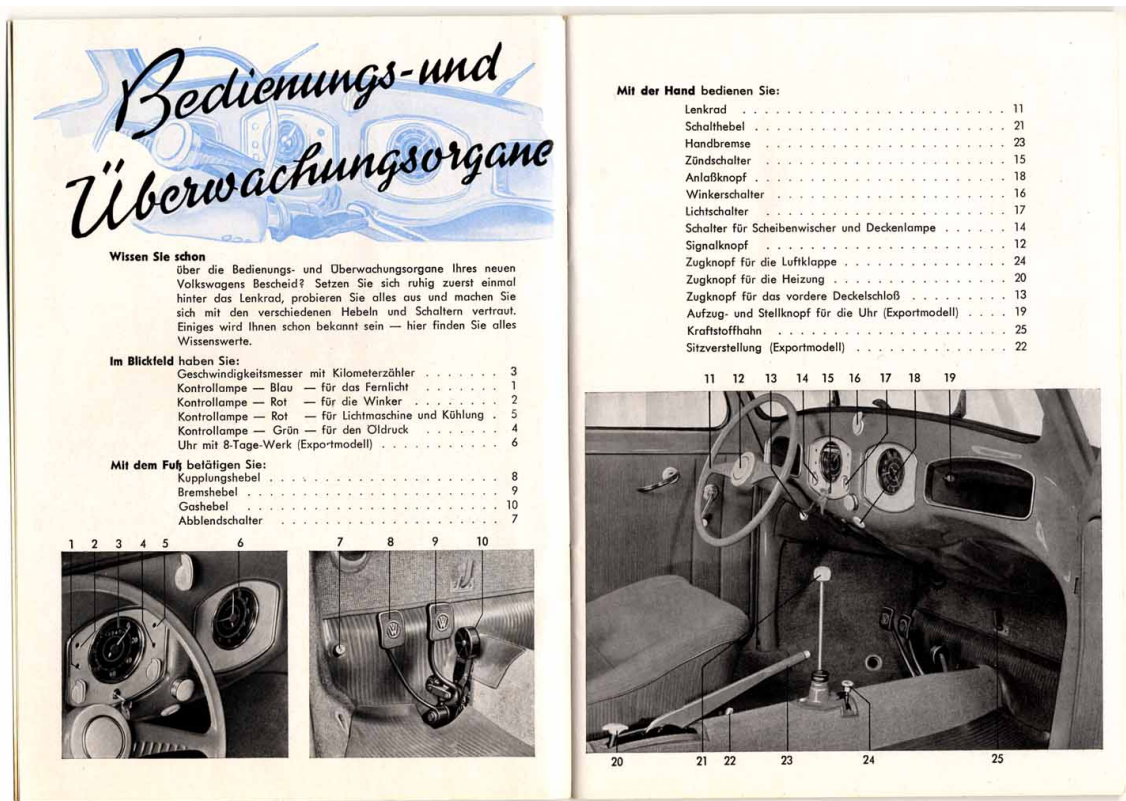
Lfd.Nr.: 71  
 EB-Nummer: 2013/09/0180.1  
 Bezeichnung: Skizzenbuch zum Theaterstück: Herr Kandidat

Untergruppe: Karikatur



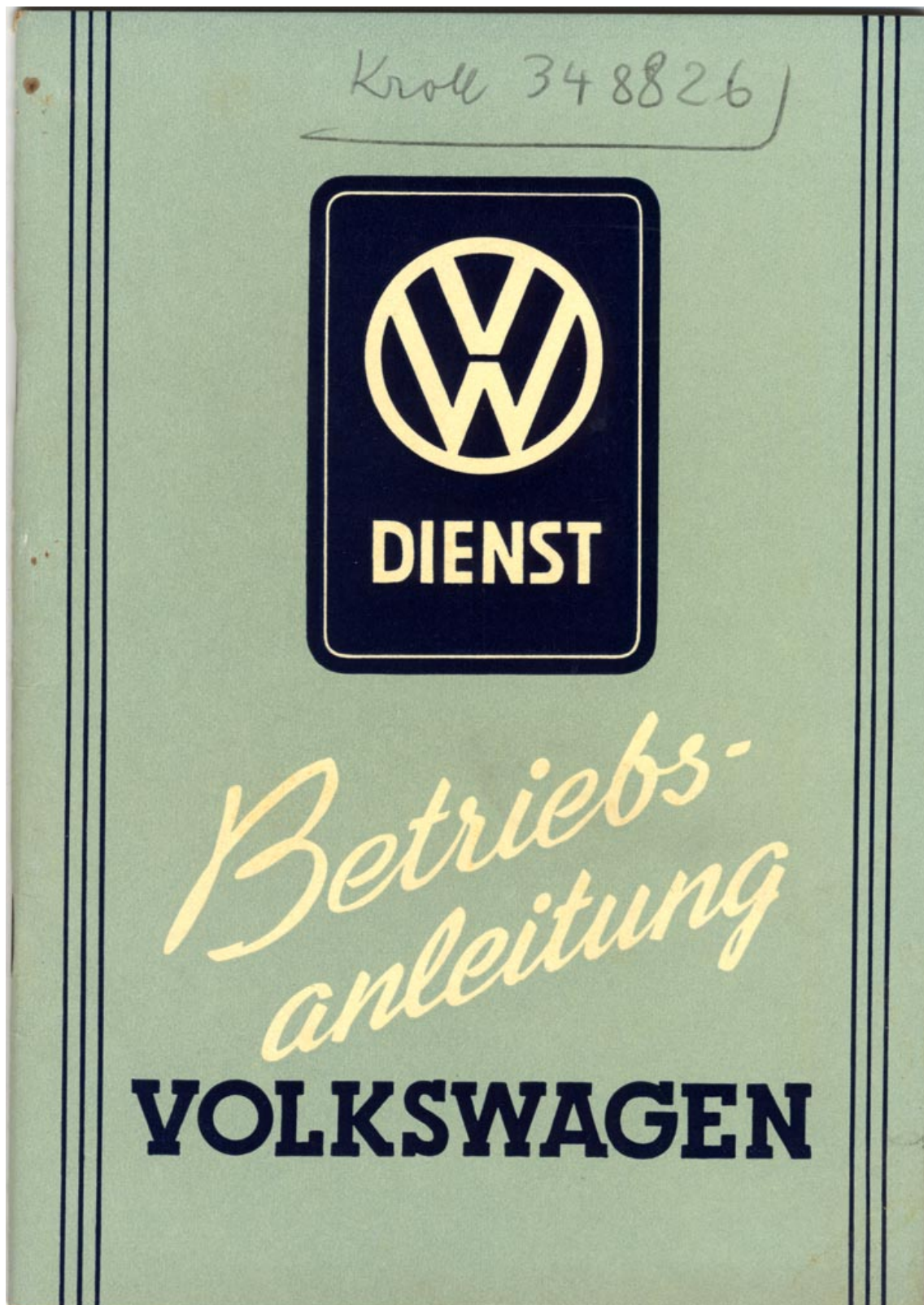
Lfd.Nr.: 72  
 EB-Nummer: 2013/09/0181.4  
 Bezeichnung: Betriebsanleitung Volkswagen

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 73  
EB-Nummer: 2013/09/0181.4  
Bezeichnung: Betriebsanleitung Volkswagen

Untergruppe: Druckgut



Lfd.Nr.: 74  
 EB-Nummer: 2013/09/0181.4  
 Bezeichnung: Betriebsanleitung Volkswagen

Untergruppe: Druckgut

## Wartungsdienst

Die Kundendienst-Organisation des Volkswagenwerkes bietet Ihnen ein weitverzweigtes Netz autorisierter Werkstätten mit geschulten, erfahrenen Fachleuten und allen notwendigen Spezialwerkzeugen und -einrichtungen. Überall, wo Sie unterwegs das vertraute VW-Zeichen am Straßenrand antreffen, werden Sie als Angehöriger der großen Gemeinschaft der Volkswagenfahrer aufgenommen. Hier werden Sie fachmännisch beraten und finden schnelle und wirksame Hilfe.

Für solche Fälle, in denen Sie ausnahmsweise nicht schnell genug die Möglichkeit haben, eine Volkswagenwerkstatt aufzusuchen und darauf angewiesen sind, eine kleine Störung selbst zu beheben, geben wir Ihnen im folgenden eine Zusammenstellung der wichtigsten Arbeiten, welche zum normalen Wartungsdienst gehören.

Bei allen übrigen Wartungs- und Reparaturarbeiten wollen Sie sich bitte grundsätzlich an unsere Volkswagenwerkstätten wenden. Dort ist Ihr Wagen in besten Händen. Sie selbst aber sparen Zeit, Verdruß und — Geld.

### Luftfilter reinigen

Das Luftfilter reinigt die angesaugte Luft von Staub und Schmutz. Auf seine Wartung ist daher Wert zu legen. Ein verschmutztes Filter setzt die Motorleistung herab und erhöht den Kraftstoffverbrauch.



Das **Fitzkegelluftfilter** ist dem Wartungsplan entsprechend in Waschbenzin zu waschen. Vor dem Einbau ist das Filter zu trocknen.

**Naßluftfilter** werden in Abständen von 2500 km in Benzin oder einem anderen Lösungsmittel ausgewaschen und anschließend mit verdünntem Motorenöl getränkt. Wir empfehlen eine Mischung von zwei Teilen Öl und einem Teil Kraftstoff.

30

### Keilriemen spannen

Zum Nachstellen sind die Mutter und die vordere Hälfte der Riemenscheibe an der Lichtmaschine zu entfernen. Beim Lösen und Anziehen der Mutter ist ein Schraubenzieher in die Aussparung der hinteren Riemenscheibenhälfte zu stecken und gegen die obere Lichtmaschinengehäuseschraube abzustützen. Die Einstellung der vor-schriftsmäßigen Keilriemenspannung geschieht durch Herausnehmen bzw. Einfügen von Abstandscheiben zwischen die Riemenscheibenhälften auf der Lichtmaschine. Dabei wird durch Herausnehmen die Spannung erhöht, durch Einfügen verringert.

Es ist ebenso falsch, mit zu starker wie mit zu schwacher Riemenspannung zu fahren. Neu aufgelegte Riemen längen sich zunächst noch etwas, müssen also nach 50 bis 100 km Fahrstrecke kontrolliert und gegebenenfalls nachgespannt werden.

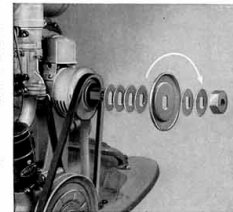
### Vergaser reinigen

Zur Reinigung des Vergasers genügt es, das Oberteil abzunehmen.

#### Ausbau:

- 1 - Luftfilter abnehmen.
- 2 - Kraftstoffleitung am Vergaser lösen.
- 3 - Bedienungszug für die Luftpumpe abklemmen.
- 4 - Befestigungsschrauben für Oberteil lösen.
- 5 - Oberteil abheben.

Der Zusammenbau erfolgt sinngemäß in umgekehrter Reihenfolge. Man achte dabei auf einwandfreie Beschaffenheit und richtigen Sitz der Dichtung zwischen Ober- und Unterteil.



31