

Lfd.Nr.: 1
EB-Nummer: **B 2001/1149**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Mein Kampf"**
Künstler: Hitler, Adolf
Hersteller: M. Müller & Sohn, Berlin
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 1941
Material: Papier
Ausmaß: 19,3 x 13 x 3,4 cm
H / B / T: 19.3 cm x 13 cm x 3.4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blau eingebunden mit eingepprägtem goldfarbenem Adler auf Kranz mit Hakenkreuz. Innen: "Mit besten Wünschen / und kameradschaftlichem / Gruß / Heil Hitler!" Mit Unterschrift des Kreisleiters von Regensburg. Text in Fraktur.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nationalsozialismus, Propaganda;

Hitler, Adolf.

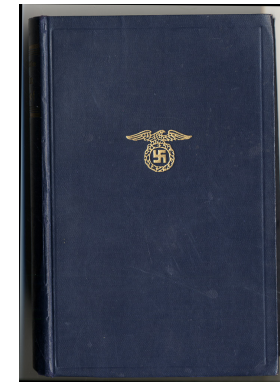


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 2
EB-Nummer: **B 2005/1410**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Clemens Wilmenrod bittet zu Tisch"**
Künstler: Wilmenrod, Clemens (Verfasser)
Hersteller: Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 1956
Material: Papier
Ausmaß: 20,2 x 17 x 1,5 cm
H / B / T: 20.2 cm x 17 cm x 1.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/411
Depot-Nr.: U183/A/06/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rezeptbuch, 136 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Haushalt, Lebensführung, Kochen, Küche, Rezepte, Fernsehkoch;

Wilmenrod, Clemens.

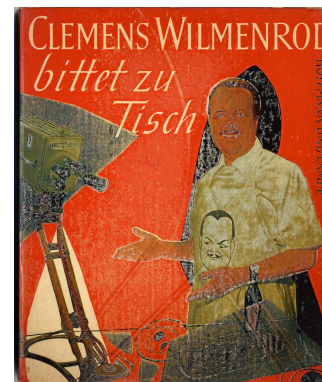


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 3
EB-Nummer: **B 2012/1438**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Ernies Wolkenkuckucksheim. Lachen und Gestalten"**
Künstler: Mönkemeyer, Karin (Autor)
Hersteller: Gruner + Jahr AG & Co., Druck- und Verlagshaus, München
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 1973
Material: Papier
Ausmaß: 22,2 x 24,4 x 0,8 cm; aufgeschlagen: 22,2 x 48 x 1,3 cm
H / B / T: 22.2 cm x 24.4 cm x 0.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/141
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstrasse.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 4
EB-Nummer: **B 2012/1439**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Oskars Kraut- und Rübengeschichten. Wissen und Erkennen"**
Künstler: Nitsch, Cornelia (Autor)
Hersteller: Gruner + Jahr AG & Co., Druck-und Verlagshaus, München
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 1973
Material: Papier
Ausmaß: 22,3 x 24,5 x 0,8 cm; aufgeschlagen: 22,3 x 49 x 1 cm
H / B / T: 22.3 cm x 24.5 cm x 0.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/140
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstrasse.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 5
EB-Nummer: **B 2012/1440**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Berts Flüstertüte. Sprechen und Verstehen"**
Künstler: Nitsch, Cornelia (Autor)
Hersteller: Gruner + Jahr AG & Co., Druck- und Verlagshaus, München
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 1973
Material: Papier
Ausmaß: 22,3 x 24,4 x 0,8 cm; aufgeschlagen: 22,3 x 48 x 1,3 cm
H / B / T: 22.3 cm x 24.4 cm x 0.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/142
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstrasse.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 6
EB-Nummer: **B 2012/1448**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **IBM Handbuch mit Rückenbeschriftung "Microsoft Basic Compiler"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: ca. 1981
Material: Papier
Ausmaß: Pappschuber ca. 23,7 x 20,3 x 5,3 bis 7 cm; Ringbuch ca. 22,8 x 20,3 x 4,4 bis 6,4 cm
H / B / T: 23.7 cm x 20.3 cm x 7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/051
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßrosafarbenes Buch mit Titel: "Basic Compiler". Darin zusätzlich: 2 Kundenservicepläne, 1 Diskette.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, PC, Arbeitswelt, IBM, EDV, Elektronische Datenverarbeitung.



Abbildung 1

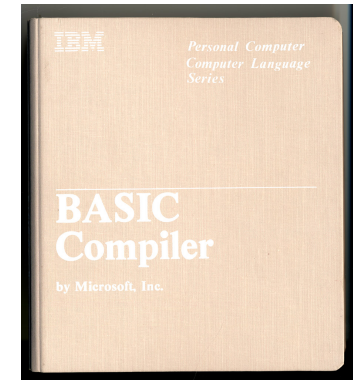


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 7
EB-Nummer: **B 2012/1590**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Vom Winde verweht"**
Künstler: Mitchell, Margaret (Verfasserin)
Hersteller: Bertelsmann
Prod. Stätte: Gütersloh
Datierung: 1953
Material: Papier, Leder
Ausmaß: 21,1 x 13,1 x 5,2 cm
H / B / T: 21.1 cm x 13.1 cm x 5.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/474
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Roman, Amerikanische Literatur, Amerika-Haus, "Gone with the Wind".



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 8
EB-Nummer: **B 2012/1593**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Der Tod eines Handlungsreisenden"**
Künstler: Miller, Arthur (Verfasser)
Hersteller: S. Fischer Verlag
Prod. Stätte: BRD, Frankfurt/Main
Datierung: 1950
Material: Papier
Ausmaß: 20,5 x 13,4 x 1,1 cm
H / B / T: 20.5 cm x 13.4 cm x 1.1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/475
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus, Theater, Death of a Salesman;

Miller, Arthur.

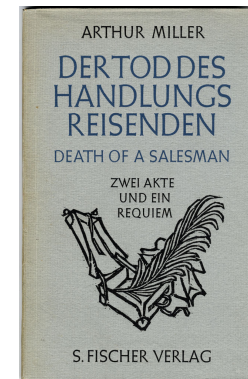


Abbildung 1

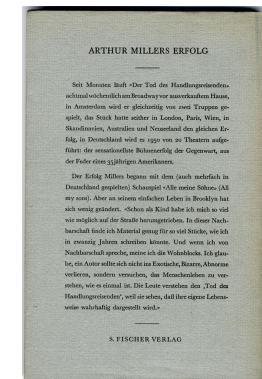


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 9
EB-Nummer: **B 2012/1594**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Die Glasmenagerie (Glasmenagerie).**
Künstler: Williams, Tennessee (Verfasser)
Hersteller: Druckhaus Tempelhof
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Berlin, Tempelhof
Datierung: o.J. 1947
Material: Papier
Ausmaß: 20,4 x 14,7 x 0,7 cm
H / B / T: 20.4 cm x 14.7 cm x 0.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/550
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Literatur, Amerika, Theater;

Williams, Tennessee.

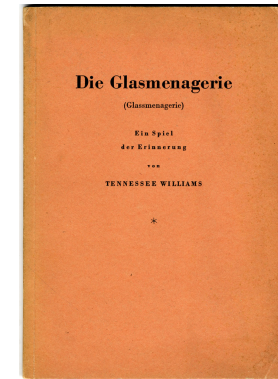


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 10
 EB-Nummer: **B 2012/1608**
 Untergruppe: Druckgut
 Bezeichnung: **Schulbuch: "Lebendige Vergangenheit. Von 1850 bis zur Gegenwart"**
 Künstler: Simonsen, Fritz (Verfasser)
 Hersteller: Klett Verlag (Hrsg.)
 Prod. Stätte: BRD
 Datierung: 1957
 Material: Papier
 Ausmaß: 22,9 x 16,2 x 0,9 cm, aufgeschlagen: 22,9 x 32,8 x 1 cm
 H / B / T: 22.9 cm x 16.2 cm x 0.9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
 Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.: DEUS 1/009
 Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Simonsen, Fritz: Lebendige Vergangenheit 5. Von 1850 bis zur Gegenwart, Stuttgart: Ernst Klett Verlag, 1957.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Schulbuch, Rezeption Morgenthau-Plan

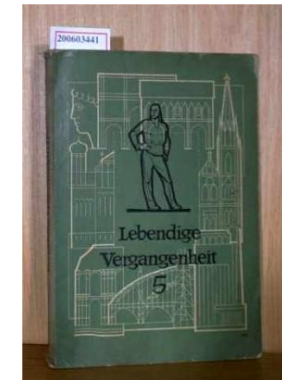


Abbildung 1

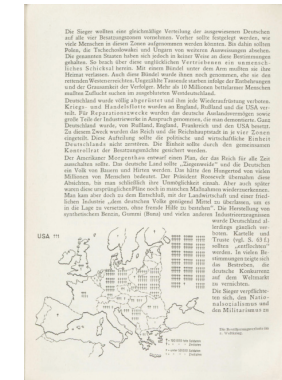


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 11
EB-Nummer: **B 2012/1610**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Sozialökonomie in politischer Verantwortung"**
Künstler: Triebenstein, Olav (Hrsg.)
Hersteller: Berliner Buchdruckerei Union GmbH (Druck), Duncker Humblot, Berlin (Verlag)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1964
Material: Papier
Ausmaß: aufgeschlagen: 23,50 x 31,2 x 2,8 cm; zugeklappt: 23,5 x 16,5 x 2,6 cm; 23,3 x 15,5 cm (Reproduktion eine Seite)
H / B / T: 23.5 cm x 31.2 cm x 2.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/027
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hans Staudinger: Ist Amerika ein Wohlfahrtsstaat? Betrachtungen zu John F. Kennedys Wirtschafts- und Sozialprogramm, in:
Sozialökonomie in politischer Verantwortung: Festschrift für Joachim Tiburtius / Hrsg. von Olaf Triebenstein,
Berlin : Duncker & Humblot, 1964, S. 119-138.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswissenschaften, Universität, USA, BRD.

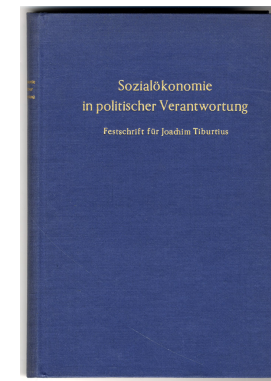


Abbildung 1

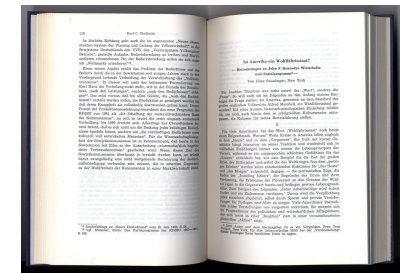


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 12
EB-Nummer: **B 2012/1611**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: "ERP-Fibel mit ERP-Wörterbuch"**
Künstler:
Hersteller: Bundesminister für den Marshall-Plan Bonn (Herausgeber)
Prod. Stätte: BRD, Bonn
Datierung: 1950
Material: Papier
Ausmaß: 18 x 12,9 x 1,4 cm
H / B / T: 18 cm x 12.9 cm x 1.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/099
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

ERP, European Recovery Program, Marshall-Plan, Nachkriegszeit, Wiederaufbau, USA, Europa.

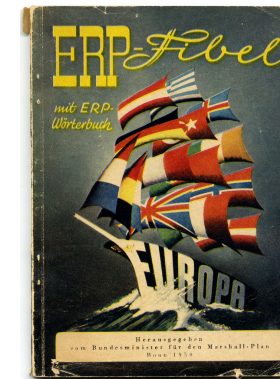


Abbildung 1

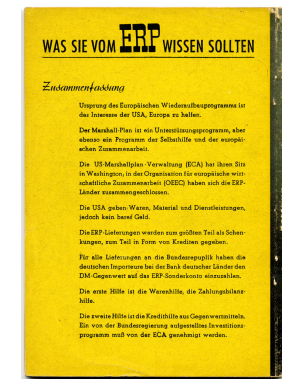


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 13
EB-Nummer: **B 2012/1612**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Quedlinburg-Texas und zurück"**
Künstler: Kogelfranz, Siegfried; Korte, Willi A. (Verfasser)
Hersteller: Droemer Knauer (Verlag), Mohndruck, Gütersloh
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1994
Material: Papier
Ausmaß: zugeklappt: 22 x 15 x 4,2 cm; aufgeklappt: 22 x 32,5 x 4,3 cm
H / B / T: 22 cm x 15 cm x 4.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/043
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Alternative: Broschierte Ausgabe 18 x 11,6 x 3,6 cm

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Quedlinburg, Domschatz, Zweiter Weltkrieg, Besatzungsmacht, USA, Kriegsbeute, Schwarzhandel, Kunstraub.



Abbildung 1

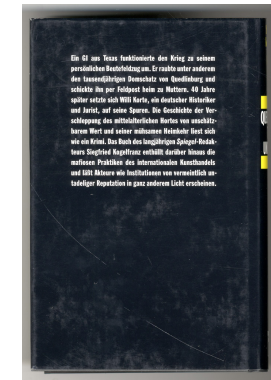


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 14
EB-Nummer: **B 2012/1614**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Volkswirtschaftslehre. Eine einführende Analyse"**
Künstler: Samuelson, Paul A.
Hersteller: Bund Verlag GmbH, Köln;
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1952
Material: Papier, Leineneinband
Ausmaß: zugeklappt: 23,7 x 16,6 x 5,2 cm
H / B / T: 23.7 cm x 16.6 cm x 5.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/282
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Universtität, USA, Wirtschaftswissenschaften.

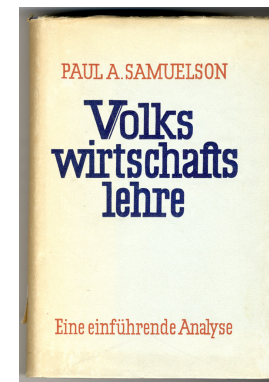


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 15
EB-Nummer: **B 2012/1616**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Eine amerikanische Tragödie"**
Künstler: Dreiser, Theodore (Verfasser)
Hersteller: Bertelsmann
Prod. Stätte: Gütersloh
Datierung: 1954
Material: Papier, Leder
Ausmaß: zugeklappt: 4,4 x 13,1 x 19,3 cm
H / B / T: 4.4 cm x 13.1 cm x 19.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/473
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus, Roman, "An American Tragedy".



Abbildung 1

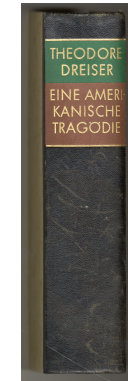


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 16
EB-Nummer: **B 2012/944**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Auf großer Fahrt in USA"**
Künstler: Gong, Walter (Verfasser)
Hersteller: Andermann Verlag, München (Hrsg.)
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 1957
Material: Papier
Ausmaß: 19,2 x 12,2 x 2,4 cm
H / B / T: 19.2 cm x 12.2 cm x 2.4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/476
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Reisebericht mit s/w-Aufnahmen des Verfassers; 175 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Reisebericht Amerika, Amerika-Haus, USA Aufenthalt, Reise.

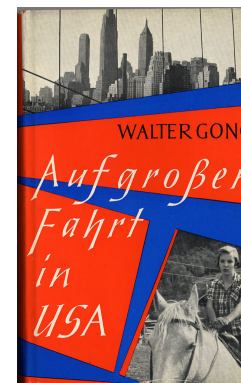


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 17
EB-Nummer: **B 2013/171**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Einmal Marathon in New York!"**
Künstler: Gehrmann, Iris
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2004
Material: Druck
Ausmaß: 18,6 x 12,5 x 1,7 cm
H / B / T: 18.6 cm x 12.5 cm x 1.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Taschenbuch. VS Läuferin vor der Skyline von New York.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sport, Marathon, USA, New York.

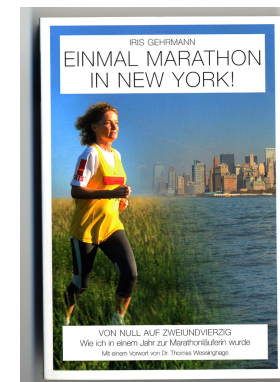


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 18
EB-Nummer: **B 2013/35**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Endstation Sehnsucht"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1954
Material: Papier
Ausmaß: 18 x 11 x 1,2 cm
H / B / T: 18 cm x 11 cm x 1.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/552
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w Abbildung einer Frau im Spiegel. Oben und unten gelbe Streifen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, Amerika, Theater;

Williams, Tennessee.

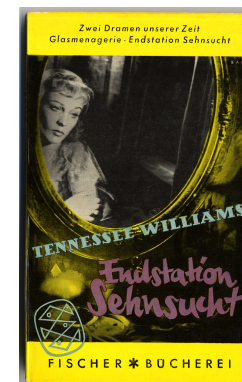


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 19
EB-Nummer: **B 2013/44**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Germany is our problem"**
Künstler: Morgenthau, Henry (Verfasser)
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1945
Material: Papier
Ausmaß: 19,6 x 12,2 x 1,9 cm
H / B / T: 19.6 cm x 12.2 cm x 1.9 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/100
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Olivgrüner Schutzumschlag mit gelbem Feld.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 20
EB-Nummer: **B 2013/45**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "The Chicken War. An International Trade Conflict between the United States and the European Economic Community, 1961-64"**
Künstler: Ross. B. Talbot (Verfasser)
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1978
Material: Papier
Ausmaß: 21,4 x 15 x 1,2 cm
H / B / T: 21.4 cm x 15 cm x 1.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/327
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Hühner, Landwirtschaft, USA, Deutschland, EG, Gemeinsamer Markt, Lyndon B. Johnson, Zoll, VW, Volkswagen

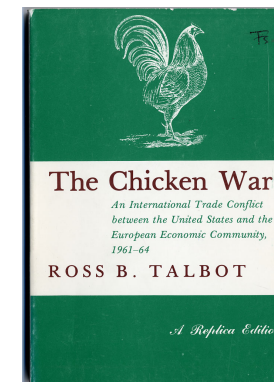


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 21
EB-Nummer: **B 86/1493**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Die Reise nach Amerika: Eindrücke, Beobachtungen, Erlebnisse"**
Künstler: Eberle, Josef (Verfasser)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Stuttgart
Datierung: 1949
Material: Papier
Ausmaß: 18,4 x 11,3 x 0,8 cm, aufgeschlagen: 18,4 x 21,5 x 2 cm
H / B / T: 18.4 cm x 11.3 cm x 0.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, Amerikabild.

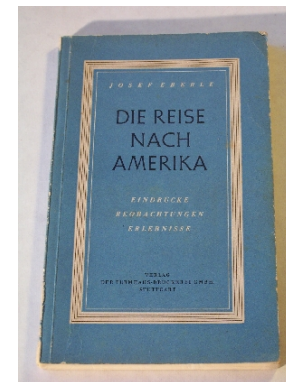


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 22
EB-Nummer: **B 86/2416**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Das Geweb aus Erde"**
Künstler: Wolfe, Thomas C. (Verfasser)
Hersteller: Rowohlt, Hamburg (Hrsg.)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Stuttgart
Datierung: 1948
Material: Papier
Ausmaß: 22,5 x 15 x 1,2 cm
H / B / T: 22.5 cm x 15 cm x 1.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/472
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Erzählung, 133 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.

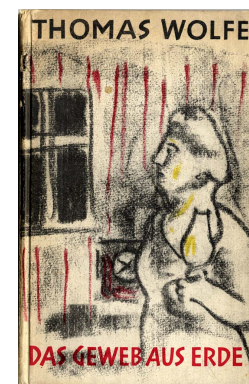


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 23
EB-Nummer: **B 86/2561**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Redburn"**
Künstler: Melville, Herman (Verfasser)
Hersteller: Claassen & Goverts Verlag, Hamburg (Hrsg.)
Prod. Stätte: britische Besatzungszone, Hamburg
Datierung: 1948
Material: Papier
Ausmaß: 20,7 x 15,5 x 2 cm
H / B / T: 20.7 cm x 15.5 cm x 2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/463
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roman, 344 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.

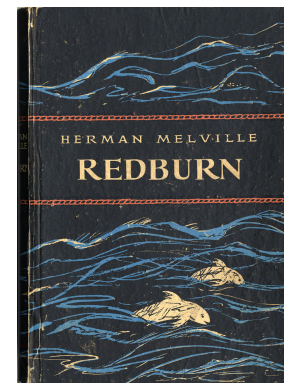


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 24
EB-Nummer: **B 86/2571**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Die Geschichte der Vereinigten Staaten"**
Künstler: Nevins, Allen; Commager, Henry S. (Verfasser)
Hersteller: Overseas Edition, Inc.
Prod. Stätte: USA, New York
Datierung: 1947
Material: Druck
Ausmaß: aufgeschlagen: 16 x 24,8 x 1,8 cm, zugeklappt: 1,9 x 11,8 x 15,8 cm
H / B / T: 16 cm x 24.8 cm x 1.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, Geschichte.

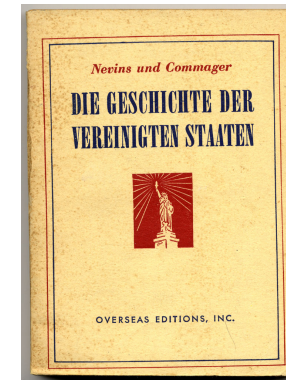


Abbildung 1

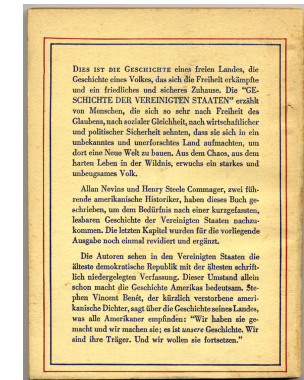


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 25
EB-Nummer: **B 86/2694**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Grashalme"**
Künstler: Whitman, Walt (Verfasser)
Hersteller: Verlag Deutsche Volksbücher GmbH (Hrsg.)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Rottenburg/Neckar
Datierung: 1948
Material: Papier
Ausmaß: 19,5 x 12,5 x 2 cm
H / B / T: 19.5 cm x 12.5 cm x 2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/469
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch, 208 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.

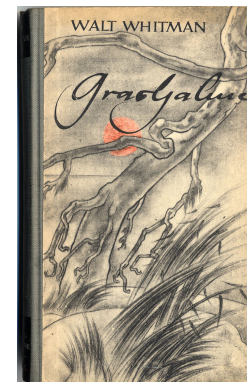


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 26
EB-Nummer: **B 86/2705**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Amerika-Fibel: für erwachsene Deutsche"**
Künstler: Boveri, Margret (Verfasserin)
Hersteller:
Prod. Stätte: französische Besatzungszone, Freiburg
Datierung: 1948
Material: Papier
Ausmaß: 21,5 x 14,5 x 1,2 cm, aufgeschlagen: 21,5 x 28,6 x 1,5 cm
H / B / T: 21.5 cm x 14.5 cm x 1.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch, 115 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 27
EB-Nummer: **B 86/2712**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Rette sich, wer kann!"**
Künstler: Thurber, James (Verfasser)
Hersteller: Rowohlt
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Stuttgart
Datierung: 1948
Material: Papier
Ausmaß: 20,7 x 13 x 2 cm
H / B / T: 20.7 cm x 13 cm x 2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/467
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Eine Auswahl Geschichten, Glossen, Einfälle und Zeichnungen; 245 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 28
EB-Nummer: **B 86/2738**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Die Iden des März"**
Künstler: Wilder, Thornton (Verfasser)
Hersteller: Suhrkamp Verlag (Hrsg.)
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1949
Material: Papier
Ausmaß: 20 x 13,5 x 2,5 cm
H / B / T: 20 cm x 13.5 cm x 2.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/471
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch, 301 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.

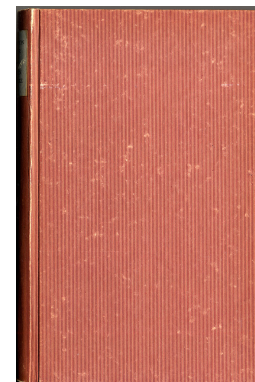


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 29
EB-Nummer: **B 86/2792**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Wem die Stunde schlägt"**
Künstler: Hemingway, Ernest (Verfasser)
Hersteller: Suhrkamp
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 1949
Material: Papier
Ausmaß: 22 x 14,3 x 2 cm
H / B / T: 22 cm x 14.3 cm x 2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/452
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roman, 424 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.

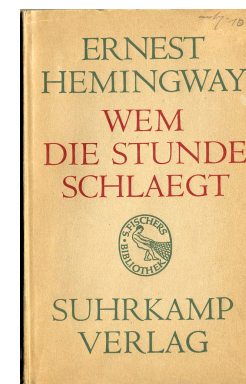


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 30
EB-Nummer: **B 86/3984**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Staat und Moral: zum Werden eines neuen Völkerrechts. Die Anklagereden"**
Künstler: Jackson, Robert H. (Verfasser)
Hersteller: Nymphenburger Verlagshandlung, München (Hrsg.)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, München
Datierung: 1946
Material: Papier
Ausmaß: 22,4 x 14,5 x 1,2 cm
H / B / T: 22.4 cm x 14.5 cm x 1.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozesse, Kriegsverbrechertribunal.

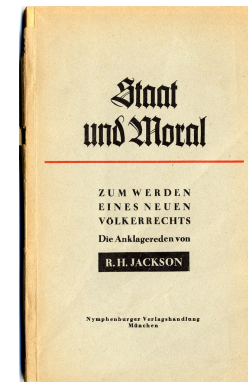


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 31
EB-Nummer: **B 87/239**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Katalog: "documenta 4"**
Künstler: Der documenta-Rat (Hrsg.)
Hersteller: Druck+Verlag GmbH Kassel (Druck)
Prod. Stätte: BRD, Kassel
Datierung: 1968
Material: Papier
Ausmaß: zugeklappt: 27,5 x 22,5 x 2,7 cm
H / B / T: 27.5 cm x 22.5 cm x 2.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Einband, vier Fünftel sind von rotem Quadrat eingenommen, in dem steht eine weiße "4" mit schwarzem Punkt, darunter: "documenta".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Ausstellung, Kunst, Documenta, Kunst, 68er.

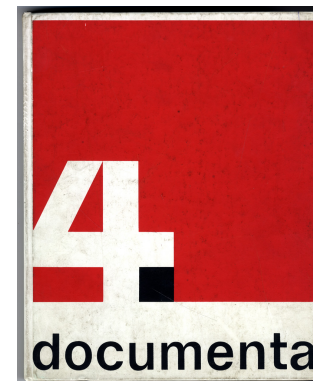


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 32
EB-Nummer: **B 88/138**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Katalog: "documenta 5 - Befragung der Realität - Bildwelten heute"**
Künstler:
Hersteller: Paul Dierichs KG & Co (Druck)
Prod. Stätte: BRD, Kassel
Datierung: 1972
Material: Papier, Kunststoff, Metall
Ausmaß: zugeklappt: 7,9 x 31,5 x 27 cm
H / B / T: 7.9 cm x 31.5 cm x 27 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangefarbener Aktenordner mit Ameisenvolk auf dem Deckel, das in einer "5" angeordnet ist. Auf Orderrücken in weißen Buchstaben: "1972 documenta 5"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kunst, Ausstellung, documenta.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 33
EB-Nummer: **B 89/1718**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Der alte Mann und das Meer", Schutzumschlag**
Künstler: Hemingway, Ernest (Verfasser)
Hersteller: Rowohlt
Prod. Stätte: Hamburg
Datierung: 1953
Material: Papier
Ausmaß: 20,5 x 13 x 1,5 cm
H / B / T: 20.5 cm x 13 cm x 1.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/459
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schutzumschlag mit farbiger Zeichnung von einem Fischer, der auf das Meer blickt, rote Überschrift: "Hemingway" und weiße Schrift: "Der / Alte Mann / und / Das Meer". Innen Dummy: "Wolf v. Niebelschütz / Sternen-Musik / Gedichte 1942 - 1951", weil Originalbuch nicht gefunden wurde.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 34
EB-Nummer: **B 92/3374**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Mein Kampf"**
Künstler: Hitler, Adolf
Hersteller: August Pries GmbH (Druck)
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich"), Leipzig
Datierung: 1941
Material: Papier, Leder
Ausmaß: 19 x 13,2 x 4 cm; aufgeschlagen ca.: 19 x 27,8 x 3 cm
H / B / T: 19 cm x 13.2 cm x 4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEPL 3/002
Depot-Nr.: INFO-Z
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gebunden, heller Deckel mit goldenem Wappen, schwarzer Lederrücken mit goldenen Buchstaben: "Adolf / Hitler // Mein / Kampf", geprägt: "Kriegs- / ausgabe".
Innen: in roten und schwarzen Buchstaben: "Den Eheleuten / Haun / Lauer geb. Adam / am Tage ihrer Vermählung / als Ehrengabe der / Stadt Saarbrücken / überreicht. // Der Oberbürgermeister / Schwitzgebel / Saarbrücken, den 17.5.1941."
Schwarzes Lesezeichen.
782 Seiten.



Abbildung 1



Abbildung 2

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nationalsozialismus, Propaganda;

Hitler, Adolf.

Lfd.Nr.: 35
EB-Nummer: **B 92/3827**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Wendemarke"**
Künstler: Faulkner, William (Verfasser)
Hersteller: Rowohlt, Hamburg (Hrsg.)
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 1951
Material: Papier
Ausmaß: 17,5 x 11,5 x 1,4 cm
H / B / T: 17.5 cm x 11.5 cm x 1.4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/451
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch, 222 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.

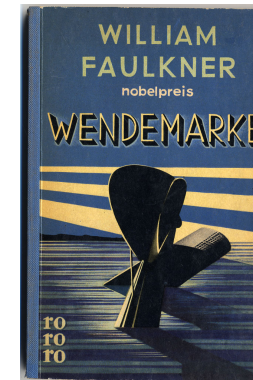


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 36
EB-Nummer: **B 92/3831**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Das Ei und ich"**
Künstler: MacDonald, Betty (Verfasserin)
Hersteller: Rowohlt
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 1951
Material: Papier
Ausmaß: 17,4 x 11,6 x 1,2 cm
H / B / T: 17.4 cm x 11.6 cm x 1.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/462
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roman, 207 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 37
EB-Nummer: **B 92/3836**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Der Defraudant"**
Künstler: Cain, James M. (Verfasser)
Hersteller: Rowohlt, Hamburg (Hrsg.)
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 1951
Material: Papier
Ausmaß: 17,5 x 11,5 x 1 cm
H / B / T: 17.5 cm x 11.5 cm x 1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/450
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roman, 135 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 38
EB-Nummer: **B 96/1509**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Mix mit mir. Das Cocktailbuch für alle Gelegenheiten"**
Künstler:
Hersteller: Südwest-Verlag, München
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1962
Material: Papier
Ausmaß: 19,3 x 12 x 1,5 cm
H / B / T: 19.3 cm x 12 cm x 1.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/410
Depot-Nr.: U183/B/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rezeptbuch für Cocktails, 192 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Lebensführung, Haushalt, Geselligkeit, Getränke, Cocktail.

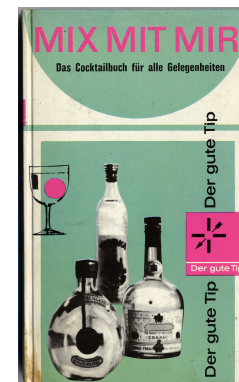


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 39
EB-Nummer: **B 98/91**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Mein Kampf"**
Künstler: Hitler, Adolf
Hersteller: Waldheim-Eberle
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 1944
Material: Papier
Ausmaß: 19,3 x 12 x 4,5 cm
H / B / T: 19.3 cm x 12 cm x 4.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blau eingebunden mit eingepprägtem goldfarbenem Adler auf Kranz mit Hakenkreuz. Auf dem Rücken: "Adolf Hitler / Mein Kampf".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nationalsozialismus, Propaganda;

Hitler, Adolf.

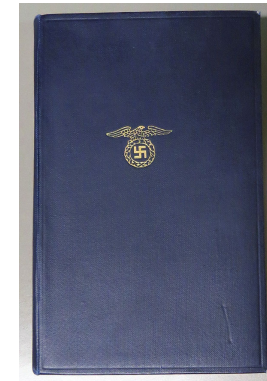


Abbildung 1

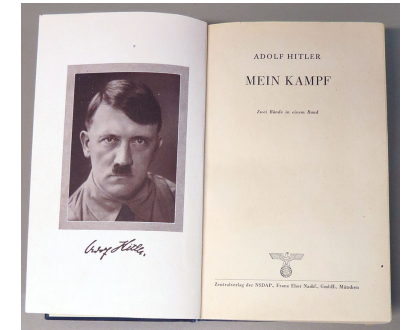


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 40
EB-Nummer: **C 2003/467**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Billy Jenkins, Heft 258: "Bei uns gehts lustig zu"**
Künstler: Russ, Howry
Hersteller: UTA-Verlag
Prod. Stätte: BRD, Bad Godesberg-Mehlem
Datierung: 1959
Material: Papier, Metall
Ausmaß: geschlossen: 20,7 x 14,9 x 0,4 cm
H / B / T: 20.7 cm x 14.9 cm x 0.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/095
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roman, 48 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugendliteratur, Western.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 41
EB-Nummer: **C 2004/344**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Illustrierte Film-Bühne" Nr. 3211: "... denn sie wissen nicht, was sie tun"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955
Material: Papier
Ausmaß: 26,5 x 18,3 cm
H / B / T: 26.5 cm x 18.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vierseitig; auf der Titelseite s/w-Szenenfoto (James Dean, Porträt); Text: "James Dean in / ... denn sie wissen / nicht, was sie tun".

Auf den Innenseiten Liste der Mitwirkenden, eine Inhaltsangabe und Szenenfotos.

RS: Szenenfotos.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, Kino, Jugend, Drama, USA, Idol;

Dean, James.

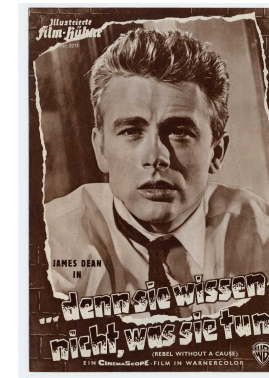


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 42
EB-Nummer: **C 2005/239**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Comic: "Tarzan in Schutt und Asche"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material: Papier
Ausmaß: 8,2 x 16,9 x 0,2 cm
H / B / T: 8.2 cm x 16.9 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft mit der gezeichneten Abbildung von Tarzan mit Bogen neben einem bewaffneten Eingeborenen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comic, Tarzan, Jugend, Jugendkultur, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 43
EB-Nummer: **C 2005/243**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Comic: "Tarzan in der Arena"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material: Papier
Ausmaß: 8,2 x 16,9 x 0,2 cm
H / B / T: 8.2 cm x 16.9 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft mit der gezeichneten Abbildung von Tarzan mit Speer und Schild im Kampf mit einem Gegner.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comic, Tarzan, Jugend, Jugendkultur, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 44
EB-Nummer: **C 2005/261**
Untergruppe: Museales Bibliotheksgut
Bezeichnung: **Tarzan, Heft Nr. 35: "Der Urwald brennt"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 1952
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 22,5 x 16,4 x 0,2 cm
H / B / T: 22.5 cm x 16.4 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.6**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbiges Heft; VS hellblaugrundig; mittig Abbildung der Titelfigur, umgeben von vier weiteren Personen und einem angreifenden Löwen; kreisförmig im Hintergrund Abbildung eines Urwaldes vor rotem Himmel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendkultur, Comic, Abenteuer, Dschungel, Urwald.

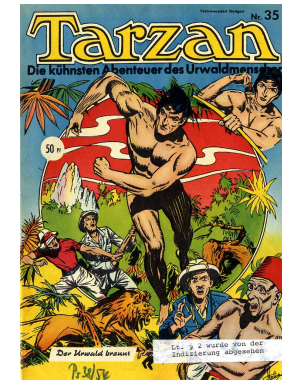


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 45
EB-Nummer: **C 2005/269**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Comic: "Pecos Bill Die Vampire der Goldstadt"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1954
Material: Papier
Ausmaß: 22,4 x 16,2 x 0,2 cm
H / B / T: 22.4 cm x 16.2 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft mit der gezeichneten Abbildung eines Bogenschützen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comic, Jugend, Jugendkultur, USA, Western.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 46
EB-Nummer: **C 2005/275**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Heft: Inspektor McCormick - Wer anklagt, geht baden....!"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1962
Material: Papier
Ausmaß: 22,4 x 15,6 x 0,2 cm
H / B / T: 22.4 cm x 15.6 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft mit der s/w Abbildung von einem Polizisten, der einen Mann aus einem Auto zieht. Daneben ein Mann im Straßenanzug mit Pistole.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Krimi, Roman.

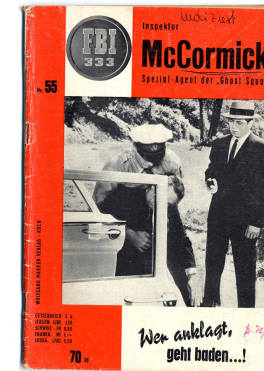


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 47
EB-Nummer: **C 2005/281**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **G.-man Jerry Cotton, Band 307: "Die letzte Kugel für den Boß"**
Künstler:
Hersteller: Bastei-Verlag
Prod. Stätte: BRD, Bergisch-Gladbach
Datierung: 1963
Material: Papier, Metall
Ausmaß: geschlossen: 22,5 x 15,5 x 0,4 cm
H / B / T: 22.5 cm x 15.5 cm x 0.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/092
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kriminalroman, 66 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriminalroman, Jugendliteratur, Indizierung.

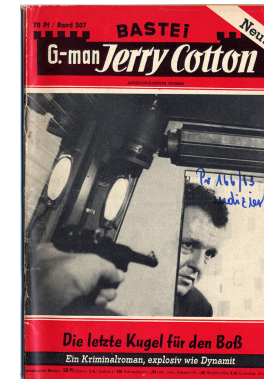


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 48
EB-Nummer: **C 2009/407**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Grundlegende Rede"**
Künstler: Robert H., Jackson
Hersteller: Verlag Das neue Forum
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1946
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 22,7 x 15,2 x 0,5 cm
H / B / T: 22.7 cm x 15.2 cm x 0.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: C 92/111
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozess, Alliierte, USA, Anklage;

Jackson, Robert H..

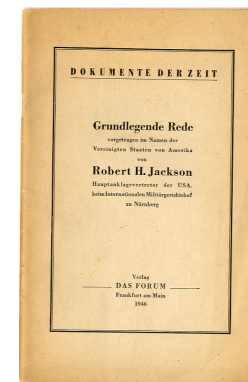


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 49
EB-Nummer: C 2012/120
Untergruppe: Museales Bibliotheksgut
Bezeichnung: **Katalog: "Wir bauen ein besseres Leben. Eine Ausstellung über die Produktivität der Atlantischen Gemeinschaft auf dem Gebiet des Wohnbedarfs"**

Künstler:
Hersteller: US-Hochkommission für Deutschland; Amt für gemeinsame Sicherheit (Hrsg.); Verlag Gerd Hatje Stuttgart (Verlag)
Prod. Stätte: BRD, Stuttgart
Datierung: 1952 - 1953
Material: Papier
Ausmaß: 19 x 17,5 x 0,5 cm
H / B / T: 19 cm x 17.5 cm x 0.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: 1.6
Foto: 1 analog 8 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, westliche Alliierte, Haushalt, Möbel, Ausstellung, Wohnkultur, Wohnkonzept, Demokratiebildung, Kalter Krieg, US High Commission, Österreich, Wien, Bundesrepublik Deutschland, Amerika, USA.

In der Ausstellung "Wir bauen ein besseres Leben" im Künstlerhaus Wien stellten die USA 1953 ihr 130 Quadratmeter "Model House of the Future" aus, bestückt mit modernsten Möbeln und Haushaltsgeräten sowie auch mit Schauspielerinnen, die sich den ganzen Tag beim Als-ob-Wohnen beobachten ließen. Die Ausstellung tourte auch durch Deutschland. Es ging darum zu zeigen, dass die "Gemeinschaft freier Völker" nicht nur über gemeinsame Werte, sondern auch über gemeinsame Haushaltsgegenstände und eine eigene Wohnkultur verfügt.
(aus: <https://www.derstandard.de/story/2000110048484/architekturzentrum-wien-neues-licht-auf-den-kalten-krieg>; <https://www.sueddeutsche.de/geld/wohnbkonzepte-hoeren-sie-auf-johanna-1.3490097> Aufruf 08.04.2024; JP)



Abbildung 1

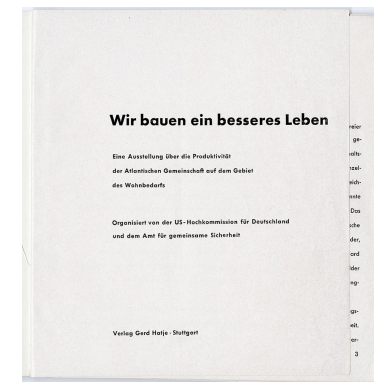


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 50
EB-Nummer: **C 2013/3**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: International Monetary Fund and International Bank for Reconstruction and Development**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, Washington, DC
Datierung: 22.07.1944
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 22,8 x 15,1 x 0,6 cm
H / B / T: 22.8 cm x 15.1 cm x 0.6 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/055
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Graues Heft. Articles of Agreement. International Monetary Fund and International Bank for Reconstruction and Development. United Nations Monetary and Financial Conference.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

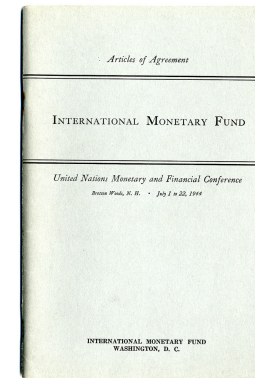


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 51
EB-Nummer: **C 2013/31**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre WHU: "Passion People & Performance"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2009 - 2012
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 29,7 x 20,9 x 0,3 cm
H / B / T: 29.7 cm x 20.9 cm x 0.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/396
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Hintergrund, farbige Abbildung einer schwarzen Tafel mit weißer Beschriftung: "Passion / People & / Performance", Logo der WHU rechts oben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

WHU- Otto Beisheim School of Management, Business-Schools, USA, Deutschland,
Universitätsalltag, Studenten, Bildung, wissenschaftliche Hochschule für Unternehmensführung,
Wirtschaftswissenschaften,

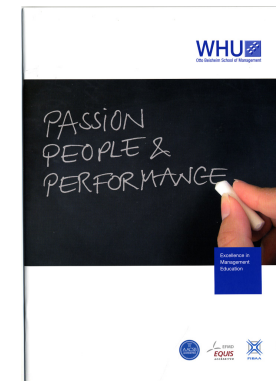


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 52
EB-Nummer: **C 2013/64**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Tarzan, Heft Nr. 1 "Der Kampf im Dschungel"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1952
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 23 x 16,8 x 0,3 cm
H / B / T: 23 cm x 16.8 cm x 0.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/300
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbiges Heft; VS hellblaugrundig; mittig Abbildung der Titelfigur, umgeben von einem Löwen und einem Schimpansen. Im Hintergrund Abbildung eines Urwaldes. Rote Überschrift: "Tarzan" und gelbe Schrift: "Nr. 1".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendkultur, Comic, Abenteuer, Dschungel, Urwald.

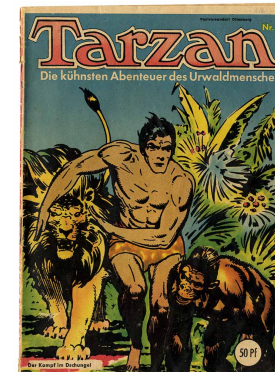


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 53
EB-Nummer: **C 86/1563**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Wir sind noch einmal davongekommen: Schauspiel in drei Akten"**
Künstler: Wilder, Thornton (Verfasser)
Hersteller: Theaterabt. der amerikanischen Hohen Kommission, Enz & Rudolph, Frankfurt/
Main (Druck)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1946
Material: Papier
Ausmaß: 20 x 13,4 x 0,6 cm
H / B / T: 20 cm x 13.4 cm x 0.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/470
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grauer Einband: "Wir sind noch einmal / davongekommen / Schauspiel in drei Akten / von / Thornton Wilder / Übersetzung von Gentiane Genser." 100 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Theater, Amerika-Haus;

Wilder, Thornton.

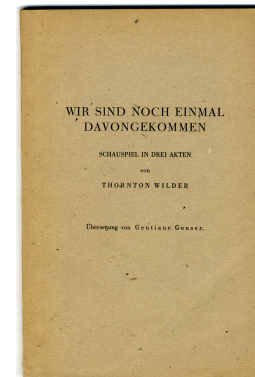


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 54
EB-Nummer: **C 86/1569**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Das Volk regiert: die Vereinigten Staaten von Amerika"**
Künstler:
Hersteller: Verlagshaus der Amerikanischen Hochkommission für Deutschland (Hrsg.)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, BRD, München
Datierung: um 1949
Material: Papier
Ausmaß: 21,1 x 14,9 x 0,7 cm, aufgeschlagen: 21,1 x 28,3 x 2 cm
H / B / T: 21.1 cm x 14.9 cm x 0.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, Geschichte, Demokratie.

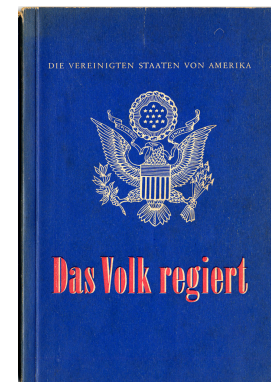


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 55
EB-Nummer: **C 86/1741**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Heft: "Die Folgen der Demontage in Württemberg-Baden"**
Künstler: Veit, Hermann (Autor)
Hersteller: Verlag Volk und Zeit Karlsruhe
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1947
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 20,8 x 14,6 x 0,2 cm
H / B / T: 20.8 cm x 14.6 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Redetext, 16 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsfolgen, Demontage, Wirtschaft, Wirtschaftsminister, Baden-Württemberg;

Veit, Hermann.

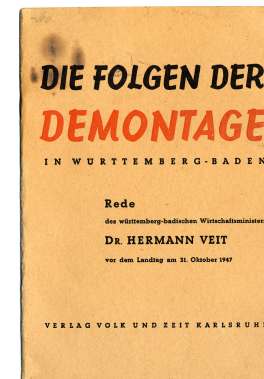


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 56
EB-Nummer: **C 86/2729**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Das Auslandshilfegesetz von 1948"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1949
Material: Papier
Ausmaß: 21 x 14,9 cm
H / B / T: 21 cm x 14.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßgrünes Buch. VS blaue Beschriftung: "Das Auslandshilfegesetz / von 1948 / (Foreign Assistance of 1948) / in der abgeänderten Fassung vom 19. April 1949 / mit den Durchführungsbestimmungen / vom 3. Mai 1949".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wiederaufbau, Marshall-Plan.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 57
EB-Nummer: C 86/699
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Faltblatt: "Jede fünfte Wohnung"**
Künstler:
Hersteller: ECA Mission für Westdeutschland
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: gefaltet: 13,8 x 10,4 cm, aufgeklappt: 13,8 x 20,8 cm
H / B / T: 13.8 cm x 10.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: 3.1
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS und RS s/w- Abbildung von neu errichteten Wohnhäusern, innen s/w-Abbildung von einem Flüchtlingsjungen vor einem gezeichneten Modell der Wohnungen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wohnung, Wohnungsbau, Hausbau, Marshallplan.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 58
EB-Nummer: **C 87/17**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Katalog: Industrie und Handwerk schaffen neues Hausgerät in USA**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Stuttgart
Datierung: 1951
Material: Papier, Pappe
Ausmaß: 19,5 x 18,5 x 1,5 cm, aufgeschlagen: 19,5 x 35,5 x 1,4 cm
H / B / T: 19.5 cm x 18.5 cm x 1.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Haushalt, Haushaltsgeräte, USA, Ausstellung, Museum of Modern Art, Marshall Plan, US High Commission, Landesgewerbemuseum Stuttgart.

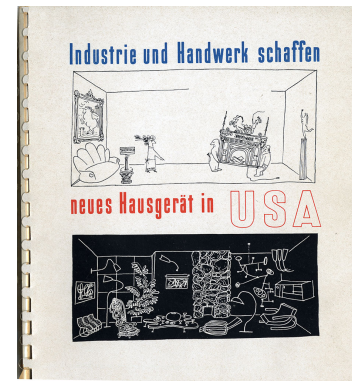


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 59
EB-Nummer: **C 89/350**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Wolfsblut"**
Künstler: London, Jack (Verfasser)
Hersteller: Die Brücke (Verlag)
Prod. Stätte: Freiburg i. Br.
Datierung: 1949
Material: Papier
Ausmaß: 25,7 x 19 x 0,4 cm
H / B / T: 25.7 cm x 19 cm x 0.4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/464
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grau-weißes Cover einer stilisierten Winterlandschaft mit einem einsamen Wolf, der am Boden schnuppert, in roten Buchstaben links oben: "Jack London" und unten: "Wolfsblut", darunter in grau: "Verlag Die Brücke". 80-seitiger zweiseitiger Text.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Literatur, Abenteuer-Roman, Amerika-Haus;

London, Jack.

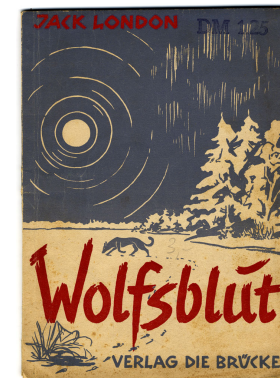


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 60
EB-Nummer: **C 90/57**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: "Ten Million ambassadors"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1951
Material: Papier
Ausmaß: 27,3 x 20,9 cm
H / B / T: 27.3 cm x 20.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft, VS s/w Abbildung von vielen Care-Paketen und einem kleinen Mädchen, dass lachend auf einem Care-Paket sitzt, darüber Überschrift siehe Bezeichnung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Care, Carepaket, Hilfslieferung, deutsch-amerikanische Beziehungen.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 61
 EB-Nummer: **C 91/494**
 Untergruppe: Druckgut
 Bezeichnung: **Heft: "Die Abenteuer des Tom Sawyer"**
 Künstler: Twain, Mark (Verfasser)
 Hersteller: Williams & Co. Verlag, Berlin
 Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Berlin
 Datierung: Oktober 1947
 Material: Papier, Metall
 Ausmaß: 30 x 21,7 x 0,5 cm
 H / B / T: 30 cm x 21.7 cm x 0.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
 Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.: DEUS 4/468
 Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Titelseite: zwei gemalte Jungen, darüber und darunter Autor und Titel, unten Verlagsname. Auf der RS Erklärung, warum es sich um ein Heft und kein Buch handelt. Zweispaltiger Text auf 66 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Mangelwirtschaft, Amerikanische Literatur, Amerika-Haus.

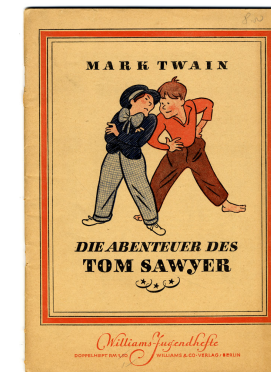


Abbildung 1

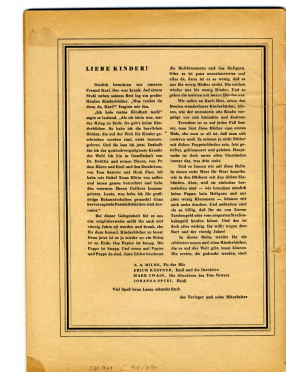


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 62
EB-Nummer: **C 95/231**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Comicheft: "Wyatt Earp - Stadt in Gefahr" Nr. 102**
Künstler:
Hersteller: Mondial-Verlag
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 1961
Material: Papier, Metall
Ausmaß: geschlossen: 26,1 x 17,9 x 0,2 cm
H / B / T: 26.1 cm x 17.9 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/096
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Western-Comic, 18 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comic, Jugendliteratur, Western.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 63
EB-Nummer: **C 95/256**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Der kleine Sheriff, Heft 71: "Gefährliches Spiel"**
Künstler:
Hersteller: Mondial-Verlag
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 1956
Material: Papier, Metall
Ausmaß: geschlossen: 22,7 x 16,8 x 0,3 cm
H / B / T: 22.7 cm x 16.8 cm x 0.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/097
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Western-Comic, 31 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comic, Jugendliteratur, Western.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 64
EB-Nummer: **C 98/233**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Okay und andere amerikanische Redewendungen"**
Künstler:
Hersteller: United States Army (Herausgeber)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Augsburg
Datierung: 1945
Material: Papier
Ausmaß: aufgeschlagen: 10 x 28 x 0,6 cm, geschlossen: 9,9 x 14,9 x 0,7 cm
H / B / T: 10 cm x 28 cm x 0.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Besatzung, Sprache, Wörterbuch, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 65
EB-Nummer: **C 99/145**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: "Who was a Nazi?"**
Künstler:
Hersteller: US-Militärbehörde, Berlin (OMGUS)
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1947
Material: Papier
Ausmaß: 26,5 x 20,5 x 0,3 cm
H / B / T: 26.5 cm x 20.5 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Titelseite: Titels s. Bezeichnung, Abbildung von zwei geöffneten Karteischubladen, darunter gelber Text: "Facts About The / Membership Procedure / Of The Nazi Party".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin Document Center, BDC-Berlin, NSDAP, NS-Mitgliederkartei, US-Militärbehörden, Entnazifizierung, Drittes Reich, Berlin-West.

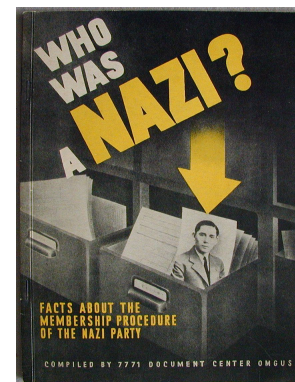


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 66
EB-Nummer: **DA11 G 2/501**
Untergruppe: Spruchband
Bezeichnung: **Transparent: gegen Demontage**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material: Stoff
Ausmaß: ca.: 195 x 50 cm
H / B / T: 195 cm x 50 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.6**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.: DES 1/2/105
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 67
EB-Nummer: **DEUS AV 1/197**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: TV-Werbung amerikanischer Firmen in den 1970er und 1980er Jahren**

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Zuschnitt aus Fernsehwerbung für amerikanische Firmen (z.B. McDonald's)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fernsehen, TV, Werbung, USA, McDonald's

Lfd.Nr.: 68
EB-Nummer: **DEUS AV 1/268**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: TV-Sendungen und Werbefilme der 1950er und 1960er Jahre**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950-1975
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fernsehen, TV, USA, Fernsehserien, US-Produkte, Werbung, Werbefilme,

WERBUNG:

- Zur Auswahl für Esso stehen drei Filme aus dem Zeitraum 1956 bis 1966
- Zur Auswahl für Procter & Gamble stehen Spots von Ariel (1968) und Lenor (1969)

Lfd.Nr.: 69
EB-Nummer: **DEUS AV 1/311**
Untergruppe: Multimedia
Bezeichnung: **Terminal interaktiv: Deutsch-amerikanische Beziehungen, aktuelles Meinungsbild**

Systemstelle: **1.5**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Es handelt sich hier um Umfrageergebnisse von Allensbach zum Meinungsbild in Form einer grafischen Anzeige. Es ist ein interaktiver Terminal.
Daher kann dies sich nicht auf dem Masterband befinden.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 70
EB-Nummer: **DEUS AV 1/391**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV Station: Panorama-Band "Selbstbild USA"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Es handelt sich um eine Folge von Einblendungen von Fotos des Künstlers Hamann, die der Künstler selbst zusammengestellt hat.
Daher ist die Bildprojektion ein Gesamtkunstwerk, als solches vom Künstler definiert und autorisiert.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 71
EB-Nummer: **DEUS AV 2/183**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Feindbilder der Propaganda**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Propaganda, Kalter Krieg, Feindbild, DDR, Wochenschau.

Ausschnitte aus DDR-Wochenschauen

Lfd.Nr.: 72
EB-Nummer: **DEUS AV 2/186**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: TV-Ausschnitte vom Konzert Bruce Springsteens in Ost-Berlin 1988**

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Musik, Jugendkultur.

Springsteen, Bruce.

Lfd.Nr.: 73
EB-Nummer: **DEUS AV 2/187**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: "New Hollywood" und Indianer-Filme in der DDR**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Film, Indianer, Hollywood.

Lfd.Nr.: 74
EB-Nummer: **DEUS AV 4/002**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: "Die Todesmühlen"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 75
EB-Nummer: **DEUS AV 4/535**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: "Sesamstraße"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstraße.

Lfd.Nr.:	76	Systemstelle:	1.2
EB-Nummer:	DEUS AV 4/564	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Tondokument	Alte Inv. Nr.:	
Bezeichnung:	Tonstation: Plattentisch 1: Amerikanische Hits in Westdeutschland 1945-1955		
Künstler:		Depot-Nr.:	
Hersteller:		Obj. Anzahl:	1
Prod. Stätte:		Obj. verliehen:	nein
Datierung:			
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

"Plattenteller"

Lfd.Nr.: 77
EB-Nummer: **DEUS AV 4/565**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Die US-Truppen in Westdeutschland**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Präsenz der US-Truppen
Fallbeispiel Elvis Presley

Lfd.Nr.: 78
EB-Nummer: **DEUS AV 4/566**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **Ton-Station: Plattentisch 2: Amerikanische Hits in Westdeutschland 1956-1965**

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

"Platten-Tisch"

Lfd.Nr.: 79
EB-Nummer: **DEUS AV 4/567**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Mondlandung**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte:

Datierung:

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**

Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 80
EB-Nummer: **DEUS AV 4/568**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Politischer Protest**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Protestaktionen:
Demonstration vor dem Amerikahaus Berlin 1966
Anti-Vietnam-Demonstration
Demonstration gegen den NATO-Doppelbeschluss in Bonn
Sitzblockade in Mutlangen

Lfd.Nr.: 81
EB-Nummer: **DEUS AV 4/569**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **Ton-Station: Plattentisch 3: Amerikanische Hits in Westdeutschland 1966-1989**

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

"Platten-Tisch"

Lfd.Nr.: 82
EB-Nummer: **DEUS AV 4/570**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: US-Bomberstaffeln**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Projektion

Lfd.Nr.: 83
EB-Nummer: **DEUS AV 4/571**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Luftbrücke**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

US-Flugzeuge und Personal bei der Luftbrücke

Lfd.Nr.: 84
EB-Nummer: **DEUS AV 4/572**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Angebote zur "Reorientation"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wochenschauberichte über Amerikahäuser, Seifenkistenrennen etc.

Lfd.Nr.: 85
EB-Nummer: **DEUS AV 4/575**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: US-Fernsehserien "Dallas" und "Der Denver Clan"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Vorpann/Intros der Fernsehserien "Dallas" und "Denver Clan"

Lfd.Nr.:	86	Systemstelle:	1.1
EB-Nummer:	DEUS AV 4/576	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Film	Alte Inv. Nr.:	
Bezeichnung:	AV-Station: Der 11. September 2001 - Reaktionen aus dem politischen Raum	Depot-Nr.:	
Künstler:		Obj. Anzahl:	1
Hersteller:		Obj. verliehen:	nein
Prod. Stätte:			
Datierung:			
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Solidaritätsadressen

Lfd.Nr.: 87
EB-Nummer: **DEUS AV 4/577**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Die Gegenwart - Präsenz der USA in Deutschland**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

"VidiWall"-Einspielung

Lfd.Nr.: 88
EB-Nummer: **DEUS AV 4/680**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Amerikanische Filmikonen 1945 bis zur Gegenwart**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bildschirmkonzentration, daher kein Timecode möglich

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 89
EB-Nummer: **DEUS AV 4/800**
Untergruppe: Multimedia
Bezeichnung: **Terminal interaktiv: Alles Amerikanisch?! US Quiz**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.5**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Interaktiver Terminals mit Quiz zu Gesellschaft und Kultur der USA und deren Rezeption in Deutschland.
Scoring der Ergebnisse des Quiz.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 90
EB-Nummer: **DEUS AV 5/045**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Rede John F. Kennedys vor dem Rathaus Schöneberg am 23.06.1963**

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 91
EB-Nummer: **DEUS AV 6/055**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **AV-Station: Marshall-Plan**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen, BRD
Datierung: 1945-1955
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Westdeutschland, BRD, Wirtschaftshilfe, Marshall-Plan, ERP

Werbung für den Marshall-Plan

Lfd.Nr.: 92
EB-Nummer: **DEUS F 1/002**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Messekatalog New York 1949: Foto des Ausstellungsraumes**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, New York
Datierung: 1949
Material:
Ausmaß: 150 x 180 cm
H / B / T: 150 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 93
EB-Nummer: **DEUS F 1/003**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Weibliches Model auf R24 bei einer Messe in New York**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, New York
Datierung: 1949
Material:
Ausmaß: 55 x 43 cm
H / B / T: 55 cm x 43 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fahrzeuge, USA, Messe.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 94
EB-Nummer: **DEUS F 1/007**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Henry Morgenthau Jr. mit Franklin D. Roosevelt**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1940
Material:
Ausmaß: 27,5 x 38 cm
H / B / T: 27.5 cm x 38 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 95
EB-Nummer: **DEUS F 1/008**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Konklave von Rothwesten (Außenanlage)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Mai 1948
Material:
Ausmaß: 29 x 29 cm
H / B / T: 29 cm x 29 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 96
EB-Nummer: **DEUS F 1/011**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Verladung der Geldkisten für die Währungsreform**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 18.06.1948
Material:
Ausmaß: 285 x 180 cm
H / B / T: 285 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 97
EB-Nummer: **DEUS F 1/014**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Väter des Marshalls-Plans (mit Harry S. Truman und George C. Marshall)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, Washington, DC
Datierung: 29.11.1948
Material:
Ausmaß: 43 x 54 cm
H / B / T: 43 cm x 54 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 98
EB-Nummer: **DEUS F 1/016**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Gebäude AID Bonn, mit Schild: "Hier hilft der Marshallplan"**
Künstler:
Hersteller: AID, Bonn
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Januar 1952
Material:
Ausmaß: 255 x 270 cm
H / B / T: 255 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 99
EB-Nummer: **DEUS F 1/020**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Wernher von Braun und Mitarbeiter ergeben sich der US-Armee in Oberjoch**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 2. Mai 1945
Material:
Ausmaß: 120 x 120 cm
H / B / T: 120 cm x 120 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 100
EB-Nummer: **DEUS F 1/021**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Einweihung der Penicilin-Fabrikation bei Hoechst mit John McCloy**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß: 24,5 x 30,5 cm
H / B / T: 24.5 cm x 30.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

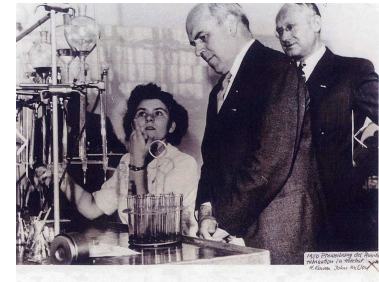


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 101
EB-Nummer: **DEUS F 1/022**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Amerikanischer Soldat bewacht gepackte Kisten im Volkshof Jena**
Künstler:
Hersteller: Zeiss
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1945
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

richtiges Fotomotiv: Wachsoldat links, Mann in Kniebundhosen rechts

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zeiss, Jena, amerikanische Besatzungstruppen, Ende Zweiter Weltkrieg, Demontage



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 102
EB-Nummer: **DEUS F 1/028**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Begrüßung des einmillionsten Besuchers des Europazuges**
Künstler: Wedde, Klaus (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 7. August 1951
Material:
Ausmaß: 53 x 38 cm
H / B / T: 53 cm x 38 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Europazug

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 103
EB-Nummer: **DEUS F 1/029**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europatelefon - Europazug**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: 1 cm x 1 cm x 1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, European Recovery Program, USA, Europa, Ausstellung, Werbung, Europa-Zug



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 104
EB-Nummer: **DEUS F 1/031**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Karlsfeld Ordnance Center (BMW Werk Allach)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1945-1950
Material:
Ausmaß: 29,7 x 42 cm
H / B / T: 29.7 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Deutschland, amerikanische Besatzung, Bayerische Motoren Werke, Automobilgeschichte

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 105
EB-Nummer: **DEUS F 1/033**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Beschriftung von verpacktem Demontagegut, BMW Werk**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1947
Material:
Ausmaß: 210 x 270 cm
H / B / T: 210 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Deutschland, amerikanische Besatzung, Demontage, Reparationen, Bayerische Motoren Werke, Automobilgeschichte

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 106
EB-Nummer: **DEUS F 1/034**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Siemens, ISDN, Vermittlungstechnik in den USA**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1986
Material:
Ausmaß: 240 x 270 cm
H / B / T: 240 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

deutsche Unternehmen in den USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 107
EB-Nummer: **DEUS F 1/045**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **US-Soldat posiert mit Hitlerbüste**
Künstler: Herbert Hoffmann
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1. Juni 1945
Material:
Ausmaß: 300 x 90 cm
H / B / T: 300 cm x 90 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Adolf Hitler, Zweiter Weltkrieg, Kriegsende



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 108
EB-Nummer: **DEUS F 1/050**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Occupy Berlin: Aktivisten demonstrieren im Regierungsviertel**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 12. November 2011
Material:
Ausmaß: 195 x 90 cm
H / B / T: 195 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Occupy-Wall-Street-bewegung, Kritik, Banken, soziale Ungleichheit, Deutschland, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 109
EB-Nummer: **DEUS F 1/051**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Protest für Snowden**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 04.07.2013
Material:
Ausmaß: 75 x 75 cm
H / B / T: 75 cm x 75 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Demonstranten mit Snowdenschilder und Masken.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Abhör Skandal, Überwachung, NSA, Geheimnisverrat, Whistleblower;

Snowden, Edward.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 110
EB-Nummer: **DEUS F 1/053**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **WHU Abschlussfeier**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2008 - 2012
Material:
Ausmaß: 75 x 75 cm
H / B / T: 75 cm x 75 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

WHU- Otto Beisheim School of Management, Business-Schools, USA, Deutschland,
Universitätsalltag, Studenten, Bildung, wissenschaftliche Hochschule für Unternehmensführung,
Wirtschaftswissenschaften, Doktorhut, Talar.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 111
EB-Nummer: **DEUS F 1/118**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **KRAFT Werk in Bad Fallingborstel bei Nacht**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material:
Ausmaß: 180 x 250 cm
H / B / T: 180 cm x 250 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Unternehmen in Deutschland, Wirtschaftswunderzeit, Käse, Lebensmittel, größtes Lebensmittelwerk Europas



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 112
EB-Nummer: **DEUS F 1/218**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Lufthansa Lockheed L 1049 G "Super Constellation" D-ALIN auf dem Flughafen Chicago**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1955-1967
Material:
Ausmaß: 27,5 x 41 cm
H / B / T: 27.5 cm x 41 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsche Lufthansa, Flugverkehr, USA

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 113
EB-Nummer: **DEUS F 1/225**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Konferenz in Bretton Woods 1944**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 4. Juli 1944
Material:
Ausmaß: 28 x 36 cm
H / B / T: 28 cm x 36 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wirtschaft, Nachkriegsordnung, Währungssystem, feste Wechselkurse



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 114
EB-Nummer: **DEUS F 1/229**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Joseph Goebbels**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: "Drittes Reich"
Datierung: 1942
Material:
Ausmaß: 27 x 19 cm
H / B / T: 27 cm x 19 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/A/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 115
EB-Nummer: **DEUS F 1/234**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Linker Torflügel des Pershing Depots in Mutlangen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1983 - 1989
Material: Papier
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roter Torflügel mit Laufrollen sowie Abzeichen der "56th Field Artillery Brigade, Schwäbisch Gmünd, Germany".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kalter Krieg, Ost-West-Konflikt, Atomare Bedrohung, NATO-Nachrüstungsbeschluß, Pershing II, Friedensbewegung, NATO-Doppelbeschluß.

1979 verabschiedeten die NATO-Mitgliedstaaten den sogenannten NATO-Doppelbeschluß. Dieser sah für den Fall erfolgloser Verhandlungen über den Abbau der neuen sowjetischen SS-20-Atomraketen zur Erhaltung des strategischen Gleichgewichts die Stationierung amerikanischer Mittelstreckenraketen des Typs Cruise Missile und Pershing II vor.

Trotz großen Widerstands in der deutschen Bevölkerung - im Bonner Hofgarten demonstrieren rund 250.000 Menschen gegen die Stationierung - entscheidet sich der Bundestag 1983 für die Stationierung der Raketen.

Die Friedensbewegung versucht mit Demonstrationen, Sitzblockaden und Menschenketten die Stationierung zu verhindern, monatelang wird das US-amerikanische Raketenlager Mutlangen blockiert.

Schließlich werden Ende 1983 die ersten Raketen nach Mutlangen gebracht. Bis zum Ende des Ost-West-Konflikts waren hier 36 Pershing II Raketen stationiert. 1990 wurden die Raketen abgezogen und der Stützpunkt Mutlangen von der US-Armee aufgegeben.

Die Symbole auf den Torflügeln zeigen Abzeichen stationierter Truppenteile. Linker Torflügel: "56th Field Artillery Brigade, Schwäbisch Gmünd, Germany", rechter Torflügel: "9th Field Artillery Regiment, Fort Sill, Oklahoma".



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 116
EB-Nummer: **DEUS F 1/318**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europazug bei der Eröffnung in München**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951
Material:
Ausmaß: 150 x 272 cm
H / B / T: 150 cm x 272 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Marshall Plan, Werbung, Propaganda, Hilfe, Wirtschaft, Öffentlichkeitsarbeit, Nachkriegszeit



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 117
EB-Nummer: **DEUS F 1/319**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **Berlin Hilton - At Europe's Window to the East**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1959
Material:
Ausmaß: 59,4 x 42 cm
H / B / T: 59.4 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Hotel, Hotelgewerbe, Intercontinental, amerikanische Hotelketten, USA, Kalter Krieg, Ost-West-Konflikt



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 118
EB-Nummer: **DEUS F 1/344**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Einkaufswagen sind bequem"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er/1960er Jahre
Material:
Ausmaß: ca. 130 x 90 cm
H / B / T: 130 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutschland, Konsum, Selbstbedienung, Marketing, Verkaufsmethoden



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 119
EB-Nummer: **DEUS F 1/361**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Johann J. Hovan und Ronald McDonald**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1987
Material:
Ausmaß: 30 x 23 cm
H / B / T: 30 cm x 23 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fast-Food, Imbiß, Gastronomie, USA, Franchise-System, Systemgastronomie, Hamburger



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 120
EB-Nummer: **DEUS F 1/389**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **Autogrammkarte Familie Konny Reimann und Manu Reimann**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 2010 - 2012
Material: Papier
Ausmaß: 75 x 75 cm
H / B / T: 75 cm x 75 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.3**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Auswanderung, USA, VOX, Doku-Soap, Goodby Deutschland. Die Auswanderer, Fernseh, Texas

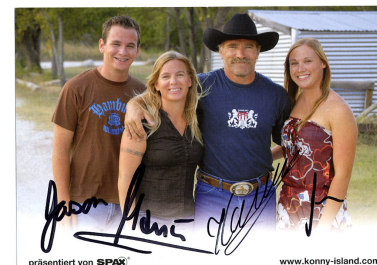


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 121
EB-Nummer: **DEUS F 2/011**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Angeklagter Joachim Wiebach vor dem Obersten Gericht der DDR**
Künstler: ADN Zentralbild /Weiß, Günter
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 24.06.1955
Material:
Ausmaß: 100 x 90 cm
H / B / T: 100 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

RIAS, Rundfunk, DDR, Justiz, Agent, Spionage, Propaganda, Schauprozess.

Originaltitel:

"Prozeß gegen Agenten vor dem Obersten Gericht

Am 24.6.1955 begann vor dem Obersten Gericht der Deutschen Demokratischen Republik in Berlin ein Prozeß gegen fünf Angeklagte, die vom RIAS zur Agententätigkeit für Spionageorganisationen angeworben wurden.

UBz:Der Angeklagte Joachim Wiebach. Er war Dekorateur bei der DEWAG."

Joachim Wiebach erhielt auf Vorschlag Ulbrichts das Todesurteil.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 122
EB-Nummer: **DEUS F 2/017**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Freundschaftstreffen "Frischer Wind" mit sowjetischen Soldaten - Cheredakteur Walter Heinowski überreicht einige Original-Karikaturen**
Künstler: ADN/Zentralbild/Quaschinsky, Hans-Günter
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 27.06.1953
Material:
Ausmaß: 70 x 90 cm
H / B / T: 70 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Volksaufstand, 17. Juni 1953, Juniaufstand, Berlin, Widerstand, Repression, Ausnahmezustand, Propaganda, SED, Satire, Besatzungsmacht.



Bundesarchiv, Bild 183-20122-0001
Foto: Quaschinsky, Hans-Günter | 27. Juni 1953

Abbildung 1

Lfd.Nr.: 123
EB-Nummer: **DEUS F 2/019**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Ostberliner und Sowjetzonenbewohner an Ausgabestellen für
Lebensmittelspenden in Berlin-Zehlendorf**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 27.07.1953
Material:
Ausmaß: 30 x 42,5 cm
H / B / T: 30 cm x 42.5 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lebensmittelhilfe, DDR, USA, Spende.

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 124
EB-Nummer: **DEUS F 2/029**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Festempfang zum 11. Jahrestag der DDR - Volkskammerpräsident Johannes Dieckmann begrüßt Sänger Paul Robeson**
Künstler: ADN/Zentralbild/Sturm, Horst
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 08.11.1960
Material:
Ausmaß: 40 x 62 cm
H / B / T: 40 cm x 62 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, Jazz, USA, Propaganda, DDR, Festempfang, Jahrestag.

Robeson, Paul.



Bundesarchiv, Bild 183-10603-0002
Foto: Sturm, Horst 17. November 1960

Abbildung 1

Lfd.Nr.: 125
EB-Nummer: **DEUS F 2/033**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Dean Reed auf der Tagung des Weltfriedensrats"**
Künstler: ADN/Zentralbild/Siebahn
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 04.02.1979
Material:
Ausmaß: 80 x 57 cm
H / B / T: 80 cm x 57 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Original Bildunterschrift:

"Die Teilnehmer der Außerordentlichen Tagung des Weltfriedensrates traten am 4.2.1979 zu einer Gedenkveranstaltung für den ermordeten amerikanischen Bürgerrechtskämpfer Martin Luther King zusammen. Zu einem Höhepunkt gestaltete sich das Auftreten des Sängers Dean Reed (USA) Mitglied des Weltfriedensrates."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, USA, Weltfriedensrat, Tagung, DDR, Propaganda.

Reed, Dean.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 126
EB-Nummer: **DEUS F 2/034**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Egon Krenz begrüßt Harry Belafonte am Flughafen Berlin-Schönefeld**
Künstler: ADN/Zentralbild/Settnik, Bernd
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 25.10.1983
Material:
Ausmaß: 40 x 62 cm
H / B / T: 40 cm x 62 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, USA, Propagnada, DDR.

Belafonte, Harry.

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Bundesarchiv - Bild 183-1983-1125-025
Foto: Settnik, Bernd 1.20. Oktober 1983

Abbildung 1

Lfd.Nr.: 127
EB-Nummer: **DEUS F 2/035**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Grafiker Oliver Harrington im Atelier**
Künstler: Borchert, Christian
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 16.06.1975
Material:
Ausmaß: 80 x 57 cm
H / B / T: 80 cm x 57 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kunst, USA, DDR, Propaganda.

Harrington, Oliver.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 128
EB-Nummer: **DEUS F 2/040**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Außenaufnahme Imbiss-Stube "Grilletta" in Berlin, Schönhauser Allee**
Künstler: picture-alliance/ZB (dpa-ZB/Kaufhold, Reinhold)
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1990
Material:
Ausmaß: 17,5 x 27,5 cm
H / B / T: 17.5 cm x 27.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Text zum Bild bei DPA:

Passanten stehen vor einem Imbiss-Laden der Marke Grilletta in der Schönhauser Allee im Stadtbezirk Prenzlauer Berg in Berlin (Ost), aufgenommen im Frühjahr 1990. In der Imbißsstube wurden in sprachlicher Abgrenzung zum westlichen Hamburger mit den "Grilletten" zwischen zwei Brötchenhälften verpackte Bulletten angeboten.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fastfood, Berlin, DDR, Grilletta, Imbiß.

Lfd.Nr.: 129
EB-Nummer: **DEUS F 2/041**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Ketwurst-Hinweisschild in Berlin, Karl-Liebknecht-Straße**
Künstler: Sewcz, Hans-Martin
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1990
Material:
Ausmaß: 32,5 x 21 cm
H / B / T: 32.5 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fastfood, Berlin, DDR, Ketwurst, Imbiß.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 130
EB-Nummer: **DEUS F 2/043**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Zwiebelmarkt in Weimar: Gruppe Jugendliche I**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Weimar
Datierung: 1978
Material:
Ausmaß: 34 x 43,5 cm
H / B / T: 34 cm x 43.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

im VG steht ein junger Mann, der einer jungen Frau den Arm über die Schulter gelegt hat; beide haben lange Haare; der Mann trägt Jeanshosen und ein Parka; die Frau trägt eine Lederjacke und hat einen Kunststoffbecher in der einen Hand und in der anderen Hand hält sie eine Zigarette und einen Stoffbeutel; rechts dahinter weiteres junges Paar, welches sich umarmt und aus einem Kunststoffbecher trinkt; links dahinter junger Mann mit Jeansjacke; im HG zahlreiche, weitere Menschen sowie eine Glasfassade mit Neonröhren;



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Weimar, Zwiebelmarkt, Straßenfest, Jugendkultur, Volksfest, DDR, Trumper, Jugend.

Lfd.Nr.: 131
EB-Nummer: **DEUS F 2/044**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Jugend und Alltag: Pärchen auf Treppe**
Künstler: Vogel, Norbert (Fotograf)
Hersteller: Vogel, Norbert
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1980er Jahre
Material:
Ausmaß: 143 x 108 cm
H / B / T: 143 cm x 108 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Außenaufnahme;
Rückenansicht eines Paares, welches gerade eine Treppe hinaufgeht; links die Frau, die ihren rechten Arm um seine Hüfte gelegt hat; rechts der Mann, der seinen linken Arm über ihre Schultern gelegt hat; beide tragen Jeans;

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Alltag, Jugend, Freizeit, Familie, Jeans, Mode

Der Fotograf Norbert Vogel (geb. 1944) arbeitet seit seinem Studium an der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst (von 1965 - 1970) als freier Fotograf und Fotodesigner. U.a. war er Ende der 1960er / Anfang der 1970er Jahre für das einzige Jugendmagazin der DDR, das "neue leben" als Fotograf tätig. Bevorzugtes Thema seiner Arbeiten in dieser Zeit war die entstehende Rockmusik in der DDR und ihr jugendliches Publikum. Die Arbeiten Norbert Vogels stehen unmittelbar in der Leipziger sozialdokumentarischen Fototradition wie sie von Fotografinnen wie Evelyn Richter, Arno Fischer u.a. begründet und an ihre Schüler an der HGB weitergegeben worden sind.

(Textauszug; Text von Dr. Lindner in Objektakte)

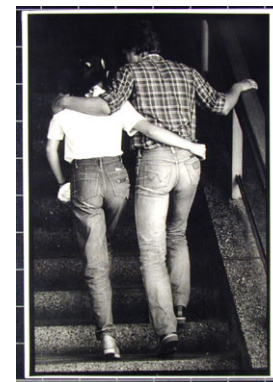


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 132
EB-Nummer: **DEUS F 2/060**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Bruce-Springsteen-Konzert Berlin-Weißensee: Meer von Konzertbesuchern**
Künstler: Schulze, Herbert
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 19.07.1988
Material:
Ausmaß: 240 x 180 cm
H / B / T: 240 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: .
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rock, Rockmusik, USA, Jugend, Konzert, Berlin, Star, Idol.

Springsteen, Bruce.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 133
EB-Nummer: **DEUS F 2/061**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Bruce-Springsteen-Konzert Berlin-Weißensee: Fantransparent "Welcome Bruce"**
Künstler: Schulze, Herbert
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 19.07.1988
Material:
Ausmaß: 38 x 48,26 cm
H / B / T: 38 cm x 48.26 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: .
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rock, Rockmusik, USA, Jugend, Konzert, Berlin.

Springsteen, Bruce.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 134
EB-Nummer: **DEUS F 2/066**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Big City Breakers Leipzig: Werbefoto "Big City Breakers"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: 1984 - 1987
Material:
Ausmaß: 29,7 x 42 cm
H / B / T: 29.7 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

farbiges Gruppenfoto der "BIG CITY BREAKERS" (Beschriftung in braun am unteren Bildrand); im Mittelpunkt 10 männliche Breakdancer (davon acht in roten Anzügen und zwei in weißen Anzügen zum Teil mit Sonnenbrillen und Stirnbändern); Gruppenmitglieder stehen und sitzen auf einer Bühne, im HG ein oder zwei farbig bemalte weiße Tücher mit Breakdance-Motiven.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Breakdance, USA, Amerika, Jugendkultur, Freizeit, Hobby, Tanz, Hip-Hop, Werbung, Auftritt, Show, Leipzig.

Lfd.Nr.: 135
EB-Nummer: **DEUS F 2/067**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Skateboardfahrer am Alexanderplatz**
Künstler: Schmitt, Harald (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1982
Material:
Ausmaß: 29,7 x 42 cm
H / B / T: 29.7 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Jugend, Jugendkultur, Freizeit, Skateboard, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 136
EB-Nummer: **DEUS F 2/070**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Indianistik-Gruppe "Dakota Meissen": Mitglieder mit Mottowagen am 1. Mai**
Künstler: unbekannt
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Meissen
Datierung: 1960er Jahre
Material:
Ausmaß: 90 x 90 cm
H / B / T: 90 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 137
EB-Nummer: **DEUS F 2/075**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Internationale Leipziger Buchmesse 1985: Messehaus am Markt - Großes Besucherinteresse am Gemeinschaftsstand der USA-Verlage"**
Künstler: Hopf, Gerhard
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: März 1985
Material:
Ausmaß: 150 x 180 cm
H / B / T: 150 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, Buchmesse, Leipzig, USA, Publikumsinteresse, Besucher, Verlag.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 138
EB-Nummer: **DEUS F 2/088**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Walter Ulbricht mit Ehefrau und Tochter auf einer Hollywoodschaukel**
Künstler: ullstein bild - P/F/H
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Wandlitz
Datierung: 1965
Material:
Ausmaß: 240 x 180 cm
H / B / T: 240 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

DDR Staatsratsvorsitzender sitzt mit Ehefrau Lotte und Tochter Beate (Mitte) in einer Hollywoodschaukel beim Haus in Wandlitz. - 1965

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Hollywood, Alltag, Freizeit, Urlaub, Garten, Balkon, Konsumgüterproduktion, Mangelwirtschaft.

Ulbricht, Walter.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 139
EB-Nummer: **DEUS F 2/111**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Bruce-Springsteen-Konzert Berlin-Weißensee: Fans mit deutscher Fahne
"Thüringen grüßt Bruce Springsteen"**
Künstler: Schulze, Herbert
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 19.07.1988
Material:
Ausmaß: 38 x 48,26 cm
H / B / T: 38 cm x 48.26 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rock, Rockmusik, USA, Jugend, Konzert, Berlin.

Springsteen, Bruce.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 140
EB-Nummer: **DEUS F 2/121**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Antrittsbesuch des US-Botschafters John S. Cooper beim Staatsratsvorsitzenden Willi Stoph**
Künstler: Bundesarchiv/ADN-ZB Franke
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 20.12.1974
Material:
Ausmaß: 82 x 92 cm
H / B / T: 82 cm x 92 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Botschaft, DDR, Diplomatie, Akkreditierung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 141
EB-Nummer: **DEUS F 2/133**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Garten im Sommer - Familie sitzt in Hollywoodschaukel**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Gotha
Datierung: 1970 - 1975
Material:
Ausmaß: 30 x 43,5 cm
H / B / T: 30 cm x 43.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blick auf eine im Grünen stehende Hollywoodschaukel im Sommer; drei junge Frauen sitzen auf der Schaukel im VG ein Campingtisch und Campinghocker; links am Tisch sitzt auf einem Campingstuhl eine alte Frau mit Brille; alle Frauen tragen Sommerkleidung und lächeln entspannt in die Kamera.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Hollywood, Alltag, Freizeit, Urlaub, Garten, Balkon, Konsumgüterproduktion, Mangelwirtschaft.

Lfd.Nr.: 142
EB-Nummer: **DEUS F 2/136**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Botschaft der USA in Ost-Berlin, Neustädtische Kirchstr. 4-5**
Künstler:
Hersteller: MfS
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1980er Jahre
Material:
Ausmaß: 240 x 180 cm
H / B / T: 240 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Botschaft, DDR, Diplomatie, Akkreditierung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 143
EB-Nummer: **DEUS F 2/168**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Überwachungsfoto des Eingangs zur US-Botschaft in Ost-Berlin**
Künstler:
Hersteller: MfS
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 22.06.1983
Material:
Ausmaß: 42 x 56 cm
H / B / T: 42 cm x 56 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, MfS, Überwachung, USA, Botschaft, Berlin.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 144
EB-Nummer: **DEUS F 2/170**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Erstes "Rock für den Frieden"-Festival (mit Erich Honecker, Angela Davis und Werner Lamberg)**
Künstler: Burchert, Ulrich (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin
Datierung: 1972
Material:
Ausmaß: 165 x 80 cm
H / B / T: 165 cm x 80 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

bei einer Veranstaltung im Friedrichstadtpalast, im VG: Erich Honecker, daneben Angela Davis im FDJ Hemd, im HG, stehen Menschenmassen, einige halten Transparente mit Angela Davis darauf hoch; am linken Bildrand: Werner Lamberg.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rock, Musik, Jugendkultur, DDR, Konzert, Rock für den Frieden, Propaganda.

Honecker, Erich; Davis, Angela; Lamberg, Werner;

Werner Lamberg (* 14. April 1929 in Mayen, +6. März 1978 in Libyen) war Mitglied des Politbüros des Zentralkomitees der SED in der DDR.

Ulrich Burchert arbeitete zumeist freiberuflich für verschiedene DDR Zeitschriften. Nach 1990 zog er sich zeitweise aus der Öffentlichkeit zurück, so dass viele seiner Arbeiten von ihm noch unveröffentlicht sind. Burcherts Stärke ist das Einfangen bewegter Szenen. Mit seiner Hasselblad 6x6 Kamera erreicht er dabei eine für DDR-Verhältnisse selten gesehene Abbildungsschärfe. (OA)

Lfd.Nr.: 145
EB-Nummer: **DEUS F 2/173**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Unterzeichnung der Universitätspartnerschaft Leipzig/Kent (Ohio)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: 18.04.1980
Material:
Ausmaß: 100 x 120 cm
H / B / T: 100 cm x 120 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wissenschaft, DDR, Universitätspartnerschaft.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 146
EB-Nummer: **DEUS F 2/192**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **FDJ-Demonstranten mit antiamerikanischem Transparent zum Deutschlandtreffen in Berlin**
Künstler: ullstein bild
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: Mai 1950
Material:
Ausmaß: 180 x 270 cm
H / B / T: 180 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 147
EB-Nummer: **DEUS F 2/199**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **The Ewing Family in 'Dallas'**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1979
Material:
Ausmaß: 140 x 90 cm
H / B / T: 140 cm x 90 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Medien, Fernsehen, Fernsehserien, Dallas.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 148
EB-Nummer: **DEUS F 3/013**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **US-Soldat kontrolliert deutsche Zivilisten**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Krefeld
Datierung: 28.02.1945
Material:
Ausmaß: 300 x 270 cm
H / B / T: 300 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsende, Besatzung, Zweiter Weltkrieg.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 149
EB-Nummer: **DEUS F 4/003**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Befreiung des KZ Dachau durch amerikanische Soldaten**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 29.04.1945
Material:
Ausmaß: 300 x 270 cm
H / B / T: 300 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Befreiung, Lager, Konzentrationslager, Häftling, Zweiter Weltkrieg.

Systemstelle: **2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 150
EB-Nummer: **DEUS F 4/039**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Die Angeklagten des Nürnberger Hauptprozesses**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Nürnberg
Datierung: 01.02.1946
Material:
Ausmaß: 180 x 180 cm
H / B / T: 180 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Alliierte, Justiz, Nürnberger Prozesse, Kriegsverbrecher, Tribunal.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 151
EB-Nummer: **DEUS F 4/042**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Chefankläger Robert H. Jackson bei der Eröffnungsrede im Nürnberger Prozess**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Nürnberg
Datierung: 22.11.1945
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozesse, Hauptkriegsverbrecherprozesse, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 152
EB-Nummer: **DEUS F 4/043**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Autobücherei des Amerikahauses in Berlin"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerika-Häuser, Reeducation, Reorientation, USA, Kultur.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 153
EB-Nummer: **DEUS F 4/060**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Drei Sieger hinter Seifenkiste in USA, 1952**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß: 285 x 180 cm
H / B / T: 285 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

deutsch-amerikanische Beziehungen, Besatzung, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 154
EB-Nummer: **DEUS F 4/061**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Kalinowski in Amerika**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, Besatzung.

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 155
EB-Nummer: **DEUS F 4/069**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Elvis Presley während eines Interviews mit AFN**
Künstler: Schüssler, Horst (Foto)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1958
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Aus der Fotoserie: "Elvis Presley als GI in Friedberg". Die s/w-Aufnahme zeigt Elvis und den AFN-Moderator John Paris während eines Interviews. Elvis blickt in Richtung des Moderators. Das Interview fand vermutlich nach der Pressekonferenz am 2. Oktober 1958 in den Ray Barracks in Friedberg statt.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mode, Haarpflege, Medien, Popmusik, Rockmusik, Amerikanisierung, Deutsch-amerikanische Beziehungen, Besatzungstruppen, Unterhaltungsindustrie, Kultur, Jugendkultur.

Elvis Presley (1935-1977) löste als Rock'n Roll-Sänger ab 1955 weltweit Begeisterung aus. 1958 wurde er zum Militärdienst in Deutschland eingezogen. Seine Ankunft in Bremerhaven wurde von Tausenden von Fans begleitet. Ab 1.10.1958 war Elvis in Friedberg/Taunus stationiert. Zunächst lebte er mit seinen Kameraden in den Armee-Baracken, dann zog er in ein Hotel nach Bad Nauheim um.

Bald schon wurde Elvis Stammkunde im Barber-Shop der Ray-Barracks, wo er sich einmal wöchentlich die Haare schneiden ließ. Karl-Heinz Stein (wie Elvis Jahrgang 1935) war dort einer von neun Friseuren und wurde sogleich sein Stammfriseur. Nach Steins Erinnerungen mied Elvis allzu großes Aufsehen und war ein "Mustersoldat", der auf sein Äußeres viel Wert legte. Während des Haarschneidens las Elvis am liebsten Comic Books.

Bis zum Ende seines Militärdienstes am 30.3.1960 blieb Elvis zufriedener Kunde bei Stein. Der Barber-Shop blieb über die Jahrzehnte nahezu unverändert, bis er 1992 modernisiert wurde. Elvis Deutschlandaufenthalt wurde intensiv von den Medien begleitet und später in dem Film "G.I. Blues" vermarktet.

In der Objekttakte befinden sich weitere Materialien: Erinnerungen von K.H. Stein, Fotos, Zeitungsberichte u.a.

Lfd.Nr.: 156
EB-Nummer: **DEUS F 4/080**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **AFN Open Air-Veranstaltung**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material:
Ausmaß: 40 x 40 cm
H / B / T: 40 cm x 40 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, AFN, Jugendkultur, Rundfunk, Rock'n'Roll, USA, Musik.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 157
EB-Nummer: **DEUS F 4/081**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **AFN Schallplattenarchiv**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 04.07.1953
Material:
Ausmaß: 47 x 41 cm
H / B / T: 47 cm x 41 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

10 Jahre AFN in Europa. Blick in das Schallplattenarchiv mit Al Wolter und Gisela Breitkopf, die gemeinsam für die Mitternachtssendung "Late Date" verantwortlich zeichnen. Frankfurt 4.7.1953.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Rock 'n' Roll, Radio, Amerikanisierung, Musik, Jugendkultur, Rundfunk, AFN.

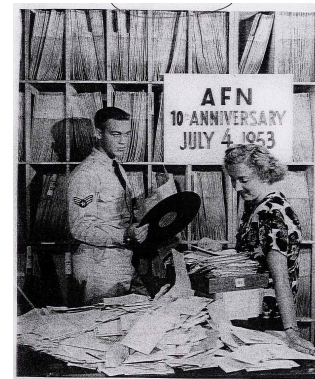


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 158
EB-Nummer: **DEUS F 4/082**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **AFN Radio-Moderator**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Frankfurt
Datierung: 1953
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Rock 'n' Roll, Radio, Amerikanisierung, Musik, Jugendkultur, Rundfunk, AFN.

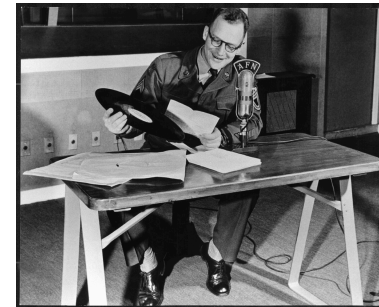


Abbildung 1

Unterhaltung

Leo Zales von AFN-Frankfurt moderiert 1953
die Vormittagssendung "Merely Music".

Ullstein Bild

Lfd.Nr.: 159
EB-Nummer: **DEUS F 4/088**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Schulspeisung**
Künstler: Hering, Heinz (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1948
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Abbildung 1

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 160
EB-Nummer: **DEUS F 4/099**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Wallenberg und Habe bei der Übergabe der Chefredaktion der Neuen Zeitung**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: März 1946
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 161
EB-Nummer: **DEUS F 4/105**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Ausgabe amerikanischer Lebensmittel**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:

Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lebensmittelausgabe, Speisung, CARE.

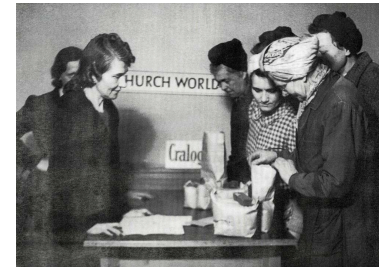


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 162
EB-Nummer: **DEUS F 4/106**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Zubereitung amerikanischer Lebensmittel**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lebensmittelausgabe, Speisung, CARE.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 163
EB-Nummer: **DEUS F 4/118**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Pärchen auf Motorrad**
Künstler: Hebestreit, Jürgen
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1968
Material:
Ausmaß: 285 x 270 cm
H / B / T: 285 cm x 270 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Jugendkultur, Harley Davidson
Deutscher Jugendfotopreis 1968



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 164
EB-Nummer: **DEUS F 4/136**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Sesamstraße"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 1978

Material:
Ausmaß: 255 x 205 cm
H / B / T: 255 cm x 205 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Medien, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstrasse.

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 165
EB-Nummer: **DEUS F 4/152**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **US-Vorschulserie "Sesame Street"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1969
Material:
Ausmaß: 210 x 180 cm
H / B / T: 210 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Medien, Vorschulfernsehen, Sesamstrasse.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 166
EB-Nummer: **DEUS F 4/158**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fitnesscenter in München**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980
Material:
Ausmaß: 38 x 52 cm
H / B / T: 38 cm x 52 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Arnold Schwarzenegger mit zwei Bodybuilderinnen im Trainingscenter von Alfred Busek in München.

Amerikanisierung, USA, Sport, Fitness, Bodybuilding, Körperkult, Fitnesswelle.

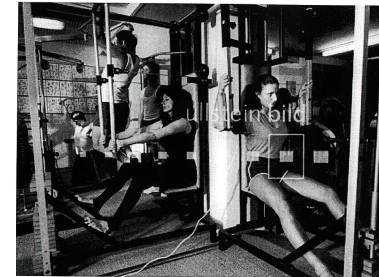


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 167
EB-Nummer: **DEUS F 4/176**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **TV-Serie "Dallas"**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: USA

Datierung: 1979

Material:

Ausmaß: 240 x 270 cm

H / B / T: 240 cm x 270 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**

Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Medien, Fernsehserie, Texas, Dallas.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 168
EB-Nummer: **DEUS F 4/192**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Familie vor dem Fernseher**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material:
Ausmaß: 240 x 280 cm
H / B / T: 240 cm x 280 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fernsehen, Unterhaltung, Lebensstil



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 169
EB-Nummer: **DEUS F 4/193**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Hollywoodschaukel im Garten vor Haus**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: ca. 1960
Material:
Ausmaß: 150 x 270 cm
H / B / T: 150 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Haus, Gartenmöbel, Hollywood, Lebensstil



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 170
EB-Nummer: **DEUS F 4/194**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Cocktailparty**

Künstler:
Hersteller:

Prod. Stätte: BRD

Datierung: ca. 1960

Material:

Ausmaß: 88 x 68 cm

H / B / T: 88 cm x 68 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**

Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Haushalt, Cocktail, Party, Lebensstil



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 171
EB-Nummer: **DEUS F 4/198**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Ausstellungsraum Warhol "documenta" IV.**
Künstler: Lengemann, Werner (Fotograf)
Hersteller: Mihm, Frank, Kassel (Reproduktion)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1968
Material:
Ausmaß: 135 x 75 cm
H / B / T: 135 cm x 75 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ansicht eines Ausstellungsraumes mit Werken von Andy Warhol "Marylin" und James Rosenquist.
Im Vordergrund Objekt von Claes Oldenburg. "documenta" IV. S/w Foto.
Beiliegend: Kopie Foto Werner Lengemann mit Inv. Nr. documenta-archiv: 7589



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

documenta, Ausstellung, Kunst.

Die "documenta" ist eine alle vier Jahre stattfindende Übersichtsausstellung zeitgenössischer Kunst in Kassel. Seit 1955 findet das "Museum der 100 Tage" in den Räumen des Fridericianum, der Alten Galerie und der Orangerie sowie im Kasseler Auenpark statt. Die erste "documenta" von 1955 zeigte einen Überblick über Malerei und Skulptur der vergangenen fünfzig Jahre, die zweite (1959) beschränkte sich auf die Kunstproduktion nach 1945 und die dritte (1964) setzte sich mit der Vorgeschichte der modernen Kunst auseinander und wollte zugleich einen Blick auf die Zukunft der Kunst werfen. Die vierte "documenta" 1968 hatte ihren Schwerpunkt in der künstlerischen Entwicklung der USA (Pop Art etc.).

Die vorliegende Fotografie stammt aus dem Konvolut von Reproduktionen, die 1990 von dem Kassler Fotografen Frank Mihm für das Haus der Geschichte angefertigt wurden. Es handelt sich um Reproduktionen der Originalfotos, die - nach Information von Herrn Mihm - aus dem documenta-Archiv stammen. Herr Mihm hat lediglich die Repros hergestellt, ist aber nicht Autor der Originalfotos.

HdG hat folglich keine Nutzungsrechte oder ähnliches. Zu welchem Zweck die Repros damals angefertigt wurden, lässt sich nicht mehr klären. (Roth 26.07.2012)

Information lt. documenta-archiv:

PID 114758

Titel Gesamtansicht/Ausstellungsinszenierung documenta

enthält: Oldenburg, Claes - Giant Pool Balls - 17 Teile á 60,9 (Durchmesser), 120 x 120 x 168 cm

(H x B x T) - Plastik - Plastik

enthält: Warhol, Andy - Marilyn Monroe - 1967 - 10 Teile à 91 x 91 cm (H x B) - Seidensiebdruck :

Papier - Druckgraphik

enthält: Rosenquist, James - Roll Down - 1965/66 - 84 x 97,5 cm (H x B) - Lithographie -

Druckgraphik - © James Rosenquist/VG Bild-Kunst

enthält: Oldenburg, Claes - A study for a monument of knees in the Embankment Gardens -

London Knees - 1967 - 39 cm (H) - Kunststoff - Plastik

enthält: Rosenquist, James - Food Flavour for Eugen Rochin / Futterpflanzen des Eugen Rochin -

1965 - 61 x 76 cm (H x B) - Siebdruck - Druckgraphik - © James Rosenquist/VG Bild-Kunst

enthält: Rosenquist, James - For Love (aus 11 Pop Artists III) / Für die Liebe - 1965 - 102 x 77 cm

(H x B) - Siebdruck & Lithographie - Druckgraphik - © James Rosenquist/VG Bild-Kunst

enthält: Rosenquist, James - High Pool - 1966 - 67 x 100 cm (H x B) - Lithographie - Druckgraphik

- © James Rosenquist/VG Bild-Kunst

enthält: Rosenquist, James - Dusting Off Roses - 1965 - 77,4 x 54,6 cm (H x B) - Lithographie -

Druckgraphik - © James Rosenquist/VG Bild-Kunst

enthält: Rosenquist, James - Campaign - 1965 - 75 x 56 cm (H x B) - Lithographie - Druckgraphik -

© James Rosenquist/VG Bild-Kunst

Ausstellungsort documenta 4, Galerie an der schönen Aussicht/Neue Galerie, Untergeschoss,

Raum44

Autor/Fotograf Lengemann, Werner

Angaben Foto/Video still image, schwarzweiß, Foto beschnitten, Papierabzug, 173 x 223 mm (H x

B)

Rechteverwalter documenta Archiv Stadt Kassel

Lfd.Nr.: 172
EB-Nummer: **DEUS F 4/199**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Köln Messe: Internationale Hausrat- und Eisenwarenmesse 9.-11.9.1960;**
"Bosch-Kühlschrank"

Künstler:
Hersteller: Köln Messe
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 09.-11.09.1960
Material: Papier
Ausmaß: 120 x 90 cm
H / B / T: 120 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 3 analog 1 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Es handelt sich um ein rechteckiges, hochformatiges s/w-Foto in Hochglanz.

Die Bildmitte zeigt einen weißen Kühlschrank, dessen Tür zum rechten Bildrand hin geöffnet ist. In der oberen Hälfte des Schrankes sieht man ein geschlossenes Fach, darauf steht der Name: "Bosch". Darunter sieht man drei Gitterfächer. Am Boden des Kühlschranks sind 2 weiße Schubladen zu sehen, mit der Aufschrift: "Früchte" bzw. "Gemüse".



Abbildung 1

Im Kühlschrank stehen mehrere Dosen. In den Türfächern sieht man einige Flaschen. An der linken Seite des Gerätes steht eine lächelnde Frau in einem schwarzen Kostüm. Ihr Oberkörper ist vorgebeugt, sie stellt gerade eine Flasche Milch auf das oberste Gitter. Sie schaut in die Kamera.

Auf der Rückseite des Fotos klebt ein weißer Aufkleber mit grüner Schrift. Hier steht: "Köln Messe", sowie eine Angabe zu den Veröffentlichungsrechten. Am unteren Rand ist ein Aufdruck von Zahlen und Buchstaben zu sehen.

Das Konvolut befindet sich in einer weißen Einstecktasche des Herstellers.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Haushalt Technisierung, Messe.

Lfd.Nr.: 173
EB-Nummer: **DEUS F 4/200**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Der Zug der Vietnam-Demonstration**
Künstler: Binder, Ludwig
Hersteller: Kodak
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 18.02.1968
Material:
Ausmaß: 45 x 67,5 cm
H / B / T: 45 cm x 67.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Die Route des Demonstrationzugs führt diesen entlang der Windscheidstraße. Im Moment der Aufnahme quert die erste Reihe des Zuges gerade die Kantstraße.

Schrift des Plakats in der Bildmitte: "Schluss / mit dem / US-Krieg / in Vietnam!"

Schriftzüge am Eckhaus: "Autoteile / Henry / Siebert / Autozubehör"



Abbildung 1

Bei dem jungen Mann in der Bildmitte, der direkt in die Kamera blickt, handelt es sich wahrscheinlich um Jim Rakete, den Binder ab 1967 ausgebildet hat.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bauhelm, Protest, Studentenbewegung, SDS, Sozialistischer Deutscher Studentenbund, APO, Außerparlamentarische Opposition, Demonstration, Vietnamkongress, Vietnamkrieg, Vietnamkonflikt, Vietcong, Vietkong, Windscheidstraße, Kantstraße, Charlottenburg, Berlin, CND-Symbol, Peace-Zeichen, Friedenszeichen;

Siebert, Henry.

Als Abschluss und Höhepunkt des Vietnamkongresses findet am 18.02.1968 eine Vietnam-Demonstration in Berlin statt. Sie beginnt gegen 14.00 Uhr am Olivaer Platz und endet gegen 15.45 Uhr an der Deutschen Oper.

Schrift des Plakats in der Bildmitte: "Schluss / mit dem / US-Krieg / in Vietnam!"

Schriftzüge am Eckhaus: "Autoteile / Henry / Siebert"

Kontaktbogennr.: 17, 68-02-18-4, Negativnr.: 42.

Lfd.Nr.: 174
EB-Nummer: **DEUS F 4/203**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Modell-Familie und Besucher auf amerikanischer Ausstellung "Wir bauen ein besseres Leben"**

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß: 30 x 21 cm
H / B / T: 30 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Ausstellung, Lebensstil, American Way of Life, Wohnen, Wohnkultur



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 175
EB-Nummer: **DEUS F 4/205**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Modell-Haus auf amerikanischer Ausstellung "Wir bauen ein besseres Leben"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß: 240 x 266 cm
H / B / T: 240 cm x 266 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Ausstellung, Lebensstil, American Way of Life, Wohnen, Wohnkultur



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 176
EB-Nummer: **DEUS F 4/207**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Deutsche Hausfrauen und Besucher auf der amerikanischen Ausstellung "Wir bauen ein besseres Leben"**

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß: 18 x 21 cm
H / B / T: 18 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Ausstellung, Lebensstil, American Way of Life, Wohnen, Wohnkultur



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 177
EB-Nummer: **DEUS F 4/217**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Übergabe des Schecks in Höhe von 1 Million DM durch John McCloy für die
Gründung der Hochschule für Gestaltung**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 23.06.1952
Material:
Ausmaß: 10 x 13 cm
H / B / T: 10 cm x 13 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Hochschule für Gestaltung Ulm, Kunst, Gestaltung, Design

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 178
EB-Nummer: **DEUS F 4/227**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Demonstrations and Riots NYC 1963**
Künstler: Camerano, Anthony (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, New York City, N.Y.
Datierung: 25.07.1963
Material:
Ausmaß: 210 x 80 cm
H / B / T: 210 cm x 80 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Protest, Bürgerrechtsbewegung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 179
EB-Nummer: **DEUS F 4/230**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Anti Vietnam War Protest**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, Washington
Datierung: 15.11.1969
Material:
Ausmaß: 195 x 180 cm
H / B / T: 195 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Protest, Demonstration, Menschenkette, Vietnamkrieg



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 180
EB-Nummer: **DEUS F 4/231**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Demonstrations and Riots Chicago 1963**
Künstler: Kitch, Edward (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, Chicago, Il.
Datierung: 22.07.1963
Material:
Ausmaß: 210 x 270 cm
H / B / T: 210 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Protest, Sit-In, Bürgerrechtsbewegung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 181
EB-Nummer: **DEUS F 4/239**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Rudi Dutschke und Dale A. Smith auf der Vietnam-Demonstration**
Künstler: Binder, Ludwig
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 18.02.1968
Material:
Ausmaß: 105 x 160 cm
H / B / T: 105 cm x 160 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Der Demonstrationzug geht über die Kreuzung von Bismarckstraße und Wilmersdorfer Straße. In Vordergrund: Rudi Dutschke (2.v.r.) und Dale A. Smith (2.v.l.) von der Black-Power-Bewegung, die mit anderen Demonstranten untergehakt vor dem Demonstrationzug laufen. Nur angeschnitten zu erkennen: Gaston Salvatore (l.). Rechts hinter Smith läuft Bahman Nirumand.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Protest, Studentenbewegung, SDS, Sozialistischer Deutscher Studentenbund, APO, Außerparlamentarische Opposition, Black-Power-Bewegung, Demonstration, Vietnamkongress, Vietnamkrieg, Vietnamkonflikt, Vietcong, Vietkong, Bismarckstraße, Wilmersdorfer Straße, Charlottenburg, Berlin;

Dutschke, Rudi; Salvatore, Gaston; Smith, Dale A.; Nirumand, Bahman.

Dale A. Smith von der Black-Power-Bewegung und Rudi Dutschke, der Hauptorganisator des Vietnamkongresses, führen die Vietnam-Demonstration am 18.02.1968 durch Berlin Charlottenburg.

Nur angeschnitten zu erkennen: Gaston Salvatore (l.).

Kontaktbogennr.: 139, 68-02-17-5, Negativnr.: 25-25A.

Der Kontaktbogen Binders ist auf den 17.02.1968 datiert, jedoch fand der Demonstrationzug am zweiten Tag der Internationalen Vietnam Konferenz, am 18.02.1968, statt.

Lfd.Nr.: 182
EB-Nummer: **DEUS F 4/250**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Architectural Forum, March 1953, S. 113**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: März 1953
Material:
Ausmaß: 9,67 x 30,5 cm
H / B / T: 9.6 cm x 30.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Prototyp eines deutschen Amerikahauses, vorgestellt vom SOM, ausgestellt im Museum of Modern Art

Lfd.Nr.: 183
EB-Nummer: **DEUS F 4/303**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Schmöker-König"**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte:

Datierung: 1952

Material:

Ausmaß: 240 x 180 cm

H / B / T: 240 cm x 180 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**

Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

"Die Begeisterung der Jugend für Comic-Strips, Westernhefte und amerikanische Abenteuerromane stößt bei den Jugendbehörden auf Ablehnung. Der Konsum dieser "Schmutz- und Schundliteratur" könnte die Jugendlichen sittlich gefährden und auf die schiefe Bahn bringen. Seit dem 19. September 1952 schreibt das "Gesetz über den Vertrieb jugendgefährdender Schriften" vor, dass solche zweifelhaften Schriften nicht an Jugendliche unter 18 Jahren verkauft werden dürfen. Dennoch erscheinen 1953 schon 80 verschiedene Comic-Strips in regelmäßigen Heftchenserien."

Zit: Teens und Twens zwischen 1950 und 2000. Fotografien aus den Bildarchiven der dpa, Ostfildern-Ruit 2001, S. 42.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 184
EB-Nummer: **DEUS F 4/311**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Deutsche Bevölkerung im bayerischen Nammering**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 17.05.1945
Material:
Ausmaß: 52 x 67 cm
H / B / T: 52 cm x 67 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsende, Konzentrationslager, Dachau, Buchenwald, Besatzung, Alliierte, amerikanische Militärbehörden

"Auf Anordnung der amerikanischen Militärbehörden geht die deutsche Bevölkerung vorbei an den Leichen von mehreren hundert Insassen des KZ Buchenwald, die in das KZ Dachau evakuiert werden sollten und auf dem Transport hier nahe Nammering bei Passau zwischen dem 19. und 23.4.1945 verhungerten oder von SS-Mannschaften ermordet und verscharrt worden waren."(Üllstein-bild-Text).



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 185
EB-Nummer: **DEUS F 4/314**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Amerikanische Tanzbar in Frankfurt**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1948
Material:
Ausmaß: 11 x 14 cm
H / B / T: 11 cm x 14 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsende, Besatzung, amerikanische Besatzungszone, Frankfurt, USA, amerikanische Streitkräfte, GIs, Unterhaltung, Jazz, Swing, Tanzen

"Viele Zentren des gesellschaftlichen Lebens, wie Kinos, Theater und Tanzlokale, sind durch den Krieg zerstört. Die wenigen Tanzbars der amerikanischen Streitkräfte mit ihren Jazz- und Swing-Bands bieten daher eine willkommene Abwechslung. Sie gehören neben den erst neu aufgebauten Kinos zu den beliebtesten Treffpunkten der älteren Jugend."

dpa (Zitat und Bildnachweis: Jugendjahre. Teens und Twens zwischen 1950 und 200. Fotografien aus dem Bildarchiv der dpa, Ostfildern-Ruit 2001, S.18)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 186
EB-Nummer: **DEUS F 4/316**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Krawall bei Auftritt von Johnnie Ray im Berliner Sportpalast**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 15.05.1958
Material:
Ausmaß: 37 x 44,5 cm
H / B / T: 37 cm x 44.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Johnnie Ray, Deutschlandtournee, Rock 'n' Roll, Konzert, Ausschreitungen, Jugendliche



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 187
EB-Nummer: **DEUS F 4/317**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Peter Kraus tanzt Rock 'n' Roll**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: 1956
Material:
Ausmaß: 300 x 400 cm
H / B / T: 300 cm x 400 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Peter Kraus, Schauspieler, Sänger, Entertainer, Rock 'n' Roll, Teenager, Starkult, Idol,



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 188
EB-Nummer: **DEUS F 4/318**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Rock 'n' Roll im Eden Saloon**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: 15.05.1959
Material:
Ausmaß: 65 x 86 cm
H / B / T: 65 cm x 86 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugendliches Paar bei einem Überschlager beim Rock 'n' Roll im Eden Saloon in Berlin 1959
(Bildunterschrift ullstein bild)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 189
EB-Nummer: **DEUS F 4/329**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Grundsteinlegung der Kongresshalle Berlin**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: West-Berlin
Datierung: 3.10.1956
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kongresshalle, Berlin, Grundsteinlegung, USA



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 190
EB-Nummer: **DEUS F 4/330**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Berliner Kongresshalle - Nachtaufnahme**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: West-Berlin
Datierung: 24.05.1957
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin, USA, Kongresshalle, kulturelle Einrichtungen

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 191
EB-Nummer: **DEUS F 4/334**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Hansaviertel Berlin**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: West-Berlin
Datierung: 1.3.1959
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin, Hansaviertel, Walter Gropius



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 192
EB-Nummer: **DEUS F 4/338**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Demonstration gegen den Vietnamkrieg 1966**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: West-Berlin
Datierung: 5.02.1966
Material:
Ausmaß: 300 x 180 cm
H / B / T: 300 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Vietnamkrieg, Protest, Studentenunruhen



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 193
EB-Nummer: **DEUS F 4/341**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fassade des Amerikahauses Berlin bei Nacht**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1957-1960
Material:
Ausmaß: 300 x 632 cm
H / B / T: 300 cm x 632 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, kulturelle Einrichtungen, Amerikahaus Berlin, architektonische Transparenz
S. Sonja Schöttler: Funktionale Eloquenz, Worms 2011, S. 153



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 194
EB-Nummer: **DEUS F 4/347**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Ankunft von Peter Kalinowski in Amerika**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Reeducation, Seifenkistenrennen, Fair Play



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 195
EB-Nummer: **DEUS F 4/403**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Entnazifizierung: Abgabe der Fragebögen in der US-Zone**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 01.05.1946
Material:
Ausmaß: 180 x 180 cm
H / B / T: 180 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Entnazifizierung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 196
EB-Nummer: **DEUS F 4/430**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Tumult bei Ausstellungseröffnung im Amerikahaus München**
Künstler: Horst Brix
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 08.02.1968
Material:
Ausmaß: 90 x 115 cm
H / B / T: 90 cm x 115 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Vietnamkrieg, USA, Protest, Amerikahaus München



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 197
EB-Nummer: **DEUS F 4/431**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Sitzstreik an der FU Berlin**
Künstler: Jurisch, Heinz O.
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 22.06.1966
Material:
Ausmaß: 20 x 30 cm
H / B / T: 20 cm x 30 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Studentenprotest, Berlin, F.U. Berlin, Sit-in

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 198
EB-Nummer: **DEUS F 4/450**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fulbright-Stipendiaten auf der Gangway**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1953
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fulbright, Austauschprogramm, Stipendium, USA



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 199
EB-Nummer: **DEUS F 4/460**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **US-Garage im National Automobile Museum**
Künstler: Graf, Martin (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, Reno
Datierung: 1950er Jahre
Material:
Ausmaß: 300 x 450 cm
H / B / T: 300 cm x 450 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Motorisierung, Vorbild

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4295243185845.2179168.1429536869&type=3&l=ad80fce4de> (doku der fotoserie/ foto ist im National Automobile Museum The Harrah Collection in Reno aufgenommen worden)

<http://www.facebook.com/martin.graf.810> (facebookseite des fotografen)

<http://automuseum.org/about.html> (dies ist das museum, gehen sie bitte mal in explore und fahren mit der maus über den punkt "service station" das ist die vorlage eine garage aus den 50er jahren

wahrscheinlich könnten sie ein foto von der garage bei dem museum anfragen, seitenansicht, dann muss man nicht an die privatperson herantreten, wäre eigentlich exakt das, w as dort als amerikanisches vorbild hingehört



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 200
EB-Nummer: **DEUS F 4/492**

Untergruppe: Fotografie

Bezeichnung: **Star Wars**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte:

Datierung:

Material:

Ausmaß: 180 x 250 cm

H / B / T: 180 cm x 250 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**

Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Science Fiction, Kino, Blockbuster



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 201
EB-Nummer: **DEUS F 4/498**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Delegation von Bundestagsabgeordneten vor dem Kapitol in Washington**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, Washington
Datierung: 21.04.1950
Material:
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Bundestag, Parlament, Bundestagsabgeordnete, Reise, Washington, Kapitol

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer für AE 01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

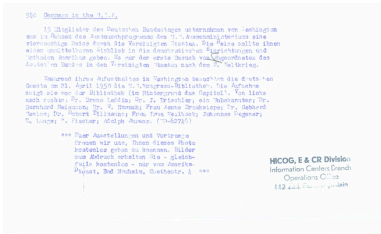


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 202
EB-Nummer: **DEUS F 4/525**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Basketballspieler Dirk Nowitzki**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1990 - 2012
Material:
Ausmaß: 75 x 75 cm
H / B / T: 75 cm x 75 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Sport, Basketball, NBA, Dallas Mavericks.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 203
EB-Nummer: **DEUS F 4/527**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Haus mit Weihnachtsbeleuchtung**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1990 - 2012
Material:
Ausmaß: 75 x 75 cm
H / B / T: 75 cm x 75 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Weihnachten, Tradition, Mentalität.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 204
EB-Nummer: **DEUS F 4/528**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Lady Gaga**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1990 - 2012
Material:
Ausmaß: 75 x 75 cm
H / B / T: 75 cm x 75 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Medien, Musik, Jugend, Lady Gaga.

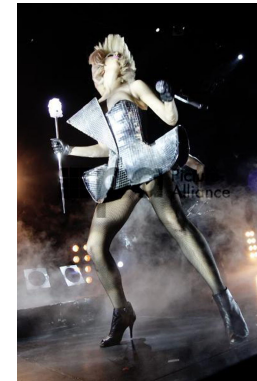


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 205
EB-Nummer: **DEUS F 4/532**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Monument Valley**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1990 - 2012
Material:
Ausmaß: 170 x 180 cm
H / B / T: 170 cm x 180 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Landschaft, Reisen, Monument Valley.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 206
EB-Nummer: **DEUS F 4/533**

Untergruppe: Fotografie

Bezeichnung: **Las Vegas**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: USA

Datierung: 1990 - 2012

Material:

Ausmaß: 60 x 60 cm

H / B / T: 60 cm x 60 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**

Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Reisen, Las Vegas.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 207
EB-Nummer: **DEUS F 4/534**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Wahlsieger Obama**
Künstler: Kevin Lamarque
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 07.11.2012
Material:
Ausmaß: 150 x 135 cm
H / B / T: 150 cm x 135 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

U.S. President Barack Obama applauds after his election night victory speech in Chicago, November 7, 2012 (das Foto entstand nach Mitternacht)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wahlkampf, Präsidentschaftswahl, US-Präsident, Barack Obama.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 208
EB-Nummer: **DEUS F 4/560**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Parkplatz in den 1950er Jahren**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1958
Material:
Ausmaß: 300 x 180 cm
H / B / T: 300 cm x 180 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Motorisierung, Auto; Verkehr

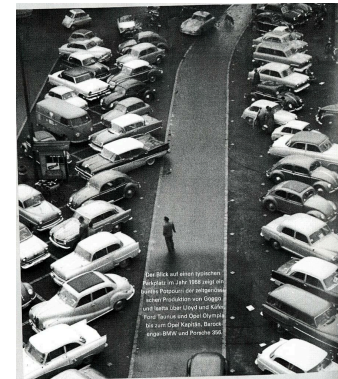


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 209
EB-Nummer: **DEUS F 4/801**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Heckflossenparade**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung:
Material:
Ausmaß: 150 x 180 cm
H / B / T: 150 cm x 180 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 210
EB-Nummer: **DEUS F 4/901**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Amerikanische Flagge**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanische Flagge am Fahnenmast eines Segelschiffes
Foto ist lizenzfrei (public domain)

Lfd.Nr.: 211
EB-Nummer: **DEUS F 5/001**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Kinder in Erwartung der Rosinenbomber**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen, Berlin-West
Datierung: 1948 - 1949
Material:
Ausmaß: 285 x 272 cm
H / B / T: 285 cm x 272 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S-W-Aufnahme;
Rückansicht von Kindern auf einem Trümmerberg, die zu einem Flugzeug am Himmel aufschauen; einige Kinder winken.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegssituation, Kalter Krieg, Berlin-Blockade, Luftbrücke.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 212
EB-Nummer: **DEUS F 5/002**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Sowjet u. US-Soldaten am Grenzübergang bei Hof**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 11.07.1946
Material:
Ausmaß: 20 x 28 cm
H / B / T: 20 cm x 28 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Besatzungszone, US District Constabulary.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 213
EB-Nummer: **DEUS F 5/003**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Berlin Mauerbau: Kundgebung vor dem Rathaus Schöneberg**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 1961
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"An die Westmächte: Mit Papier hält man keine Panzer auf".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mauerbau, West-Berlin.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 214
EB-Nummer: **DEUS F 5/004**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Alliierte US-Kampftruppe**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 20.08.1961
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

s/w
Menschen winken einem amerikanischen Jeep zu.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin, DDR, Krise, Mauerbau

Abriegelung des Sowjetsektors am 13. August 1961, Parade der US-Kampfgruppen am Wittenbergplatz



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 215
EB-Nummer: **DEUS F 5/015**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Elvis Presley: Ankunft in Bremerhaven**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Bremerhaven
Datierung: 01.10.1958
Material:
Ausmaß: 140 x 90 cm
H / B / T: 140 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Elvis Presley verläßt das Schiff über einen Landungssteg. Er trägt Uniform, ist beladen mit einem Seesack. Ein junger Mann (Helge Rothenberg) bittet um ein Autogramm.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, Rock n' Roll, Elvis Presley, Jugend, Jugendkultur.

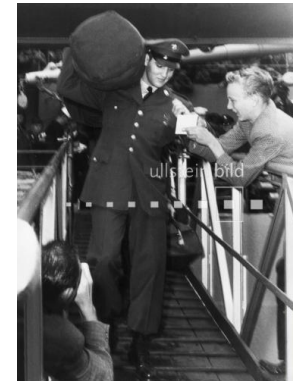


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 216
EB-Nummer: **DEUS F 5/016**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Amerikanische Panzer vor Checkpoint Charlie**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: August 1961
Material:
Ausmaß: 30 x 40 cm
H / B / T: 30 cm x 40 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Teilung Berlins, Kalter Krieg, Mauerbau.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 217
EB-Nummer: **DEUS F 5/017**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Demonstration im Bonner Hofgarten**
Künstler: Wieseler, Heinz (Fotogr.)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Bonn
Datierung: 22.10.1983
Material:
Ausmaß: 19 x 27 cm
H / B / T: 19 cm x 27 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 218
EB-Nummer: **DEUS F 5/018**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Luftaufnahme: Abschlusskundgebung der Friedensdemonstration gegen die Nachrüstung im Bonner Hofgarten**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: BRD, Bonn

Datierung: 22.10.1983

Material:

Ausmaß: 150 x 180 cm

H / B / T: 150 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bonn, Bonner Hofgarten, Demonstration, Frieden, Nachrüstung;

Systemstelle: **2**

Foto: 3 analog 1 digital 3 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

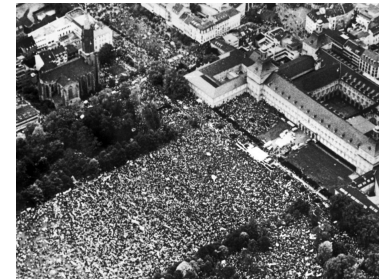


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 219
EB-Nummer: **DEUS F 5/021**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **George Bush und Helmut Kohl in Camp David**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Camp David, USA
Datierung: 25.02.1990
Material:
Ausmaß: 14 x 22 cm
H / B / T: 14 cm x 22 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsche Einigung, Camp David, US-Präsident,

Bush, George; Kohl, Helmut.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 220
EB-Nummer: **DEUS F 5/027**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Enthüllung des deutschen Hoheitsabzeichens auf einem Düsentrainer T 33**
Künstler: Haase, Alfred A. (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Fürstenfeldbruck
Datierung: 24.09.1956
Material:
Ausmaß: 140 x 90 cm
H / B / T: 140 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bildunterschrift: Amerikanische Soldaten enthüllen an einer T-33A die neuen deutschen Hoheitszeichen. Die Bundesluftwaffe wurde von 1956 bis 1959 mit 192 T-33A Trainingsflugzeugen von der US-Luftwaffe beliefert.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 221
EB-Nummer: **DEUS F 5/029**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Welcome IKe! - Help us please!**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 27.08.1959
Material:
Ausmaß: 150 x 80 cm
H / B / T: 150 cm x 80 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 222
EB-Nummer: **DEUS F 5/030**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Constabulary - Border Crossing**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungsszene
Datierung: 1945-1948
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutschland, Besatzung, US-Soldaten.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 223
EB-Nummer: **DEUS F 5/031**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Ramstein Air Base**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungsszene
Datierung: 1945-1948
Material:
Ausmaß: 32 x 42 cm
H / B / T: 32 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutschland, Besatzung, US-Soldaten.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 224
EB-Nummer: **DEUS F 5/032**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Denkmal Platz der Luftbrücke**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 01.07.2007

Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin, Berlin-Tempelhof, Platz der Luftbrücke, Denkmal.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 225
EB-Nummer: **DEUS F 5/042**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Schweigeminute im Bundestag: Gedenken an die Opfer der Terroranschläge in den USA**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 12.09.2001
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Terroranschlag, World Trade Center, 11.09.2001, Nine-Eleven, 9/11.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 226
EB-Nummer: **DEUS F 5/055**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Zweites Flugzeug im Anflug auf das World Trade Center**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, New York
Datierung: 11.09.2001
Material:
Ausmaß: 270 x 450 cm
H / B / T: 270 cm x 450 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rauch über dem Nordturm des World Trade Centers; Südturm kurz vor Einschlag des zweiten Flugzeugs.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Terrorismus, Al Kaida, 11. September.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 227
EB-Nummer: **DEUS F 5/056**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Reisende vor einem Großbildschirm im Münchner Hauptbahnhof**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Frankfurt
Datierung: 11.09.2001
Material:
Ausmaß: 150 x 180 cm
H / B / T: 150 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Auf dem Foto im Hochkantformat sind mehrere Personen in Rückenansicht zu erkennen, die ihrer Blick auf einen Großbildschirm richten. Auf dem die Bildmitte dominierenden Bildschirm ist der Moment des Einschlages des zweiten Flugzeugen in das World Trade Center zu sehen.



Reisende am Münchner Hauptbahnhof verfolgen den Anschlag auf das WTC auf einer Großleinwand

Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fernsehen, Terrorismus, World Trade Center, Live, Medienereignis.

Lfd.Nr.: 228
EB-Nummer: **DEUS F 5/057**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Flaggenhissung auf Ground Zero**
Künstler: Franklin, Thomas E. (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, New York
Datierung: 11.09.2001
Material:
Ausmaß: 225 x 180 cm
H / B / T: 225 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Das hochformatige Foto zeigt drei Männer, die gemeinsam um einen schräg stehenden Fahnenmast stehen und die US-amerikanische Flagge hissen. Der einheitlichen Bekleidung nach (Helme, blaue T-Shirts, gelbe Leuchtstreifen an den Hosen und der Überjacke des Mannes in der Mitte) handelt es sich um New Yorker Feuerwehrleute. Das Bild selbst gibt keine Hinweise darauf, wo genau diese Aufnahme gemacht worden ist.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Ground Zero, Terrorismus, 11. September 2001, Flaggenhissung, Patriotismus, visuelle Kommunikation;

Aufnahme des Fotoreporters Thomas E. Franklin, die er am 11. September kurz nach 17 Uhr Ortszeit, also rund acht Stunden nach den Anschlägen, auf den Ruinen des World Trade Centers machte. (Gleis)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 229
EB-Nummer: **DEUS F 5/058**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Anna Mix blickt auf die zerstörte Tabakhandlung ihrer Schwester**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Bensheim
Datierung: 27.03.1945
Material:
Ausmaß: 45 x 50,5 cm
H / B / T: 45 cm x 50.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Kriegsende, Einmarsch US-Armee.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 230
EB-Nummer: **DEUS F 5/059**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Soldaten der 80. US-Infanteriedivision auf der Wilhelmshöher Allee**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Kassel
Datierung: 04.04.1945
Material:
Ausmaß: 300 x 540 cm
H / B / T: 300 cm x 540 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Kriegsende, Einmarsch US-Armee.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 231
EB-Nummer: **DEUS F 5/065**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Bill Clinton und Helmut Kohl zum Gedenken an die Luftbrücke**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 14.05.1998
Material:
Ausmaß: 24 x 29 cm
H / B / T: 24 cm x 29 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Helmut Kohl, Bill Clinton, Gedenken an die Luftbrücke, Flughafen Tempelhof.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 232
EB-Nummer: **DEUS F 5/066**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Amerikanische Transportflugzeuge im Flughafen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1948/49
Material:
Ausmaß: 30 x 42 cm
H / B / T: 30 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlinblockade, Luftbrücke, amerikanische Flugzeuge.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 233
EB-Nummer: **DEUS F 5/069**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Letztes Flugzeug der Operation Vittles**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 1949
Material:
Ausmaß: 30 x 42 cm
H / B / T: 30 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlinblockade, Luftbrücke, Operation Vittles.

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 234
EB-Nummer: **DEUS F 5/070**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Berliner feiern Piloten der US Navy und das Ende der Blockade**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 1949
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Blockade ends, airlift wins"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlinblockade, Luftbrücke, US Navy, Bevölkerung Berlins.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 235
EB-Nummer: **DEUS F 5/073**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Gail Halvorsen befestigt Bonbon-Pakete an kleine Fallschirme**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 01.01.1948
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlinblockade, Luftbrücke, Rosinenbomber, Gail Halvorsen.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 236
EB-Nummer: **DEUS F 5/075**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Entladung von Kohlesäcken**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 20.07.1948
Material:
Ausmaß: 30 x 42 cm
H / B / T: 30 cm x 42 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlinblockade, Luftbrücke, Transportflugzeug.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 237
EB-Nummer: **DEUS F 5/076**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Lucius D. Clay verabschiedet sich vom Berliner Oberbürgermeister Ernst Reuter**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin-West
Datierung: 12.05.1949
Material:
Ausmaß: 22 x 30 cm
H / B / T: 22 cm x 30 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

General Lucius D. Clay, Luftbrücke, Ernst Reuter

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 238
EB-Nummer: **DEUS F 5/081**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Umbenennung Clayallee**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 01.06.1949
Material:
Ausmaß: 45 x 30 cm
H / B / T: 45 cm x 30 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Luftbrücke, Erinnerung, Lucius Clay.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 239
EB-Nummer: **DEUS F 5/083**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Besatzung eines "Rosinenbombers" wirft Süßigkeiten über Berlin ab**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: Oktober 1948
Material:
Ausmaß: 30 x 42 cm
H / B / T: 30 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Fotokiste 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

US-Leutnant Gail Halvorsen wirft während der Berlin-Blockade im Oktober 1948 Schokolade und Kaugummis an selbstgebastelten kleinen Fallschirmen aus einem "Rosinenbomber" über Berlin ab.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin-Krise, Berlin-Blockade, Luftbrücke, Rosinenbomner.

Lfd.Nr.: 240
EB-Nummer: **DEUS F 5/086**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Bombardierung Hamburgs durch B-17 Flying Fortress**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: Juli 1943
Material:
Ausmaß: 180 x 120 cm
H / B / T: 180 cm x 120 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

2. Weltkrieg, Luftkrieg, Bombenabwurf.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 241
EB-Nummer: **DEUS F 5/099**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Haupttor Heidelberg HQ**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960er Jahre
Material:
Ausmaß: 32 x 42 cm
H / B / T: 32 cm x 42 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, US-Truppen in Deutschland, USAREUR.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 242
EB-Nummer: **DEUS F 5/101**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Haupttor Wetzlar Caffey Barracks**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material:
Ausmaß: 240 x 180 cm
H / B / T: 240 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, US-Truppen in Deutschland, USAREUR.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 243
EB-Nummer: **DEUS F 5/102**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Schild Wiesbaden Air Base**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1970
Material:
Ausmaß: 32 x 42 cm
H / B / T: 32 cm x 42 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, US-Truppen in Deutschland, USAREUR.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 244
EB-Nummer: **DEUS F 5/106**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **US-Panzer bei Manöver REFORGER I**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Bayern
Datierung: 29.01.1969
Material:
Ausmaß: 31 x 42 cm
H / B / T: 31 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Manöver, Reforger, US-Truppen, NATO Übung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 245
EB-Nummer: **DEUS F 5/108**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Vormarsch von US-Soldaten auf einem M 18 Panzer**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 1945
Material:
Ausmaß: 40 x 50,5 cm
H / B / T: 40 cm x 50.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

M-18 Hellcat

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, 2. Weltkrieg, US-Truppen, Einmarsch.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 246
EB-Nummer: **DEUS F 5/109**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Zerstörte Frankfurter Altstadt**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Frankfurt/Main
Datierung: 1945
Material:
Ausmaß: 13 Würfel je 60 x 60 cm
H / B / T: 60 cm x 60 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, 2. Weltkrieg, Bombardierung, Frankfurter Dom.

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Blick auf den Frankfurter Dom und die zerstörte Altstadt im Jahr 1945. Foto N.N., Courtesy und © Institut für Stadtgeschichte, Frankfurt am Main (ISG Frankfurt a. M.)

Abbildung 1

Lfd.Nr.: 247
EB-Nummer: **DEUS F 5/110**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **US-Panzer auf dem Weg zu Manöver Reforger I**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Karlsruhe-Neureut
Datierung: 12.01.1969
Material:
Ausmaß: 31 x 42 cm
H / B / T: 31 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Manöver, Reforger, US-Truppen, NATO Übung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 248
EB-Nummer: **DEUS F 5/111**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Landung US-Soldaten zur Teilnahme an Reforger I**
Künstler: Witschel, Roland
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Frankfurt/Main
Datierung: 06.01.1969
Material:
Ausmaß: 31 x 42 cm
H / B / T: 31 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Manöver, Reforger, US-Truppen, NATO Übung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 249
EB-Nummer: **DEUS F 5/112**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Atomschlag Simulation auf US-Truppenübungsplatz**
Künstler: Heirler, Klaus-Dieter
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Grafenwöhr
Datierung: 05.02.1959
Material:
Ausmaß: 285 x 232 cm
H / B / T: 285 cm x 232 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Manöver, Free Play, US-Truppen, NATO Übung, Atomschlag Simulation.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 250
EB-Nummer: **DEUS F 5/113**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Regierungserklärung Helmut Kohl 1982**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Bonn
Datierung: 13.10.1982
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

NATO-Doppelbeschluss, Nachrüstung, Misstrauensvotum, Neuwahlen, Deutscher Bundestag.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 251
EB-Nummer: **DEUS F 5/116**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Coretta King im Bonner Hofgarten**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Bonn
Datierung: 10.10.1981
Material:
Ausmaß: 19 x 28 cm
H / B / T: 19 cm x 28 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachrüstung, NATO-Doppelbeschluss, Friedensbewegung, Friedensdemonstration.

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 252
EB-Nummer: **DEUS F 5/118**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Ronald Reagan bei seiner Rede vor dem Brandenburger Tor**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 12.06.1987
Material:
Ausmaß: 135 x 160 cm
H / B / T: 135 cm x 160 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 4 analog 1 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, geteiltes Deutschland, Berliner Mauer, Tear down this wall.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 253
EB-Nummer: **DEUS F 5/123**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Gemeinsame Pressekonferenz von Kohl und Bush**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, Maryland
Datierung: 25.02.1990
Material:
Ausmaß: 150 x 180 cm
H / B / T: 150 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutsche Einigung, Wiedervereinigung, Helmut Kohl.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 254
EB-Nummer: **DEUS F 5/125**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Soldaten der Berlin Brigade holen zum letzten Mal die Flagge ein**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 07.09.1994
Material:
Ausmaß: 110 x 130 cm
H / B / T: 110 cm x 130 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Soldaten der 'Berlin Brigade' der US Streitkräfte holen zum letzten Mal die USA-Fahne im US-Hauptquartier in der Clayallee in Berlin-Dahlem ein."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin-Brigade, US-Flagge, Abschied Alliierte.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 255
EB-Nummer: **DEUS F 5/127**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Angehörige der 69. US-Infanteriedivision am Straßenrand in Leipzig**
Künstler: Miller, Lee
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen, Leipzig
Datierung: April 1945
Material:
Ausmaß: 55,75 x 50,5 cm
H / B / T: 55.75 cm x 50.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

s/w-Foto

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Krieg, Niederlage, Besetzung, Zweiter Weltkrieg, US Army, Leipzig

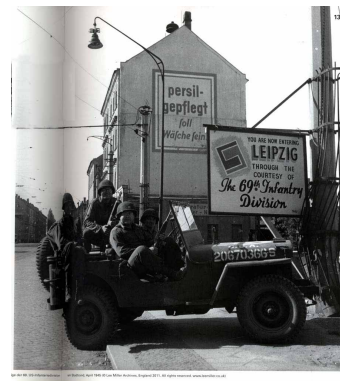


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 256
EB-Nummer: **DEUS F 5/128**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Deutschland-Du betrittst Feindesland-sei wachsam"**
Künstler: Grimm, Arthur
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: Dezember 1944
Material:
Ausmaß: 35 x 50 cm
H / B / T: 35 cm x 50 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/A/01/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Besatzung, Belgien, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 257
EB-Nummer: **DEUS F 5/131**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Bevölkerung von München begrüßt die amerikanischen Truppen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, München
Datierung: 30.04.1945
Material:
Ausmaß: 19,5 x 26,2 cm
H / B / T: 19.5 cm x 26.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Kriegsende, Besatzung, 7. US-Armee, Einmarsch.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 258
EB-Nummer: **DEUS F 5/135**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Bundesaußenminister Joschka Fischer auf der Münchner Sicherheitskonferenz**
Künstler: Mörk, Kai (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 07.02.2003
Material:
Ausmaß: 29,7 x 42 cm
H / B / T: 29.7 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Münchner Sicherheitskonferenz, Donald Rumsfeld, Joschka Fischer

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 259
EB-Nummer: **DEUS F 5/139**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Weine nicht, wenn der Reagan fällt", 1982**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1982
Material:
Ausmaß: 135 x 190 cm
H / B / T: 135 cm x 190 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 260
EB-Nummer: **DEUS F 5/199**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **John F. Kennedy in Berlin**
Künstler: Mangold, Guido (Fotogr.)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 26.06.1963 (Abzug 1980)
Material: Papier
Ausmaß: 150 x 178 cm
H / B / T: 150 cm x 178 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w Foto mit der Abbildung einer offenen Limousine mit amerikanischem Ständer. Darin stehen John F. Kennedy, Willy Brandt und Konrad Adenauer. Kennedy dreht sich nach hinten und schüttelt zwei Frauen die Hände. Im Hintergrund Sicherheitsmänner, Pressebusse und Polizeimotoradeskorte. Auf den Bürgersteigen Zuschauer.

RS handschriftlich: "J.F. Kennedy in Berlin 1963".

Darunter Copyrightstempel des Fotografen Guido Mangold.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Kalter Krieg, Staatsbesuch, John F. Kennedy.

Lfd.Nr.: 261
EB-Nummer: **DEUS F 5/200**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Friedensdemonstration gegen einen drohenden Irak-Krieg in Berlin**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 15.02.2003
Material:
Ausmaß: 250 x 180 cm
H / B / T: 250 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Demonstration, Krieg, Irak, Frieden.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 262
EB-Nummer: **DEUS F 5/201**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Friedensdemonstration gegen einen drohenden Irak-Krieg in Californien**
Künstler: Stiller, Horst
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 15.02.2003
Material:
Ausmaß: 29,7 x 42 cm
H / B / T: 29.7 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 3 analog 1 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Demonstration, Krieg, Irak, Frieden.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 263
EB-Nummer: **DEUS F 5/202**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Zwei DDR-Grenzsoldaten bei der Errichtung der Mauer**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 13.08.1961
Material:
Ausmaß: 300 x 180 cm
H / B / T: 300 cm x 180 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w
Zwei Soldaten stehen auf der Mauer und montieren Stacheldraht.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Friedrichsstraße, Berlin, Y-Draht, DDR, Mauerbau.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 264
EB-Nummer: **DEUS F 6/001**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europazug (toe/103): "Europazug"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w, Blick auf Heck eines Waggons, daran befestigtes Schild: "Der Weg des Europazugs" mit eingetragener Route des Zuges, rechts Schild mit europäischen Nationalflaggen sowie Text s. Bezeichnung, dahinter Gebäude und Stahlurm.

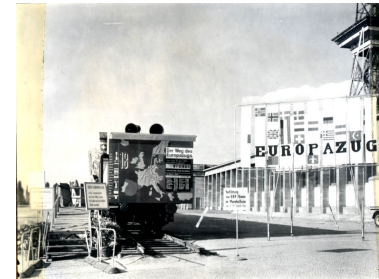


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

Lfd.Nr.: 265
EB-Nummer: **DEUS F 6/002**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Negativ s/w. Europazug (toe/66): "1 Die europäische Zusammenarbeit"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blick auf Teil einer Ausstellungstafel, Grafik eines Zuges mit vier Waggons, innerhalb Waggons schwarzer Text s. Bezeichnung sowie: "2 Europas Hilfsquellen / 3 Die Organisation für Europäische Wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC) / 4 Die Gemeinschaft der freien Völker".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

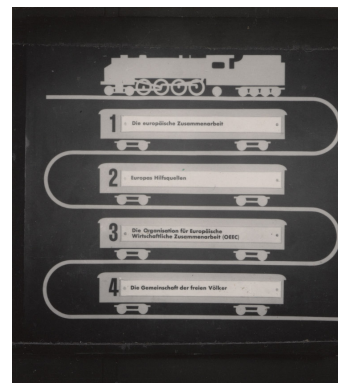


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 266
EB-Nummer: **DEUS F 6/003**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Negativ s/w. Europazug (toe/43): "Westeuropa fördert 30% aller Kohle"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zuginneres, Blick auf Inszenierung, Textschild links s. Bezeichnung, rechts Modell eines Förderturmes vor Foto mit Kohleloren.

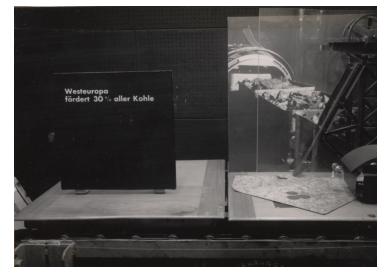


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft, Bergbau, Energieversorgung, Kohle.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

Lfd.Nr.: 267
EB-Nummer: **DEUS F 6/004**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Negativ s/w. Europazug (toe/37): "Westeuropa baut 75% aller Handelsschiffe"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zuginneres, Blick auf Wandvitrine, Textschild links s. Bezeichnung, rechts Modell eines Verladekranes mit Fässern und Kisten vor Foto eines Schiffes.

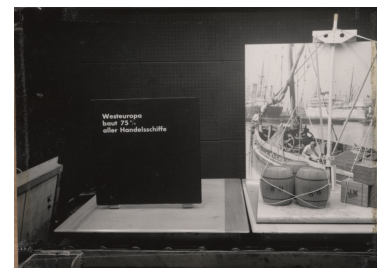


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

Lfd.Nr.: 268
EB-Nummer: **DEUS F 6/005**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Negativ s/w. Europazug (toe/52): "Molkereien - ein Beispiel für den wichtigen Beitrag Europas in der modernen Landwirtschaft"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zuginneres, Blick auf Inszenierung, Textschild links s. Bezeichnung, rechts drei stilisierte Kuhfiguren und ein Stück Käse, Foto einer Viehherde als Hintergrund.

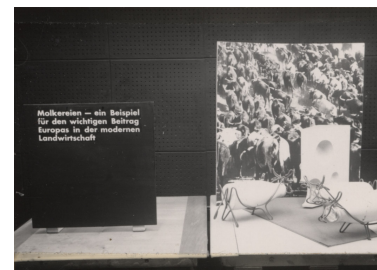


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft, Landwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

Lfd.Nr.: 269
EB-Nummer: **DEUS F 6/006**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Negativ s/w. Europazug (toe/51): "Penicillin - ein Beispiel für den wichtigen Beitrag Europas in den medizinischen Wissenschaften"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zuginneres, Blick auf Inszenierung, Textschild links s. Bezeichnung, rechts Gummihandschuhe und Zeichnung eines Mikroskopes.

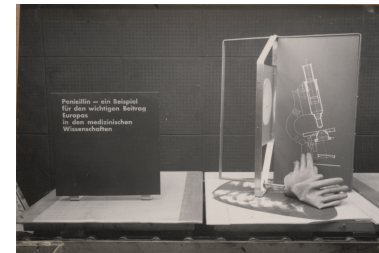


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft, Chemieindustrie, Medizin.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

Lfd.Nr.: 270
EB-Nummer: **DEUS F 6/008**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europazug (toe/28): Baustellen-Ensemble (frontal)**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w, Blick in Zuginneres auf Wandvitrine, Bauarbeiter aus Holz mit europäischen Staatsfahnen auf der Brust vor halbfertiger Mauer, rechts oben Flaschenzug, unterhalb Vitrine Knopf mit Pfeil "Drücken".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

Lfd.Nr.: 271
EB-Nummer: **DEUS F 6/009**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Negativ s/w. Europazug (toe/69): "Die 18 Mitgliedstaaten der OEEC"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blick auf Teil einer Ausstellungstafel, Europakarte, links Pfeil auf Paris mit Text: "Die Köpfe hinter der europäischen Zusammenarbeit"; Text unten s. Bezeichnung.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

Lfd.Nr.: 272
EB-Nummer: **DEUS F 6/010**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europazug (toe/76): "Zwei Kontinente vereint für Frieden und Freiheit"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w, Zuginneres, Blick auf ovale Ausstellungstafel hinter Gitter, Karte der USA und Westeuropas durch Linien verbunden, in der Mitte Monitor, darüber Text s. Bezeichnung sowie: "Zwei Kontinente vereint in wirtschaftlicher Zusammenarbeit".

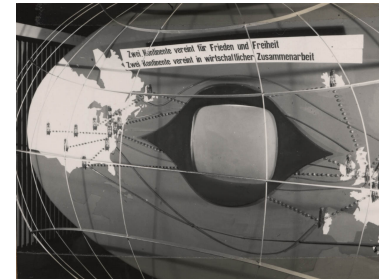


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

Lfd.Nr.: 273
EB-Nummer: **DEUS F 6/017**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Erster Selbstbedienungsladen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1949
Material:
Ausmaß: 240 x 270 cm
H / B / T: 240 cm x 270 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Verkauf, Supermarkt, Selbstbedienung, Konsum, Alltag



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 274
EB-Nummer: **DEUS F 6/032**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Rosenberg als Redner auf Gewerkschaftstag in Berlin und Kennedy als Zuhörer**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 26. Juni 1963
Material:
Ausmaß: 27,5 x 35 cm
H / B / T: 27.5 cm x 35 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gewerkschaften, DGB, Ludwig Rosenberg, USA, US-Präsident, John F. Kennedy, Berlin, Besuch

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

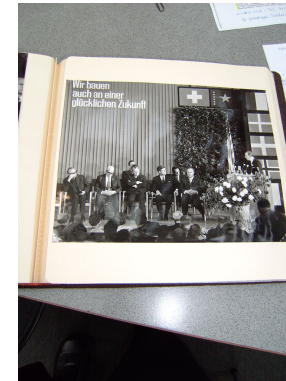


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 275
EB-Nummer: **DEUS F 6/044**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **US-Generäle inspizieren Kunstwerke in Salzbergwerk Merkers, Thüringen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 12. April 1945
Material:
Ausmaß: 110 x 90 cm
H / B / T: 110 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Nationalsozialismus, USA, Militär, Kunstschatze, Raubgut,



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 276
EB-Nummer: **DEUS F 6/047**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **IBM Rechneranlage mit Magnetbandeinheiten**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 12.12.1961
Material:
Ausmaß: 285 x 270 cm
H / B / T: 285 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Datenverarbeitung, Arbeitswelt, US-Unternehmen, technischer Fortschritt, Kommunikationstechnologie, Bayer Leverkusen, IBM 729

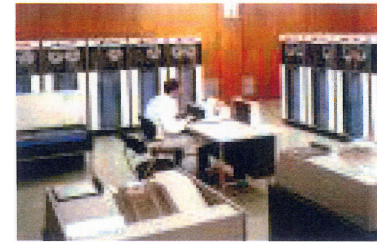


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 277
EB-Nummer: **DEUS F 6/049**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Tupperparty**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960 - 1970
Material:
Ausmaß: 140 x 120 cm
H / B / T: 140 cm x 120 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf,



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 278
EB-Nummer: **DEUS F 6/057**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fotografie Bill Clinton auf Feier zum Jubiläum 50 Jahre Marshall-Plan**
Künstler: Joyce Naltchayan, AFP
Hersteller:
Prod. Stätte: Niederlande
Datierung: 28. Mai 1997
Material:
Ausmaß: 90 x 90 cm
H / B / T: 90 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

US-Präsident Bill Clinton reagiert auf einer Feier in Rotterdam auf ein von Kindern gesungenes Lied. Die Feier ("Thank You America") erinnert an den 50. Jahrestag des Marshall-Plans. Zuvor gab es einen Festakt in der niederländischen Hauptstadt Den Haag, bei dem sich über 30 Staats- und Regierungschefs versammelt hatten, um an den Marshall-Plan zu erinnern.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, Europa, Wiederaufbau, 50. Jahrestag, Jubiläum, Erinnerung

Lfd.Nr.: 279
EB-Nummer: **DEUS F 6/058**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Foto Paul A. Samuelson 1961**
Künstler: Bill Chaplis/AP
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 6. Januar 1961
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beschreibung:

Economist Paul A. Samuelson of Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, Massachusetts, Jan. 6, 1961, who heads committee appointed by President-elect John F. Kennedy to evaluate the state of the nation's economy. The president-elect has under study a recommendation by the committee calling for temporary income tax cuts in the spring if the business slump takes a serious turn for the worse. (ddp images/AP Photo/Bill Chaplis)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswissenschaften, Wirtschaftswissenschaftler, USA, Paul A. Samuelson, Berater, Nobelpreisträger

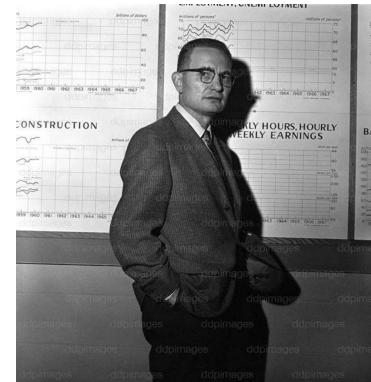


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 280
EB-Nummer: **DEUS F 6/060**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Bill Gates 1985**
Künstler: Deborah Feingold
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1985
Material:
Ausmaß: 240 x 270 cm
H / B / T: 240 cm x 270 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Technologie, Computer, PC, Betriebssystem, Microsoft, Bill Gates



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 281
EB-Nummer: **DEUS F 6/061**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Levi Strauss & Co. Jeans Gesäßtasche**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung:
Material:
Ausmaß: 180 x 270 cm
H / B / T: 180 cm x 270 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gesäßtasche einer Jeans.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Werbung, Freizeit, Mode, Bekleidung, USA, Jeans, Levi's, Levi Strauss & Co.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 282
EB-Nummer: **DEUS F 6/062**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Unterseite einer Aspirindose "12 Tablets Bayer Apirin"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material: Papier
Ausmaß: 7 x 9 cm
H / B / T: 7 cm x 9 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Arznei, Arzneimittel, Bayer, Aspirin, Sterling Drug Inc., USA.

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/A/05/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

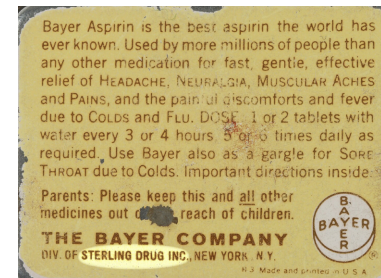


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 283
EB-Nummer: **DEUS F 6/066**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Klimaprotest von Greenpeace 2011**
Künstler: Stephanie Pilick
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 3.7.2011
Material:
Ausmaß: 75 x 75 cm
H / B / T: 75 cm x 75 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Umweltschutz, Klima, UN-Klimakonferenz, Protest, Demonstration, Greenpeace, Berlin, Akademie der Künste



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 284
EB-Nummer: **DEUS F 6/067**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Abercrombie & Fitch**
Künstler: Bodo Marks
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 26.4.2012
Material:
Ausmaß: 75 x 75 cm
H / B / T: 75 cm x 75 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Einzelhandel, Bekleidung, USA, Mode, Jugendkultur, Jugendliche, Abercrombie & Fitch, Hamburg, Eröffnung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 285
EB-Nummer: **DEUS F 6/068**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Screenshot von Obama-Tweet "Four more years"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 7. November 2012
Material:
Ausmaß: 75 x 47 cm
H / B / T: 75 cm x 47 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wahl, Präsident, 2012, Sieg, Barack Obama, Neue Medien, Twitter, Tweet



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 286
EB-Nummer: **DEUS F 6/070**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Kennedy und Rosenberg in Berlin 1963**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 26. Juni 1963
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gewerkschaften, DGB, Ludwig Rosenberg, USA, US-Präsident, John F. Kennedy, Berlin, Besuch



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 287
EB-Nummer: **DEUS F 6/071**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Ruhr Park Einkaufszentrum 1965**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Februar 1965

Material:
Ausmaß: 74 x 118 cm
H / B / T: 74 cm x 118 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Verkauf, Einkaufszentrum, Vorbild USA, Ruhr Park Bochum

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 288
EB-Nummer: **DEUS F 6/072**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Demonstration von Arbeitern aus Kasseler Betrieben**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 19.03.1947
Material:
Ausmaß: 100 x 160 cm
H / B / T: 100 cm x 160 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Nachkriegszeit, Nachkriegsplanung, Deutschland, Nachkriegsordnung, Demontage, US-Besatzungszone, Protest, Kassel.

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 289
EB-Nummer: **DEUS F 6/077**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Neil Armstrong auf dem Mond**
Künstler: Aldrin, Edwin
Hersteller:
Prod. Stätte: Mond
Datierung: 20.07.1969
Material:
Ausmaß: 90 x 160 cm
H / B / T: 90 cm x 160 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Mondlandung, Apollo II;

Armstrong, Neil.

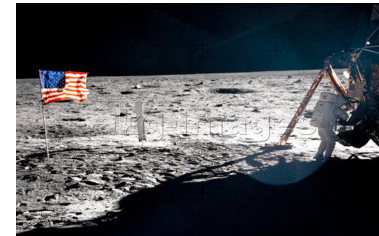


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 290
EB-Nummer: **DEUS F 6/078**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europazug (toe/100): Gesichter Europas**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w, weißer Rand, Zuginneres, Blick in höhlenartigen Durchgang, an Wänden und Decke Porträtfotos, in dem Durchgang: alte Frau mit Kopftuch und kleinem Mädchen an der Hand und junge Frau mit Zöpfen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.

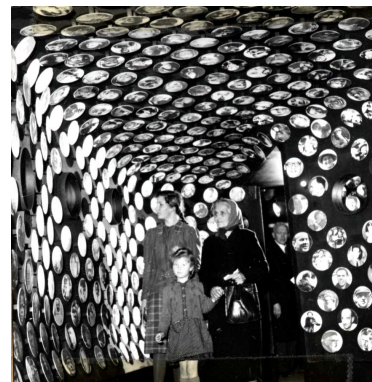


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 291
EB-Nummer: **DEUS F 6/079**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europazug (toe/96): In europäische Staaten aufgefächertes Stahlseil**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w, Blick in Zuginneres über Geländer auf Abbildung einer Hängebrücke, deren linkes Trageseil in dünnere Seile mit westeuropäischen Nationalfahnen ausfächert; Textschild: "Stark durch Zusammenarbeit"; vor dem Geländer zwei junge Frauen mit Hauben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 292
EB-Nummer: **DEUS F 6/080**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europazug (toe/75): "Verbunden durch die gleichen Begriffe von Freiheit"**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material: Papier
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w, Blick auf stilisierte Weltkarte, zwischen USA und Europa stilisierte Schiffe, in der Mitte Abbildung der Freiheitsstatue sowie Text s. Bezeichnung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, OEEC, Europa, Ausstellung, Marktwirtschaft.

Der Anstoß zum Europazug kam von der amerikanischen Marshall-Plan-Administration in Paris. Die Wagen wurden in Nürnberg umgebaut, die Wandtafeln und Modelle entstanden in Großbritannien und Frankreich. Das Zuginnere gliederte sich in thematische Einheiten wie "Europäische Zusammenarbeit", "Europas Hilfsquellen" oder "Organisation für europäische wirtschaftliche Zusammenarbeit (OEEC)".

Zwischen 1951 und 1953 erläuterte die Zug-Ausstellung den Marshall-Plan in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin, Dänemark, Schweden, Norwegen, Frankreich, Österreich, Italien und Belgien. Die Fahrtroute des Europazuges berührte damit acht der 18 Länder, die am Europäischen Wiederaufbauprogramm ERP teilnahmen. Dabei wurde der Europazug von sechs Millionen Menschen besichtigt.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 293
EB-Nummer: **DEUS F 6/100**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Polaroid Tips um Lehrgeld zu sparen"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß: 60 x 60 cm
H / B / T: 60 cm x 60 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

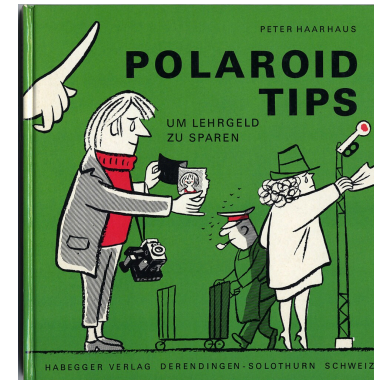


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 294
EB-Nummer: **DEUS F 6/150**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Europazug (toe/30): Besucher vor Baustellen-Ensemble**
Künstler: Bombelli Tiravanti, Lanfranco
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1951 - 1953
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 295
EB-Nummer: **DEUS F 6/158**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **McDonald's Logo**
Künstler: Hermann, Henry (Fotograf)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 10.03.2000
Material:
Ausmaß: 10 x 13,5 cm
H / B / T: 10 cm x 13.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

McDonald's, Fast Food.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 296
EB-Nummer: **DEUS F 6/194**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Hintergrundbild Deutsche Mark**
Künstler: Sascha F.
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: unbekannt
Material:
Ausmaß: 30 x 40 cm
H / B / T: 30 cm x 40 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD, deutsche Firmen, Export, Direktinvestitionen, USA



Abbildung 1

Lfd.Nr.:	297	Systemstelle:	3.1
EB-Nummer:	DEUS G 1/001	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Druckgut	Alte Inv. Nr.:	
Bezeichnung:	Zitat: Abkommen über wirtschaftliche Zusammenarbeit (Öffentlichkeitsarbeit für den Marshall-Plan)	Depot-Nr.:	
Künstler:		Obj. Anzahl:	1
Hersteller:		Obj. verliehen:	nein
Prod. Stätte:	BRD		
Datierung:	15.12.1949		
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

"(...) die Öffentlichkeit weitgehendst über die Ziele und Fortschritte des gemeinsamen Programms
(...) zu unterrichten"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 298
EB-Nummer: **DEUS G 1/004**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: Schlagzeilen "Ein neuer Marshall-Plan für Osteuropa?" (1992) / "Ein Marshall-Plan für die Welt" (2007)**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: BRD

Datierung: 1992, 2007

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**

Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Ein neuer Marshall-Plan für Osteuropa?" (taz, 20.06.1992)

"Ein Marshall-Plan für die Welt" (Süddeutsche Zeitung, 11.10.2007)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftshilfe, Marshall-Plan, ERP, Rezeption, Mythos

Lfd.Nr.: 299
EB-Nummer: **DEUS G 1/007**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Henry Morgenthau: "Suggested Post-Surrender Program for Germany"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: September 1944
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter)
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Henry Morgenthau, Deutschland USA, Zweiter Weltkrieg, Nachkriegsplanung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

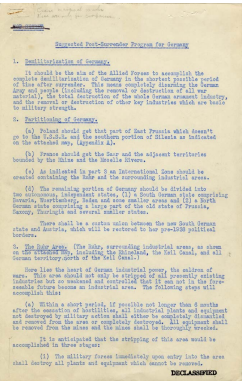


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 300
EB-Nummer: **DEUS G 1/025**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Besetzungsbefehl, BMW Werk Allach, 3. August 1945**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 3. August 1945
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm (DIN A4)
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, amerikanische Besatzung, Nachkriegsgeschichte, Automobil

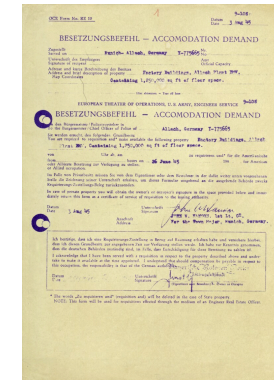


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 301
EB-Nummer: **DEUS G 1/026**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Requisition Receipt BMW Werk Allach, 5. August 1945**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 3. August 1945
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm (DIN A4)
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Nachkriegszeit, amerikanische Besatzung, Automobilgeschichte

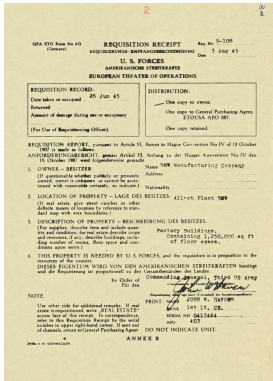


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 302
EB-Nummer: **DEUS G 1/028**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Bekanntmachung: Beschlagnahmung von BMW Werk 1, 3. Oktober 1945**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 3. Oktober 1945
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm (DIN A4)
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Nachkriegszeit, amerikanische Besatzung, Deutschland, Demontage, Automobilgeschichte

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

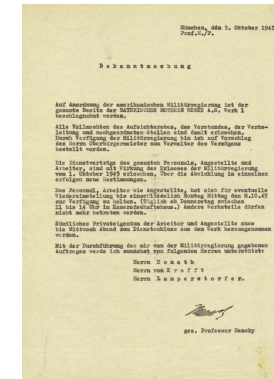


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 303
EB-Nummer: **DEUS G 1/029**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Tentative Schedule of Reparations work BMW April with October 1947**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: Oktober 1947
Material:
Ausmaß: Höhe 29,8 x Breite: mitlaufend
H / B / T: 29.8 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutschland, Nachkriegszeit, amerikanische Besatzung, Demontage, Reparationen,
Automobilgeschichte, Bayerische Motoren Werke

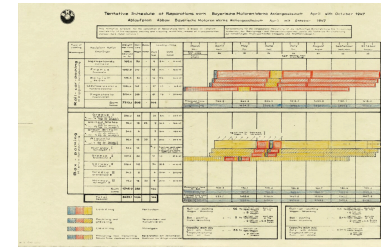


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 304
EB-Nummer: **DEUS G 1/049**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **BMW: Freilassung aus der Vermögenskontrolle**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 08.11.1949
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm (DIN A4)
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

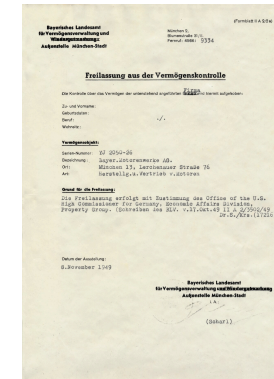


Abbildung 1

EB-Nummer: **DEUS G 1/056**
 Untergruppe: In Bearbeitung
 Bezeichnung: **Grafik: "Deutschland und der Marshall-Plan"**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: BRD
 Datierung: 1948
 Material:
 Ausmaß:
 H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
 Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U193/
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftshilfe, Marshallplan, ERP, Wiederaufbau

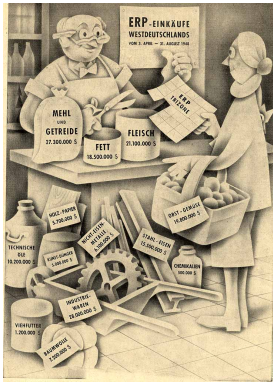


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 306
EB-Nummer: **DEUS G 1/073**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Projektkarte" Siemenswerk Cheshire/Con.**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1976
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm (DIN A4) wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

deutsche Unternehmen in den USA.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

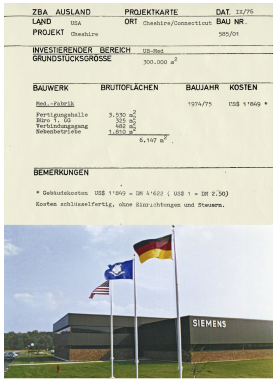


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 307
EB-Nummer: **DEUS G 1/076**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Eröffnungswerbung für den ersten McDonald's in Deutschland**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 1971
Material:
Ausmaß: Höhe 29,7 cm, Breite mitlaufend wk5
H / B / T: 29.7 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fast-Food, Imbiß, Gastronomie, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 308
EB-Nummer: **DEUS G 1/096**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Meldebogen für Wernher von Braun: "Befreiung von Nationalismus und Militarismus"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 8. Februar 1948
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter)
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 4 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Raketentechnik, USA, Techniktransfer, V-2, Pennemünde

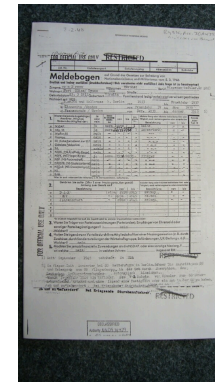


Abbildung 1

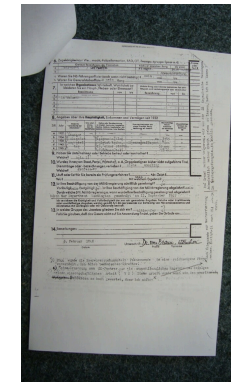


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 309
EB-Nummer: **DEUS G 1/100**
Untergruppe: Karte und Plan
Bezeichnung: **"Wichtige Bayerstandorte in den USA"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD/USA
Datierung: 1979
Material:
Ausmaß: Höhe: 27,9 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 27.9 cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsche Unternehmen in den USA, Bayer.

Systemstelle: **3.5**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 310
EB-Nummer: **DEUS G 1/101**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Grafik: U.S.-Investitionen in Deutschland**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 11.10.1961
Material:
Ausmaß: Höhe 60, Breite mitlaufend wk2
H / B / T: 60 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 311
EB-Nummer: **DEUS G 1/107**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Hamburger Wochenpost, Jg. 1966, Nr. 43: Weltmacht Coca-Cola entlarvt!**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1966
Material:
Ausmaß: 45 x 30 cm wk
H / B / T: 45 cm x 30 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Getränkeindustrie, Deutschland USA



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 312
EB-Nummer: **DEUS G 1/128**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Karton Amazon**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2012
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/B/03/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Social-Commerce-Versandhaus, USA, Internet, Buchhandel.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 313
EB-Nummer: **DEUS G 1/188**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Titelbild der Henkel-Werkszeitschrift mit Landkarte der USA und der Reiseroute der Direktoren Fuchs und Kobold**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Mai/Juni 1950
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wirtschaft, Management, deutsche Manager, Reise

Systemstelle: **1.3**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

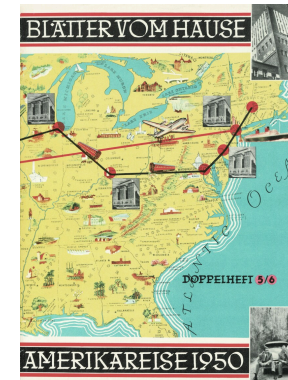


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 314
EB-Nummer: **DEUS G 1/228**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Akte "A Plan for the Liquidation of War Finance and the Financial Rehabilitation of Germany"**
Künstler: Colm, Gerhard / Dodge, Joseph M., / Goldsmith, Raymond M. (Verfasser)
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 20. Mai 1946
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter)
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Währungsreform, Deutschland, Marktwirtschaft, D-Mark

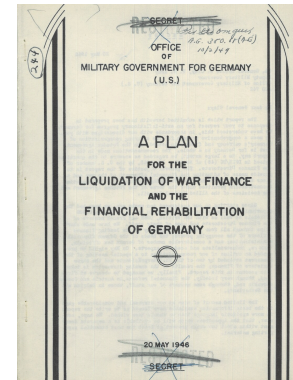


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 315
EB-Nummer: **DEUS G 1/230**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: Joseph Goebbels zum Morgenthau-Plan und den amerikanischen Nachkriegsplänen**

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 3. Oktober 1944

Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Rede am 3. Oktober 1944 vor den Glanzstoff-Werken Köln-Niehl (s. VHS: 95/030):

"Wir haben ja in den letzten Tagen die Feindpläne zur Genüge kennengelernt: den Plan des Juden Morgenthau, dass 80 Millionen Deutsche ihrer Industrie beraubt würden und Deutschland zu einem einzigen Kartoffelfeld gemacht werde."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, USA, Propaganda, Nationalsozialismus

Lfd.Nr.: 316
EB-Nummer: **DEUS G 1/252**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Tupperware: Katalog**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1963
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Katalog, 27 Seiten. VS farbige Abbildung von einer Frau mit weißer Schürze und Krone auf dem Kopf, ein Mädchen ebenfalls mit weißer Schürze und Krone auf dem Kopf reicht der Frau ein Stapel Tupperdosen auf einem roten Samtkissen, im Hintergrund stilisiertes Schloss. Schrift darunter: "By Appointment to Her Majesty, Mrs. Homemaker ... Tupperware".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 317
EB-Nummer: **DEUS G 1/267**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **McKinsey & Company, Inc.: Eintragung ins Handelsregister beim Amtsgericht Düsseldorf**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1. Juni 1965
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter) wk
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Betriebswirtschaft, Consulting, USA, Beratungsfirmen, Management Consultants

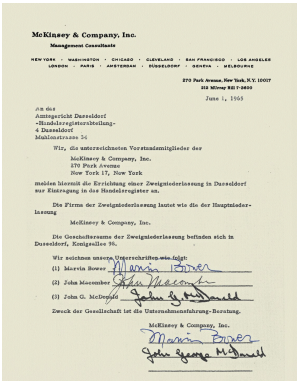


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 318
EB-Nummer: **DEUS G 1/272**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Werbung für VW-Käfer der Agentur Doyle Dane Bernbach (DDB): Niemand ist vollkommen**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1962
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Agenturen, Slogans, Volkswagen, Reklame



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 319
EB-Nummer: **DEUS G 1/273**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Werbung VW-Käfer der Agentur Doyle Dane Bernbach (DDB): Es gibt Formen, die kann man nicht verbessern**

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1962
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Agenturen, Slogans, Volkswagen, Reklame



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 320
EB-Nummer: **DEUS G 1/274**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Werbung VW-Käfer der Agentur Doyle Dane Bernbach (DDB): Ihr Volkswagen seid euch doch alle gleich.**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: BRD

Datierung: 1963

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Agenturen, Slogans, Volkswagen, Reklame

Systemstelle: **3.1**

Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1

Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 321
EB-Nummer: **DEUS G 1/275**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Werbung VW-Käfer der Agentur Doyle Dane Bernbach (DDB): Der VW läuft und läuft**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1963
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Agenturen, Slogans, Volkswagen, Reklame

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 322
EB-Nummer: **DEUS G 1/277**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Werbung VW-Käfer der Agentur Doyle Dane Bernbach (DDB): Wie lange werden wir die Linie halten?**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1965
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Agenturen, Slogans, Volkswagen, Reklame

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 323
EB-Nummer: **DEUS G 1/280**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Werbung VW-Käfer der Agentur Doyle Dane Bernbach (DDB): Werden wir den Käfer je sterben lassen?**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1966
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Agenturen, Slogans, Volkswagen, Reklame



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.:	324	Systemstelle:	Y.1
EB-Nummer:	DEUS G 1/285	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	In Bearbeitung	Alte Inv. Nr.:	
Bezeichnung:	Zitat: Deutsche Allgemeine Lehrer Zeitung zur Jazzmusik ("Verlorenheit der Jugend")	Depot-Nr.:	
Künstler:		Obj. Anzahl:	1
Hersteller:		Obj. verliehen:	nein
Prod. Stätte:			
Datierung:	1956		
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

"...der Einfluss dieser Art von Jazz und die Übung der von ihm geprägten Tanzformen tragen die tiefste Schuld an dem Zustand der 'Verlorenheit dieser Jugend'"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 325
EB-Nummer: **DEUS G 1/305**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Blätterelement Stern Spezial mit VW-Werbung der Werbeagentur Doyle Bane Bernbach DDB**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

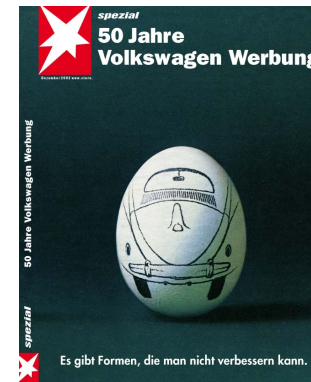


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 326
EB-Nummer: **DEUS G 1/306**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Grafik: Deutsch-amerikanische Beziehungen, Bereich 01 "Sieger und Besiegte (1945 bis 1946/47)", Meinungsumfragen**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Umfrage des Office of Military Government for Germany (U.S.). Grafik: "Welches Land wird in den nächsten zehn Jahren den größten Einfluss auf das Weltgeschehen haben?"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Folgen des Zweiten Weltkriegs, US Besatzungszone, Meinungsumfrage.

Lfd.Nr.: 327
EB-Nummer: **DEUS G 1/307**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Grafik: Deutsch-amerikanische Beziehungen, Bereich 02 "Sicherheit und Stabilität - Hegemon USA (1947/48 bis Ende 1950er Jahre)", Meinungsumfragen**

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Umfrage des Office of Military Government for Germany (U.S.). Grafik: "Wie viel Vertrauen bringen Sie England, Frankreich, Russland und den USA entgegen, Deutschland gerecht zu behandeln?"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Folgen des Zweiten Weltkriegs, US Besatzungszone, Meinungsumfrage, Alliierte.

Lfd.Nr.:	328	Systemstelle:	3.1
EB-Nummer:	DEUS G 1/308	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Druckgut	Alte Inv. Nr.:	
Bezeichnung:	Grafik: Deutsch-amerikanische Beziehungen, Bereich 03 "Orientierungspunkt Supermacht (Ende 1950er bis Anfang 1970er Jahre)", Meinungsumfragen	Depot-Nr.:	
Künstler:		Obj. Anzahl:	1
Hersteller:		Obj. verliehen:	nein
Prod. Stätte:			
Datierung:			
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

Umfrage des Instituts für Demoskopie Allensbach 1957 - 1966. Grafik: "Einmal ganz allgemein gefragt: Mögen Sie eigentlich die Amerikaner, oder mögen Sie sie nicht besonders?"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Meinungsumfrage, USA, Amerikaner, Deutschland, deutsch-amerikanische Beziehungen.

Lfd.Nr.: 329
EB-Nummer: **DEUS G 1/309**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Grafik: Deutsch-amerikanische Beziehungen, Bereich 05 "Verwerfung und Emanzipation (Ende 1960er bis 1980er Jahre)", Meinungsumfragen**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Umfrage des Instituts für Demoskopie Allensbach 1956 - 1990. Grafik: "Einmal ganz allgemein gefragt: Mögen Sie eigentlich die Amerikaner, oder mögen Sie sie nicht besonders?"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Meinungsumfrage, USA, Amerikaner, Deutschland, deutsch-amerikanische Beziehungen.

Lfd.Nr.:	330	Systemstelle:	3.1
EB-Nummer:	DEUS G 1/310	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Druckgut	Alte Inv. Nr.:	
Bezeichnung:	Grafik: Deutsch-amerikanische Beziehungen, Bereich 06 "Gemeinsam vor globalen Herausforderungen (1990er Jahre bis heute)", Meinungsumfragen	Depot-Nr.:	
Künstler:		Obj. Anzahl:	1
Hersteller:		Obj. verliehen:	nein
Prod. Stätte:			
Datierung:			
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

Umfrage des Instituts für Demoskopie Allensbach 1990 - 2012. Grafik: "Einmal ganz allgemein gefragt: Mögen Sie eigentlich die Amerikaner, oder mögen Sie sie nicht besonders?"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Meinungsumfrage, USA, Amerikaner, Deutschland, deutsch-amerikanische Beziehungen.

Lfd.Nr.: 331
EB-Nummer: **DEUS G 1/312**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **IMS: Ethnische Herkunft der heutigen US-Bürger**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 332
EB-Nummer: **DEUS G 1/313**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **IMS: Amerikanismen JA/NEIN**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 333
EB-Nummer: **DEUS G 1/314**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **IMS: Vor-/Urteile zu USA/Amerikanern**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 334
EB-Nummer: **DEUS G 1/315**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief der Bayerischen Gewerkschaften, Dr. Herbert Bachmann, an die Militärregierung für Bayern, Betr.: Abbau von Reparationen (zweisprachig)**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 5. März 1947
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm (DIN A4)
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Besatzungsmacht, Nachkriegszeit, Protest gegen Demontage und Reparationen, Wirtschaft, Otto Vollnhals Motorenfabrik München Sendling

Systemstelle: **3.2**
Foto: 4 analog 2 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

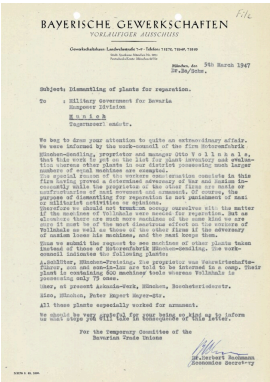


Abbildung 1

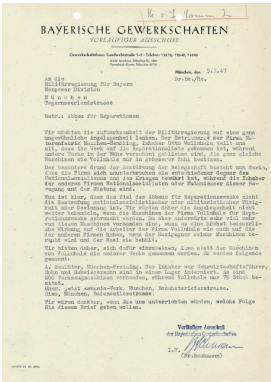


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 335
EB-Nummer: **DEUS G 1/317**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Von dem Onkel dürft ihr nichts annehmen"**
Künstler: Szewczuk, Mirko
Hersteller:
Prod. Stätte: britische Besatzungszone
Datierung: 17.07.1947
Material: Papier
Ausmaß: Höhe: 33 cm x Breite: mitlaufend wk2
H / B / T: 33 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w-Zeichnung: Uncle Sam verteilt Münzen aus einem Korb an eine Gruppe von Kindern, Personifikationen westeuropäischer Länder wie "Großbritannien (John Bull), Frankreich (Marianne), Niederlande (Spitzenhaube) und Italien (T-Shirt eines Gondoliere). Der sowjetische Diktator Josef Stalin warnt eine andere Gruppe von Kindern, Personifikationen osteuropäischer Staaten wie Ungarn, Polen, die Tschechoslowakei und Bulgarien: "Von dem Onkel dürft ihr nichts annehmen!".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Europa, Marshallplan, Ost-West-Konflikt,

Lfd.Nr.: 336
 EB-Nummer: **DEUS G 1/324**
 Untergruppe: Druckgut
 Bezeichnung: **Presse-Information "Gillette erwirbt Aktienmehrheit von Braun"**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: BRD
 Datierung: Dezember 1967
 Material:
 Ausmaß: 29,7 x 21 cm (DIN A4) wk
 H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Elektrogeräte, USA, Deutschland, Wirtschaftswunderzeit, Dollarschwemme, US-Investitionen in die deutsche Wirtschaft

Systemstelle: **3.1**
 Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

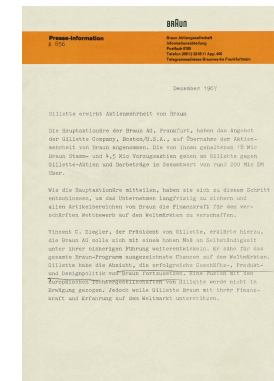


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 337
EB-Nummer: **DEUS G 1/343**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zitat: "Selbstbedienung heisst: Vertrauen gegen Vertrauen! Enttäuschen Sie uns nicht."**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960er Jahre
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Das Foto stammt aus den 1960er Jahren. Laden: Spar Jaeger, Frankfurt am Main
Auskunft von Frau Blume-Kolberg, EHI; EHI hieß damals Institut für Selbstbedienung

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutschland, Konsum, Selbstbedienung, Marketing, Verkaufsmethoden

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 338
EB-Nummer: **DEUS G 1/364**
Untergruppe: Flugblatt
Bezeichnung: **Info der Gewerkschaft Nahrung-Genuss-Gaststätten "Profit en gros bei Mc Donald's & Co"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1981
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fast-Food, Imbiß, Gastronomie, USA, Kritik, Betriebsrat, Mitarbeiterführung

Systemstelle: **3.4**
Foto: 2 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 339
 EB-Nummer: **DEUS G 1/365**
 Untergruppe: Flugblatt
 Bezeichnung: **Info der Gewerkschaft Nahrung-Genuss-Gaststätten "An die Gäste von McDonald's Restaurants"**

Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: BRD
 Datierung: April 1985
 Material:
 Ausmaß: ca. 29,7 x 21 cm
 H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fast-Food, Imbiß, Gastronomie, USA, Kritik, Betriebsrat, Mitarbeiterführung

Systemstelle: **3.4**
 Foto: 2 analog 2 digital 2 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U1.3
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

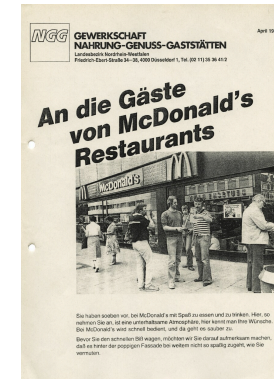


Abbildung 1

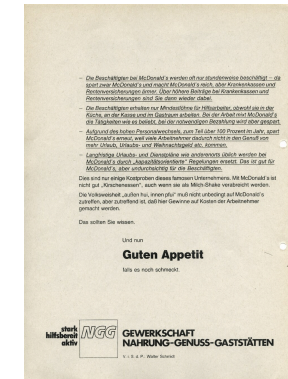


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 340
EB-Nummer: **DEUS G 1/366**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Rundschreiben der Gewerkschaft Nahrung-Genuss-Gaststätten, "McDonald's Restaurant-Kette"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 15. März 1979
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fast-Food, Imbiß, Gastronomie, USA, Kritik, Betriebsrat, Mitarbeiterführung

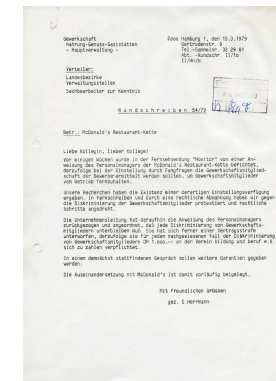


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 341
EB-Nummer: **DEUS G 1/367**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **Comic zu den Arbeitsbedingungen bei McDonald's**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1981
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fast-Food, Imbiß, Gastronomie, USA, Kritik, Betriebsrat, Mitarbeiterführung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 342
EB-Nummer: **DEUS G 1/399**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Amerikanische Fotodokumentation der V2-Produktion im Kohnstein, mit
englischsprachigen Erläuterungen**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1945
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter)
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 3 analog 1 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, amerikanische Besatzung, Raketentechnik, Konzentrationslager Mittelbau-Dora

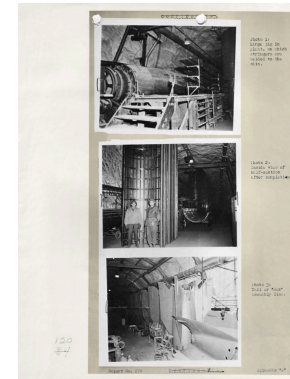


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 343
EB-Nummer: **DEUS G 2/001**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Neues Deutschland" vom 13.2.1955**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 13.02.1955
Material:
Ausmaß: 59 x 41 cm wk4
H / B / T: 59 cm x 41 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AD12/AOA/gebundene Zeitungen
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 344
EB-Nummer: **DEUS G 2/002**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Frankfurter Rundschau Nr. 1, Jahrgang 1**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 01.08.1945
Material:
Ausmaß: gefaltet 30 x 39 cm
H / B / T: 30 cm x 39 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kopf: "Frankfurter Rundschau", oberste Schlagzeile mit Abbildung von Atlee auf der linken Seite:
"Das Ergebnis der englischen Unterhauswahlen / Absolute Mehrheit der Arbeiterpartei / Attlee -
der neue Premierminister".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Nachkriegszeit, Kriegsfolgen, Politische Entwicklung in England nach dem Krieg, Großbritannien;

Atlee, Clement Richard.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 345
EB-Nummer: **DEUS G 2/005**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Ami-Käfer sollen unsere Ernte vernichten. Sie bedrohen damit auch deine Lebensgrundlage!"**

Künstler:
Hersteller: Amt für Information der Landesregierung Thüringen (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Erfurt
Datierung: 1949
Material:
Ausmaß: 56 x 42 cm wk4
H / B / T: 56 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Plakat, Hochformat, ca. DIN A 2,
Motiv: grafische Darstellung zum Monster stilisierter, gelb-schwarzer Kartoffelkäfer, die von einem amerikanischen Flugzeug abgeworfen wurden; im VG die Krone eines roten Gartenzauns; oben rechts diagonal weißer Text "Ami-Käfer sollen unsere Ernte vernichten. Sie bedrohen damit auch deine Lebensgrundlage!"; unten links kleinerer, blauer, auch diagonal angeordneter Text "Die Kartoffelkäfer vernichten ist Kampf gegen die Kriegspläne der Imperialisten. Dein Kampf gegen die Verderben bringende Pest ist" - jetzt folgt auf rotem Gartenzaun fetter, weißer Text "Kampf für den Frieden!".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Politik, Propaganda, USA, Antiamerikanismus

In der 40jährigen Geschichte der SED-Diktatur wurden die USA durchweg als erster und bedeutendster "Klassenfeind" propagiert. Der amerikanischen Politik wurde stets eine aggressive, schädliche und destruktive Absicht unterstellt.
Das vorliegende Plakat bezieht sich auf eine groß inszenierte Kampagne. Nachdem im Mai 1950 massenhaft Kartoffelkäfer entdeckt wurden, verbreitete sich rasch die Ansicht, amerikanische Flugzeuge hätten die Schädlinge abgeworfen, um die Ernte zu vernichten. In staatlichen Publikationen war von ganzen "Bomber-Geschwadern" die Rede, die die Käfer über Sachsen, Thüringen und Mecklenburg abgeworfen hätten. Die Bevölkerung der DDR wurde aufgerufen, die Plage mit geeigneten Mitteln zu bekämpfen.

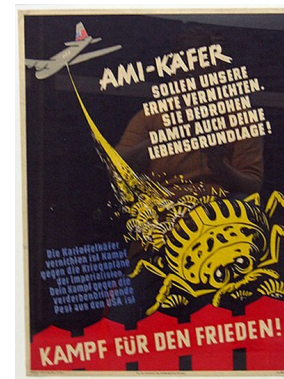


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 346
EB-Nummer: **DEUS G 2/006**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Vorsicht RIAS-Gift"**
Künstler: Goralczyk (Gestaltung)
Hersteller: Greif Graphischer Großbetrieb Berlin (Druck)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß: 84 x 59 cm wk4
H / B / T: 84 cm x 59 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmenwagen 3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Plakat, Hochformat, DIN A 1, Mehrfarbdruck auf auf weiß;

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Agitation, Rundfunk, RIAS, Propaganda.

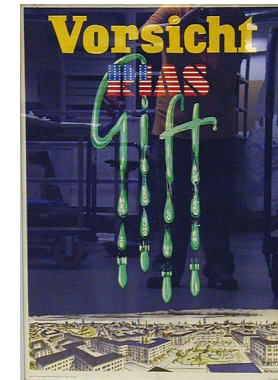


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 347
EB-Nummer: **DEUS G 2/008**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief eines DDR-Bürgers an den RIAS**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: 09.12.1952
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

RIAS, Rundfunk, Zuhörerpost, DDR.

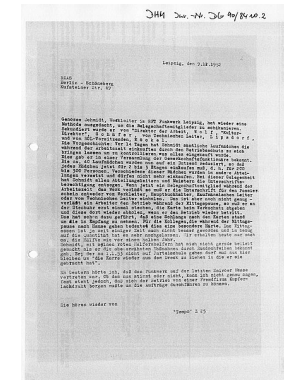


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 348
EB-Nummer: **DEUS G 2/009**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief von Barbara aus der DDR an Nero Brandenburg von der RIAS-Schlagerparade**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Olsa
Datierung: 20.04.1986
Material:
Ausmaß: 29,6 x 17,2 cm
H / B / T: 29.6 cm x 17.2 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

RIAS, Rundfunk, Zuhörerpost, DDR.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

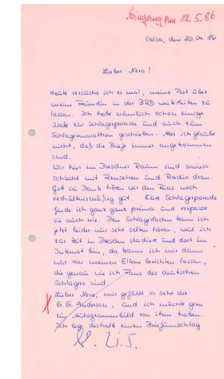


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 349
EB-Nummer: **DEUS G 2/010**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **SED-Hausmitteilung an Walter Ulbricht "Strafsache gegen 5 Agenten des RIAS" u.a. über Joachim Wiebach**

Künstler:
Hersteller: Abt. Staatl. Organe
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 14.06.1955
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

RIAS, Rundfunk, DDR, Justiz, Agent, Spionage, Propaganda, Schauprozess.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 3 analog 3 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

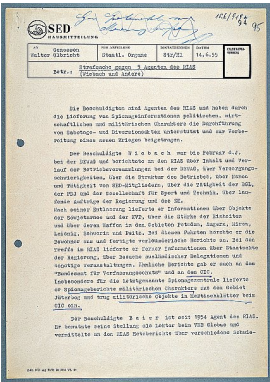


Abbildung 1

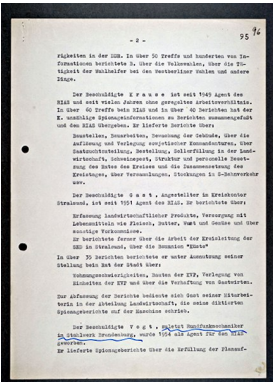


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 350
EB-Nummer: **DEUS G 2/0116**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief eines Jugendlichen an die Redaktion der RIAS-Sendung "Treffpunkt"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Gera
Datierung: 12.10.1969
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

RIAS, Rundfunk, Zuhörerpost, DDR.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

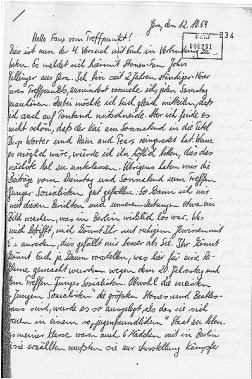


Abbildung 1

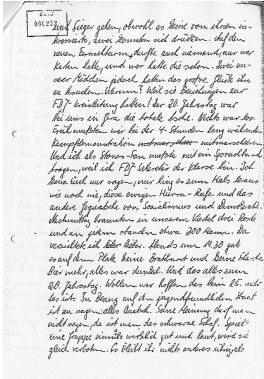


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 351
EB-Nummer: **DEUS G 2/018**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Lebensmittelhilfe für die Bewohner des sowjetischen Sektors von Berlin und der sowjetischen Besatzungszone"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 1953
Material:
Ausmaß: 59 x 84 cm wk4
H / B / T: 59 cm x 84 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmenwagen 3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lebensmittelhilfe, DDR, USA, Spende.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 352
EB-Nummer: **DEUS G 2/021**
Untergruppe: Flugblatt
Bezeichnung: **"Die 'Notleidenden' holen sich die Amipakete"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1953
Material:
Ausmaß: 20,8 x 13,8 cm wk4
H / B / T: 20.8 cm x 13.8 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lebensmittelhilfe, DDR, USA, Spende, Propaganda.

Systemstelle: **3.4**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 353
EB-Nummer: **DEUS G 2/022**
Untergruppe: Flugblatt
Bezeichnung: **"Die würdelosen Bettler!"**
Künstler:
Hersteller: FDGB (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: 1953
Material:
Ausmaß: 29,5 x 21 cm wk
H / B / T: 29.5 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.4**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lebensmittelhilfe, DDR, USA, Spende, Propaganda, FDGB.

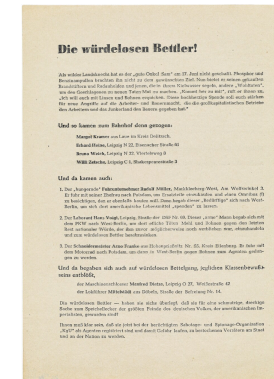


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 354
EB-Nummer: **DEUS G 2/028**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"USA-Imperialismus am Pranger"**
Künstler:
Hersteller: Verlag für Agitation und Anschauungsmittel (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1983
Material:
Ausmaß: 57,5 x 81,2 cm wk4
H / B / T: 57.5 cm x 81.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmenwagen 3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Agitation, Propaganda, USA, Krieg, Feindbild.

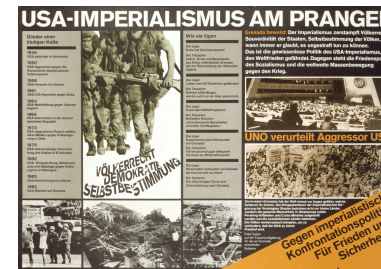


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 355
EB-Nummer: **DEUS G 2/032**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Solidaritätsbekundung für Angela Davis "100000 Rosen für Angela!"**
Künstler:
Hersteller: Verlag Junge Welt Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 22.01.1971
Material:
Ausmaß: 29,5 x 19,7 cm wk4
H / B / T: 29.5 cm x 19.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Politik, Propaganda, Solidarität.

Davis, Angela.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 356
EB-Nummer: **DEUS G 2/039**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: "Privat haben wir natürlich Hollywoodschaukel gesagt, aber offiziell hieß das Gartenschaukel"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Privat haben wir natürlich Hollywoodschaukel gesagt, aber offiziell hieß das Gartenschaukel"
(Wolfgang Falk, Kleingärtner aus Eberswalde)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 357
EB-Nummer: **DEUS G 2/045**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: "Ich meine, Jeans sind eine Einstellung und keine Hose."**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Ich meine, Jeans sind eine Einstellung und keine Hose."
(Ulrich Plenzdorf: "Die Leiden des jungen W.", 1972)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 358
EB-Nummer: **DEUS G 2/046**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief von D. G. MacNeill, Levi Strauss Eximco SA Schweiz, an VEB
Bekleidungswerke Templin vom 13.2.1980**
Künstler: MacNeill, D. G. (Autor)
Hersteller: Levi Strauss Eximco SA
Prod. Stätte: Schweiz, Genf
Datierung: 13.02.1980
Material:
Ausmaß: 28 x 21,5 cm wk4
H / B / T: 28 cm x 21.5 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Levi Strauss, USA, DDR, Jeans, Nachahmerprodukt, Urheberrecht.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

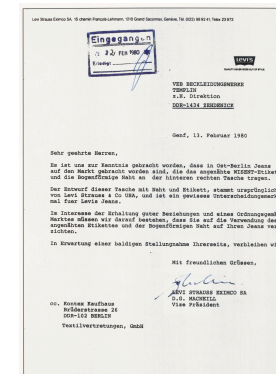


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 359
EB-Nummer: **DEUS G 2/047**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief von Betriebsdirektor Gärtner, VEB Bekleidungswerke Templin, an Levi Strauss Eximco SA Schweiz vom 10.4.1980**

Künstler: Gärtner (Autor)
Hersteller: VEB Bekleidungswerke Templin
Prod. Stätte: DDR, Templin
Datierung: 10.04.1980

Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Levi Strauss, USA, DDR, Jeans, Nachahmerprodukt, Urheberrecht.

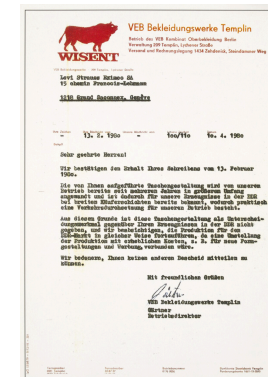


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 360
EB-Nummer: **DEUS G 2/048**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Vorschlag zur Befriedigung des dringendsten Nachholebedarfs der Jugend der DDR an Jeans-Bekleidung" mit Handzeichen von Erich Honecker vom 28.10.1978**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 28.10.1978
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Jeans, Angebot, Nachfrage, Mangelwirtschaft.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 3 analog 3 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

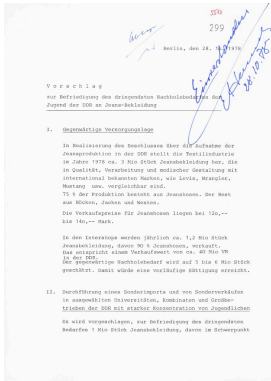


Abbildung 1

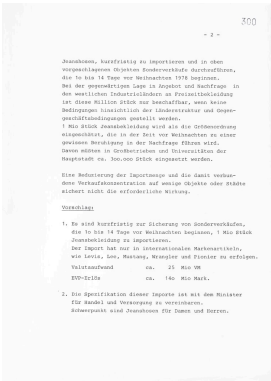


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 361
EB-Nummer: **DEUS G 2/063**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Beat Street"**
Künstler:
Hersteller: Progress Film-Verleih, Berlin (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1984
Material: Papier
Ausmaß: 29,7 x 20 cm wk4
H / B / T: 29.7 cm x 20 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Filmplakat in Hochformat, Farbdruck;

VS: Filmtitel in graffiti-Optik zentral vor gepixeltem Grund (Farben: gelb-weiß-rot-grün); in rechter oberer Ecke klein in weiß das Logo "Progress Filmverleih"; oben rechts zwei schnipselartig angeordnete, schwarze Balken mit weißer Schrift: "'BEAT STREET" u. "Ein Farbfilm aus den USA - produziert von Harry Belafonte"; unten ein schräges, schwarzes Feld mit weißer Schrift (Schauspieler- und Inhaltsangaben zum Film);

RS: Ecken durch quadratische, aufgeklebte Papierstücke verstärkt; unten rechts ein schwarzer Stempel "Eigentum / Filmmuseum Potsdam / Inv-Nr / Archiv-Nr" und handschriftlich "DGK/345/1".

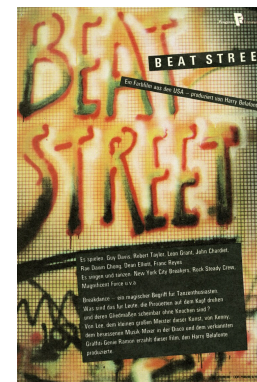


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Jugend, Jugendkultur, Hiphop, Hip-Hop, Breakdance, Film, Kino, Freizeit, USA.

Lfd.Nr.: 362
EB-Nummer: **DEUS G 2/076**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Übersicht über Erscheinungsformen neg.-dek. Jugendlicher in der DDR"**
Künstler:
Hersteller: MfS, HA XX
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1980er Jahre
Material:
Ausmaß: 29,7 x 42 cm wk4
H / B / T: 29.7 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

MfS, Überwachung, Jugend, USA, alternative Lebensweise.

Hauptabteilung XX:
verantwortlich für die Überwachung von Staatsapparat, Blockparteien, Kirchen, Kultur, "politischer Untergrund"

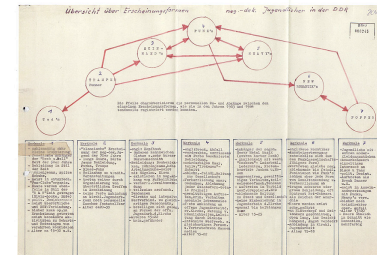


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 363
EB-Nummer: **DEUS G 2/088**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Gewandhaus Orchestra of Leipzig American Tour 1974"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1974
Material:
Ausmaß: 51 x 33,5 cm wk4
H / B / T: 51 cm x 33.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Leipzig, Gewandhaus, Klassik, Tournee, Konzertreise, Orchester.

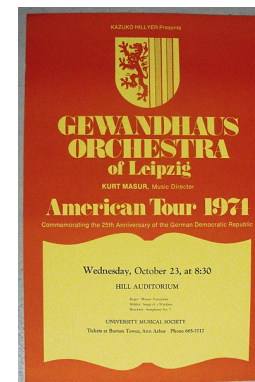


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 364
EB-Nummer: **DEUS G 2/089**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Formular "Aktenkundige Belehrung von Reisekadern" für Hans-Eberhard Polster**

Künstler:
Hersteller: VEB Chemieanlagenbaukombinat Leipzig-Grimma (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Leipzig, Grimma
Datierung: 01.04.1987
Material:
Ausmaß: 21 x 14,8 cm
H / B / T: 21 cm x 14.8 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Auf VS und RS bedrucktes schwarz-weiß Formular. Oben rechts Stempel: "Nur für den Dienstgebrauch". Oben links Text: "VEB Chemieanlagenbaukombinat Leipzig-Grimma". Links gelocht. Formular ist mit Hand ausgefüllt und unterschrieben. RS Unterschrift Dienstreisender und Belehrender. Formular enthält die Grundsätze für das Verhalten von dienstlich im Ausland weilenden Bürgern der DDR sowie die Pflichten der Reisekader bei der Vorbereitung, Durchführung und Auswertung von Auslandsdienstreisen und Inlandskontakten mit Ausländern in der DDR.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

MfS, Personenkontrolle, Reisen.

Reisekader ist die Bezeichnung für besonders vertrauenswürdige Kader, die das Privileg erhielten, als Reisekader Dienstreisen außerhalb der DDR unternehmen zu können. Die SED und die staatlichen Leitungs- und Aufsichtsorgane der DDR unterwarfen alle West- und Auslandsreisen ihrer Bürger einer strengen staatlichen Kontrolle.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

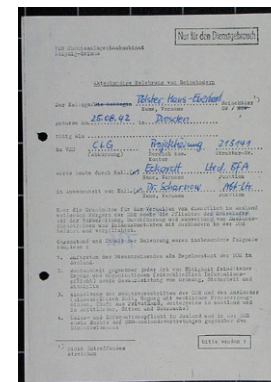


Abbildung 1

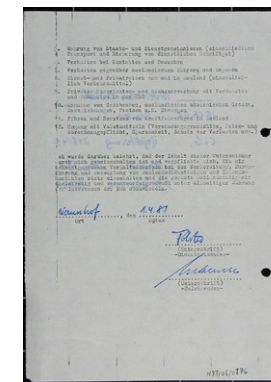


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 365
EB-Nummer: **DEUS G 2/100**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **IMS: Spionage zur Umgehung des westlichen Wirtschaftsembargos gegen den Ostblock**

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wirtschaft, Wirtschaftsspionage, Regierung, Embargo, MfS.

Lfd.Nr.: 366
EB-Nummer: **DEUS G 2/101**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Befehl Nr. 2/87 des Ministers für Staatssicherheit Erich Mielke zur Beschaffung von Embargowaren**
Künstler: Armeegeneral Erich Mielke (Autor)
Hersteller: Ministerrat der DDR, MfS, Der Minister
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 12.03.1987
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

"Befehl Nr. 2/87 über die Koordinierung der Aufgaben und Maßnahmen zur Beschaffung von Embargowaren aus nichtsozialistischen Staaten und Westberlin"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wirtschaft, Wirtschaftsspionage, Regierung, Embargo, MfS.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

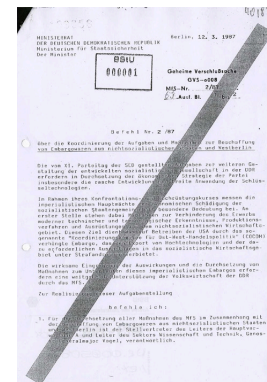


Abbildung 1

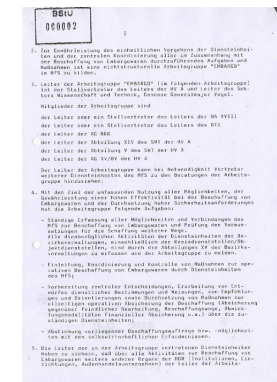


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 367
EB-Nummer: **DEUS G 2/114**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: "... dass die größten Kulturschätze, die wir haben, in den USA gezeigt worden sind. Dies war eine Geste..."**

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte:

Datierung:

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

"... dass die größten Kulturschätze, die wir haben, in den USA gezeigt worden sind. Dies war eine Geste des guten Willens, die Beziehungen zu den USA zu entwickeln."
(Erich Honecker, 10.1.1986)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, DDR, Kulturaustausch.

Lfd.Nr.: 368
EB-Nummer: **DEUS G 2/117**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **IMS: Hörerpost aus der DDR an den RIAS**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 369
 EB-Nummer: **DEUS G 2/119**
 Untergruppe: Urkunde und Akte
 Bezeichnung: **"Information über die Verschärfung der Embargomaßnahmen durch die USA und andere NATO-Staaten"**

Künstler: Oberst Kraus (Autor)
 Hersteller: MfS, Verwaltung Rückwärtige Dienste, Abt. 26
 Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
 Datierung: 11.04.1984
 Material:
 Ausmaß: 29,7 x 21 cm
 H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
 Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.:
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wirtschaft, Wirtschaftsspionage, Regierung, Embargo, MfS.

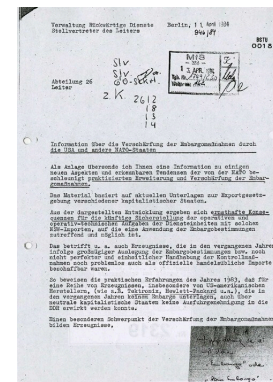


Abbildung 1

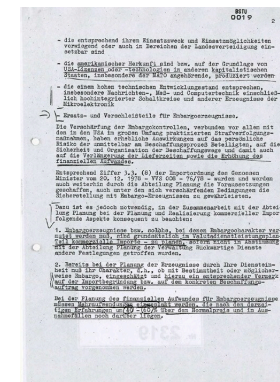


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 370

EB-Nummer: **DEUS G 2/126**

Untergruppe: In Bearbeitung

Bezeichnung: **Zitat: "Ich war begeistert. Als DDR-Bürger befand ich mich rein rechtlich auf dem Territorium der USA..."**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte:

Datierung:

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**

Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Ich war begeistert. Als DDR-Bürger befand ich mich rein rechtlich auf dem Territorium der USA...

Innerlich zeigte ich den Stinkefinger und genoss die Situation."

(Ralf Schmahld, Besucher der US-Botschaft in Ost-Berlin)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Botschaft, DDR, Diplomatie.

Lfd.Nr.: 371
EB-Nummer: **DEUS G 2/127**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Information über die Beschaffung modernster Rechentechnik aus dem NSW durch den IMS "Hans" /HA XVIII/8"**
Künstler: Oberst Wenzel (Autor)
Hersteller: MfS, HA XVIII/8
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 18.01.1988
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wirtschaft, Wirtschaftsspionage, Regierung, Embargo, MfS.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

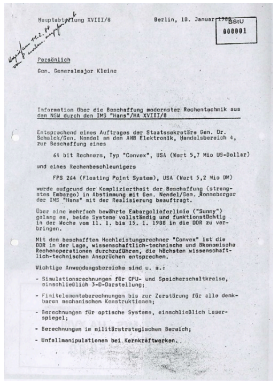


Abbildung 1

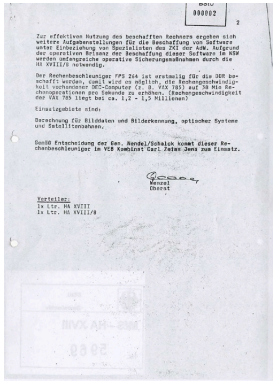


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 372
EB-Nummer: **DEUS G 2/128**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Vernehmungsprotokoll des Beschuldigten Joachim Wiebach**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 19.6.1955
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

RIAS, Rundfunk, DDR, Justiz, Agent, Spionage, Propaganda, Schauprozess.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

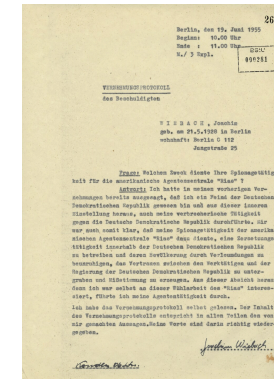


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 373
EB-Nummer: **DEUS G 2/129**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Seite aus Fotoalbum der Volkspolizei Thüringen mit Fotos Schillerhaus Weimar**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsende, Zerstörung, Trümmerlandschaft, Aufbau, Weimar, SED, Propaganda.

Systemstelle: **2**
Foto: 3 analog 1 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

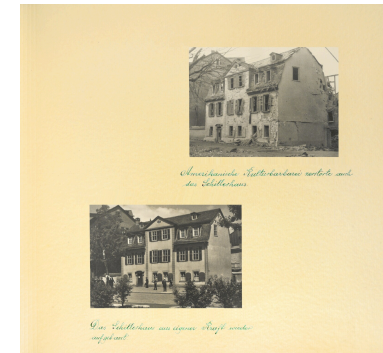


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 374
EB-Nummer: **DEUS G 2/134**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Information zur Gestattungsproduktion von Pepsi-Cola in der DDR**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 02.09.1988
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Pepsi Cola, USA, Gestattungsproduktion, DDR, Kultgetränk.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

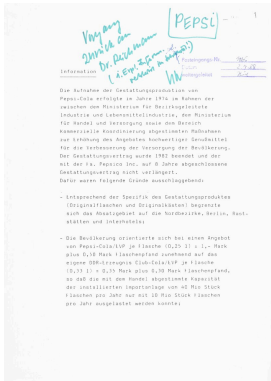


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 375
EB-Nummer: **DEUS G 2/137**
Untergruppe: Karte und Plan
Bezeichnung: **Lageplan der US-Botschaft in Ost-Berlin mit Markierung der Überwachungsposten**

Künstler:
Hersteller: MfS
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1980er Jahre
Material:
Ausmaß: 83 x 80 cm wk4
H / B / T: 83 cm x 80 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.5**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Botschaft, DDR, Diplomatie, Akkreditierung, MfS, Überwachung.

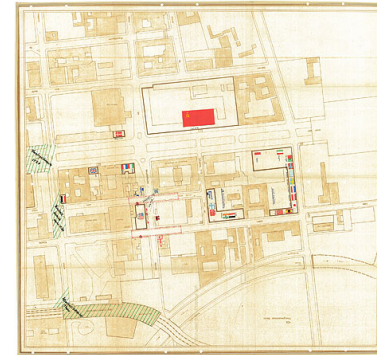


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 376
EB-Nummer: **DEUS G 2/138**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Vermerk des MfS zum Besuch von Martin Sewcz in der US-Botschaft in Ost-Berlin**
Künstler: Genralmajor Kienberg (Autor)
Hersteller: MfS, HA XX, Abt. 5
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 03.03.1981
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk2
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Botschaft, DDR, Diplomatie, MfS, Überwachung.

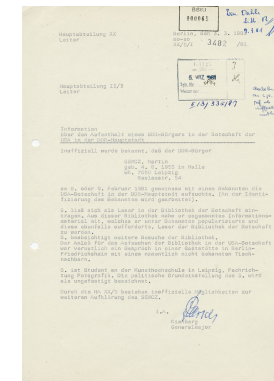


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 377
EB-Nummer: **DEUS G 2/140**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Fotodokumentation zu den Schaukästen am Eingang der US-Botschaft in Ost-Berlin**

Künstler:
Hersteller: MfS
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1980er Jahre
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk2
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Botschaft, DDR, Diplomatie, Akkreditierung, MfS, Überwachung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 378
EB-Nummer: **DEUS G 2/142**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Auftrag des MfS an den Reisekader IM "Ernst" für USA-Reise vom 13.1.-23.2.1986**

Künstler:
Hersteller: MfS, BV Potsdam, Abt. XVIII
Prod. Stätte: DDR, Potsdam
Datierung: 09.01.1986
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, DDR, Potsdam, Wissenschaftsaustausch, Reisekader, MfS, Überwachung, IM-Tätigkeit.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

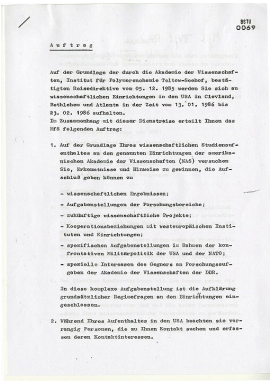


Abbildung 1

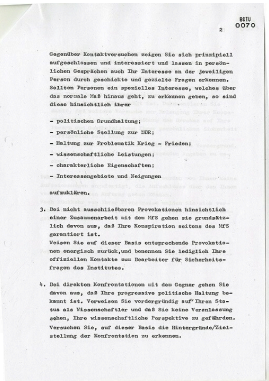


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 379
EB-Nummer: **DEUS G 2/160**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Zweite Mitteilung zum Jeans-Verkauf" beim Verlag Tribüne Berlin vom 30.11.1978**
Künstler:
Hersteller: Verlag Tribüne Berlin, Verlagsleitung
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 30.11.1978
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Levi Strauss, Wrangler, USA, DDR, Sonderverkauf, Jeans, Angebot, Nachfrage.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

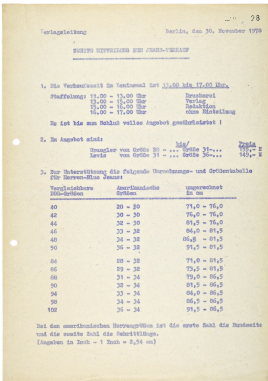


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 380
EB-Nummer: **DEUS G 2/164**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitate: Ostdeutsche zur Bedeutung der US-Fernsehserie "Dallas" in ihrem Privatleben (Auszüge)**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte:

Datierung: 2000 - 2002

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**

Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Fernsehen, Fernsehserie Dallas.

Lfd.Nr.: 381
EB-Nummer: **DEUS G 2/165**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: "Am Schicksal der Indianer wird auf verblüffend überzeugende Art die Klassenstruktur..."**

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte:

Datierung:

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

"Am Schicksal der Indianer wird auf verblüffend überzeugende Art die Klassenstruktur und der Klassenmechanismus der weiß-amerikanischen Seite sichtbar. Daraus ergeben sich fast zwangsläufig aktuelle Bezüge, Folgerungen für die Gegenwart."
(Günter Karl, Drehbuchautor)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Indianer, Film.

Lfd.Nr.: 382
EB-Nummer: **DEUS G 2/169**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Film in Amerika... Ausstellungszentrum am Fernsehturm"**
Künstler:
Hersteller: Staatliches Filmarchiv der DDR
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1988
Material:
Ausmaß: 87 x 56 cm wk4
H / B / T: 87 cm x 56 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmenwagen 3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Film, Filmarchiv, DDR.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 383
EB-Nummer: **DEUS G 2/171**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Schreiben BV Staatssicherheit Dresden "Sicherheitspolitische Abstimmung zu NSW-Reisekader der TU Dresden"**
Künstler: Oberstleutnant Schiffl (Autor)
Hersteller: BV Staatssicherheit Dresden, Objektdienststelle TU/H
Prod. Stätte: DDR, Dresden
Datierung: 10.02.1988
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Reisekader, Wissenschaft, TU Dresden, MfS.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

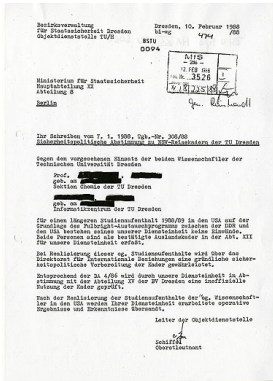


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 384
EB-Nummer: **DEUS G 2/172**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **IMS: Kontrolle der Wissenschaftskontakte**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wissenschaft, Austausch, DDR, Kontrolle.

Lfd.Nr.: 385
EB-Nummer: **DEUS G 2/178**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Information zur Entwicklung des Besucherverkehrs in der Botschaft der USA in der DDR im Monat September 1987"**

Künstler:
Hersteller: MfS
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1987
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk2
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Botschaft, Berlin, DDR, Besucher.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

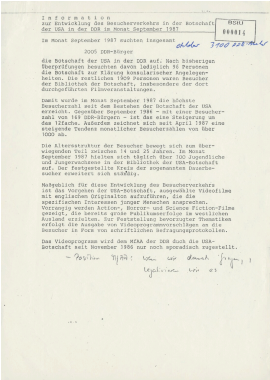


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 386
EB-Nummer: **DEUS G 2/193**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Flaschenetikett: "Asco Cola" (10 Stück)**
Künstler:
Hersteller: VEB Brauhaus Saalfeld/Betriebsteil Rudolstadt
Prod. Stätte: DDR, Rudolstadt
Datierung: 1970er Jahre
Material:
Ausmaß: 6 x 9 cm wk
H / B / T: 6 cm x 9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Querformat, Mehrfarbdruck, vorwiegend grün und rot, darauf folgender Aufdruck: "Coffeinhaltiges Erfrischungsgetränk / Asco Cola", am rechten Rand: "PÖRZE" / "EVP 0,35 M" und über dem unteren Rand die Herstellerangaben: "VEB BRAUHAUS SAALFELD / IM VEB GETRÄNKEKOMBINAT GERA / BETRIEBSTEIL PÖRZBRAUEREI RUDOLSTADT".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Design, Konsumgut, Getränk, Mangelwirtschaft, Versorgung, Amerikanisierung, Cola, USA.

"Auf Wunsch der SED und anderer staatlicher Organisationen sollte ab der Leipziger Frühjahrsmesse 1966 ein eigenes, den westlichen Vorbildern ähnelndes Cola-Getränk entwickelt werden. Am 19. April 1967 wurde dann auch die erste Club-Cola im Getränkekombinat Berlin abgefüllt. Bei der Leipziger Frühjahrsmesse 1972 wurde das Getränk erstmals mit Gold in der Kategorie Erfrischungsgetränke ausgezeichnet und erhielt später weitere Preise, die als acht goldfarbene Marken auf das schwarze Etikett der Flasche aufgedruckt waren."(WIKI)

Lfd.Nr.: 387
EB-Nummer: **DEUS G 2/194**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Flaschenetikett: "Rum-Cola" (10 Stück)**
Künstler:
Hersteller: VEB Getränkekombinat Dessau, Werk III Brauerei Zahna
Prod. Stätte: DDR, Zahna
Datierung: um 1980
Material:
Ausmaß: 6 x 9 cm wk
H / B / T: 6 cm x 9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Querformat, Mehrfarbdruck auf weiß, umlaufend silberfarbener Rand; links grafische Abb. eines langhaarigen Mannes mit Gitarre (Dear Reed); rechts daneben geschwungener, blau-roter Schriftzug "Rum / Cola"; darüber klein und schwarz das Logo der Brauerei Dessau; unter Bild und Schriftzug Angaben zum Hersteller, Preis (0,5 l = 2,35 M) und zum Getränk selbst "alkoholisches Mischgetränk 8 Vol.%"; auf Rand links und rechts Vordruck Tages- und Monatsdatum (wichtig für die Haltbarkeitsdauer); oben TGL- und HSL-Nr., unten "Werk III Brauerei Zahna".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Design, Konsumgut, Getränk, Mangelwirtschaft, Versorgung, Amerikanisierung, Cola, USA.

Reed, Dean.

"Die DDR war ein Cola-Paradies: Neben Club-Cola, die bereits am 19. April 1967 als Marke angemeldet wurde, gab es die berühmte Vita-Cola (mit Vitamin-C-Zusatz), Asco-Cola (mit Ascorbinsäure, was fast dasselbe ist), Disco-Cola, Sport-Cola, Café-Cola, Gold-Cola, Quick-Cola, Inter-Cola, Quick-Cola, Tropen-Cola, Cola-Hit, Prick-Cola, Rum-Cola, Cherry-Cola, Stern-Cola." (aus: www.kost-the-ost.de)

Das VEB Getränkekombinat Dessau produzierte im Werk Brauerei Zahna in den 1980er Jahren ein alkoholisches Mischgetränk aus Cola und Rum. Auf dem Etikett ist eine gezeichnete Figur mit Gitarre zu sehen, die den gebürtigen US-Amerikaner Dean Reed darstellen soll, der in der DDR als Politsänger, Schauspieler und Regisseur bekannt war und dort seit 1973 lebte. (aus: OE-Zettel)

Lfd.Nr.: 388
EB-Nummer: **DEUS G 2/195**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Flaschenetikett: "Vita-Cola" (10 Stück)**
Künstler:
Hersteller: VEB Getränkewerk Olbernhau
Prod. Stätte: DDR, Olbernhau
Datierung: 1980er Jahre
Material:
Ausmaß: 6 x 9 cm wk
H / B / T: 6 cm x 9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Querformat, Mehrfarbdruck, auf beigen Untergrund, gelbgefaßtes rotes Rechteck, darauf weiße Schrift: "Vita / Cola"; darunter schwarz: "EVP 0,35 M", umlaufende schwarze Schrift im gelben Rahmen: "ERFRISCHUNGSGETRÄNK, COFFEINHALTIG ... VEB GETRÄNKEWERK OLBERNHAU":



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Design, Konsumgut, Getränk, Mangelwirtschaft, Versorgung, Amerikanisierung, Cola, USA.

"Auf Wunsch der SED und anderer staatlicher Organisationen sollte ab der Leipziger Frühjahrsmesse 1966 ein eigenes, den westlichen Vorbildern ähnelndes Cola-Getränk entwickelt werden. Am 19. April 1967 wurde dann auch die erste Club-Cola im Getränkekombinat Berlin abgefüllt. Bei der Leipziger Frühjahrsmesse 1972 wurde das Getränk erstmals mit Gold in der Kategorie Erfrischungsgetränke ausgezeichnet und erhielt später weitere Preise, die als acht goldfarbene Marken auf das schwarze Etikett der Flasche aufgedruckt waren."(WIKI)

Lfd.Nr.: 389
EB-Nummer: **DEUS G 2/196**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Flaschenetikett: "Club-Cola" (10 Stück)**
Künstler:
Hersteller: VEB Stralsunder Brauerei, BT Binz
Prod. Stätte: DDR, Binz
Datierung: 1980er Jahre
Material:
Ausmaß: 5,8 x 8 cm wk
H / B / T: 5.8 cm x 8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Querformat, Mehrfarbdruck, auf gelben Untergrund, rot und schwarz: "club / cola", daneben steht "KOFFEINHALTIGES / KOLAGETRÄNK", darunter das Signet der Leipziger Messe und über dem unteren Rand auf rotem Untergrund, schwarz, die Herstellerdaten: "VEB Stralsunder Brauerei BT Binz / HSL 1961620 150 kj/100 ml ... 0,33 l M 0,42".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Design, Konsumgut, Getränk, Mangelwirtschaft, Versorgung, Amerikanisierung, Cola, USA.

"Auf Wunsch der SED und anderer staatlicher Organisationen sollte ab der Leipziger Frühjahrsmesse 1966 ein eigenes, den westlichen Vorbildern ähnelndes Cola-Getränk entwickelt werden. Am 19. April 1967 wurde dann auch die erste Club-Cola im Getränkekombinat Berlin abgefüllt. Bei der Leipziger Frühjahrsmesse 1972 wurde das Getränk erstmals mit Gold in der Kategorie Erfrischungsgetränke ausgezeichnet und erhielt später weitere Preise, die als acht goldfarbene Marken auf das schwarze Etikett der Flasche aufgedruckt waren."(WIKI)

Lfd.Nr.: 390
EB-Nummer: **DEUS G 2/197**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Flaschenetikett: "Cola Gold" (10 Stück)**
Künstler:
Hersteller: VEB Rosenbrauerei Pössneck
Prod. Stätte: DDR, Pössneck
Datierung: 1970er Jahre
Material:
Ausmaß: 6 x 8,8 cm wk
H / B / T: 6 cm x 8.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Querformat, Mehrfarbdruck, orange, weiß und braun. Schriftzug: "GolaGold / ERFRISCHUNGSGETRÄNK", darunter steht "COFFEINHALTIG" und über dem unteren Rand der Preis: "0,35 DM" und der Hersteller: VEB (B) ROSENBRAUEREI PÖSSNECK".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Design, Konsumgut, Getränk, Mangelwirtschaft, Versorgung, Amerikanisierung, Cola, USA.

"Auf Wunsch der SED und anderer staatlicher Organisationen sollte ab der Leipziger Frühjahrsmesse 1966 ein eigenes, den westlichen Vorbildern ähnelndes Cola-Getränk entwickelt werden. Am 19. April 1967 wurde dann auch die erste Club-Cola im Getränkekombinat Berlin abgefüllt. Bei der Leipziger Frühjahrsmesse 1972 wurde das Getränk erstmals mit Gold in der Kategorie Erfrischungsgetränke ausgezeichnet und erhielt später weitere Preise, die als acht goldfarbene Marken auf das schwarze Etikett der Flasche aufgedruckt waren."(WIKI)

Lfd.Nr.: 391
EB-Nummer: **DEUS G 2/199**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Einer flog über das Kuckucksnest"**
Künstler: Wessler (Entwurf)
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1979
Material: Papier
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Unscharfes Foto der Büste eines erregten Mannes, hinter dem ein Frauenkopf mit weißer Haube (Schwester) zu sehen ist.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, USA, Romanverfilmung.

Nicholson, Jack.

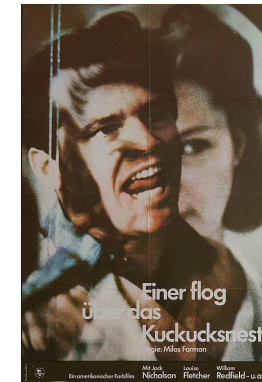


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 392
EB-Nummer: **DEUS G 2/200**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Die glorreichen Sieben"**
Künstler: Kosak (Gestaltung)
Hersteller: VEB Progress-Filmvertrieb (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1963
Material: Papier
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Mehrfarbdruck, ineinander verlaufender gelb-grün-schwarzer Hintergrund, darauf weiß und gelb der Titel: "Die / glorreichen / Sieben", darunter grün: "EIN AMERIKANISCHER FILM / IN EASTMAN COLOR UND PANAVISION". Breiter weißer Rand auf dem Plakat unten, darauf Vordruck für Filmankündigung: "Sie sehen diesen Film am ... / ... / und die DEFA-Wochenschau 'Der Augenzeuge' / Unser Kinderprogramm ...". In der unteren rechten Ecke steht schwarz: "Verkaufspreis 0,20 DM". Zustand: Mehrfach gefalzt, an den Rändern leicht abgestoßen.

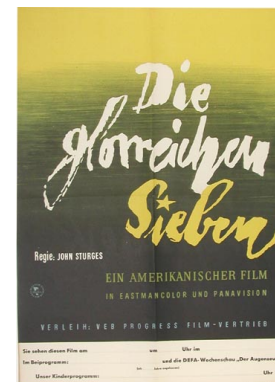


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Medien, Kino, Western, Film, Abenteuer, Freizeit.

Mc Quenn, Steve; Bronson, Charles; Buchholz, Horst; Brynner, Yul; Vaughn, Robert; Coburn, James.

Originaltitel: The Magnificent Sevven, Western, USA, 1960, Erstaufführung: 24.2.1961, Kino DDR 16.8.1963; Regie: John Sturges; Darsteller: Darsteller: Yul Brynner (Chris), Eli Wallach (Calvera), Steve McQueen (Vin), Charles Bronson (O'Reilly), Robert Vaughn (Lee), Horst Buchholz (Chico), James Coburn (Britt), Brad Dexter (Harry Luck).

Inhalt:

"Sieben amerikanische Abenteurer befreien ein mexikanisches Dorf nahe der Grenze zur USA von der Willkür einer Räuberbande. Abwandlung einer altjapanischen Legende (Die sieben Samurai, 1953 verfilmt von Akira Kurosawa). Ein spannender Western, der die Folklore geschickt in die rauhe Handlung einfügt, eine exzellente Kameraarbeit aufzuweisen hat und besonders in den Nebenrollen von beachtlichen schauspielerischen Leistungen lebt. (Anschlußfilme: "Die Rückkehr der glorreichen Sieben", 1966; "Die Rache der glorreichen Sieben", 1968, "Der Todesritt der glorreichen Sieben", 1972)" (aus: www.zweitausendeins.de/filmlexikon)

Lfd.Nr.: 393
EB-Nummer: **DEUS G 2/201**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"12 Uhr mittags - High Noon"**
Künstler: Westphal (Gestaltung)
Hersteller: VEB Progress-Filmvertrieb
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1965
Material: Papier
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Motiv: tiefgelber HG, darauf grafisch vereinfacht ein Mann mit Colt und in Westernkleidung, fast in der Mitte positioniert; in großem Abstand zu ihm und umlaufend am rand Häuserfassaden einer Westernstadt; unten in rot-schwarzer Saloon-Schrift "12 Uhr Mittags" (kleiner darunter "High Noon"), mit blauen Sternen und blauen Balken eingefasst; links davon die Namen der Hauptdarsteller "Gary Cooper / Grace Kelly in"; rechts davon Buch, Musik, Regie etc.; unten rechts Logo des Progress-Filmverleih.

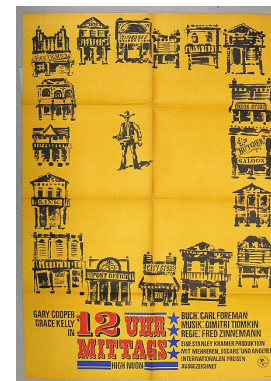


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, USA, Western, Kino, Freizeit, Abenteuer.

Kelly, Grace, Cooper, Gary; Zinnemann, Fred.

"Zwölf Uhr mittags" - Originaltitel: High Noon, Western, USA, 1952; Erstauffuehrung: 9.1.1953, Kino DDR November 1965; Darsteller u.a.: Gary Cooper (Will Kane), Grace Kelly (Amy Kane); Regie: Fred Zinnemann; sechs Oscars 1953; Inhalt: "Um 1870: Am Tag seiner Hochzeit wird ein US-Marshal zu einer Gewissensentscheidung gezwungen: Ein Gangster, den er vor Jahren ins Gefängnis brachte, dürstet nach Rache und soll mit dem Mittagzug eintreffen. Die feigen Bewohner der Stadt raten dem Marshal, sich in Sicherheit zu bringen. Seine Braut, eine Quäkerin, verabscheut Gewalt und will ihren Mann verlassen, falls er sich der selbstmörderischen Auseinandersetzung stellen sollte. Dennoch kann er im Alleingang seinen Widersacher und dessen Komplizen zur Strecke bringen. Zinnemanns psychologischer Western bereicherte das Genre nicht nur um neue dramaturgische Raffinessen (die Einheit von Ort und Zeit ist virtuos zur Spannungssteigerung genutzt) und um den damals noch ungewohnten Typus des "gebrochenen" Helden, der an seinem Auftrag zweifelt, sondern verschärfte auch die moralischen Aspekte der Fabel. Über seinen filmhistorischen Wert hinaus

stellt der populärste und meistausgezeichnete Film der 50er Jahre eine bittere Abrechnung mit der McCarthy-Ära dar. Der Drehbuchautor Carl Foreman war 1951 auf die "Schwarze Liste" des Kommunistenjägers geraten und hat in dem Stoff eigene Erfahrungen verarbeitet." (aus: www.zweitausendeins.de/filmlexikon)

Lfd.Nr.: 394
EB-Nummer: **DEUS G 2/202**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Das fliegende Auge"**
Künstler:
Hersteller: VEB Progress-Filmvertrieb (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1984
Material:
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Motiv: vor nachtblauem Verlaufshintergrund die weiße Silhouette eines Kampfhubschraubers schräg in der Luft; seitlich und unten schmale, graue, bzw. gelbe, diagonal-dynamische Balken, die an Kennzeichnungen auf Landeplätzen erinnern; oben Mitte roter Titeltext "Das fliegende Auge"; hellgrüne Textsplitter oben rechts, unten rechts und unten links: "Zwischen Fiktion und harter Realität - Ein Kriminalfilm aus den USA" bzw. Darsteller- und Regieangaben; ganz unten links klein Logo Progress-Filmvertrieb und Druckgenehmigungsnummer.

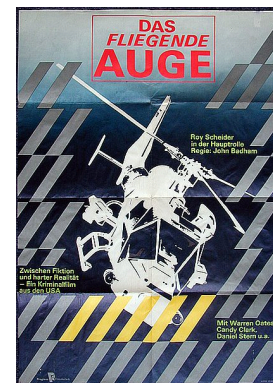


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, Kino, USA, Kult, Abenteuer, Freizeit, Action, Überwachung, Militärtechnik.

Actionfilm, USA, 1983, Regisseur: John Badham, Hauptdarsteller: Roy Scheider; Daniel Stern, Malcolm McDowell, Candy Clark, Warren Oates; Oscar 1984 in der Kategorie Bester Schnitt; "Inhalt: Über dem smogverseuchten Los Angeles kreist Frank Murphy mit seinem Hubschrauber 'Blue Thunder', um von der Luft aus für Ordnung in der Stadt zu sorgen. Die Maschine ist mit allermodernster Überwachungstechnik und sechs 20mm Bordkanonen ausgerüstet. Als Murphy durch einen brutalen Mord die geheime Staatsverschwörung 'Thor' gegen politisch unliebsame Bürger entdeckt, merkt er, dass er mit seinem 'Blue Thunder' nicht nur als Datensammler, sondern vor allem als Vollstrecker von Todesurteilen eingesetzt wird. Sein Gewissen alarmiert ihn. Er wird in einen Privatkrieg gegen 'Thor' gezwungen, und über den Wolkenkratzer Schluchten von Los Angeles beginnt eine mörderische Jagd." (www.moviepilot.de)

Kinostart in der DDR: 1984

Lfd.Nr.: 395
EB-Nummer: **DEUS G 2/203**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Beverly Hills Cop"**
Künstler: Schallnau (Gestaltung)
Hersteller: VEB Progress-Filmvertrieb (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1987
Material: Papier
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gezeichnetes Plakat mit lilafarbigem Hintergrund mit grünem Kopf eines Mannes der eine gelbe Zunge rausstreckt. Am Fuß der Titel in schwarzer Schrift.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Medien, Kino, Komödie, Film, Freizeit.

Murphy, Eddie.

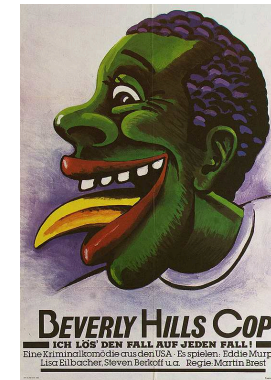


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 396
EB-Nummer: **DEUS G 2/204**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Dirty Dancing"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1989
Material: Papier
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rosagründig mit Titel in grüner Schreibschrift am Kopf, darunter Filmszene mit tanzenden Paaren.
Über das Plakat sind kleine rote und gelbe Herzchen verstreut.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, Tanzfilm, Liebesfilm, Musik, USA.

Swayz, Patrick, Grey, Jennifer.

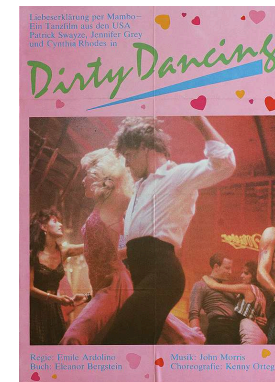


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 397
EB-Nummer: **DEUS G 2/222**
Untergruppe: Philatelistisches Dokument
Bezeichnung: **Ersttagsblatt: "50 Jahre Marshall-Plan"**
Künstler: Rogger, Corinna
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 09.06.1997
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.6**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ersttagsblatt mit 100 Pf-Marken "50 Jahre Marshallplan" und Stempelung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshallplan, ERP, European Recovery Program, Kriegsfolgen, Wiederaufbau, Hilfsprogramm, humanitäre Hilfe, Ersttagsstempel, Ersttagsblatt, FDC, USA, Europa;

Marshall, George C.; Bötsch, Wolfgang.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 398
EB-Nummer: **DEUS G 2/250**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Liedtext: Daydream believer / Monkees**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1967 - 1970
Material:
Ausmaß: 29,6 x 20,4 cm
H / B / T: 29.6 cm x 20.4 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

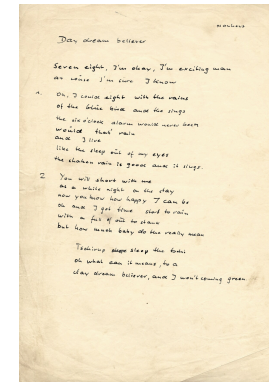


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 399
EB-Nummer: **DEUS G 2/251**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Liedtext: Green river / The CCR**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1969 - 1975
Material:
Ausmaß: 29,5 x 21 cm
H / B / T: 29.5 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

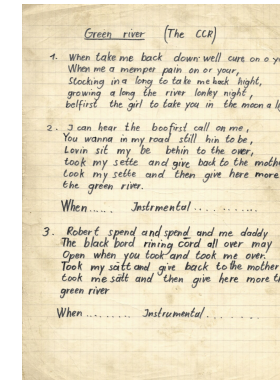


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 400
EB-Nummer: **DEUS G 2/300**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: "Das lassen wir nie wieder zu"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1951
Material:
Ausmaß: 21 x 14,8 cm
H / B / T: 21 cm x 14.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsende, Nationalsozialismus, Zerstörung, Trümmerlandschaft, Bombenkrieg,
Propagandschrift, Nationale Front.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 401
EB-Nummer: **DEUS G 4/012**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Karikatur "Schwarz wird Weiß oder Mechanische Entnazifizierung"**
Künstler: Radler, Max
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, München
Datierung: Juni 1946
Material:
Ausmaß: 37,4 x 26,6 cm
H / B / T: 37.4 cm x 26.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Der Simpl, Entnazifizierung, Demokratisierung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 402
EB-Nummer: **DEUS G 4/019**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"USA stellt aus - Eine Landesplanung - Amerika Haus"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Berlin
Datierung: 1947
Material:
Ausmaß: 84,4 x 59,6 cm
H / B / T: 84.4 cm x 59.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Kultur, Amerika-Haus, Landeskunde.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 403
EB-Nummer: **DEUS G 4/086**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Content of CARE-Packages"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1947 - 1949
Material:
Ausmaß: 28 x 21,6 cm
H / B / T: 28 cm x 21.6 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Cooperative for American Remittances to Europe (C.A.R.E.), Deutschland, humanitäre Hilfeleistung, Werbung, Besatzungszeit, westliche Besatzungszonen.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 404
EB-Nummer: **DEUS G 4/149**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Hörerbrief zur Ablehnung der Sesamstraße in Bayern**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Erlangen
Datierung: 25.7.1973
Material: Papier
Ausmaß: 29,7 x 21 cm; DIN A 4
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Hörerbrief des Gemeinschaftskindergartens Regnitztal, Pommernstr. 9, 852 Erlangen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Medien, Kinderfernsehen, Bildung, Vorschulerziehung, Sesamstraße.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

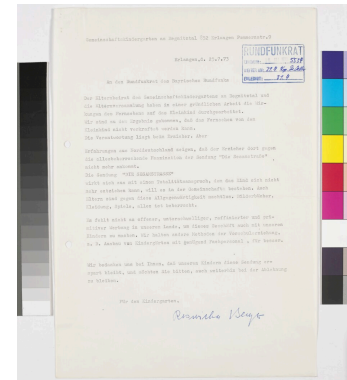


Abbildung 1

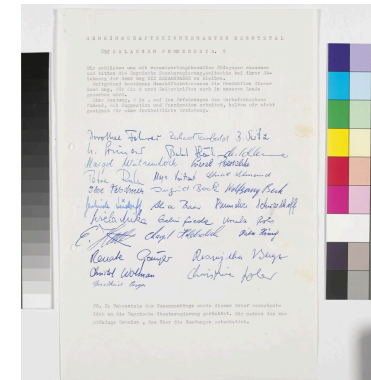


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 405
EB-Nummer: **DEUS G 4/150**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Woodstock Music & Art Fair"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 15.-17. August 1969
Material:
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

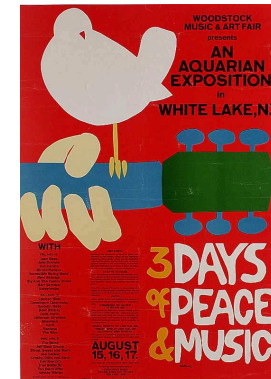


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 406
EB-Nummer: **DEUS G 4/151**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **tz: Fernseh-Diskussion "Sesamstrasse"**
Künstler:
Hersteller: Zeitungsverlag tz München GmbH & Co. KG
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 23.01.1973
Material:
Ausmaß: 51 x 35 cm wk4
H / B / T: 51 cm x 35 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstrasse.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 407
EB-Nummer: **DEUS G 4/176**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Hörzu 15/1984**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1984

Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Denver-Clan, Mode, Frau, Frauenbild.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 408
EB-Nummer: **DEUS G 4/177**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Quick 50/1985**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1985

Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Denver-Clan, Mode, Lifestyle, Frau, Frauenbild.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 409
EB-Nummer: **DEUS G 4/178**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Bild und Funk 34/1983**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1983
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Dallas, Denver-Clan.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 410
EB-Nummer: **DEUS G 4/179**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Bunte 19/1983**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1983
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/C/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Denver-Clan, Mode, Lifestyle.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 411
EB-Nummer: **DEUS G 4/181**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Hörzu 42/1985**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 11.10.1985
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Denver-Clan, Fitness, Lifestyle.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 412
EB-Nummer: **DEUS G 4/182**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Quick 17/1983**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1983
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Denver-Clan, Lifestyle, Mode, Frauenbild.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 413
EB-Nummer: **DEUS G 4/183**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Funk Uhr 11/1984**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1984

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Dallas, Denver-Clan, Lifestyle, Mode.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 414
EB-Nummer: **DEUS G 4/184**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Gong 16/1983**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1983
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Denver-Clan, Dallas, Lifestyle.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 415
EB-Nummer: **DEUS G 4/185**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Bravo 41/1981**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: BRD

Datierung: 1.10.1981

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Dallas, Jugend, Lifestyle.

Systemstelle: **3.1**

Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.: U183/B/01/04/01

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 416
EB-Nummer: **DEUS G 4/186**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Hörzu 42/1986**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1986

Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehserien, Denver-Clan, Mode, Lifestyle, Frauenbild.

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 417
EB-Nummer: **DEUS G 4/194**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Grafik: Umfrageergebnisse zu den Entnazifizierungsmaßnahmen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1945 - 1949
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Besetzung, Niederlage, Entnazifizierung, OMGUS

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

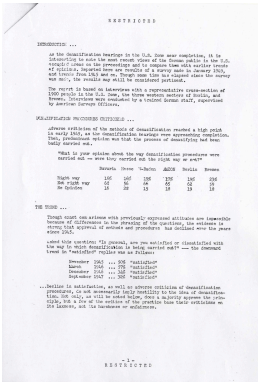


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 418
EB-Nummer: **DEUS G 4/200**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Easy Rider"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Großbritannien
Datierung: 2004
Material:
Ausmaß: Höhe mitlaufend x Breite: 84,1 cm wk
H / B / T: cm x 84.1 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

f

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

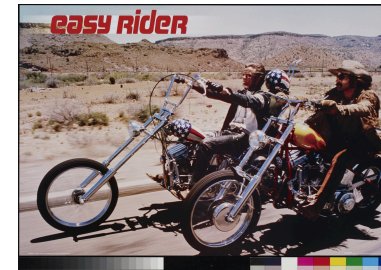


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 419
EB-Nummer: **DEUS G 4/201**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Jimi Hendrix Experience"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Januar 1969
Material:
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Musik, Protestkultur



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 420
EB-Nummer: **DEUS G 4/203**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Open Air Love + Peace Insel Fehmarn Germany"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1970
Material:
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Musik, Festival, Woodstock



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 421
EB-Nummer: **DEUS G 4/204**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Haare"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1968
Material:
Ausmaß: Höhe: 84,1 cm x Breite: mitlaufend wk
H / B / T: 84.1 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Musik, Musical, Protestkultur, Hippies



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 422
EB-Nummer: **DEUS G 4/216**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief von Walter Gropius an John J. McCloy**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 23.4.1952
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter)
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Bauhaus, Hochschule für Gestaltung Ulm, Kunst, Gestaltung, Design

Zitat: "Every successful student leaving the school to enter as a designer into the field of industry or teaching will represent a broad method of approach based on a consistent democratic conception which then will make him a potential cultural factor in his environment."

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

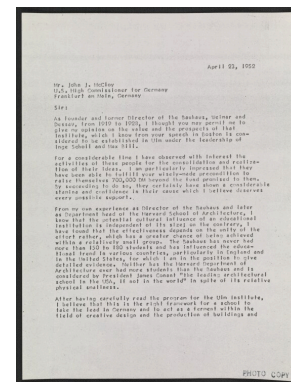


Abbildung 1

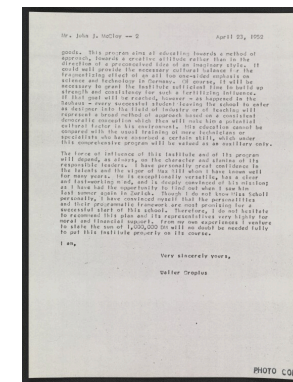


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 423
EB-Nummer: **DEUS G 4/221**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **Werbeplakat des RIAS**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: West-Berlin
Datierung: September 1946
Material:
Ausmaß: 84,4 x 59,6 cm
H / B / T: 84.4 cm x 59.6 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Besatzung, Rundfunk, amerikanischer Sektor Berlin, USA, Medien.

Beschriftung: Der Drahtfunk im amerikanischen Sektor Berlin sendet jetzt auch als Rundfunk Welle 492 gleich 610 KHZ/Rundfunk im amerikanischen Berlin



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 424
EB-Nummer: **DEUS G 4/266**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Schreiben betr. "Compulsory Showing of Atrocity Film"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 18.02.1946
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter)
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Schreiben OMGUS betr. Teilnahmezwang bei der Aufführung von "Todesmühlen"

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

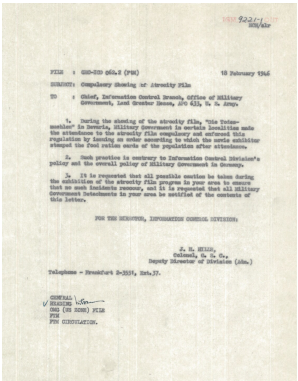


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 425
EB-Nummer: **DEUS G 4/267**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Zitat: Befreiter KZ-Häftling Otto Oertel über die Befreiung Dachaus**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1945
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Amerikanische Soldaten öffneten die Tore des Lagers. Ich war frei! Welch glückliches Gefühl nach mehr als acht Jahren schrecklicher Gefangenschaft"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berichte von Häftlingen und aus der Bevölkerung (Dokumente oder Zitate)

Lfd.Nr.: 426
EB-Nummer: **DEUS G 4/268**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Grafik Umfrageergebnisse zur Rezeption der Nürnberger Prozesse in der deutschen Bevölkerung**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1946
Material:
Ausmaß: Breite 30,2 cm x H> wk4
H / B / T: cm x 30.2 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozesse, Rezeption, OMGUS

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

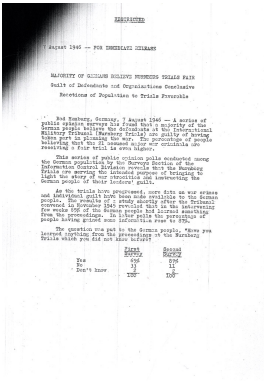


Abbildung 1

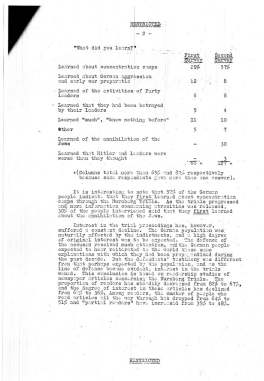


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 427
EB-Nummer: **DEUS G 4/269**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Schreiben an den Nürnberger Gerichtshof**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1946
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozesse, Reaktion der deutschen Bevölkerung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

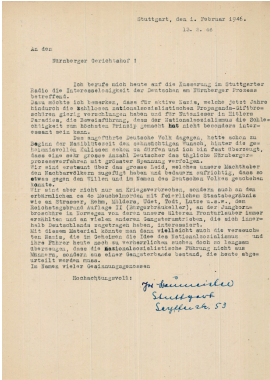


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 428
EB-Nummer: **DEUS G 4/270**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Schreiben an den Nürnberger Gerichtshof**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1946
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozesse, Reaktion der deutschen Bevölkerung

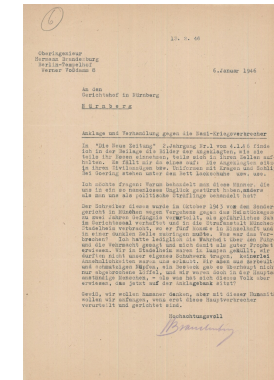


Abbildung 1

Systemstelle: **3.2**
 Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Nürnberger Prozesse, Reaktion der deutschen Bevölkerung

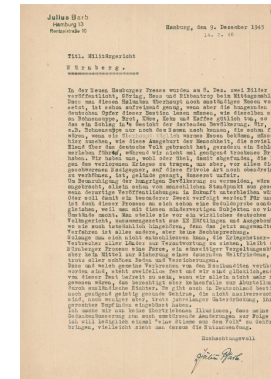


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 430
EB-Nummer: **DEUS G 4/350**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Bundesgesetzblatt, Teil I, 1953, Nr.27: "Gesetz über die Verbreitung jugendgefährdender Schriften"**

Künstler:
Hersteller: Bundesregierung
Prod. Stätte: BRD, Bonn
Datierung: 16.06.1953
Material: Papier
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

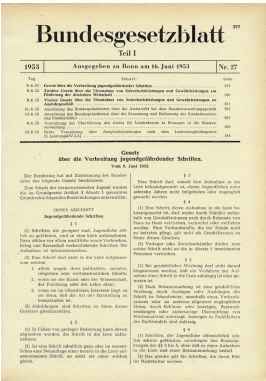


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 431
 EB-Nummer: **DEUS G 4/361**
 Untergruppe: Druckgut
 Bezeichnung: **Grafik: Amerikanische Küche**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte:
 Datierung: 1958
 Material:
 Ausmaß: 170 cm x 245 cm
 H / B / T: 170 cm x 245 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
 Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U193/
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Vorbild, Haushalt, Küche, Rationalisierung

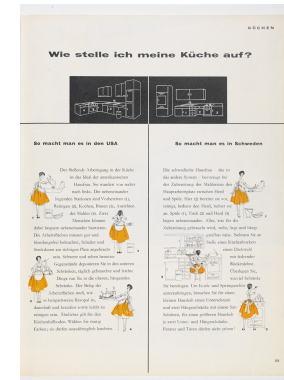


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 432
EB-Nummer: **DEUS G 4/362**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: "Amerikanische Küche"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1958
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Vorbild, Haushalt, Küche, Rationalisierung

Lfd.Nr.: 433
EB-Nummer: **DEUS G 4/517**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Collage: Titelcover deutscher Zeitschriften zu "Dallas" und "Denver-Clan"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Fernsehen, Dallas, Denver-Clan.

Lfd.Nr.: 434
EB-Nummer: **DEUS G 4/518**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Hörerbrief zur "Sesame Street"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 15.1.1973
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm; DIN A 4
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Vorschulerziehung, Kinderfernsehen, Sesamstraße.

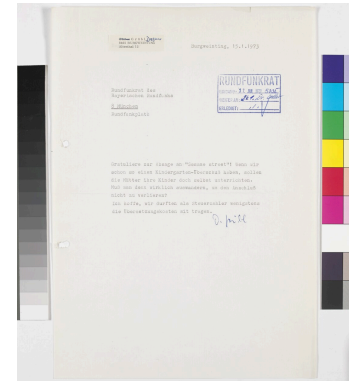


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 435
EB-Nummer: **DEUS G 4/519**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Blätterelement: "Sesamstraße"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Vorschulerziehung, Kinderfernsehen, Sesamstraße.

Lfd.Nr.: 436
EB-Nummer: **DEUS G 5/001**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Grafik: "Umfrageergebnisse zur Bedeutung der Luftbrücke für die deutsch-amerikanischen Beziehungen"**

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 437
EB-Nummer: **DEUS G 5/002**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **IMS: Übergriffe alliierter Soldaten**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 438
EB-Nummer: **DEUS G 5/003**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Grafik: "Umfrageergebnisse: Verteidigung von West-Berlin durch die USA"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 439
EB-Nummer: **DEUS G 5/005**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Grafik: Umfrageergebnisse zum NATO Doppelbeschluss**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 440
EB-Nummer: **DEUS G 5/018**
Untergruppe: Karte und Plan
Bezeichnung: **Manöverkarte mit Atomexplosionen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1957
Material:
Ausmaß: 90 x 60 cm
H / B / T: 90 cm x 60 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.5**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

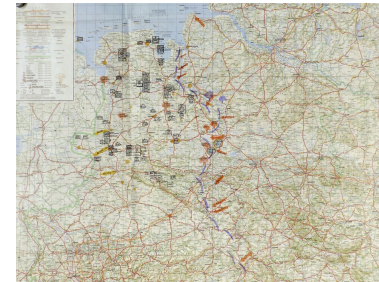


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 441
EB-Nummer: **DEUS G 5/024**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Übergriffe Alliierte Soldaten**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 01.10.1956 - 31.01.1957

Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

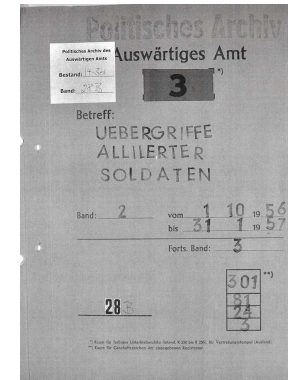


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 442
EB-Nummer: **DEUS G 5/025**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Übergriffe amerikanischer Soldaten gegenüber deutscher Zivilbevölkerung**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 17.10.1956
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

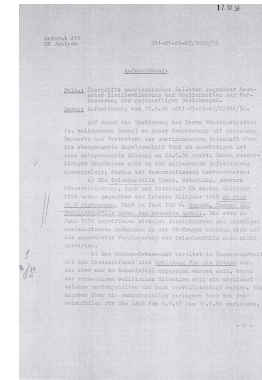


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 443
EB-Nummer: **DEUS G 5/026**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Beschwerde wegen Ausschreitungen und Ruhestörung durch amerikanische Soldaten**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 11.09.1955
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

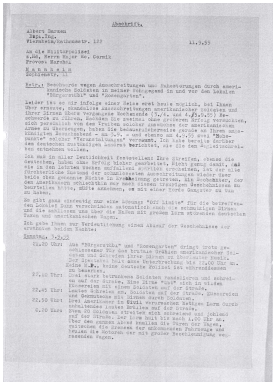


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 444
EB-Nummer: **DEUS G 5/027**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **4 Manuskript-Karten von Lyndon B. Johnsons Rede am 19. August in Berlin**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 19.08.1961
Material:
Ausmaß: 9,6 x 13,6 cm
H / B / T: 9.6 cm x 13.6 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Panzerkonfrontation, Checkpoint Charlie

Systemstelle: **3.1**
Foto: 4 analog 4 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

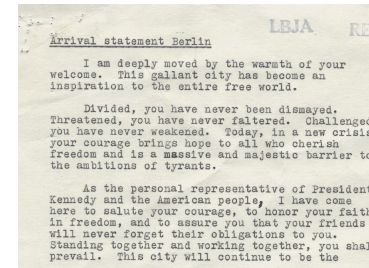


Abbildung 1

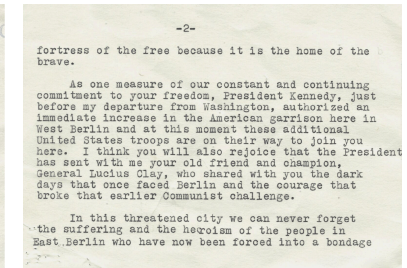


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 445
EB-Nummer: **DEUS G 5/042**
Untergruppe: Karte und Plan
Bezeichnung: **"Operation Plan"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1961
Material:
Ausmaß: 150 x 90 cm (Ausschnitt)
H / B / T: 150 cm x 90 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.5**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Panzerkonfrontation, Checkpoint Charlie

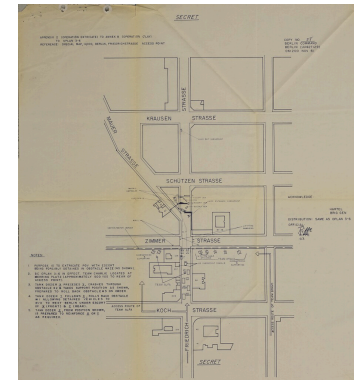


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 446
EB-Nummer: **DEUS G 5/047**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"VD. Take care"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1946
Material:
Ausmaß: H: mitl. x B: 25 cm
H / B / T: cm x 25 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 447
EB-Nummer: **DEUS G 5/057**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: von Dr. Peter Struck: "Heute sind wir alle Amerikaner"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 12.09.2001
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zitat aus der Erklärung des Vorsitzenden der SPD-Fraktion Dr. Peter Struck zu den Anschlägen in den Vereinigten Staaten von Amerika (Deutscher Bundestag, 14. Wahlperiode, 186. Sitzung vom 12.09.2001)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Teroranschläge, 9/11, nine-eleven, USA, Terrorismus, Reaktion in Deutschland, Solidarität.

Lfd.Nr.: 448
EB-Nummer: **DEUS G 5/061**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: Helmut Kohl zum Gedenken an die Luftbrücke**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 14.05.1998
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Hier wurden (...) aus Gegnern und Feinden von gestern Verbündete und Freunde."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Helmut Kohl, Rede 14.Mai 1998, Gedenken an die Luftbrücke, Flughafen Tempelhof.

Lfd.Nr.: 449
EB-Nummer: **DEUS G 5/073**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Dankesbrief: Inge Sobisch an Gail Halvorsen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 1948 - 1949
Material:
Ausmaß: Motiv: 21 x 29,8 cm Blatt: 27,5 x 35,4 cm
H / B / T: 21 cm x 29.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV/13/02/01 linke Regalseite
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Repro eines hellbraunen Blattes, Rand mit grünem Ornament verziert, englischsprachiger Text in Kinderschrift sowie aufgeklebtes s/w-Passfoto eines Mädchens. Zeichnung eines Herzens und zweier Anhänger.

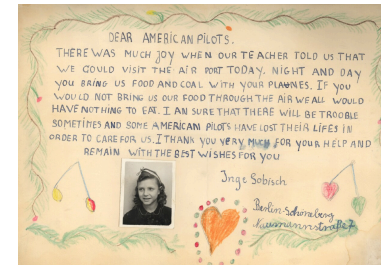


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berliner Blockade, Luftbrücke, Operation Little Vittles, Kind, Dankesbezeugung Candy-Bomber, Berlin;

Halverson, Lt. Gail.

Lfd.Nr.: 450
EB-Nummer: **DEUS G 5/074**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Dankesbrief: Rosemarie Fricke an Gail Halvorsen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 14.10.1948
Material:
Ausmaß: 11,3 x 22,9 cm
H / B / T: 11.6 cm x 22.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV/13/02/01 linke Regalseite
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

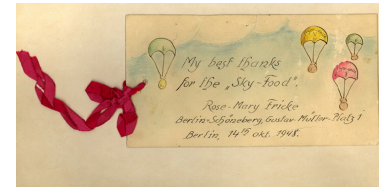


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berliner Blockade, Luftbrücke, Operation Little Vittles, Kind, Dankesbezeugung Candy-Bomber;

Halverson, Lt. Gail.

Lfd.Nr.: 451
EB-Nummer: **DEUS G 5/075**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Dankesbrief: Marianne Oehmke an Gail Halvorsen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 1948 - 1949
Material:
Ausmaß: Motiv: 17,8 x 16,4 cm Blatt: 24,8 x 21,7 cm
H / B / T: 17.8 cm x 16.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV/13/02/01 linke Regalseite
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Repro eines braunen Blattes, Rand mit blau-rotem Ornament verziert, Text in Kinderschrift:
"Lieber Flieger / Wir möchten Euch heute / Dank sagen für die Versorgung Berlins / Viele Grüße / Marianne Oehmke / Schöneberg Kolonnenstr. / 28".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berliner Blockade, Luftbrücke, Operation Little Vittles, Kind, Dankesbezeugung Candy-Bomber, Berlin;

Halverson, Lt. Gail.

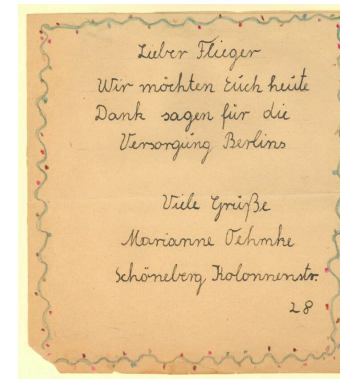


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 452
EB-Nummer: **DEUS G 5/087**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Kondolenzschreiben von Präsident Bush und Gattin**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 2001
Material:
Ausmaß: 60 x 90 cm wk
H / B / T: 60 cm x 90 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Anschlag, World Trade Center, WTC, Opfer, Terrorismus, New York, Twin Towers.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

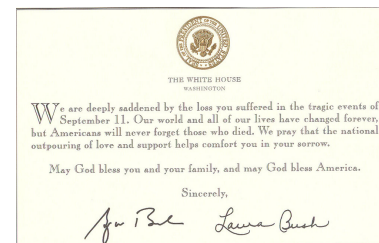


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 453
EB-Nummer: **DEUS G 5/100**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"BRAVO: Elvis wird Deutscher"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1958
Material:
Ausmaß: 52,7 x 36 cm
H / B / T: 52.7 cm x 36 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaues Plakat mit s/w Abbildung von Elvis in Uniform. Rot-gelber Text: "Bravo / Elvis / wird / Deutscher". In schwarzem Rahmen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, 3. US Panzerdivision, NATO, US Army;

Presley, Elvis.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 454
EB-Nummer: **DEUS G 5/108**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Bild Nr. 198, Jahrgang 8**
Künstler:
Hersteller: Hamburg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 27.08.1959
Material: Papier
Ausmaß: 57 x 40 cm
H / B / T: 57 cm x 40 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: G 91/820
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

US-Präsident Eisenhower nach Landung in Bonn: Amerika an der Seite Deutschlands!

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Ost-West-Verhältnis, Beziehungen zwischen den USA und der BRD, Besuch Eisenhowers in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 455
EB-Nummer: **DEUS G 5/112**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: von Helmut Kohl (Regierungserklärung): "Frieden schaffen mit immer weniger Waffen..."**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 13.10.1982
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Frieden schaffen mit immer weniger Waffen: Das ist die Aufgabe unserer Zeit."

("Frieden schaffen ohne Waffen: Das ist ein verständlicher Wunsch, ein schöner Traum, aber er ist vor allem eine lebensgefährliche Illusion. Frieden schaffen nur durch Waffen: Das wäre eine tödliche Verblendung. Frieden schaffen mit immer weniger Waffen: Das ist die Aufgabe unserer Zeit. Wir unterstützen deshalb die im Bündnis abgestimmten Initiativen, die in ihrer Gesamtheit das bisher umfassendste Rüstungskontrollangebot an die sowjetische Seite darstellen. Die Bundesregierung steht uneingeschränkt zum Doppelbeschluss der NATO von 1979, zu jenem Beschluss, der Verhandlungen über die Reduzierung und Begrenzung sowjetischer und amerikanischer nuklearer Mittelstreckensysteme bietet. Sie wird die Beschlüsse erfüllen und nach innen vertreten: den Verhandlungsteil und - wenn notwendig - auch den Nachrüstungsteil. Nur wenn die Sowjetunion weiß, dass sie mit einer Stationierung amerikanischer Systeme ab Ende 1983 in Europa fest rechnen muss, kann mit ihrer Bereitschaft gerechnet werden, zu guten Verhandlungsergebnissen beizutragen."), Regierungserklärung 1982.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachrüstung, NATO-Doppelbeschluss, Misstrauensvotum, Regierungserklärung, Neuwahlen.

Lfd.Nr.: 456
EB-Nummer: **DEUS G 5/121**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Dokument Telefonat Bush - Kohl 1**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 30.05.1990
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter) wk2
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutsche Einigung, Helmut Kohl.

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: **U193**
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

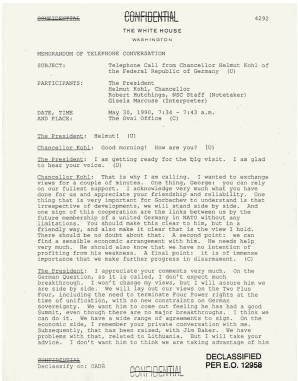


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 457
EB-Nummer: **DEUS G 5/122**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Dokument Telefonat Bush - Kohl 2**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 03.10.1990
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter) wk2
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutsche Einigung, Helmut Kohl.

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: **U193**
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

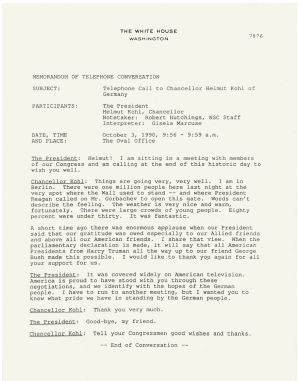


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 458
EB-Nummer: **DEUS G 5/128**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Dokument Atlantikbrücke**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 24.05.1982
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

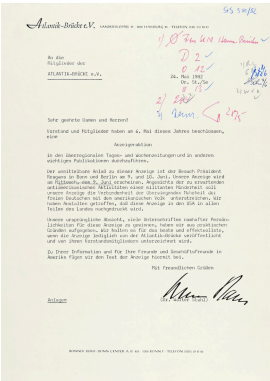


Abbildung 1

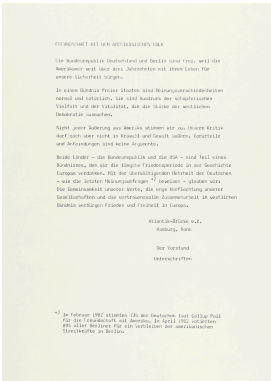


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 459
EB-Nummer: **DEUS G 5/131**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Dokument USA-Reise Kohl**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 09.11.1982
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm wk
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

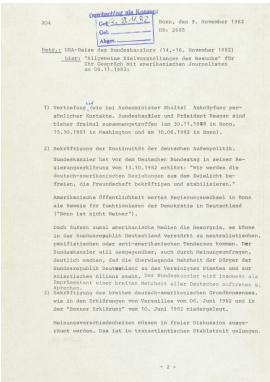


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 460
EB-Nummer: **DEUS G 5/136**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **IMS: Rede Verteidigungsminister Helmut Schmidt zu Reforger II**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1970
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 11 analog 11 digital 11 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

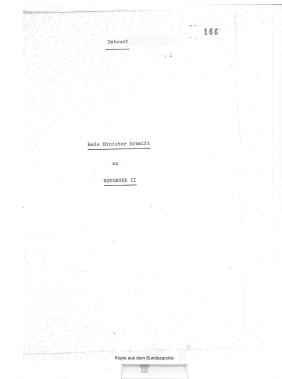


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 461
EB-Nummer: **DEUS G 5/137**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Besprechung mit Bundeskanzler Adenauer**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 27.04.1957
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

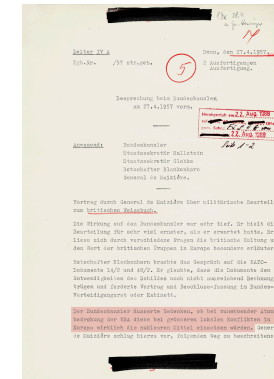


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 462
EB-Nummer: **DEUS G 5/138**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Grundlagen der Verteidigungspolitik**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

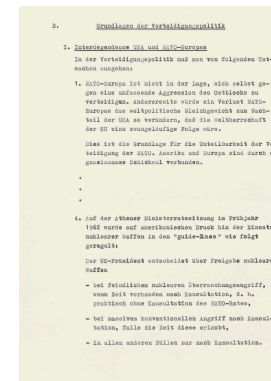


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 463
EB-Nummer: **DEUS G 5/175**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fotoalbum: "Pilotenausbildung in den USA"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß: aufgeschlagen: 4 x 50,5 x 30 cm
H / B / T: 4 cm x 50.5 cm x 30 cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grünes Album. Aufgeschlagen oben s/w Abbildung eines Schulungsflugzeuges der U.S. Air Force
Darunter Reiter mit Cowboyhut. Rechts s/w Zertifikat für den ersten Alleinflug.

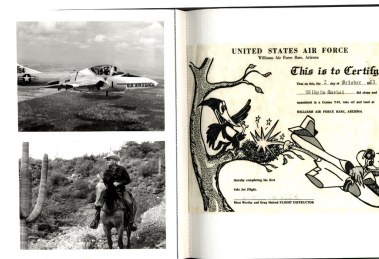


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bundeswehr, Bundesluftwaffe, Pilotenausbildung, USA, Jettraining.

Lfd.Nr.: 464
EB-Nummer: **DEUS G 5/199**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Ohne Titel" (Lucius D. Clay überwindet die Berlin Blockade)**
Künstler: Szewczuk, Mirko
Hersteller:
Prod. Stätte: britische Besatzungszone
Datierung: 1949
Material:
Ausmaß: H: 30 cm x B: mitl. wk2
H / B / T: 30 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w-Zeichnung: Sowjetische Soldaten bilden mit dem Brandenburger Tor einen Kreis. Ein großer amerikanischer Soldat (Clay) stapft fröhlich in den Kreis hinein.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin, Luftbrücke, Blockade, USA, Berlin-Blockade;

Clay, Lucius D.

(Abdrucke in: "Praxis Geschichte", Heft 4, Juli 2002; "Geschichte Real 3 - Arbeitsbuch f. Realschulen NRW", S. 209; Cornelsen 2005)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 465
EB-Nummer: **DEUS G 5/200**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Nato"**
Künstler:
Hersteller: Presse- und Informationsamt der Bundesregierung (Hrsg.)
Prod. Stätte: BRD, Hannover
Datierung: vermutlich 1955
Material:
Ausmaß: H: 79 cm x B: mitl. wk
H / B / T: 79 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmenwagen 3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Seine Kameraden, unsere Verbündeten", Soldaten umschlungen mit einem Flaggenkranz.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nato, Soldat, Militär.

Das NATO-Plakat wirbt mit den Flaggen der USA und der westeuropäischen Mitgliedsländer, die als Band die ehemaligen Kriegsgegner nun als Verbündete umschlingen. Der Nordatlantikpakt (NATO, North Atlantic Treaty Organization) wurde am 4. April 1949 aufgrund des sich verschärfenden Ost-West-Konflikts von Belgien, Dänemark, Frankreich, Großbritannien, Island, Italien, Kanada, Luxemburg, den Niederlanden, Norwegen, Portugal und den USA geschlossen. Die Bundesrepublik verzichtete bei ihrem Beitritt auf die Produktion von Atom- und einigen anderen schweren Waffen. Sie versuchte dadurch, die bei den Bündnispartnern noch vorhandenen Ängste vor einem wiedererstarkten Deutschland auszuräumen. (DHM "Der Krieg und seine Folgen" S. 149)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 466
EB-Nummer: **DEUS G 5/201**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Fursty Eaglet / Einführung F-84 F Programm"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 24.09.1956
Material:
Ausmaß: 24,8 x 19,3 cm
H / B / T: 24.8 cm x 19.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft mit blau-weißem Umschlag. VS Abbildung einer F-84 F mit ausgefahrenem Fahrwerk sowie ein Verbandsabzeichen. Beschriftung: "Special Issue / Sonder-Ausgabe / Fursty Eaglet / Introduction - Einführung / F-84 F / Program - Programm". Das mit zahlreichen schwarz-weißen Fotos illustrierte Heft berichtet in englischer und deutscher Sprache von der ersten Ausbildung deutscher Piloten auf F-84 Thunderstreak Jagdbombern in Fürstenfeldbruck.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Militär, Bundeswehr, Bündnis, Militärbündnis, NATO, Streitkräfte, Luftwaffe, Pilot, Ausbildung, F-84 F, Jagdbomber, Flugzeugtyp, Fürstenfeldbruck.

Lfd.Nr.: 467
EB-Nummer: **DEUS G 5/202**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Diplom über ersten deutschen Alleinflug auf einer T - 33**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Fürstenfeldbruck
Datierung: 04.05.1956
Material: Papier
Ausmaß: 23,9 x 30,2 cm
H / B / T: 23.9 cm x 30.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Diploma" auf Pergament, ausgestellt auf der Air Base in Fürstenfeldbruck am 4. Mai 1956.
"United States Air Forces in Europe, 7330th Flying Training Wing *MDAP*, Be it known that Captain Roderich Cescotti is a graduate of the Jet Familiarization Course 08K/56-L, In testimony where of, and by authority vested in us, we do confer upon him this Diploma".
Unterschriften der "School Secretary" und "Commander". Schwarze Schrift. Grauer Druck (Adlerschwingen mit Fackel) unter der Schrift liegend.

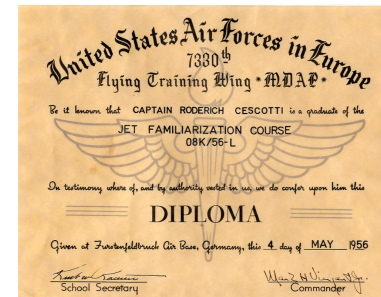


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Militär, Bundeswehr, Bündnis, Militärbündnis, NATO, Streitkräfte, Luftwaffe, Pilot, Ausbildung, Lockheed T-33.

Lfd.Nr.: 468
EB-Nummer: **DEUS G 5/203**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Ich behalte meine Position in dieser Sache wie von Anfang an!"**
Künstler: Wolter, Jupp
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1982
Material: Papier
Ausmaß: 21 x 29,4 cm wk2
H / B / T: 21 cm x 29.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Helmut Schmidt, in der Luft sitzend, unter ihm ist die SPD-Couch weggefahren. Über Schmidt steht auf einem Schild: "Nato-Doppelbeschluß".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

NATO-Doppelbeschluß, Sicherheitspolitik, Helmut Schmidt, SPD, innerparteiliche Auseinandersetzung.

Helmut Schmidt befürwortet den vom NATO-Rat am 12.12.1979 in Brüssel beschlossenen "NATO-Doppelbeschluß", der die Stationierung moderner atomarer Mittelstreckenraketen in Europa vorsieht, verliert jedoch an Rückhalt in der SPD.

Lfd.Nr.: 469
EB-Nummer: **DEUS G 5/205**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Manuskript-Karte von J.F. Kennedys Rede am 26. Juni in Berlin**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA; BRD, Berlin-West
Datierung: Juni 1963
Material: Papier
Ausmaß: 12,7 x 20,2 cm
H / B / T: 12.7 cm x 20.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Es handelt sich um 10 Manuskriptkarten (11 Blätter), die mit Maschine beschrieben sind, teilweise mit Korrekturen und Ergänzungen von Kennedys Hand. Die Rückseite der vierten Karte ist auf ein extra Blatt kopiert. Sie trägt mit Rotstift verzeichnet die Sätze: "Ish bin ein Bearleener / Kiwis Romanus sum / Last si nach Bearlin comen". Die Karten hatten offensichtlich ein ca. DIN a 5 Format, sind aber auf größere Blätter kopiert worden. Die Karten enthalten den Text der Rede, die Kennedy am 26. Juni 1963 in Berlin hielt. Es handelt sich um Faksimiles. Die Originale befinden sich in der J.F. Kennedy Library in Boston USA.

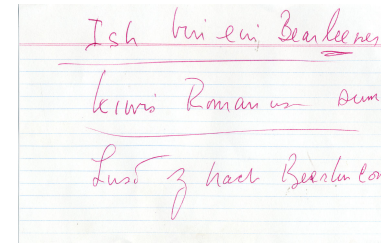


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, BRD, Ost-West-Konflikt, Kalter Krieg, Berlin, John F. Kennedy, Staatsbesuch.

Lfd.Nr.: 470
EB-Nummer: **DEUS G 5/299**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: Reagan: "Mister Gorbachev, open this gate! Mister Gorbachev, tear down this wall!"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: 12.06.1987
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Mister Gorbachev, open this gate! Mister Gorbachev, tear down this wall!" Ronald Reagan, US-Präsident, Berlin 12. Juni 1987

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 471
EB-Nummer: **DEUS G 5/300**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Blätterelement: "Nuklearwaffen"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Inhalt: Deckblatt Nuklearwaffen, Seite 1 Einsatz von A-Waffen (DEUS G 5/007), Seite 2 + 3 Einsatz von Atomkörpern in der Übung "Lion Noir" (DEUS G 5/012), Seite 4 Auswertung der Atomwaffeneinsätze (DEUS G 5/011), Seite 5 Darstellung der Ereignisse vom 23.3.57 (DEUS G 5/009), Seite 6: Ausrüstung der deutschen Landstreitkräfte mit Flugkörpergerät (DEUS G 5/013), Seite 7 Korpsbefehl für den Gegenangriff (DEUS G 5/010), Seite 8 Quelle: Bundearchiv, Militärarchiv.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

NATO, Warschauer Pakt, Atomkrieg, nukleare Teilhabe, Bundeswehr, US Army.

Lfd.Nr.: 472
EB-Nummer: **DEUS G 6/012**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Schaubild Aufteilung IG Farben**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: ca. 1951
Material:
Ausmaß: 30 x 45 cm
H / B / T: 30 cm x 45 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutschland, Nachkriegszeit, amerikanische Besatzung, Dekartellisierung, IG Farben, Höchst AG, BASF, Bayer AG.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

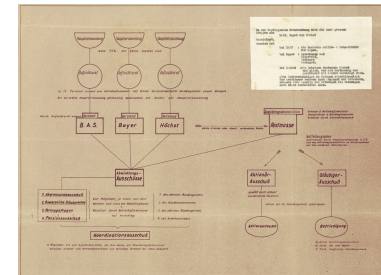


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 473
EB-Nummer: **DEUS G 6/013**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Albumblatt ERP-Plakatwettbewerb Gewerkschaftsrat**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Dezember 1949
Material:
Ausmaß: ca. 23 x 32 cm
H / B / T: 23 cm x 32 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, European Recovery Program, Europa, Deutschland, Plakatwettbewerb, Gewerkschaftsrat, Ludwig Rosenberg

Systemstelle: **2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U1.3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 474
EB-Nummer: **DEUS G 6/019**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Grafik: Umfrageergebnisse zu den zu erwartenden Reparationszahlungen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 10. Mai 1947
Material:
Ausmaß: Höhe 30,2 cm x B> wk4
H / B / T: 30.2 cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

OMGUS Report 59
"Which country or countries will demand the highest reparations? And which the lowest?"
Acht Optionen (darunter USA), vier Spalten mit Zahlen

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Umfrage, OMGUS, Reparationen

Lfd.Nr.:	475	Systemstelle:	Y.1
EB-Nummer:	DEUS G 6/020	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	In Bearbeitung	Alte Inv. Nr.:	
Bezeichnung:	Grafik: "Umfragergebnisse: Deutsche Rezeption: US-Motive für den Marshall-Plan"	Depot-Nr.:	
Künstler:		Obj. Anzahl:	1
Hersteller:		Obj. verliehen:	nein
Prod. Stätte:	Besatzungszonen		
Datierung:	1948		
Material:			
Ausmaß:	Höhe: 34,3 cm x B> wk4		
H / B / T:	34.3 cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

OMGUS Report 149, S. 6: Appraisal of American Motives in Marshall Plan
Extrem lange Frage mit langen Antwortmöglichkeiten; Zahlen für AMZON, Berlin und Bremen an vier verschiedene Daten Februar bis September 1948; zumindest Bremen weglassen

Diese Frage stellte auch Allensbach im November 1950

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

OMGUS, Umfrage, Marshall-Plan, USA, Motive

Lfd.Nr.: 476
EB-Nummer: **DEUS G 6/022**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Booz, Allen & Hamilton: Inhaltsverzeichnis von Schulungsmaterial**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Januar 1960
Material:
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm (Letter) wk
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/Rahmencontainer 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Inhaltsverzeichnis von Kladde "How to Conduct Assignments // BOOZ, ALLEN & HAMILTON // Düsseldorf January 1960"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Betriebswirtschaft, Consulting, USA, Unternehmensberatung, Management Consultants

TABLE OF CONTENTS		Page
		Number
I.	HOW WE GET OUR BUSINESS	1
II.	HOW WE ESTIMATE COSTS OF ASSIGNMENTS AND WRITE PROPOSAL LETTERS	4
III.	HOW WE STAFF ASSIGNMENTS	7
IV.	HOW TO ORGANIZE THE WORK TO BE DONE	8
V.	HOW TO INTERVIEW EXECUTIVES	13
VI.	HOW TO APPRAISE EXECUTIVES	24
VII.	HOW TO ORGANIZE AND USE THE FACTS OBTAINED	33
VIII.	HOW TO WORK EFFECTIVELY WITH THE CLIENT	37
IX.	HOW TO OUTLINE AND WRITE REPORTS	38
X.	HOW TO PREPARE AND USE CHARTS AND OTHER GRAPHIC PRESENTATION	41
XI.	HOW TO GAIN ACCEPTANCE AND USE OF OUR RECOMMENDATIONS	47
XII.	HOW TO CLOSE OUT COMPLETED ASSIGNMENTS	50
XIII.	HOW TO FOLLOW SECURITY PROCEDURES	53

Abbildung 1

Lfd.Nr.: 477
EB-Nummer: **DEUS G 6/034**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Blätterelement John Deere Lanz "Frühstückskrieg"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Deutschland, USA, Investitionen, Übernahme, John Deere, Lanz AG,
Unternehmenskultur

Lfd.Nr.: 478
EB-Nummer: **DEUS G 6/042**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Amerikanismen der 1970er und 1980er**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1968-1989
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sprache, Amerikanisierung, Alltag

Lfd.Nr.: 479
EB-Nummer: **DEUS G 6/046**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Zitat: Kraft Foods Werk in Bad Fallingbostal**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1957
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Das modernste Lebensmittelwerk Europas"

Die Zitate sind aus einem Beitrag der Zeitschrift "Wir Kraft Leute" eine Zeitschrift für die Mitarbeiter und Freunde der KRAFT GmbH, Lindenberg im Allgäu, Juni-Juli 1957,
Herausgeber: Edwin Kenworthy-Kohlhaas, Geschrieben von: Rudolf Klessing

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kraft Foods, amerikanische Unternehmen in Deutschland, Expansion, Lebensmittelwerk, Käse, Lebensmittel

Lfd.Nr.: 480
EB-Nummer: **DEUS G 6/054**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Grafik: Steigerung deutscher Exporte und Direktinvestitionen in die USA**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1949-1989
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 1 analog 0 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD, deutsche Firmen, Export, Direktinvestitionen, USA

Lfd.Nr.: 481
EB-Nummer: **DEUS G 6/071**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Blätterelement: Werbung amerikanischer Firmen in Deutschland**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Werbung, amerikanische Agenturen, Slogans, Volkswagen, Reklame.

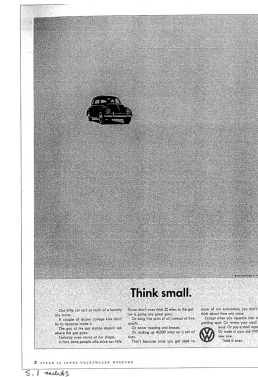


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 482
EB-Nummer: **DEUS G 6/072**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Blätterelement: Werbung amerikanischer Firmen in Deutschland**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Werbung, amerikanische Agenturen, Slogans, Volkswagen, Reklame.

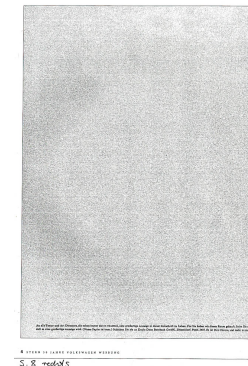


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 483
EB-Nummer: **DEUS G 6/073**
Untergruppe: Karte und Plan
Bezeichnung: **Suggested Post-Surrender Program for Germany, Appendix A: Map of Europe**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: September 1944
Material:
Ausmaß: Breite 37,6 cm, Höhe mitlaufend
H / B / T: cm x 37.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.5**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Reproduktion in Farbe

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Nachkriegsplanung, Deutschland, Morgenthauplan, Nachkriegsordnung;

Morgenthau, Henry.

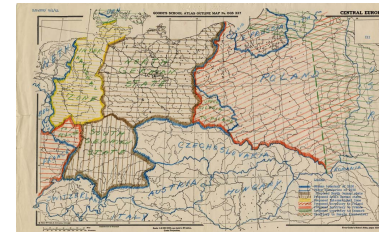


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 484
EB-Nummer: **DEUS G 6/074**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Blätterelement Europazug**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte:

Datierung:

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**

Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.:

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, European Recovery Program, USA, Europa, Ausstellung, Werbung, Europa-Zug

Lfd.Nr.: 485
EB-Nummer: **DEUS G 6/075**
Untergruppe: In Bearbeitung
Bezeichnung: **Blätterelement: Kritik an McDonald's**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **Y.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

McDonald's, Systemgastronomie, USA, Arbeitsbedingungen, Kritik

Lfd.Nr.: 486
EB-Nummer: **DEUS G 6/076**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Europazug-Ausstellung"**
Künstler: Atelier Hofmann
Hersteller: Adametz, Wien
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1952
Material:
Ausmaß: auf Din A4 (29,7 x 21 cm) Größe verkleinern
H / B / T: cm x 86 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ankündigung für die "Europazug-Ausstellung" im Klagenfurter Hauptbahnhof vom 18.-21.07.1952;
Motiv: Schienenstrang, Flaggen aller europäischen Länder als Schwellen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, European Recovery Program, USA, Europa, Ausstellung, Werbung, Europa-Zug



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 487
EB-Nummer: **DEUS G 6/081**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"1975: How BMW races in the USA"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1975
Material:
Ausmaß: Höhe: mitlaufend x Breite: 30 cm wk
H / B / T: cm x 30 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/S/01/15/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Sebring, March 23rd. Victory for BMW.
1st place: B. Redman, A.Moffat, H.J.Stuck, S. Posey on BMW 3.0 CSL.
Laguna Seca, May 4th: Victory for BMW.
1st place: H.J.Stuck on BMW 3.0 CSL.
Riverside-CA, May 10th. Victory for BMW.
1st place: H.J.Stuck/D. Quester on BMW 3.0 CSL.
2nd place: B. Redmann/S. Posey on BMW 3.0 CSL.
BMW sheer driving pleasure

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Automobilgeschichte, BMW.

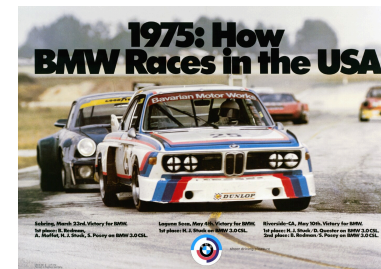


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 488
EB-Nummer: **DEUS G 6/101**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Hamburger Allgemeine Zeitung Nr.85, Jahrgang 3**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: westliche Besatzungszonen
Datierung: 24.09.1948
Material: Papier
Ausmaß: 56,5 x 38 cm
H / B / T: 56.5 cm x 38 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hamburger Allgemeine Zeitung
Für christlich-demokratische Erneuerung

USA fordern jetzt offiziell Demontagestop
Die amerikanische Regierung empfiehlt der britischen und französischen Regierung die Demontage von Maschinen einzustellen, die dem europäischen Wiederaufbau dienlich sein könnten.

Zur Seite 1 und 2 vorhanden.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Reparationszahlungen



Abbildung 1

Lfd.Nr.:	489	Systemstelle:	3.1
EB-Nummer:	DEUS G 6/179	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Druckgut	Alte Inv. Nr.:	
Bezeichnung:	Zitat: Obama: "(...) for the United States of America the best is yet to come"	Depot-Nr.:	
Künstler:		Obj. Anzahl:	1
Hersteller:		Obj. verliehen:	nein
Prod. Stätte:	USA, Chicago		
Datierung:	06.11.2012		
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Präsidentschaftswahl, Siegesrede, US Präsident;

Obama, Barack.

Lfd.Nr.: 490
EB-Nummer: **DEUS G 6/190**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Lanz-Diesel 1206**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1958-1960
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hans-Christian Quick, John Deere Forum & Archiv: "Hier jedoch ein paar ergänzende Informationen zum Bild. Das Bild zeigt einen Lanz-Diesel 1206 mit 8 kW/12 PS, Bauperiode: 1958-60. Im Jahre 1956 erwarb Deere & Company die Aktienmehrheit der Heinrich Lanz AG. Das grün-gelbe John Deere Farbschema wurde 1958 eingeführt, wobei die Fahrzeuge technisch weiterhin dem Bauprinzip des legendären Lanz Bulldogs mit 1-Zylinder-Motors entsprachen. Diese Traktoren trugen auch noch das Lanz Logo in geänderter Farbgebung (gelb/silber). Ab 1960 wurden in Mannheim von John Deere weitgehend in den USA entwickelte Traktoren mit modernen Reihenmotoren gefertigt. Gleichzeitig wurde der Hirsch und der John Deere-Lanz Schriftzug auf diesen Maschinen eingeführt. Ab Mitte der 60er war der Lanz-Schriftzug nur noch auf dem Typenschild, nicht mehr auf der Motorhaube zu finden. Ab 1967 firmierte auch der Deutsche Unternehmensteil nur noch unter John Deere, gleichzeitig erfolgte die Umstellung vom 'vierbeinigen' auf einen stärker stilisierten 'zweibeinigen' Hirsch."



Abbildung 1

Hans-Christian Quick
John Deere GmbH & Co. KG
Region 2 Sales & Marketing Center
John-Deere-Str. 70, 68163 Mannheim
Phone: +49 621 829-1237, Fax: 829-1238
e-mail: QuickHansChristian@JohnDeere.com

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Deutschland, USA, Investitionen, Übernahme, John Deere, Lanz AG, Unternehmenskultur

Lfd.Nr.: 491
EB-Nummer: **DEUS G 6/191**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Logo Lanz AG**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Deutschland, USA, Investitionen, Übernahme, John Deere, Lanz AG, Unternehmenskultur



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 492
EB-Nummer: **DEUS G 6/192**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Logo John Deere-Lanz**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960-1967
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hans-Christian Quick, John Deere Forum & Archiv: " Ab 1960 wurden in Mannheim von John Deere weitgehend in den USA entwickelte Traktoren mit modernen Reihenmotoren gefertigt. Gleichzeitig wurde der Hirsch und der John Deere-Lanz Schriftzug auf diesen Maschinen eingeführt. Ab Mitte der 60er war der Lanz-Schriftzug nur noch auf dem Typenschild, nicht mehr auf der Motorhaube zu finden. Ab 1967 firmierte auch der Deutsche Unternehmensteil nur noch unter John Deere, gleichzeitig erfolgte die Umstellung vom 'vierbeinigen' auf einen stärker stilisierten 'zweibeinigen' Hirsch."

Hans-Christian Quick
John Deere GmbH & Co. KG
Region 2 Sales & Marketing Center
John-Deere-Str. 70, 68163 Mannheim
Phone: +49 621 829-1237, Fax: 829-1238

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Deutschland, USA, Investitionen, Übernahme, John Deere, Lanz AG, Unternehmenskultur



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 493
EB-Nummer: **DEUS G 6/193**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Brief des Vorstands von John Deere-Lanz an die Belegschaft**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 7. März 1960
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Deutschland, USA, Investitionen, Übernahme, John Deere, Lanz AG, Unternehmenskultur

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

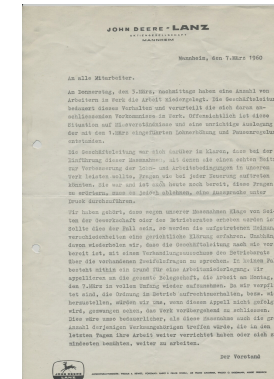


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 494
EB-Nummer: **DEUS G 6/194**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **Streik bei John Deere-Lanz - "Frühstückskrieg"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 15. März 1960
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Karikatur zum Artikel "'Lanzer' beendeten Frühstückskrieg" in der Abendzeitung, München, vom 15. März 1960

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Deutschland, USA, Investitionen, Übernahme, John Deere, Lanz AG, Unternehmenskultur



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 495
EB-Nummer: **DEUS 1/154**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Schreiben der US-Botschaft bezüglich des Whistleblower Preises für Edward Snowden**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, US Botschaft Berlin
Datierung: 01.08.2013
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schreiben der US-Botschaft in Berlin bezüglich eines Schreibens von Frau Prof. Dr. Edda Müller von Transparency International Deutschland zum Thema Vergabe des Whistleblower Preises an Edward Snowden.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Abhör Skandal, Überwachung, NSA, Geheimnisverrat, Whistleblower;

Snowden, Edward.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 496
EB-Nummer: **DEUS 1/155**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Whistleblower Preises für Edward Snowden**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 2013
Material: Papier
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV/12/04/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Urkunde mit der Überschrift: "Certificate".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Abhör Skandal, Überwachung, NSA, Geheimnisverrat, Whistleblower;

Snowden, Edward.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 497
EB-Nummer: **DEUS 1/299**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Magnetbänder für IBM 729**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: BRD

Datierung: ca. 1960

Material:

Ausmaß:

H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**

Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.: U193/

Obj. Anzahl: 4 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Computer, Datenverarbeitung, EDV, Arbeitswelt, USA, Kommunikationstechnologie.

Lfd.Nr.: 498
EB-Nummer: **FL 1998/1267**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Der andere Planet. Ansichten über Amerika"**
Künstler: Kunert, Günter
Hersteller: Aufbau Verlag Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1976
Material: Papier
Ausmaß: 18 x 11 x 1 cm
H / B / T: 18 cm x 11 cm x 1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: zurück Biba 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, USA, Reisebericht.

Kunert, Günter.

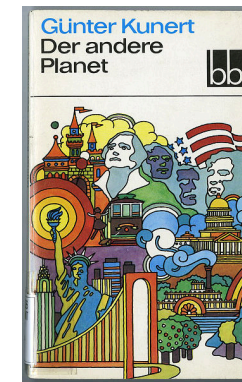


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 499
EB-Nummer: **FL 2000/1512**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Von Manhattan bis Kalifornien. Aus der Geschichte der USA"**
Künstler: Großmann, Victor
Hersteller: Der Kinderbuchverlag Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1975
Material: Papier
Ausmaß: 24,5 x 16,5 x 2 cm
H / B / T: 24.5 cm x 16.5 cm x 2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: zurück Bibio 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, USA, Reisebericht.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 500
EB-Nummer: **FL 2010/88**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "New York - Die explodierende Metropole"**
Künstler: Holub, Miroslav
Hersteller: Verlag Volk und Welt Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1967
Material:
Ausmaß: 30,6 x 25 x 3,5 cm
H / B / T: 30.6 cm x 25 cm x 3.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: zurück Biba 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, New York, Literatur.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 501
EB-Nummer: **FL 2012/588**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "The Splendor of Dresden"**
Künstler:
Hersteller: Metropolitan Museum of Art (Hrsg.)
Prod. Stätte: USA, New York
Datierung: 1978
Material:
Ausmaß: 25,5 x 19,2 x 2 cm
H / B / T: 25.5 cm x 19 cm x 2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: zurück Bibio 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, DDR, Dresden, Kulturaustausch, Kunstaussstellung.

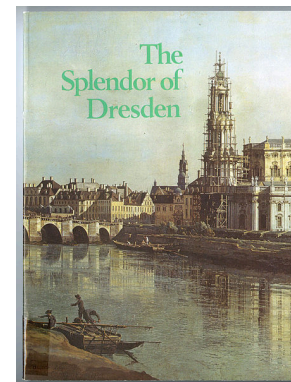


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 502
EB-Nummer: **FL 2012/904a**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Indianer in den USA. Unterdrückung und Widerstand" (1. Aufl.)**
Künstler: Talbot, Steve
Hersteller: Dietz Verlag Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1985
Material: Papier
Ausmaß: 19 x 12 x 2,7 cm
H / B / T: 19 cm x 12 cm x 2.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/107
Depot-Nr.: zurück Bibio 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, USA, Indianer, Zensur.

Das Zitat "Niemandem darf seine Staatsangehörigkeit willkürlich entzogen noch ihm das Recht versagt werden, seine Staatsangehörigkeit zu wechseln." (Allg. Erklärung der Menschenrechte, Art. 15) wurde in der Neuauflage 1988 durch ein anderes Zitat ersetzt.

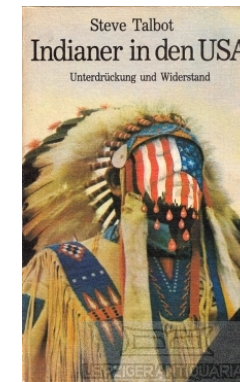


Abbildung 1

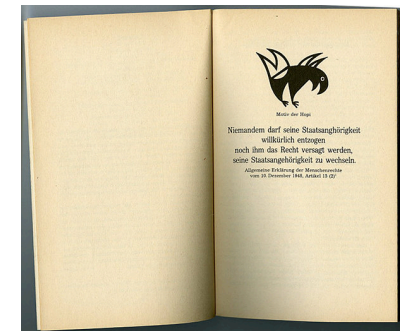


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 503
EB-Nummer: **FL 2012/905**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Noch zehn Minuten bis Buffalo. Amerikanische Augenblicke"**
Künstler: Walther, Klaus
Hersteller: Greifenverlag Rudolstadt
Prod. Stätte: DDR, Rudolstadt
Datierung: 1986
Material: Papier
Ausmaß: 19,5 x 12,6 x 1,5 cm
H / B / T: 19.5 cm x 12.6 cm x 1.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/084
Depot-Nr.: zurück Biba 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, USA, Reisebericht.

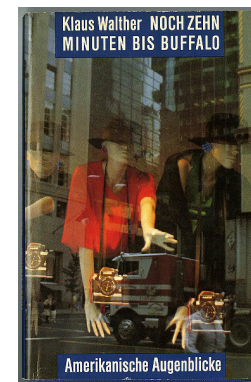


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 504
EB-Nummer: **FL 2012/906**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Disneyland Nahaufnahme. Beobachtungen und Begegnungen in den USA"**

Künstler: Riesner, Wilhelm
Hersteller: Urania Verlag Leipzig Jena Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost, Leipzig, Jena
Datierung: 1987
Material: Papier
Ausmaß: 19 x 12 x 0,8 cm
H / B / T: 19 cm x 12 cm x 0.8 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/083
Depot-Nr.: zurück Bibio 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, USA, Reisebericht.

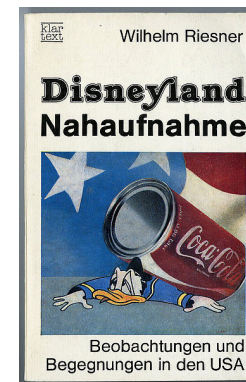


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 505
EB-Nummer: **FL 2012/907**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Zwischen New York und Honolulu"**
Künstler: Jendryschik, Manfred
Hersteller: Mitteldeutscher Verlag Halle - Leipzig
Prod. Stätte: DDR, Halle, Leipzig
Datierung: 1986
Material: Papier
Ausmaß: 22 x 17,5 x 1,8 cm
H / B / T: 22 cm x 17.5 cm x 1.8 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/085
Depot-Nr.: zurück Biba 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, USA, Reisebericht.

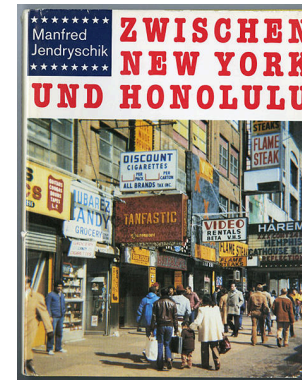


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 506
EB-Nummer: **FL 2012/910**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Los Angeles" (Bildband)**
Künstler: Kallay, Karol; Fischer, David
Hersteller: Brockhaus Verlag Leipzig
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: 1984
Material: Papier
Ausmaß: 27,5 x 24,5 x 2 cm
H / B / T: 27.5 cm x 24.5 cm x 2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/082
Depot-Nr.: zurück Bibo 20.10.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, USA, Reisebericht.

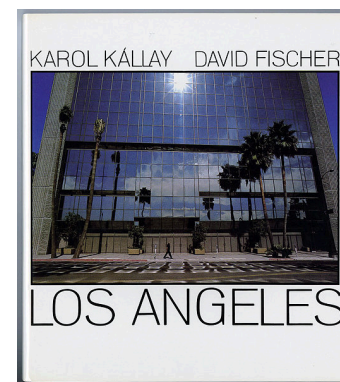


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 507
EB-Nummer: **G 2008/52**
Untergruppe: Multimedia
Bezeichnung: **DVD: Spiegel TV Nr. 14 "Deutschland im Kalten Krieg: Vor 60 Jahren begann der Konflikt der Supermächte"**
Künstler: Ries, Henry (Foto)
Hersteller: Spiegel TV
Prod. Stätte: BRD, Hamburg
Datierung: 2008
Material: Papier, Kunststoff, DVD
Ausmaß: 12,5 x 14,2 x 1 cm
H / B / T: 12.5 cm x 14.2 cm x 1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.5**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: IKON 7/028
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

CD mit Hülle und Cover; auf CD und Cover kolorierte Abbildung des Fotos eines Rosinenbombers

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berliner Blockade, Luftbrücke, Wirtschaft, Energiepolitik, Beschränkungen, Kalter Krieg.

Kolorierte Version des Rosinenbombers von Ries als Titelmotiv, auch innen auf der CD selbst



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 508
EB-Nummer: **G 2013/89**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **DVD-Cover: "The Big Bang Theory"**
Künstler:
Hersteller: Warner Bros. Entertainment GmbH
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2009 - 2013
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: 19,2 x 13,6 x 2,3 cm
H / B / T: 19.2 cm x 13.6 cm x 2.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/507
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farblose CD-Hülle mit Papiereinschub: oben roter Balken mit weißer Beschriftung: "Die Komplette Erste Staffel", darunter Logo des Seriennamens "the Big / Bang / Theory", darunter farbige Abbildung der drei Hauptdarsteller, sowie gelbes "FSK / ab / 6"-Zeichen. Inneliegend kleines Faltblatt mit Informationen zu den einzelnen Folgen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Fernsehen, TV-Serie, The Big Bang Theory, Urknall-Theorie.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 509
EB-Nummer: **H 1997/08/0050.01**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Umschlag zu einer Bilderserie: "12 DEFA-Trümpfe"**
Künstler:
Hersteller: PROGRESS Film-Verleih Berlin, VEB Foto-Graphika
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1984
Material: Karton
Ausmaß: 30.6 x 22 cm
H / B / T: 30.6 cm x 22 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 15/A 5/F 5/K 41
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Umschlagmappe, Tiefdruck auf weißem Karton, Farbdruck, Abbildung nach Foto auf den äußeren Umschlagseiten: reitende Indianer, Zelte, Text (gelb-rot): "12 DEFA -TRÜMPFE Rauchzeichen am Horizont", Rückseite Text: Aufzählung von 12 Filmen, Umschlaginnenseiten Texte zu 12 Filmen (Die Söhne der großen Bärin, Spur des Falken, Chningachgook, die Große Schlange, Weiße Wölfe, Tödlicher Irrtum, Osceola, Tecumseh, Severino, Blutsbrüder, Der Scout, Ulzana, Apachen), Impressum.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Werbung, Kino, Kunst und Kultur, Progress-Film-Verleih, Spielfilm, DEFA, Indianerfilm, USA.

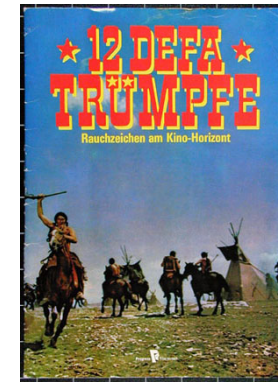


Abbildung 1

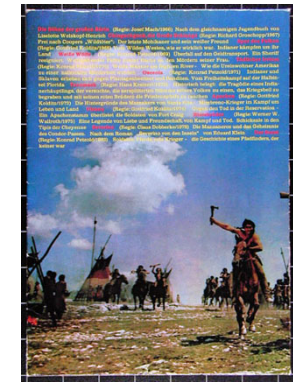


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 510
EB-Nummer: **H 1998/01/0011.01**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **PC "robotron 1715": Gehäuse mit zwei Diskettenlaufwerken**
Künstler:
Hersteller: VEB Robotron-Büromaschinenwerk Sömmerda
Prod. Stätte: DDR, Sömmerda
Datierung: 1985 - 1989
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 12,5 x 50 x 40 cm
H / B / T: 12.5 cm x 50 cm x 40 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 10/A 7/F 2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Formale Objektbeschreibung:

Flaches hellgraues Metallgehäuse mit seitlichen Lüftungsschlitzen; VS und RS schwarz abgesetzt; VS Bedienelemente und zwei Diskettenlaufwerke (5,25"); RS Buchsen für Monitor, Tastatur etc., Herstellerangaben, Maschinentypangaben ("1715331") und Maschinenummer ("885"); linkes Seitenteil Inventar-Nr. "Ibr.-Fa 9346 a".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mikroelektronik, Planwirtschaft, Robotron, Computer, Bürotechnik.

Der PC wurde im Ingenieurbüro der Deutschen Reichsbahn Engelsdorf ab Mitte der 1980er Jahre bis 1995 benutzt.

Personal Computer robotron 1715 (PC1715)

Dieser Rechner wurde im VEB Büromaschinenwerk Sömmerda entwickelt und 1984 der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Serienfertigung lief von 1985-1989 und umfasste 93096 Geräte (PC1715 und PC1715W zusammen). Sein Einsatzgebiet war meist die allgemeine Büroarbeit. Die Vorteile des Rechners bestanden in der kompakten Bauweise und dem verhältnismäßig geringen Herstellungskosten. Nachteilig war dagegen die geringe Ausbaufähigkeit des Rechners. (aus: www.robotrontechnik.de)

Der PC 1715 oder robotron 1715 wurde nach seiner Einführung im Jahr 1985 der Standardcomputer der DDR in den 1980er Jahren. Darüber hinaus wurde er unter der SKR-Chiffre CM 1904 in die UdSSR und anderen RGW-Staaten exportiert. (www.wikipedia.org)

Lfd.Nr.: 511
EB-Nummer: **H 1998/01/0011.02**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **PC "robotron 1715": Monitor K 7222.25**
Künstler:
Hersteller: VEB Robotron-Büromaschinenwerk Sömmerda
Prod. Stätte: DDR, Sömmerda
Datierung: 1985 - 1989
Material: Metall, Kunststoff, Glas
Ausmaß: 33 x 33 x 33 cm
H / B / T: 33 cm x 33 cm x 33 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 10/A 7/F 2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Quadratisches hellbraunes Metallgehäuse mit Lüftungsschlitzen, vorn und hinten grau-braun abgesetzt; VS grau-grüne Bildröhre; unten runder Sockel (Gehäuse darauf schwenkbar gelagert); an Unterseite befinden sich Netz- und PC-Anschlußkabel sowie zwei Drehschalter; keine Typangaben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mikroelektronik, Planwirtschaft, Robotron, Computer, Bürotechnik.

Der PC wurde im Ingenieurbüro der Deutschen Reichsbahn Engelsdorf ab Mitte der 1980er Jahre bis 1995 benutzt.

Personal Computer robotron 1715 (PC1715)

Dieser Rechner wurde im VEB Büromaschinenwerk Sömmerda entwickelt und 1984 der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Serienfertigung lief von 1985-1989 und umfasste 93096 Geräte (PC1715 und PC1715W zusammen). Sein Einsatzgebiet war meist die allgemeine Büroarbeit. Die Vorteile des Rechners bestanden in der kompakten Bauweise und dem verhältnismäßig geringen Herstellungskosten. Nachteilig war dagegen die geringe Ausbaufähigkeit des Rechners.

Bildschirm K7222.25:

Der Bildschirm K7222.25 wurde in Verbindung mit den Computern PC1715, PC1715W und (mit einer zusätzlichen Fuß-Halterung versehen) am Bildungscomputer A5105 eingesetzt. Die Horizontalfrequenz des K7222.25 betrug 16 kHz. Im Textmodus wurde damit eine Auflösung von 80x24 Zeichen erreicht. Der Bildschirm konnte auch für Vollgrafik verarbeiten, was aber praktisch nur beim Computer A5105 genutzt wurde. (aus: www.robotrontechnik.de)



Abbildung 1

Der PC 1715 oder robotron 1715 wurde nach seiner Einführung im Jahr 1985 der Standardcomputer der DDR in den 1980er Jahren. Darüber hinaus wurde er unter der SKR-Chiffre CM 1904 in die UdSSR und anderen RGW-Staaten exportiert. (www.wikipedia.org)

Lfd.Nr.: 512
EB-Nummer: **H 1998/01/0011.03**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **PC "robotron 1715": Tastatur**
Künstler:
Hersteller: VEB Robotron-Büromaschinenwerk Sömmerda
Prod. Stätte: DDR, Sömmerda
Datierung: 1985 - 1989
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 4 x 50 x 20 cm
H / B / T: 4 cm x 50 cm x 20 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 10/A 7/F 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Langes, flaches hellbraunes Metallgehäuse, oben grau-braun abgesetzt; schwarze Tasten;
Unterseite Anschlußkabel; keine Typangaben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mikroelektronik, Planwirtschaft, Robotron, Computer, Bürotechnik.

Der PC wurde im Ingenieurbüro der Deutschen Reichsbahn Engelsdorf ab Mitte der 1980er Jahre bis 1995 benutzt.

Personal Computer robotron 1715 (PC1715)

Dieser Rechner wurde im VEB Büromaschinenwerk Sömmerda entwickelt und 1984 der Öffentlichkeit vorgestellt. Die Serienfertigung lief von 1985-1989 und umfasste 93096 Geräte (PC1715 und PC1715W zusammen). Sein Einsatzgebiet war meist die allgemeine Büroarbeit. Die Vorteile des Rechners bestanden in der kompakten Bauweise und dem verhältnismäßig geringen Herstellungskosten. Nachteilig war dagegen die geringe Ausbaufähigkeit des Rechners. Die separate Tastatur besteht aus 98 Tasten gemäß der international standardisierten QWERTY-Tastaturbelegung mit einem zusätzlichen Ziffernblock sowie 15 Funktionstasten.
(aus: www.robotrontechnik.de)

Der PC 1715 oder robotron 1715 wurde nach seiner Einführung im Jahr 1985 der Standardcomputer der DDR in den 1980er Jahren. Darüber hinaus wurde er unter der SKR-Chiffre CM 1904 in die UdSSR und anderen RGW-Staaten exportiert. (www.wikipedia.org)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 513
EB-Nummer: **H 1998/01/1552**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Rundfunk im Ami-Sold"**
Künstler: Sandberg, Herbert
Hersteller: R. Barnick GmbH, Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1952
Material: Papier
Ausmaß: 83,9 x 59,2 cm
H / B / T: 83.9 cm x 59.2 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: S 9/F 9/M 165
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Papier holzschliffhaltig, schwarzer HG, Karikatur, im Schneidersitz sitzender Amerikaner, Pfeife spielend, auf der sitzt ebenfalls ein pfeifespielender Mann mit Mikrofon von RIAS, rechts ist ein Schlinge, die in dem Wort "GENERALVERTRAG" endet, über dem Amerikaner ein lilafarbener Zettel mit der Aufschrift "AUS DEM / RIAS-PROGRAMM / 1. / Lüge und Hetze / 2. / Mord- und Sabotage- / anweisungen / 3. / Amerikanische / Boogi-Woogi-"Kultur"", unter der Karikatur gelber Schriftzug: "RUNDFUNK IM AMI-SOLD!", Name des Künstlers in der Zeichnung, kleingedruckt: Hersteller und Herausgeber, auf der RS Stempel "Georgi-Dimitroff-Museum Leipzig", mit Tinte steht die Nummer "P 66/422", Alterungsspuren: vergilbt, gefaltet, Knicke, Risse, ein größerer Riss am oberen Rand ist hinterklebt.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Agitation, Propaganda, Besatzungspolitik, Rundfunk, DDR, RIAS, USA.

Herbert Sandberg:

Geboren 1908 in Posen, 1925-28 Studium an der Kunstgewerbeschule in Breslau (Wrocław) bei Otto Mueller. Seit 1928 in Berlin als Zeichner und satirischer Karikaturist tätig. 1933 Illegalität, 1934 Verhaftung und bis 1945 Haft im Zuchthaus Brandenburg und im KZ Buchenwald. 1945 wieder in Berlin, Begründer und Mitherausgeber des »Ulenspiegel« 1945-50. 1954-57 Chefredakteur der Zeitschrift »Bildende Kunst«. 1970-72 Gastvorlesungen an der HGB Leipzig. 1972 Professor; gestorben 1991 in Berlin. (Quelle: www.cottbus.lausitz.de/kultur/)

Lfd.Nr.: 514
EB-Nummer: **H 1998/01/1860**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Schluß mit dem amerikanischen Krieg in Korea!"**
Künstler: Red
Hersteller: Greif Graphischer Großbetrieb, Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1950
Material: Papier
Ausmaß: 59,4 x 83,6 cm
H / B / T: 59.4 cm x 83.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: S 1/F 3/M 196
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Papier, holzschliffhaltig, Querformat, Zeichnung als Vorlage: menschliche Hände wehren ein weitere Hand ab, deren Finger aus Bomben bestehen und die ein Dollarzeichen an der Manschette trägt, darunter ein kleiner Ausschnitt einer Weltkugel, auf der die Umrisse von Korea zu sehen sind, Schriftzug unter der Darstellung: "Schluß / mit dem amerikanischen Krieg / in Korea!", oben rechts der Name des Künstlers, kleingedruckt: Hersteller, auf der RS ein Stempel: "Georgi-Dimitroff-Museum Leipzig" und darin mit Bleistift die Nummer "78/68 P 194 7", Alterungsspuren: vergilbt, eingerissen, Knicke, gefaltet.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Koreakrieg, Agitation, Propaganda, USA.

Lfd.Nr.: 515
EB-Nummer: **H 1998/02/0125.08**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Flasche: "Cola-Hit" (ohne Inhalt)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1980er Jahre
Material: Glas, Papier
Ausmaß: Höhe 17,8 cm; Ø: 6,5 cm
H / B / T: 17.8 cm x cm x cm Durchmesser: 6.5

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 3/A 1/F 2
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

2 Flaschen aus braunem Glas;
Edikett in den Farben weiß gelb, rot, lila, schwarz gestaltet; Text "KOFFEINHALTIGES GETRÄNK" "cola-Hit", sowie Angaben zum Inhalt und Hersteller.
Zustand: Edikett verschmutzt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Design, Konsumgut, Getränk, Mangelwirtschaft, Versorgung, Amerikanisierung, Cola, USA.

"Auf Wunsch der SED und anderer staatlicher Organisationen sollte ab der Leipziger Frühjahrsmesse 1966 ein eigenes, den westlichen Vorbildern ähnelndes Cola-Getränk entwickelt werden. Am 19. April 1967 wurde dann auch die erste Club-Cola im Getränkekombinat Berlin abgefüllt. Bei der Leipziger Frühjahrsmesse 1972 wurde das Getränk erstmals mit Gold in der Kategorie Erfrischungsgetränke ausgezeichnet und erhielt später weitere Preise, die als acht goldfarbene Marken auf das schwarze Etikett der Flasche aufgedruckt waren."(WIKI)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 516
EB-Nummer: **H 1999/08/0211**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Spelfigur: Indianer mit Federhaube ohne Waffe**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1970er - 1980er Jahre
Material: Kunststoff
Ausmaß: ca. 7,5 x 5,5 x 2,5 cm
H / B / T: 7.5 cm x 5.5 cm x 2.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 15/A 5/F 1/K 156/ES 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Indianer mit Federhaube, apricotfarbener Hose und freiem Oberkörper, er winkelt seinen linken Arm seitlich nach oben an und streckt den rechten Arm seitlich aus.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bildung, Erziehung, Kinder, Freizeit, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 517
EB-Nummer: **H 1999/08/0223**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Spielfigur: Cowboy mit zwei Pistolen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1970er - 1980er Jahre
Material: Kunststoff
Ausmaß: ca. 8,5 x 5 x 2 cm
H / B / T: 8.5 cm x 5 cm x 2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 15/A 5/F 1/K 156/ES 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

stehender Cowboy mit Hose, Hemde und Hut, er hält in jeder Hand eine Pistole.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bildung, Erziehung, Kinder, Freizeit, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 518
EB-Nummer: H 1999/09/0162
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brigadebuch des Kollektivs des Informationszentrums Wissenschaft und Technik des VEB Kombinat Geodäsie und Kartographie, Bd. 3, 1972**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: 1972
Material: Kunststoff, Karton, Papier
Ausmaß: 29,8 x 22 x 2,5 cm
H / B / T: 29.8 cm x 22 cm x 2.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: 3.2
Foto: 1 analog 8 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 9/A 4/F 5/K 191
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hefter, Buchbindearbeit, Einband Kunstleder, rot, Gold-Prägedruck: "Brigadebuch", 113 Blatt, gelocht, beschrieben, Maschinen- und Handschrift, eingeklebte Fotos etc., Themen: Programm des Kollektivs des Informationszentrums Wissenschaft und Technik des VEB Kombinat Geodäsie und Kartographie zum Kampf um dem Ehrentitel 'Kollektiv der sozialistischen Arbeit' im Jahre 1972, Mitarbeiter des Kollektivs, Wahl der Gewerkschaftsgruppenfunktionäre, Frauenausschuß, Besuch der Frühjahrsmodenschau, Gedanken zur 8. Bezirkskunstausstellung, Delegiertenkonferenz der Grundeinheit der DSF, Frauentagsfeier, Gewerkschaftsversammlung zum Thema: "RGW", Wir helfen Vietnam, Gedanken zu unserem Programm, Verabschiedung von Koll. Dr. Funke, Teilnahme an einer Stadtverordnetensitzung, 50-jährige Gewerkschaftsmitgliedschaft, Gewerkschafts-Neuaufnahme, Es lebe der 1. Mai, XI. Olympische Winterspiele in Sapporo, Bericht: Teilnahme am 'Grundlehrgang für Fachbibliotheken' Gotha, Glückwünsche zur Geburt eines Kindes, Hinweise zur Erfassung von Leistungen, Übersicht, Bericht über die Mitgliedschaft in einem Chor, EDV-Kartierung, Zeitungsausschnitte: Vierseitiges Abkommen über Westberlin, Freispruch von Angela Davis, Präzisierung von Übersetzungsaufträgen, Mehr Zeit für meine Kinder! (Einführung der 40-Stunden-Woche), 90. Geburtstag Georgi Dimitroffs, Arbeitsbesprechung, EDV-Photogrammetrie, Schulung: Schreibweise fremdsprachiger Titel, 25. Jahrestag der DSF, Hoher Krankenstand, Neuererausstellung in Berlin, , Nutzung sowjetischer Erkenntnisse, Dank und Anerkennung, Plandiskussion, 8. FDGB-Kongreß, Pausengymnastik, Urlaub 1972, Freizeit sinnvoll nutzen, Anerkennung unserer Informationstätigkeit, Angela Davis in Leipzig, Abschlusssportfest, Ein Tag in Weimar, Anwendung moderner Bürotechnik in der IWT, Neuererbewegung, Verbesserungsvorschlag, Ein schöner Tag im Oktober, Plan zur Vorbereitung des 50. Jahrestages der UdSSR, Persönlich-schöpferische Pläne einzelner Mitarbeiter, Postgraduales Studium, KDT-Lehrgang Rationelles Lesen, Schulung über die Einhaltung der Arbeitsvorschriften, Kartei für Länderübersichten, , Wir lesen den 'Sputnik'!, Einzug in das Bibliotheksarchiv und Errichtung



Abbildung 1

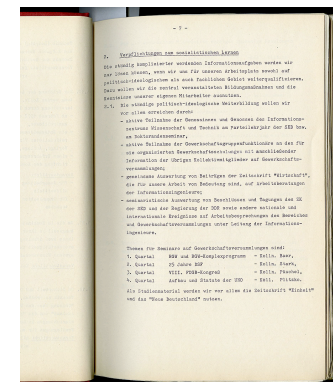


Abbildung 2

einer Zeitschrifteneingangskontrolle, Thesaurus, Zusammenarbeit, Anleitung, Informationsbulletin, Seminar über Aufbau und Statute der UNO, Verzeichnis internationaler Abkürzungen, Anleitung für die Arbeitsgänge der Karteiarbeit.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berichterstattung, Erlebnisbericht, Brigade, Kollektiv, Dokumentation, Lebensbedingungen, Sozialgeschichte, Sozialpolitik, sozialistischer Wettbewerb, Arbeitswelt, Propaganda, Solidarität, Kampagne, USA.

Davis, Angela.

Angela Yvonne Davis (geb. 1944 in Birmingham, Alabama) ist eine US-amerikanische Bürgerrechtlerin, Philosophin, Humanwissenschaftlerin und Schriftstellerin. In den 1970er-Jahren wurde sie zur Symbolfigur der Bewegung für die Rechte von politischen Gefangenen in den USA. Sie gehörte zwischen den 1960er- und 1980er-Jahren zu den prominenten Führungsmitgliedern der Kommunistischen Partei der USA.

Sie hatte Kontakt zur militanten Black Panther Party, speziell zum Aktivisten George Jackson, was die Dozentin 1969 den Job an der University of California kostete. Im August 1970 scheiterte schließlich in einem Gerichtssaal eine Geiselnahme, mit der Jackson freigesetzt werden sollte. Vier Menschen starben. Eine der verwendeten Waffen war auf Angela Davis zugelassen, sie hatte sie nur zwei Tage vor der Geiselnahme gekauft. Außerdem war sie mit dem Täter, einem Bruder Jacksons, eng befreundet und tauchte nach der Tat unter. Das FBI setzte sie auf die Liste der zehn meistgesuchten Verbrecher der USA. Einige Wochen später wurde Davis verhaftet. Bis zu ihrem Prozess 1972 kam weltweit eine Kampagne für Davis in Gang. Viele glaubten, die Vorwürfe seien konstruiert, um eine führende Stimme gegen den Rassismus in den USA mundtot zu machen. In Ländern mit etablierter linker Bewegung kam es zu Protesten, auch in der Bundesrepublik. Doch nirgends war der Aufschrei so stark wie in der DDR. Bis zu ihrer Freilassung erschienen mehr als 1700 Artikel in den Medien. Solidaritätsveranstaltungen wurden zur Dauereinrichtung. Schüler sammelten Unterschriften, Betriebskollektive und FDJ-Gruppen schrieben Petitionen, DDR-Bürger folgten zu Tausenden dem Aufruf zur Kampagne "Eine Million Rosen für Angela Davis" und schickten ihr Postkarten mit Rosenmotiv ins Gefängnis. Ihr zu Ehren entstanden Lieder, Gedichte und Skulpturen. Nach ihrer Freilassung besuchte Davis die DDR und kehrte 1973 nochmals als Leiterin der US-Delegation zu den Weltfestspielen der Jugend und Studenten in die DDR zurück. (aus: <https://www.welt.de/geschichte/article158027683/Als-die-DDR-fuer-die-Freiheit-von-Angela-Davis-kaempfte.html>; https://de.wikipedia.org/wiki/Angela_Davis; Aufruf 25.02.2020; JP)

Lfd.Nr.: 519
EB-Nummer: **H 1999/10/0020**
Untergruppe: Museales Bibliotheksgut
Bezeichnung: **Broschüre: "Halt Amikäfer"**
Künstler:
Hersteller: Greif Graphischer Großbetrieb
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1950
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 20,3 x 14,4 cm
H / B / T: 20.3 cm x 14.4 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.6**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: FR 9/A 7/F 3/K 56
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

24 Seiten, beidseitig bedruckt; VS: grüner Hintergrund, oben rote Aufschrift "HALT", darunter Darstellung von drei Kartoffelkäfern in den Farben der Flagge der USA, unten schwarze Aufschrift "AMIKÄFER"; Inhalt: Erläuterungen zu Kartoffelkäferabwürfen über der DDR, Beschluß der Regierung der DDR, Richtlinien zur Kartoffelkäferbekämpfung; Papier vergilbt.

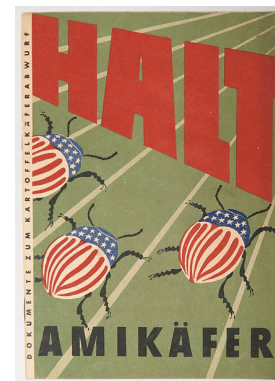


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Agitation, Propaganda, Nachkriegssituation, Kampagne, Kartoffelkäfer, Kalter Krieg, USA.

In der 40jährigen Geschichte der SED-Diktatur wurden die USA durchweg als erster und bedeutendster "Klassenfeind" propagiert. Der amerikanischen Politik wurde stets eine aggressive, schädliche und destruktive Absicht unterstellt.

Das vorliegende Objekt bezieht sich auf eine groß inszenierte Kampagne. Nachdem im Mai 1950 massenhaft Kartoffelkäfer entdeckt wurden, verbreitete sich rasch die Ansicht, amerikanische Flugzeuge hätten die Schädlinge abgeworfen, um die Ernte zu vernichten. In staatlichen Publikationen war von ganzen "Bomber-Geschwadern" die Rede, die die Käfer über Sachsen, Thüringen und Mecklenburg abgeworfen hätten. Die Bevölkerung der DDR wurde aufgerufen, die Plage mit geeigneten Mitteln zu bekämpfen.

Lfd.Nr.: 520
EB-Nummer: **H 2001/05/0166**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Verschwörung gegen Deutschland"**
Künstler: Hammann
Hersteller: Ratsdruckerei Dresden VEB
Prod. Stätte: DDR, Dresden
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: 85,9 x 61 cm
H / B / T: 85.9 cm x 61 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/S 11/F 7/M 289
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Papier, Zeichnungsvorlage; im Zentrum des Plakates auf hellgelbem HG Abbildung und Text in roter Schrift, Abbildung: Karrikatur, auf einem Kanonenrohr sitzt eine die US-Army symbolisierende Gestalt, Rakete als Ohrring, auf dem Schoß sitzt eine Figur mit Wehrmachtuniform, am Kragen Totenkopfsymbol, hält Pistole in rechter Hand, davor zwei Hunde, deren Köpfe die von Truman und Adenauer sind, rot-violett-farbener Himmel als HG, auf der Erde Darstellung der Flagge der USA: anstatt der Sterne Grabkreuze, rote Streifen sollen Blutbahnen verdeutlichen, oben links auf der Abbildung Text in gelber Schrift: "VERSCHWÖRUNG / GEGEN DEUTSCHLAND", am rechten Rand Künstlersignet: "HAMMANN"; unterhalb der Darstellung zehnzeiliger Text in roter Schrift: Zitat aus der New York Times, letzte Zeile: "Hinweg mit dem Adenauer-Klüngel! Hinaus mit den USA-Kriegstreibern!"; am unteren Plakatrand kleingedruckt in schwarzer Schrift: "Ratsdruckerei Dresden VEB III/9/3 3308 951 1199,0", "Afl DDR (21.000)"; auf der RS Stempel: "Georgi-Dimitroff-Museum Leipzig", mit Kugelschreiber steht die Nummer: "P 66/182"; Zustand: stark zerknittert, mittig gefaltet.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Friedenspropaganda, DDR, Adenauer, Konrad, USA, Waffe, Aufrüstung, Alliierte.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 521
EB-Nummer: **H 2002/01/0078**
Untergruppe: Laienkunst
Bezeichnung: **Schülerzeichnung zum Thema 11. September 2001: "Wir trauern mit Amerika"**
Künstler: Mayer, Tom
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: September 2001
Material: Papier
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **4.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: FR 9/A 8/F 5/K 327
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Blatt, Hochformat, DIN A 4, farbige Bleistift-Filzstift-Zeichnung auf weiß;
Motiv: Mitte groß wehende USA-Flagge; HG Bleistiftschraffur; unten groß gelber Text s. Bez.
RS: Name des Schülers und unvollständige Angabe der Schule.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Terrorismus, Terroranschlag, New York, Washington, Osama bin Laden, Afghanistan, Konsulat, Trauer, Kondolenz.



Abbildung 1

Am 11. September 2001 wurden auf das World Trade Center in New York und auf das Pentagon in Washington verheerende terroristische Anschläge verübt. Vier entführte Passagierflugzeuge vom Typ Boing rasten in die beiden Türme des World Trade Center, die daraufhin in sich zusammenstürzten. Das dritte Flugzeug verwüstete Teile des Pentagon in Washington. Die vierte Maschine stürzte vermutlich aufgrund der Gegenwehr der Passagiere in unbewohntes Gebiet. Tausende Menschen starben. Als Drahtzieher wird der islamistische Terrorist Osama bin Laden vermutet. Die USA und Großbritannien starteten am 7.10.2001 militärische Gegenschläge auf Afghanistan, dessen Taliban-Regime Osama bin Laden Gastrecht gewährt. Die Spuren der Flugzeugentführer führten auch nach Deutschland.

Als Zeichen der Trauer legten u.a. auch in Deutschland zahlreiche Menschen an den amerikanischen Botschaften und Konsulaten Blumen nieder, äußerten auf Transparenten, Plakaten, Kondolenzkarten und in Briefen ihr Mitgefühl sowie ihre Ängste vor einer Eskalation der Gewalt. (aus: Objekteingangszettel).

Lfd.Nr.: 522
EB-Nummer: **H 2002/05/0087**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Blutige Erdbeeren"**
Künstler:
Hersteller: VEB Progress-Filmvertrieb (Herausgeber)
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: 1969 - 1979
Material: Papier
Ausmaß: 80,8 x 57,5 cm
H / B / T: 80.8 cm x 57.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/S 14/F 8/M 384
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Plakat, Hochformat, schwarz/rot bedruckt, mehrfach gefaltet; roter Hintergrund, oben links Logo des VEB Progress-Filmvertriebes, darunter schwarze Aufschrift "Nach dem Tagebuch / von James S. Kunen", rechts daneben und darunter weiße Aufschrift "Blutige / Erdbeeren", links darunter schwarze Aufschrift "Regie: / Stuart Hagmann / Drehbuch: / Israel Horovitz", rechts daneben schwarze Aufschrift "Ein amerikanischer Farbfilm / mit Bruce Davison / Kim Darby / James Coco u.a.", unten Fotografie von einem jungen Mann und einer jungen Frau, die sich gegenseitig schuttsuchend umarmen und sich dabei nach vorn beugen;
Zustand: Papier stark vergilbt, an den Falzen und an den Rändern eingerissen, Fehlstellen an den Rändern, an den Ecken Nadeleinstiche, auf RS mit Klebeband geklebt.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kino, Film, USA, Außenpolitik, Jugendkultur.

Lfd.Nr.: 523
EB-Nummer: **H 2003/10/0122**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brigadebuch: "Tagebuch der Klasse 2 Zentralschule des Bundesvorstandes des FDGB 'Otto Schlag'"**

Künstler:
Hersteller: Zentralschule des Bundesvorstandes des FDGB 'Otto Schlag', Halle
Prod. Stätte: DDR, Halle/Saale
Datierung: 1972
Material: Papier, Kunststoff, Metall
Ausmaß: 30,4 x 21,5 x 1,3 cm
H / B / T: 30.4 cm x 21.5 cm x 1.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 14/A 3/F 3/K 374
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Titelseite: roter Kunststoff Umschlag, in der Mitte: "Brigade- / BUCH", durch Metallschrauben gehalten,
Inhalt: die Studenten der 2. Klasse stellen Ihre Patenbrigade vor, außerdem dokumentieren sie die Treffen mit der Patenbrigade, die dazugehörigen Personen und Funktionäre, außerdem werden Beiträge zu Veranstaltungen, Aktivitäten und Personen geschrieben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berichterstattung, Erlebnisbericht, Brigade, Kollektiv, Propaganda, FDGB, Bildung, Erziehung, Solidaritätsaktion, Kampagne, Bürgerrechtbewegung, Rassendiskriminierung, Protest, Ikone, USA, Amerika.

Davis, Angela.

Angela Yvonne Davis (geb. 1944 in Birmingham, Alabama) ist eine US-amerikanische Bürgerrechtlerin, Philosophin, Humanwissenschaftlerin und Schriftstellerin. In den 1970er-Jahren wurde sie zur Symbolfigur der Bewegung für die Rechte von politischen Gefangenen in den USA. Sie gehörte zwischen den 1960er- und 1980er-Jahren zu den prominenten Führungsmitgliedern der Kommunistischen Partei der USA.

Sie hatte Kontakt zur militanten Black Panther Party, speziell zum Aktivisten George Jackson, was die Dozentin 1969 den Job an der University of California kostete. Im August 1970 scheiterte schließlich in einem Gerichtssaal eine Geiselnahme, mit der Jackson freigesetzt werden sollte. Vier Menschen starben. Eine der verwendeten Waffen war auf Angela Davis zugelassen, sie hatte sie nur zwei Tage vor der Geiselnahme gekauft. Außerdem war sie mit dem Täter, einem Bruder Jacksons, eng befreundet und tauchte nach der Tat unter. Das FBI setzte sie auf die Liste

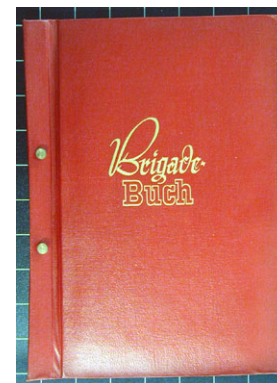


Abbildung 1



Abbildung 2

der zehn meistgesuchten Verbrecher der USA. Einige Wochen später wurde Davis verhaftet. Bis zu ihrem Prozess 1972 kam weltweit eine Kampagne für Davis in Gang. Viele glaubten, die Vorwürfe seien konstruiert, um eine führende Stimme gegen den Rassismus in den USA mundtot zu machen. In Ländern mit etablierter linker Bewegung kam es zu Protesten, auch in der Bundesrepublik. Doch nirgends war der Aufschrei so stark wie in der DDR. Bis zu ihrer Freilassung erschienen mehr als 1700 Artikel in den Medien. Solidaritätsveranstaltungen wurden zur Dauereinrichtung. Schüler sammelten Unterschriften, Betriebskollektive und FDJ-Gruppen schrieben Petitionen, DDR-Bürger folgten zu Tausenden dem Aufruf zur Kampagne "Eine Million Rosen für Angela Davis" und schickten ihr Postkarten mit Rosenmotiv ins Gefängnis. Ihr zu Ehren entstanden Lieder, Gedichte und Skulpturen. Nach ihrer Freilassung besuchte Davis die DDR und kehrte 1973 nochmals als Leiterin der US-Delegation zu den Weltfestspielen der Jugend und Studenten in die DDR zurück. (aus: <https://www.welt.de/geschichte/article158027683/Als-die-DDR-fuer-die-Freiheit-von-Angela-Davis-kaempfte.html>; https://de.wikipedia.org/wiki/Angela_Davis; Aufruf 25.02.2020; JP)

Lfd.Nr.: 524
EB-Nummer: **H 2004/02/0062**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **US-Parka mit einknöpfbarem Fellinnenfutter der Marke "Scovill" von Rainer Eckert**

Künstler:
Hersteller: Scovill Fasteners Inc.
Prod. Stätte: USA, Georgia, Clarksville
Datierung: 1965 - 1975
Material: Textil (Baumwollgemisch), Metall (Messing)
Ausmaß: ca. 90 x 60 x 10 cm
H / B / T: 90 cm x 60 cm x 10 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 9/A 2/F 2/K 430
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Armee-Parka der US-Streitkräfte, aus olivgrünem Textil, mit Kapuze und einknöpfbarem Futter; das Futter aus hellbeigem Frottee mit braunem Textilsaum abgenäht; zwei Außentaschen mit Druckknopfverschluß, vorne mit Reißverschluß und eingepprägtem Logo "SCOVILL" des US-Herstellers "Scovill Fasteners Inc." in Clarksville/Georgia, daran ein grünes Stoffband zur erleichterten Öffnung des Verschlusses, davor Blendleiste mit Druckknopfverschluß; an Ärmelenden, unterem Jackenabschluß und auf Taillenhöhe mit Tunnelzugbündeln aus grünem Stoff;
Zustand: starke Tragespuren (abgetragen); mehrere Einrisse an Axel und Ärmelenden die teils gestopft bzw. wieder vernäht worden sind;

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendkultur, Mode, Penner, Trumper, 68er Generation, Renitenz, Opposition, Subkultur, USA.

1975 bekam Herr Eckert diesen Parka über eine Tante in Westberlin. Der Parka gehörte zu der typischen Kleidung der 68er Generation.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 525
EB-Nummer: **H 2004/06/0002**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Informationssäule der Leipziger Friedensdemonstranten gegen den Irakkrieg 2003 (Ölfaßsäule)**

Systemstelle: **5.1**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/R 1/A 4/F 13
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Leipzig
Datierung: 2003
Material: Metall, Lackfarbe, Papier
Ausmaß: H: 177,5 cm, Ø: 58 cm
H / B / T: 177.5 cm x cm x cm Durchmesser: 58

Formale Objektbeschreibung:

zwei rot lackierte, übereinandergestapelte und verschweißte Ölfässer; mit Vielzahl von Plakaten, Flugschriften und sonstigen Meinungsäußerungen zum Protest gegen Irak-Krieg beklebt; unter anderem zwei Plakate "Kriege verhüten / Irak-Krieg: wir sagen Nein!", eine Flugschrift von LISA - linke Frauengruppe, Auszüge aus Antikriegsgedichten ("Kriegslied" von Matthias Claudius 1740-1815, "Neujahrsode 1633" von Paul Fleming 1609-1640, "Frühlingsglaube" von Gottfried Keller 1819-1890), zwei gelbe handschriftliche Post-it-Zettel; Befestigung des Materials teilweise mit Klebstoff, Klebeband, aber auch verschiedene farbig gestaltete Aufkleber ("Leipziger Montagsdemo / Stoppt den Krieg! Frieden jetzt!" von Michael Fischer-Art gestaltet, "Schwerter zu Pflugscharen", "Bücher statt Bomben"); ein Aufkleber mit einem Friedensspruch von Mahatma Ghandi (weiß auf blau); am oberen Rand der Ölfass-Säule in großen Buchstaben ringsumlaufende Textzeile "Friedens-Ölfaß-Info-Säule" (zweimal hintereinander, einmal hellblau auf weiß, einmal schwarz auf weiß); unteres Ölfäß weniger beklebt;
Zustand: Papier teilweise wellig, öldurchtränkt, verschmierte Druckfarben, auslaufendes Restöl.



Abbildung 1



Abbildung 2

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Irak, Golfkrieg 2003, Friedensdemonstration, Montagsdemonstration, Leipzig, Kirche, Nikolaikirche, Friedensbewegung, Protestkultur.

Die Ölfass-Säule diente als Informations- und Dialogmedium der Teilnehmer am Friedensgebet in der Nikolaikirche in Leipzig und den anschließenden Friedensdemonstrationen. Als Symbol der stattfindenden Proteste war die Säule während der Dauer des Irakkrieges (März bis April 2003) auf dem Kirchhof der Nikolaikirche zu Leipzig aufgestellt.

Lfd.Nr.: 526
EB-Nummer: **H 2004/08/0070**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Ohne Titel" (junger Mann zieht sich FDJ-Hemd über Coca-Cola-Shirt)**
Künstler: Pribbernow, Paul
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1980er Jahre
Material: Papier, Tusche, Wasserfarbe
Ausmaß: 25,5 x 23 cm
H / B / T: 25.5 cm x 23 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: FR 9/A 8/F 4/K 441
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zeichnung mit schwarzer Tusche auf weißem Aquarellpapier; coloriert mit blau, gelb;
Motiv: junger Mann von hinten mit Jeans und Coca-Cola-Shirt steht vor Zimmertür und zieht sich blaues FDJ-Hemd mit gelbem Emblem über; neben ihm steht Sporttasche; Bleistiftnotizen am unteren Rand;
RS: Pribbernow.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Karikatur, Humor, DDR, Satire, Gesellschaft, Kritik, Politik, FDJ, Jugend, Werbung, Mode, Coca Cola, USA.

Pribbernow, Paul.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 527
EB-Nummer: **H 2004/11/0132**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Begrenzte Sanktionen"**
Künstler: Muzeniek, Peter (Karikaturist)
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1985
Material: Aquarellpapier, Tusche, Wasserfarbe
Ausmaß: 28,1 x 18,1 cm
H / B / T: 28.1 cm x 18.1 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: USTI 1/087
Depot-Nr.: FR 9/A 8/F 4/K 441
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

weißes Papier, Zeichnung mit schwarzer Tusche, coloriert vorwiegend mit Braun- und Grautönen;

Motiv: Mann in Anzug und Krawatte, aber ohne Kopf steht an einem Rednerpult und hält einen Stapel Dollarscheine in der Hand; am Rednerpult runde Abbildung mit Adler, US-amerikanischem Wappen und Beschriftung "SEAL OF THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES"; Untertitel "'Sanktionen' gegen Südafrika" ist durchgestrichen, darunter "Begrenzte Sanktionen" sowie "40/8/9" (Bleistift).

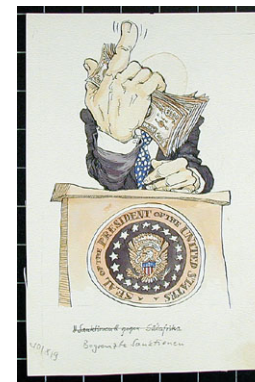


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, USA, Zensur, Abrüstung, Propaganda, Satire.

Muzeniek, Peter, Reagan, Ronald.

Muzeniek, Jahrgang 1941, studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig bei Werner Tübke. Seit 1980 war er ständiger Mitarbeiter der Zeitschrift "Eulenspiegel", in der er auch heute noch veröffentlicht. Seine Arbeiten zeichnen sich durch hohe Perfektion und großen Detailreichtum aus. aus: OA;

Diese Zeichnung entstand 1985 für die Zeitschrift "Eulenspiegel". Sie stellte ursprünglich den amerikanischen Präsidenten Ronald Reagan dar, dessen Konterfei jedoch von der Redaktion überklebt wurde, weil der SEF die persönliche Diffamierung des US-Präsidenten vor dem Hintergrund der Abrüstungsgespräche mit der UdSSR nicht opportun erschien. aus: OA.

Lfd.Nr.: 528
EB-Nummer: **H 2005/01/0001**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Button: "Make Love Not War" (selbstgefertigt)**
Künstler:
Hersteller: Eckert, Rainer
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1968
Material: Kunststoff, Metall, Farbe
Ausmaß: Ø: 3 cm; H: 0,8 cm
H / B / T: 0.8 cm x cm x cm Durchmesser: 3

Systemstelle: **5.1**
Foto: 2 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: S 18/F 11/Reihe 8
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kreisrunder, bernsteinfarbener Knopf mit aufgemalter weißer Schrift: "MAKE / LOVE NOT / WAR"
Auf der Rückseite wurde durch die Knopföse ein Teil einer Sicherheitsnadel gezogen. Die VS ist zerkratzt und weist schwarze Kratzspuren auf.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Opposition, Studentenbewegung, Friedensbewegung, Beat, 1968.

"Vom Potsdamer Oberschüler Rainer Eckert 1968 selbst angefertigter (hergestellt mit Hilfe eines Knopfes vom Mantel der Mutter) und am Parka getragener Button mit der Aufschrift: 'MAKE LOVE NOT WAR'. Grund: Begeisterung für westliche Studentenbewegung." (ECKERT)



Abbildung 1

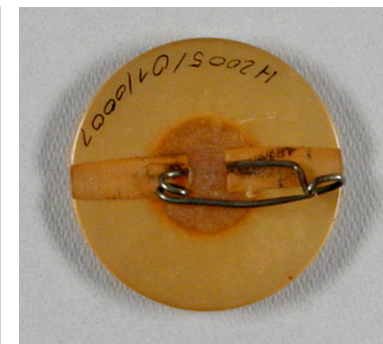


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 529
EB-Nummer: **H 2005/08/0016**
Untergruppe: Neue Kunstform
Bezeichnung: **Plastikatur: "Jeansqualitätsprüfer"**
Künstler: Kieser, Jürgen
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1979
Material: Metall, Textil
Ausmaß: 50 x 22 x 16 cm
H / B / T: 50 cm x 22 cm x 16 cm Durchmesser:

Systemstelle: **4.5**
Foto: 1 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL USTI 4/008
Depot-Nr.: Rack/FR 11/A 5/F 2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Skulptur eines Mannes, der auf einem Fisch steht und eine Hose in den Händen hält;
Sockel: goldfarbener Ring mit eierförmigen Ornamenten, darüber Fischskulptur, dunkelgrün lackiert, Metallguß, nach oben geschwungene Schwanzflosse, auf stilisierten Wellen schwimmend; darüber männliche Figur: ein Bein auf dem Kopf des Fisches, das andere auf einer Welle, goldfarben lackiert, bekleidet mit hemdartigem Oberteil, Gürtel und Tuch, leicht gelocktes Haar; in seinen Händen hält er je ein Hosenbein einer goldfarbene Hose (Levis-Jeans Imitation); Hose ist von der RS zu sehen; Figur schaut nach oben; Signatur am Sockel hinten, goldfarben "J. Kieser";

Zustand: kleine Risse und Loch im Bereich des Fisches und der Wellen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Plastikatur, Karikatur, Humor, Satire, Ausstellung, Design, Qualität, Mangelwirtschaft, Mode, Bekleidungsweise, Konsumgüterproduktion, Jugendkultur, Kultsymbol, Mythos, Levis, Jeans, USA.

Kieser, Jürgen.

Jürgen Kieser geb. 1921, zählt zu den bekanntesten Karikaturisten und Comiczeichnern der DDR. Er arbeitete vor allem für Jugendzeitschriften wie "Atze" und "Frösi", zu deren Gründern er gehörte. Denaben gilt er als Wegbereiter der "Plastikatur" genannten satirischen Plastik, die seit den 1970er Jahren fester Bestandteil der Karikaturenausstellungen in Berlin, Leipzig und Greiz sowie den zentralen Kunstaussstellungen in Dresden war.
Die zum Bestand des ZFL gehörenden Plastikaturen gehören zu den besten und bekanntesten Humorplastiken des Künstlers.



Abbildung 1



Abbildung 2

Die Figur "Jeans-Qualitätsprüfer" greift das Thema Mangelwirtschaft auf. Bekanntlich waren bei Jugendlichen in der DDR äußerst begehrte Westjeans nur schwer zu bekommen, während Jeans aus östlicher Produktion qualitativ und modisch als minderwertig galten. (s. OA)

Lfd.Nr.: 530
EB-Nummer: **H 2006/10/0136**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Ich sterbe gern für billiges Öl - Bundeswehr. Eine starke Truppe"**
Künstler:
Hersteller: Graswurzelwerkstatt
Prod. Stätte: BRD, Köln
Datierung: 2003
Material: Papier
Ausmaß: 83,7 x 59 cm
H / B / T: 83.7 cm x 59 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/S 14/F 6/M 41
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hochformat;

Titelseite: türkisfarbener HG, in der Mitte: Foto eines lächelnden Soldaten in Uniform mit Helm, unten links: Sprechblase, darin: "Ich / (unterstrichen) sterbe gern / für billiges / Öl.", unten, rechts: das Logo der Bundeswehr, darunter: "Eine starke Truppe.", oben links, auf dem türkisfarbenen Rand: "Zu bestellen bei: Grasswurzelwerkstatt, Scharnhorststr. 6, 5000 Köln 60, tel. 0221/765842".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Militäreinsatz, Bundeswehr, Demonstration, Friedensbewegung, Protest, deutsch-amerikanische Krise, Rohstoff, Ölgewinnung, Machtbereich, Einflußsphäre, Krieg, Irak, USA.

Lfd.Nr.: 531
EB-Nummer: **H 2006/12/0005**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Berliner Morgenpost", Jg. 64 Nr. 195, 20.08.1961 - Mauerbau**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 20.08.1961
Material: Papier
Ausmaß: 53,5 x 37,3 cm; aufgeschlagen: 53,5 x 74 cm
H / B / T: 53.5 cm x 37.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/S 10/F 6/M 326
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

vergilbtes Papier, beidseitig bedruckt, zweimal gefaltet, Umfang: 8 Seiten;
VS: oben der Kopf der Zeitung nebst Stempelaufdruck "Hausexemplar", darunter links: "Nummer 193/Jahrgang 64/Preis: 40 Pfennig", mittig: "ÜBERPARTEILICH (...) UNABHÄNGIG", rechts: "Berlin * Sonntag, 20. August 1961";
darunter die Hauptschlagzeile: "Willkommen, Vizepräsident Johnson! / Sie sprachen uns aus dem Herzen!" (schwarz, fett, grau hinterlegt und umrahmt), links eine Abbildung des Vizepräsidenten, weitere Schlagzeilen: "Ganz Berlin hörte zu", "US-Kampfgruppe kommt über die Autobahn" (mit Abb.) sowie unten rechts ein Hinweis auf Sonderausgabe zum Mauerbau;
RS: Schlagzeilen: "Beichte enthüllte einen schweren Justizirrtum", "Kunst gefährdet die Moral", "Ehefrau wurde auf Hochzeitsreise geraubt" u.a. aus aller Welt, zahlreiche Abb.;
Innen: S. 2-3: "Politik": Artikel zum Mauerbau und Besuch des US-Vizepräsidenten Johnson, S. 4-5: "Bezirksseite": Artikel zur Funkausstellung, Unfällen, Einbrüchen, Mauerbau und Auswirkung für Berliner: "Haustüren in die Freiheit vermauert" und "Eltern wird der Besuch ihrer kranken Kinder verboten", unten zahlreiche Anzeigen; S. 6: "Politik/Fernsehen": Artikel zum Mauerbau, Fernsehprogramm des Tages, zahlreiche Abb., S. 7: "Feuilleton".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mauerbau, Berliner Mauer, Berliner Morgenpost, Grenze, Vizepräsident Johnson.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 532
EB-Nummer: **H 2008/01/0317**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Du willst kein Ami-Söldner sein, drum schalte nicht den RIAS ein" (Reproduktion)**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1952 (Reproduktion 2006)
Material: Papier
Ausmaß: 60 x 84,7 cm
H / B / T: 60 cm x 84.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DRUE 5/030
Depot-Nr.: S 6/F 6/M 40
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Hintergrund mit comicartiger Abbildung im Vordergrund: links Radiogerät, hinter dem 2 Männer stehen (links Unternehmer mit Vampirzähnen und Dollarzeichen am Hut, in der Hand Papier zur Rüstungsindustrie, rechts US-Soldat mit Zigarette im Mund); aus dem Radiogerät heraus kommen verschiedene Meldungen (Zeichnung mit Text darunter), die erklären, warum RIAS nicht gehört werden darf; rechts Menschenmasse, die gegen RIAS demonstrieren.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, BRD, Propaganda, RIAS, USA, Rundfunk.

Propagandaplakat gegen den Empfang des RIAS, zeigt comicstripartig die Konsequenzen des RIAS-Hörens. (Sharichin).

Lfd.Nr.: 533
EB-Nummer: **H 2008/07/0192**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Katalog: "Konsument Versandhaus", Herbst/Winter 1973/74**
Künstler:
Hersteller: DEWAG-Werbung; Interdruck, Leipzig; Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft, Dresden; Druckhaus Karl-Marx-Stadt
Prod. Stätte: DDR, Karl-Marx-Stadt
Datierung: 1973
Material: Papier
Ausmaß: 28,8 x 19,7 x 1 cm; 28,8 x 39 x 2,5 cm (aufgeschlagen)
H / B / T: 28.8 cm x 19.7 cm x 1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 12/A 1/F 6/K 687
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Broschur, Leimbindung, DIN-A4-Hochformat, 227 Seiten, Mehrfarbdruck, Farb- und s/w-Fotografien, farbige Zeichnungen;

Titelblatt: eine blonde Frau mit roter Bluse und blauer Rock-Weste-Kombi steht im abgeernteten Getreidefeld, im HG sieht man die Mähdrescher; Beschriftung: oben randständig "KONSUMENT-VERSANDHAUS KARL-MARX-STADT", unten links im Block "HERBST/WINTER 73/74 / konsument";

Inhalt: Bekleidung, Accessoires, Haushaltswaren, Hausrat, Kunstgewerbe, Leder, Tapeten, Teppiche, Möbel, technische Geräte, Garten- und Campingzubehör, Spielwaren, Sportartikel, Pionierkleidung...;

Propaganda: S. 7 "Von 1971 bis zum I. Quartal 1973 wurden 227800 Wohnungen / neu erbaut bzw. modernisiert. Für rund 200000 berufstätige Mütter / wurde die wöchentliche Arbeitszeit auf 40 Stunden verkürzt (...).";

Zustand: Kniffe und Knicke an den Rändern, Vergilbung, Leimung spröde.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Handel, Versorgung, Versandhandel, Konsument, Mode, Design, Möbel, Haushaltswaren, Produktwerbung.

Nach dem 17. Juni 1955 per Parteibeschluss zunächst vor allem für die Versorgung der Landbevölkerung eingerichtet, präsentierte der sozialistische Versandhandel in den Katalogen nach westlichem Vorbild ein breites Warenangebot. Die Kataloge bieten nicht nur einen Einblick in die Entwicklung von Mode, Design und Lebensalltag in der DDR, sondern sie dokumentieren ein von der SED propagiertes neues Menschenbild (sozialistischen Familie, moderner Wohnungsbau, berufstätige Frau, kollektive Arbeit...). Zunehmende Produktionsschwierigkeiten, Materialmangel,



Abbildung 1



Abbildung 2

Lieferengpässe sowie die "Sortimentsbereinigung" ließen das Versandsystem Mitte der 1970er Jahre scheitern. (s.OA)

Lfd.Nr.: 534
EB-Nummer: **H 2009/12/0083**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Ohne Titel" (Kunden meiden Gartenschaukeln und stehen nach Hollywoodschaukeln an)**
Künstler: Rauwolf, Louis
Hersteller: Eulenspiegel-Verlag, Berlin (Auftraggeber)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1967
Material: Aquarellkarton, Tusche
Ausmaß: 21,1 x 29,6 cm
H / B / T: 21.1 cm x 29.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 15/A 5/F 1/K 742
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S-w, z. T. Feder- und Pinselzeichnung auf Aquarellkarton, Querformat
VS: Abbildung von zwei Geschäften mit den Aufschriften "[E]isen-Hinz" und "Eisen-Kunz"; In den Schaufenstern steht jeweils die identische Hollywoodschaukel; In dem Schaufenster von "Eisen-Hinz" steht ein Schild mit der Aufschrift "GARTEN- /Schaukeln / eingetroffen!"; Ein Verkäufer steht in der Tür und blickt verärgert zu dem Geschäft "Eisen-Kunz", vor dem sich eine Schlange von Personen gebildet hat; In diesem Schaufenster steht ein Schild mit der Aufschrift "HOLLYWOOD- / Schaukeln / eingetroffen!"; "Seite 15, Nr. 13", rechts oben, Bleistift, grau, nachträglich radiert; "# 2110", rechts unten, Bleistift, grau; "# 19178", links unten, Bleistift, grau; Spurenreste von Klebeband, links und rechts mittig.
RS: "13", gerahmt, links oben, Bleistift, grau; "72", gerahmt, links daneben, Bleistift, grau; "17/67 S. 3 / Rauwolf", mittig, Buntstift, rot; Aufgeklebter Rest eines Streifen Papiers, unten mittig.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Satire, Humor, Karikatur, Grafik, Medien, Zeitschrift, Eulenspiegel, Buchprojekt, Illustration, Amerikanisierung, Anglizismus, Mode, Zeitgeist, Einzelhandel, Verkaufserfolg, Hollywood-Schaukel, Gartenmöbel, Freizeit, Urlaub, USA.

Rauwolf, Louis;

Stammdatensatz: H 2020/03/0701

Erschienen: Eulenspiegel, Jahr 1967, Heft 17, Seite 3 und siehe Feld Literatur

zur Hollywood-Schaukel:



Abbildung 1

Nachweislich gibt es derartige Gartenmöbel seit 1909 in England. In den 1950er Jahren kam der Durchbruch: Durch verschiedene Hollywood-Filme waren die Schaukeln auch in Europa bekannt geworden und erhielten hier wohl aus Marketinggründen ihren heute noch gebräuchlichen Namen. Die Hollywood-Schaukel wurde zu einem Inbegriff von sich modern und mondän gebender Freizeitgestaltung zur Zeit des Wirtschaftswunders.

(Quelle: "Hollywood-Schaukel", www.wikipedia.org, 19.11.2009)

Lfd.Nr.: 535
EB-Nummer: **H 2012/01/0007.01**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Jeanshose der Marke "Wisent"**
Künstler:
Hersteller: VEB Bekleidungswerke Templin
Prod. Stätte: DDR, Templin
Datierung: 1980er Jahre
Material: Textil (Baumwolle, Polyester), Metall, Leder
Ausmaß: 104,5 x 48 cm
H / B / T: 104.5 cm x 48 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 15/A 4/F 5/K 875
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellblaue, ausgewaschene Herren-Jeanshose, lt. Etikett Größe: "84-79-96" mit zwei Gesäßtaschen, zwei Einstecktaschen vorn, Bund mit Gürtelschlaufen, hellblaue Nähte, Metallreißverschluss, Metallknopf zum Verschließen des Bundes. Auf der rechten Seite der Rückseite, am Bund, ein hellbraunes Lederetikett, auf dem Etikett die dunkelbraune Darstellung eines Wisents sowie die Aufschrift "WISENT" und an der rechten Gesäßtasche ein schmales, schwarzes Stoffetikett mit goldfarbener Aufschrift "WISENT".



Abbildung 1



Abbildung 2

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mode, Bekleidungsweise, Alltag, Design, Mangelwirtschaft, Konsumgüterproduktion, Jugendkultur, Textilindustrie, sozialistische Planwirtschaft, Kultsymbol, Mythos, Nachahmung, Ostjeans.

Lfd.Nr.: 536
EB-Nummer: **H 2012/01/0007.02**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Verkaufsetikett zur Jeans der Marke "Wisent"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1980er Jahre
Material: Papier (Karton)
Ausmaß: 13 x 7,5 cm
H / B / T: 13 cm x 7.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 17/A 6/F 7/K 866
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kartoniertes, gestanztes, vorgedrucktes Kleideretikett im Hochformat mit blauem Stempelaufdruck zu Bezeichnung, Grösse, Preis, Produktionsnummer u.a. Die Karte ist am oberen Rand eingerissen und weist Knicke auf. Aufdruck: "EVP 84.00 / Modell 95033 / ... / HERREN FREIZEITHOSE / ...".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mode, Bekleidungsweise, Alltag, Design, Mangelwirtschaft, Konsumgüterproduktion, Jugendkultur, Textilindustrie, sozialistische Planwirtschaft, Kultsymbol, Mythos, Nachahmung, Ostjeans.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 537
EB-Nummer: **H 2012/01/0009**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Flasche: "Club Cola" (mit Inhalt)**
Künstler:
Hersteller: VEB Schlossbrauerei Karl-Marx-Stadt
Prod. Stätte: DDR, Karl-Marx-Stadt
Datierung: 1980er Jahre
Material: Glas, Papier, Metall
Ausmaß: H: 18,8 cm; Ø: 5,5 cm
H / B / T: 18.8 cm x cm x cm Durchmesser: 5.5

Systemstelle: **5.3**
Foto: 2 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 16/A 2/F 3/K 871
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Transparente Flasche, gefüllt, mit rostigem Kronenverschluß. Im unteren Drittel ein Etikett, rot, darauf im braunen Kasten, auf schwarzem Grund gelber Aufdruck: "CLUB-COLA / KOFFEINHALTIGES KOLA-GETRÄNK". Über dem unteren Etiketttrand, schwarz, der Aufdruck: "0,25 l EVP 035 M / 050 l EVP 0,65 M". Auf der linken unteren Etikettseite das Emblem für Messegold, stempelartiger runder Kreis, darin das Doppel-M (Signet der Leipziger Muster-Messe) und umlaufende Schrift: "GOLDMEDAILLE / 1972"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Design, Konsumgut, Getränk, Mangelwirtschaft, Versorgung, Amerikanisierung, Cola, USA.

"Auf Wunsch der SED und anderer staatlicher Organisationen sollte ab der Leipziger Frühjahrsmesse 1966 ein eigenes, den westlichen Vorbildern ähnelndes Cola-Getränk entwickelt werden. Am 19. April 1967 wurde dann auch die erste Club-Cola im Getränkekombinat Berlin abgefüllt. Bei der Leipziger Frühjahrsmesse 1972 wurde das Getränk erstmals mit Gold in der Kategorie Erfrischungsgetränke ausgezeichnet und erhielt später weitere Preise, die als acht goldfarbene Marken auf das schwarze Etikett der Flasche aufgedruckt waren."(WIKI)



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 538
EB-Nummer: **H 2012/01/0031.01**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Blechspielzeug: LKW "Pepsi Cola"**
Künstler:
Hersteller: VEB Mechanische Spielwaren Brandenburg MSB
Prod. Stätte: DDR, Brandenburg
Datierung: 1970 - 1979
Material: Metall, Kunststoff, Papier
Ausmaß: 9,2 x 23 x 8 cm
H / B / T: 9.2 cm x 23 cm x 8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 14/A 2/F 4/K 458
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Exportmodell, roter Transporter mit Schwungrad, mit blau-weiß-rotem Tankaufsatz, daran auf jeder Seite eine Leiter und an drei Seiten das typische Pepsi-Cola-Signet: Dreigeteilter rot-weiß-blauer Hintergrund und in mittlerem Feld in roter Schrift: "Pepsi-Cola". Auf dem Nummernschild auf der Frontseite steht: "MS-25". Auf der Unterseite klebt ein weißes Papieretikett mit französischem Aufdruck.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Lizenz, Spielzeug, Design, Pepsi Cola, USA, Freizeit, Kindheit, Kultgetränk.

Der LKW wurde für den französischen Markt produziert.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 539
EB-Nummer: **H 2012/01/0031.02**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Karton zum Blechspielzeug-LKW "Pepsi Cola"**
Künstler:
Hersteller: VEB Mechanische Spielwaren Brandenburg MSB
Prod. Stätte: DDR, Brandenburg
Datierung: 1970 - 1979
Material: Papier
Ausmaß: 10,8 x 26 x 9 cm
H / B / T: 10.8 cm x 26 cm x 9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 14/A 2/F 4/K 458
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Faltkarton, rechteckiger Grundriss, Querformat, Mehrfarbdruck, großflächig blau, rot und gelb, auf der Schauseite abgebildeter gelbfarbener LKW mit ausgestanztem kreisrunden Guckloch für Original im Karton. Auf den Schauseiten in Sternenform gefaßt der Schriftzug "FRICTION", alle Angaben auf dem Karton und den darauf befindlichen Etiketten in französischer Sprache.
Zustand: An den Kanten und Ecken abgestoßen, Knicke.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Lizenz, Spielzeug, Design, Pepsi, USA, Freizeit, Kindheit, Kultgetränk.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 540
EB-Nummer: **H 2012/01/0115**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Bügelverschluss-Flasche: "Vita-Cola" (ohne Inhalt)**
Künstler:
Hersteller: VEB Getränke 794 Jessen/Elster
Prod. Stätte: DDR, Jessen/Elster
Datierung: 1970er Jahre
Material: Glas, Metall, Papier, Kunststoff, Porzellan
Ausmaß: H: 23,5 cm; Ø: 6,2 cm
H / B / T: 23.5 cm x cm x cm Durchmesser: 6.2

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 16/A 2/F 3/K 871
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: ja

Formale Objektbeschreibung:

Braune Mehrweg-Glasflasche mit runder Bodenfläche, zylindrisch und sich nach oben verjüngend zu einem schmalen Flaschenhals. Der Bügelverschluss wurde mittels Metallbügel an den Seiten in den Flaschenhals getrieben. Am anderen Ende hält der Metallbügel, ebenfalls durch zwei Löcher, den Verschluss. Er besteht aus Porzellan und ist mit einem rotem Dichtungsgummi beringt. Am unteren Flaschenrand ist reliefartig "TGL 0,33 l" zu lesen. Auf der Flasche klebt ein Etikett: Querformat, Mehrfarbdruck, auf beigen Untergrund, gelbgefaßtes rotes Rechteck, darauf weiße Schrift: "Vita / Cola"; darunter schwarz: "0,33 l EVP -.35 M'", umlaufende schwarze Schrift im gelben Rahmen: COFFEINHALTIGE LIMONADE MIT VITAMIN C UND ZUCKER GESÜSST"; über dem unteren Rand steht: "VEB Getränke 794 Jessen/Elster Abt. I Jessen.



Abbildung 1

Zustand: verschmutzt, Etikett löst sich.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Design, Konsumgut, Getränk, Mangelwirtschaft, Versorgung, Amerikanisierung, Cola, USA.

"Auf Wunsch der SED und anderer staatlicher Organisationen sollte ab der Leipziger Frühjahrsmesse 1966 ein eigenes, den westlichen Vorbildern ähnelndes Cola-Getränk entwickelt werden. Am 19. April 1967 wurde dann auch die erste Club-Cola im Getränkekombinat Berlin abgefüllt. Bei der Leipziger Frühjahrsmesse 1972 wurde das Getränk erstmals mit Gold in der Kategorie Erfrischungsgetränke ausgezeichnet und erhielt später weitere Preise, die als acht goldfarbene Marken auf das schwarze Etikett der Flasche aufgedruckt waren."(WIKI)

Lfd.Nr.: 541
EB-Nummer: **H 2013/01/0002**
Untergruppe: Unterhaltungselektronik
Bezeichnung: **Jugendzimmer Gotha: "Discobox" mit Lautsprecher und Lichtelementen (Eigenbau)**
Künstler: Topf, Rüdiger
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Gotha
Datierung: 1975 - 1979
Material: Holz, Metall, Papier, Kunststoff, Glas
Ausmaß: 48,5 x 24,5 x 21 cm
H / B / T: 48.5 cm x 24.5 cm x 21 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.6**
Foto: 4 analog 5 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/112
Depot-Nr.: Rack/FR 17/A 3/F 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hochrechteckiger, quaderförmiger, zusammengeagelter Sperrholzkasten, orange lackiert; auf VS unten runde, mit senkrechtem, silberfarbenem Gitter versehene Aussparung für den Lautsprecher (er ist durch das Gitter sichtbar); darüber runde Aussparung, in die eine weiße Autoleuchte montiert wurde; an den Ecken jeweils eine andersfarbige Glühlampe; Mitte rechts Drehschalter zwecks Lautstärkeregelung; die Kanten sind mit Metallschmuckfolie beklebt; diverse westliche Produktaufkleber schmücken die Vorderfront (Milky Way, Chiquita, Möve, Mars, Bonita, Turbana, Snickers etc.); unten zwei ausgeschnittene auf angeklebte Bilder von "Starsky" und "Hutch";

RS: Anschlußbuchsen und Kippschalter.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zimmergestaltung, Einrichtung, Werbung, Jugendkultur, Mangelwirtschaft, Erfindergeist, Musik, Rock, Pop, Disco, Fete, Party, USA, Amerikanisierung.

Die "Discobox" bastelt Rüdiger Topf in den 1970er Jahren für sein Jugendzimmer. Er schmückt sie mit westlichen Werbemotiven und Fotos der US-Fernsehhelden "Starsky" und "Hutch". Jugendliche in der DDR hören bevorzugt amerikanische und britische Rock- und Popmusik.

Die weiße Leuchte ist ein zweckentfremdeter Nebelscheinwerfer aus der Produktion des VEB Fahrzeugelektrik Ruhla.

Rüdiger Topf wohnte als Jugendlicher im elterlichen Wohnhaus in Gotha in einem eigenen Zimmer im Dachgeschoss. Er dekorierte dessen Wände mit Postern, Fotos und Produktverpackungen vornehmlich aus westdeutscher Provinienz, die er durch Verwandte aus der Bundesrepublik



Abbildung 1



Abbildung 2

erhielt. Zudem baute er aus in der DDR zugänglichen Elektroteilen eine mit einfachen Lichteffekten versehene "Disko-Box" (Lautsprecher), eine hinterleuchtete Wanddekoration "Disco '76", einen Ecklautsprecher mit Leuchteffekten sowie eine kleine Lichtorgel. Die Objekte repräsentieren das anschauliche Bild einer privilegierten, jugendlichen Individualität in der SED-Diktatur. (aus: OE-Zettel)

Position im Jugendzimmer: auf Sideboard an rechter Wand (siehe Fotos OA)

Lfd.Nr.: 542
EB-Nummer: **H 2015/02/0330**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Ehrenurkunde: "Für besondere Leistungen in der 'Initiative der Volksschaffenden zum XI. Parteitag der SED' wird den Big City Breakers..."**
Künstler:
Hersteller: Bundesvorstand des FDGB, Minsiterium für Kultur, Zentralrat der FDJ (Aussteller)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1986
Material: Papier
Ausmaß: 29,8 x 21 cm
H / B / T: 29.8 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL DEUS 2/501; PL ROCK 4/137
Depot-Nr.: FR 9/A 5/F 5/K 1095
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Urkunde, Hochformat, DIN A4, braun-gold-Druck auf leicht strukturiertem, cremefarbenem Papier; goldfarbener Randstreifen; oben mittig rechteckiges Signet (braun / goldfarben) "XI." sowie stilisierte Taube; darunter Text in grau, schwarz und braun "Für besondere Leistungen / in der / 'Initiative der Volkskunstschaffenden / zum XI. Parteitag der SED' / wird / den / Big city breakers / diese Ehrenurkunde verliehen / Berlin 1986"; darunter drei verschiedene Unterschriften (Druck, nicht Original);



Abbildung 1

Zustand: oben links Korossionsrückstände von einer Büroklammer, am rechten Rand Wasserfleck.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Breakdance, USA, Amerika, Jugendkultur, Freizeit, Hobby, Tanz, Hip-Hop, Anerkennung, Leipzig.

Detlef Bittner war neben seinem Beruf als Heizungsinstallateur ehrenamtlicher Leiter der Leipziger Breakdance-Gruppe "Big City Breakers". Die Gruppe war vom Rat des Stadtbezirkes Nordost der Stadt Leipzig offiziell als Akteur im "künstlerischen Volksschaffen" anerkannt. Als Träger fungierte das Kulturhaus der Eisenbahner Leipzig. Die Gruppe trat als Unterhaltungseinlage bei zahlreichen Veranstaltungen von Betrieben und sogar bei der Nationalen Volksarmee auf. Im März 1985 organisierte Bittner in Leipzig-Grünau das 1. Leipziger Breakdance-Festival für die gesamte DDR-Szene. Wegen der Genehmigung wurde der zuständige Kulturfunktionär der Konzert- und Gastspielform der DDR entlassen. 1987 war Bittner Leiter des zentralen Einsatzes von rund 100 Breakdancern zum Festumzug anlässlich der 750-Jahrfeier in Ost-Berlin. Damals wurde eine Formation in Form einer Pyramide vom MfS verboten, weil vor SED-Generalsekretär Erich Honecker auf der Haupttribüne keine Darsteller knien sollten. (aus: OE-Zettel - Auskunft Bittner vom 21.8.2014)

Lfd.Nr.: 543
EB-Nummer: **H 2015/02/0331**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Bühnenkostüm: Pullover "Big City Breakers" (selbst gestaltet)**
Künstler:
Hersteller: VEB Apart Apolda
Prod. Stätte: DDR, Apolda
Datierung: 1984 - 1988
Material: Textil (Baumwolle, Synthetik), Textilmalfarbe
Ausmaß: ca.: 59 x 155 x 1 cm; Gr. m48
H / B / T: 59 cm x 155 cm x 1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL DEUS 2/064, PL ROCK 4/494
Depot-Nr.: Rack/FR 16/A 7/F 2/K 1114
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS: pink mit handgemalter Beschriftung "BCB" (gelb-schwarz, untereinander, vom Betrachter aus links);
RS: grau mit handgemalter Beschriftung in gelb (evtl. mit Schablonen): "BIG CITY / BREAKERS" (oval angeordnet);
Pullover seitlich und am Unterarm mit gelben eingesetzten Stoffstreifen; Bündchen grau;
Schild am Halsausschnitt mit Hersteller und Beschriftung mit Kugelschreiber "Mario".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Breakdance, USA, Amerika, Jugendkultur, Freizeit, Hobby, Tanz, Hip-Hop, Werbung, Bühnenrequisit, Auftritt, Show, Leipzig.

Detlef Bittner war neben seinem Beruf als Heizungsinstallateur ehrenamtlicher Leiter der Leipziger Breakdance-Gruppe "Big City Breakers". Die Gruppe war vom Rat des Stadtbezirkes Nordost der Stadt Leipzig offiziell als Akteur im "künstlerischen Volksschaffen" anerkannt. Als Träger fungierte das Kulturhaus der Eisenbahner Leipzig. Die Gruppe trat als Unterhaltungseinlage bei zahlreichen Veranstaltungen von Betrieben und sogar bei der Nationalen Volksarmee auf. Im März 1985 organisierte Bittner in Leipzig-Grünau das 1. Leipziger Breakdance-Festival für die gesamte DDR-Szene. Wegen der Genehmigung wurde der zuständige Kulturfunktionär der Konzert- und Gastspielform der SED entlassen. 1987 war Bittner Leiter des zentralen Einsatzes von rund 100 Breakdancern zum Festumzug anlässlich der 750-Jahrfeier in Ost-Berlin. Damals wurde eine Formation in Form einer Pyramide vom MfS verboten, weil vor SED-Generalsekretär Erich Honecker auf der Haupttribüne keine Darsteller knien sollten. (aus: OE-Zettel - Auskunft Bittner vom 21.8.2014)



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 544
EB-Nummer: **H 2024/02/0096**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Sammelmappe zum Thema Rock und Pop - Einzelkünstler (selbstgefertigt)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1980er Jahre
Material: Pappe, Papier, Textil
Ausmaß: 32 x 22 x 4 cm
H / B / T: 32 cm x 22 cm x 4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: HL 2010/06/0005
Depot-Nr.: Rack/FR 17/A 1/F 3/K 329
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

dunkelgrau-melierte Klemmmappe, Hochformat, DIN A4, schwarzer, imprägnierter Textiltrücken;
Einband vorn: farbige Collage aus Textschnipseln ("Musik Nonstop, Rock-Show, Music Bison News, Pop-Rock-Jazz");
Einband hinten: nicht gestaltet;
Inhalt: fanmäßig gestaltete Collagen, ausgeschnittene Zeitschriftentexte und Schreibmaschinenartikel zu Einzelkünstlern wie Joan Baez, Cat Stevens, Elton John, Nina Hagen, Cliff Richards, Joe Jackson, Toto, Klaus Lage, Falco, Rod Stewart, Michael Jackson, Bob Dylan, Bob Marley, Eric Clapton, Bruce Springsteen, David Bowie, Diana Ross, Elvis Presley, Frank Zappa, Gianna Nannini, Helen Schneider, Janis Joplin, Kate Bush, Mike Oldfield, Neil Diamond, Neil Young, Roger Chapman, Stevie Wonder, Suzie Quatro, Tina Turner, Jimi Hendrix u.a.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, Rock, Jugend, Fankultur, Pop, USA, England, Österreich, Italien, BRD.

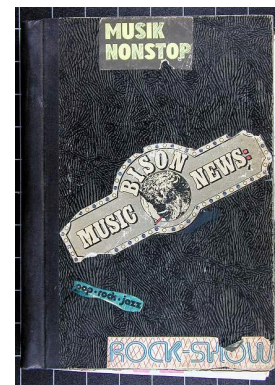


Abbildung 1

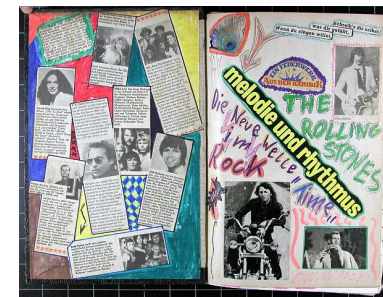


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 545
EB-Nummer: **HL 1999/07/0228**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Flasche: "Quick-Cola" (mit Inhalt)**
Künstler:
Hersteller: VEB Brauerei Halle
Prod. Stätte: DDR, Halle/Saale
Datierung: 1989
Material: Glas, Metall, Papier, Cola
Ausmaß: H: 23 cm; Ø: 7 cm
H / B / T: 23 cm x cm x cm Durchmesser: 7

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 19/A 1/F 1/K 471
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

dunkle Flüssigkeit, diese befindet sich in einer Flasche aus braunem Glas, die Flasche besitzt einen zylinderförmigen Korpus, dieser verjüngt sich im oberen Teil, Verschuß in Form eines Kronkorkens aus goldfarbenem Metall; unten farbig bedrucktes Stück Papier als Etikett, gelber Hintergrund, oben rechts schwarze Aufschrift "KOFFEINHALTIGES / KOLAGETRÄNK", links darunter gründer Stern mit weißer Aufschrift "Quick", darunter schwarze Aufschrift "cola".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Alltag, Lebensmittel, Getränk, Versorgung, Konsumgüterproduktion, Ausstellung, Sammlung, Design.

Stammdatensatz: HL 1999/07/0342

"Auf Wunsch der SED und anderer staatlicher Organisationen sollte ab der Leipziger Frühjahrsmesse 1966 ein eigenes, den westlichen Vorbildern ähnelndes Cola-Getränk entwickelt werden. Am 19. April 1967 wurde dann auch die erste Club-Cola im Getränkekombinat Berlin abgefüllt. Bei der Leipziger Frühjahrsmesse 1972 wurde das Getränk erstmals mit Gold in der Kategorie Erfrischungsgetränke ausgezeichnet und erhielt später weitere Preise, die als acht goldfarbene Marken auf das schwarze Etikett der Flasche aufgedruckt waren."(WIKI)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 546
EB-Nummer: **HL 2003/03/0001**
Untergruppe: Geldtechnisches Gerät
Bezeichnung: **Geldtransportkiste zur Währungsreform 1948**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1948 - 1949
Material: Holz (Nadelholz), Metall (Stahl)
Ausmaß: 29 x 70,5 x 37,8 cm
H / B / T: 29 cm x 70.5 cm x 37.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **11.7**
Foto: 1 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: zurück Leihgeber 26.11.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rechteckige Kiste aus hellem unbehandeltem Holz, zusammengesetzt aus einzelnen Latten/Brettern, diese wurden mit Nägel befestigt; VS und RS bestehen aus je 2 Brettern, die beiden Seitenteile aus je einem Brett, der Kistenboden aus 2 Brettern;
Die Seitenteile weisen je zwei, außen aufgenagelte, senkrecht stehende Holzlatten auf, die über den oberen Rand hinausragen, sie bilden die Halterung für den abnehmbaren Deckel; dieser Deckel besteht aus zwei Holzlatten die mittels 12 Stahlnägeln befestigt sind;
Kiste an den Seitenflächen durch eine Schablone beschriftet: VS und RS: "CLAY - W - OCF - OFD - 279", beide Seitenteile: "BIRD DOG / 2 - 40 / 95 69"; im Kisteninneren ein eingeklebttes weißes Etikett, darauf: "Deutsche Bundesbank / - Geldmuseum - / Inv.Nr.: 0354";



Abbildung 1



Abbildung 2

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Währungsreform, Währungswirtschaft, Handel, Wirtschaft, Nachkriegssituation, westliche Besatzungszonen, Alliierte, Kalter Krieg, deutsche Teilung, USA.

Transportkiste, mit der 1948 zur Währungsreform die in den USA gedruckten DM-Scheine nach Westdeutschland gebracht wurden.

Lfd.Nr.: 547
EB-Nummer: **HL 2010/09/0004**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Tramperausrüstung: Jeanshose der Marke Levi Strauss**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980er Jahre
Material: Baumwolle
Ausmaß: 113 x 40 x 1,5 cm (Bundweite 40, Weite am Beinabschluss 56)
H / B / T: 113 cm x 40 cm x 1.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 4 analog 2 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 16/A 3/F 1/K 893
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Jeanshose mit 5 Taschen, Herstellerschild auf der rechten Rückseite am Bund nur fragmentar (2 kleine Teilstücke an Naht) vorhanden, viele auf-/eingenähte Jeansflecken in unterschiedlichen Blautönen, eingerissene Doppelnähte, defektes Gewebe (nur noch weiße Kettfäden vorhanden) und aufgerissene Nahtstelle im Zwickelbereich.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Politik, Tramper, Musik, Kirche, Friedensbewegung, Opposition, Jeans, USA, Levi Strauss.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 548
EB-Nummer: **HL 2015/02/0002**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Export Administration Bulletins" Bd. 29**
Künstler:
Hersteller: U.S. Department of Commerce
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1984 - 1985
Material: Pappe, Papier
Ausmaß: 26,3 x 20,5 x 3,9 cm (geschl.)
H / B / T: 26.3 cm x 20.5 cm x 3.9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL DEUS 2/159
Depot-Nr.: FR 9/A 5/F 6/K 1111
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch, Hochformat, etwas kleiner DIN A4, dunkelblaugrauer Einband in Textiloptik, Titelseite mit Schrift in Goldprägung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wirtschaft, Export, warenaustausch, Außenhandel, Handelsbeschränkung, Handelskontrolle, Embargo, Handelsministerium.

Das vom US-Department of Commerce herausgegebene Bulletin informiert über die Regularien und Beschränkungen für den Export amerikanischer Waren ins Ausland. Die Publikation enthält daher auch die Embargobestimmungen, welche die USA bis 1990 für Exporte in Staaten des Warschauer Pakts einschließlich der DDR erließen. Der Großteil dieser Bestimmungen entsprach den im Coordinating Committee (Cocom) in Paris abgestimmten Handelsbeschränkungen der NATO-Staaten gegenüber dem Ostblock, auch Ostembargo genannt. (aus: OE-Zettel)

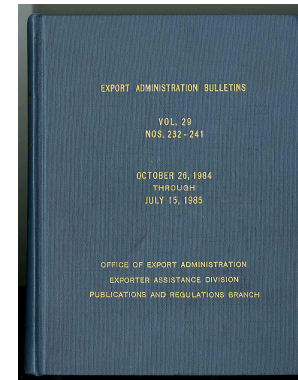


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 549
EB-Nummer: **HL 2017/03/0007**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Störsender gegen den RIAS**
Künstler:
Hersteller: Deutsche Post der DDR, VEB Werk für Fernmeldewesen Berlin (Hersteller);
Ministerium für Staatssicherheit (Auftrag)
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1953 - 1960
Material: Metall, Kunststoff, Papier
Ausmaß: 175 x 121 x 70 cm
H / B / T: 175 cm x 121 cm x 70 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 2 analog 20 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL DEUS 2/162
Depot-Nr.: Rack/R 14/A 8/F 1-F 2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grauer Metallschrank in halboffener Bauweise, quaderförmig, Hochformat, auf VS diverse Skalen, zwei schwarze Drehräder, Schalter und Lampen; restliche Seitenteile Gitterabdeckung, einzeln zu öffnen; oben gelber Inventaraufkleber "Funkamt Rügenradio" und schwarzes Nummernschild "1084";

Zubehör:

2 Holzkisten mit fünf Sendetrioden "WF SRS 302", gelagert in Holzwolle (Kisten Eigenbau HdG; Maß Röhre 24,5 x 52 x 10 cm)

2 Pappkartons für Senderöhren "Siemens RS 2018" (ohne Inhalt, mit Schaumstoffeinlage)

Plexiglasabdeckplatte auf Gehäuse des Senders (Staubschutz für Ausstellung, nicht original)

Sockel (Metallgerüst mit Sperrholz, nicht original, Maß 27 x 122 x 61 cm)

schwarze Sockelverkleidung aus Sperrholz (nicht original, Maß 26 x 160 x 90 cm)

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kalter Krieg, Ost-West-Konflikt, Eiserner Vorhang, Massenmedien, Radio, Musik, Information, Unterhaltung, Nachrichtenmonopol, Rundfunktechnik, RIAS, USA.

Der Störsender gehört zu den etwa 30 großen 2-5 KW bzw. 50 kleinen 50-W-Störsendern (Zahlen schwanken), die von 1953 (Volksaufstand) bis 1978 (Einbindung in den Genfer Wellenplan) in der DDR in Betrieb waren. (aus: "Ehrung für Joachim Kullmann...", in "Glienicker Kurier", Nov. 2014; "Mit Störsendern gegen den RIAS", Berliner Woche, 20.7.2011 - Ausdrücke s. OA; Joachim Kullmann, Dipl. Ingenieur Fernmelde- und Hochfrequenztechnik im Werk für Fernsehelektronik in Berlin-Schöneweide, das die Sendetrioden herstellte)



Abbildung 1



Abbildung 2

Anm.: Datierung wurde auf 1953 bis 1960 festgelegt, da der Aufbau des Störsendernetztes 1960 abgeschlossen war. (aus: s. Literaturangaben)

Anm.: ein ebensolcher Störsender sowie ein kleiner Störsender befinden sich im Industriesalon Oberschöneweide Berlin bzw. im Funktechnischen Museum Königs Wusterhausen.

Der Störsender scheint im Funkamt Rügenradio betrieben worden zu sein (Inventaraufkleber). Lt. Kullmann war es üblich, die großen Störsender "an den üblichen Funkbetriebsstellen der Deutschen Post, also Standorten von Rundfunksendern, die sowieso einem strengen Kontroll- und Überwachungssystem unterlagen" aufzustellen. (aus: Joachim Kullmann: Kalter Krieg im Äther: DDR-Störsender gegen den RIAS, Ausdruck OA)

Bis zur Übernahme in die Sammlung (vorher Ausleihe WA DEUS 2013) stand der Sender im Treppenhaus des Funkhauses Berlin des Senders Deutschlandradio Kultur am Hans-Rosenthal-Platz, vormals Funkhaus des RIAS. (dort: Bilder Standort Treppenhaus und kurzer Text in www.eberhard-koeppe.de/radio/stoersender.shtml; Aufruf 30.3.2017)

Lfd.Nr.: 550
EB-Nummer: **HV 1997/0068**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **Audiokassette: "Bob Dylan - Greatest Hits"**
Künstler: Dylan, Bob (Text, Musik)
Hersteller: Berlin, VEB Schallplatten Berlin DDR, um 1980
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1980er Jahre
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: S 17/F 1/A
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

1. Cover: blauer HG, darauf steht s-w typografisch designed "BOB / DYLAN / Greatest / Hits", am oberen Rand des Covers steht in schwarzer Schrift "AMIGA", vergilbt weiße Kassette mit rotem Etikett von "AMIGA" in roter und transparenter Plastehülle, Preis 23,60 M mit Kassenbon, Übernahme von CBS Records International Frankfurt am Main/BRD
2. Inhalt: Seite 1: Blowin' In The Wind
Don't Think Twice, It's All Right
Queen Jane Approximately
Maggie's Farm
Mr. Tambourine Man
Bob Dylan's Blues
Seite 2: The Times They Are A-Changin'
It Ain't Me Babe
Subterranean Homesick Blues
It's All Over Now, Baby Blue
Like A Rolling Stone
Highway 61 Revisited

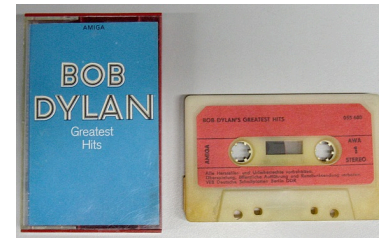


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, Handel, Konsumgüterproduktion, Jugendkultur, Folk, Liedermacher, Maler, USA.

Dylan, Bob.

Lfd.Nr.: 551
EB-Nummer: **HV 1999/0045**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Jazzporträt Ella Fitzgerald"**
Künstler: Ehbets (Entwurf)
Hersteller: VEB Deutsche Schallplatten
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1966
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: 31.5 x 31.5 cm; Ø 30 cm
H / B / T: 31.5 cm x 31.5 cm x cm

Durchmesser: 30

Formale Objektbeschreibung:

1. Cover: Karton, weiß, Druck (schwarz, rot) nach einer Farbfotografie: Porträt Ella Fitzgerald, Text: "ella/ FITZGERALD/ JAZZ/ portrait", "für dich/ AMIGA/ Bestell-Nr. 8 50 055", Rückseite Druck schwarz, Index und Impressum, Begleittext von Werner Sellhorn, Preisaufkleber: "DM 30.00", Innencover, Papier, weiß/ PVC-Folie, Hinweis, Druck blau.
2. Inhalt: Seite 1: Ella Fitzgerald (voc) mit dem Paul Smith Quartet: Paul Smith (p), Jim Hall (g), Wilfried Middlebrooks (b), Gus Johnson (dr), (1) The Lady Is A Tramp (Rodgers, Hart); (2) Too Darn Hot (Porter); (3) Lorelei (G. u. I. Gershwin); (4) Mack The Knife (Weill, Brecht, Blitzstein); (5) How High The Moon (Hamilton, Lewis);, Seite 2: Ella Fitzgerald und das Count Basie Combo: (6) Them There Eyes (Tracey, Tauber, Pinkard); (7) Dream A Little Dream Of Me (Schwandt, Andree, Kahn); Ella Fitzgerald (Voc) mit Count Basie Orchester: (8) Tee For Two (Youmans, Caesar); (9) I'm Beginning To See The Light (James, Ellington, Hodges, George); (10) Ain't Misbehavin' (Waller, Brooks, Razaf); (11) On The Sonny Side Of The Street (McHugh, Fields).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Kultur, Jazz, Musik, Unterhaltung, USA.

Fitzgerald, Ella.

Lizenz-Übernahme der VEB Deutsche Schallplatten Berlin (Ost) von der Deutsche Grammophon Gesellschaft.

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 18/A 2/F 3/K 168
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 552
EB-Nummer: **HV 1999/0084**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Madonna - Like A Virgin"**
Künstler:
Hersteller: Balkanton
Prod. Stätte: Bulgarien
Datierung: um 1987
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: 31.5 x 31.5 cm; Ø 30 cm
H / B / T: 31.5 cm x 31.5 cm x cm

Durchmesser: 30

Systemstelle: **5.4**
Foto: 2 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/FR 18/A 2/F 3/K 171
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

1. Cover: Karton, weiß, Vorderseite und Rückseite: Abbildung nach einer Collage unter Verwendung eines Porträts (Farbfotografie) der Künstlerin (Madonna), Schriftzüge bulgarisch/englisch: "MADONNA Like a Virgin", ..., Rückseite Index, Preisaufkleber: "DM 20.00", Verleimung des Covers teilweise gelöst; Innencover: Papier, weiß, PVC.
2. Inhalt: Seite 1: (1) Material Girl, (2) Angel, (3) Like A Virgin, (4) Over And Over, (5) Dress You Up. Seite 2: (6) Love Don't Live Here Anymore, (7) Shoo-Bee-Doo, (8) Pretender, (9) Stay.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Kultur, Musik, Unterhaltung, Freizeit, Alltag, Bulgarien, Pop., USA.

Madonna.

Lizenz-Produktion einer LP aus dem Jahr 1984 (Original).



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 553
EB-Nummer: **HV 2005/0105**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Elvis"**
Künstler:
Hersteller: VEB Deutsche Schallplatten
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1978
Material: Pappe, Papier, Kunststoff
Ausmaß: 31,3 x 31,2 cm
H / B / T: 31.3 cm x 31.2 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL ROCK 4/174
Depot-Nr.: Rack/FR 18/A 6/F 4/K 466
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

LP-Cover aus Pappe mit schwarzer Schallplatte von Elvis;
Cover VS: Farbfoto von Elvis Presley, der Sänger steht seitlich rechts im Bild, weißes mit roten und blauen Perlen sowie goldenen Sternen besticktes Oberteil, in seiner rechten Hand (an den Fingern Goldringe) hält er ein Mikrofon in das er singt, die Augen sind geschlossen, das Haar reicht über die Ohren hinweg; HG dunkelbraun bis schwarz, in Höhe des Mikrofons orange Lichter (vermutlich Bühnenstrahler), links oben diagonale Beschriftung: "elvis" (jeder Buchstabe in den Farben rot, weiß, blau gestreift); rechts oben weiße Beschriftung: "AMIGA / STEREO 855630";
Cover RS: S-W-Foto des jüngeren Elvis (rechte Bildseite), links oben diagonaler Schriftzug wie auf VS: "elvis", darunter Auflistung der Titel (schwarz, insgesamt 17 Titel) mit Angaben der Laufzeiten; unten links Angaben zum Hersteller sowie "16,10 M";
Platte in weißer Papierhülle, Plattenmitte: blaues Papier mit schwarzer Beschriftung: u.a. "AMIGA / ELVIS" und Titelangaben;



Abbildung 1

Zustand: Cover verknickt, Ränder abgenutzt, VS: unten, rechter Rand und unterer Rand mit rotem Kugelschreiber bekratzelt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Rock'n'Roll, Presley, Elvis, Beatmusik.

Lfd.Nr.: 554
EB-Nummer: **HV 2012/0031**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Audiokassette: "Bill Haley and his Comets"**
Künstler:
Hersteller: VEB Deutsche Schallplatten Berlin DDR
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1981
Material:
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/056
Depot-Nr.: B-F 28
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Inhalt:

Seite 1

Rock Around The Clock
Burn That Candle
Forty Cups of Coffee
Two Hound Dogs
Rudy's Rock
Shake, Rattle & Roll
Rip it Up
Rock-A-Beatin' Boogie
The Saints Rock'n' Roll

Seite 2

See You Later, Alligator
Don't Knock the Rock
Mambo Rock
Corrine Corrina
Calling All Comets
Skinny Minnie
Rocking' through the Rye
A.B.C Boogie
Razzle-Dazzle
R-O-C-K

Vorgesehen für WA DEUS.

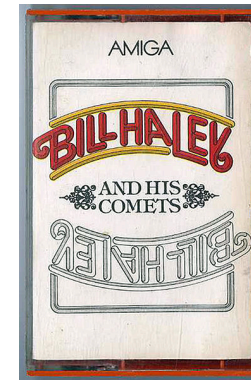


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, USA, Rock,
Jugend, Unterhaltung,

Haley, Bill.

Lfd.Nr.: 555
EB-Nummer: **HV 2012/0032**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Audiokassette: "Chicago"**
Künstler:
Hersteller: VEB Deutsche Schallplatten Berlin DDR
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1979
Material:
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/057
Depot-Nr.: B-F 27
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Inhalt:

Seite 1
25 or 6 to 4
Killer Queen
Colour my World
Just you'n'me
Saturday in the Park
Feelin' stronger every Day

Seite 2
Make me smile
Wishing you were here
Call on me
(I've Been) Searchin' so long
We will rock you
We are The Champions

Vorgesehen für WA DEUS.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Musik, Rock, Unterhaltung,
Jugend,

Chicago.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 556
EB-Nummer: **HV 2012/0033**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Audiokassette: "Harry Belafonte"**
Künstler:
Hersteller: VEB Deutsche Schallplatten Berlin DDR
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1965
Material:
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/058
Depot-Nr.: B-F 27
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Inhalt:

Seite 1
Matilda, Matilda
Day-O
Black and White
Island in the Sun
Cu Cu Rru Cu Cu Paloma
Coconut Woman

Seite 2
Cotton Fields
Carnival-Medley
a) Don't stop the Carnival
b) Jean & Dinah
c) Mama Look at Booboo
d) Jump in the Line
e) Marianne
f) Sly Mongoose
g) Zombie jamboree
(Live-Mitschnitt 1972 im O'Keefe-Centre, Toronto, Kanada)

Vorgesehen für WA DEUS

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Musik, Swing, Folk, Calypso, Gospel, Schauspieler, Bürgerrechtler, USA.

Belafonte, Harry.

Lfd.Nr.: 557
EB-Nummer: **HV 2012/0603**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Louis Armstrong 1923 - 1927"**
Künstler: Armstrong, Louis
Hersteller: Amiga, VEB Dt. Schallplatten Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1965
Material: Kunststoff, Papier, Pappe
Ausmaß: 31 x 31 cm
H / B / T: 31 cm x 31 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/051
Depot-Nr.: Rack/FR 16/A 6/F 5/K 908
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Cover VS: s-w-Foto von Louis Armstrong mit Trompete am Flügel, umgeben von der Band; oben fett schwarz "Louis Armstrong", wobei das "A" und "das "L" gelborange und mit Musterung hervorgehoben sind; oben rechts Logo Amiga und Bestell-Nr. 850044;

Cover RS: links Titelliste, Benennung des Fotos auf der VS, rechts Einführungstext von Werner Sellhorn; Abkürzungen, Herstellerangaben.

Inhalt: Amiga-LP Nr. 850044 mit 16 Aufnahmen

1. Seite: High Society Rag, Where Did You Stay Last Night, Gut Bucket Blues, My Heart, Heebie Jeebies, Cornet Shop Suey, He Likes It Slow, The King Of The Zulus;

2. Seite: Lonesome Blues, Pleadin' For The Blues, Pratt City Blues, The Flood Blues, Gully Low Blues, The Last Time, Got No Blues, I' m Not Rough;

Inhalt: schwarze Vinylplatte mit rot-weißem Aufkleber in durchsichtiger Kunststoffhülle.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, Jazz, USA, Amiga, Lizenzplatte.

Armstrong, Louis.



Abbildung 1

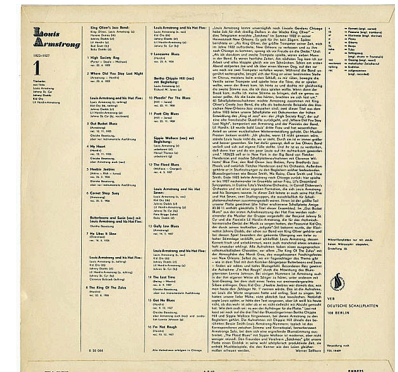


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 558
EB-Nummer: **HV 2012/0605**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Michael Jackson - Thriller"**
Künstler: Jackson, Michael
Hersteller: Amiga, VEB Dt. Schallplatten Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1984
Material: Kunststoff, Papier, Pappe
Ausmaß: 31,3 x 31,3 cm
H / B / T: 31.3 cm x 31.3 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/053
Depot-Nr.: Rack/FR 16/A 6/F 5/K 908
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Cover VS: Weichzeichnerfoto - vor fast schwarzem HG Michael Jackson in weißem Anzug und schwarzem Hemd, lässig aufgestützt liegend; oben links in expressiver Schreibschrift Titel s. Bez. oben rechts Logo Amiga;

Cover RS: links Titelliste; rechts Einführungstext von Barbara Lammel sowie Herstellerangaben; Amiga-LP Nr. 856105 mit 9 Aufnahmen:

1. Seite: Wanna Be Startin Somethin, Baby Be Mine, The Girl Is Mine, Thriller;
 2. Seite: Beat It, Billie Jean, Human Nature, Pretty Young Thing, The Lady In My Life,
- Inhalt: schwarze Vinylplatte mit blauem Aufkleber in weißer Papierhülle.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, Pop, USA, Lizenzplatte, Amiga.

Jackson, Michael.



Abbildung 1

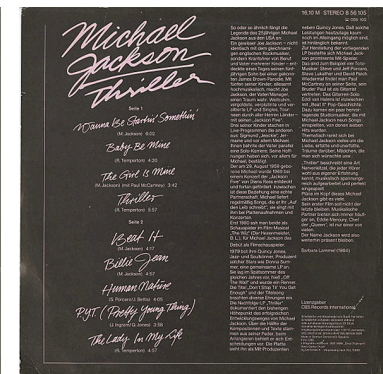


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 559
EB-Nummer: **HV 2012/0606**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Madonna -True Blue"**
Künstler: Madonna
Hersteller: Amiga, VEB Dt. Schallplatten Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1987
Material: Kunststoff, Papier, Pappe
Ausmaß: 31 x 31,2 cm
H / B / T: 31 cm x 31.2 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Cover VS: Fotografie in Sepia: Porträt von Madonna im Seitenprofil, Beschriftung oben randständig groß blau "MADONNA", davor dünn in Weiß "true blue"; unten rechte Ecke "AMIGA";
Cover RS: blaugrundig, Text vierspaltig, Spalte 1 und 4 mit Liedtiteln: "Papa Don't Preach", "Open Your Heart", "White Heat", "Live To Tell", "Where's The Party", "True Blue", "La Isla Bonita", "Jimmy Jimmy", "Love Makes The World Go Round"; zweite und dritte Spalte: Rezension von Wolfgang Tilgner, randständig Produkt- und Herstellerangaben;
Inhalt: schwarze Vinylplatte mit hellblauem Aufkleber in hellgelber Papierhülle.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

LP, Langspielplatte, Musik, Pop, USA, Lizenzplatte, Amiga.

Madonna.

Madonna Louise Veronica Ciccone, alias Madonna, (1958, Michigan) ist eine US-amerikanische Sängerin, Schauspielerin, Songschreiberin, Tänzerin, Buchautorin, Filmregisseurin, Model und Designerin. Vor allem durch ihre Musikvideos setzte sie immer wieder Trends. Neben sieben Grammys erhielt sie auch den Golden Globe (1997 für ihre Darstellung in der Musicalverfilmung "Evita"). Außerdem schrieb sie Kinderbücher ("Die englischen Rosen", 2003) und wurde 2008 in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen. 1983 erschien Madonnas Debütalbum "Madonna". Mit der dritten Single "Holiday" schaffte sie den Durchbruch in die Top Ten der Charts. Das 1986 erschienene Album "True Blue" widmete sie ihrem Mann Sean Penn. Das Album wurde Nr. 1 in 28 Ländern und konnte über 20 Millionen Mal verkauft werden. Die Lieder "Live To Tell", "Papa Don't Preach" und "Open Your Heart" kletterten auf Platz 1 der Billboard Single Charts und "La Isla Bonita" wurde ihre erste Nummer eins im deutschsprachigen Raum. Das Coverfoto von Herb Ritts machte sie zu einer Ikone der 1980er Jahre. [Quelle: de.wikipedia.org, 07.04.2008].

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/054
Depot-Nr.: Rack/FR 16/A 6/F 5/K 908
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

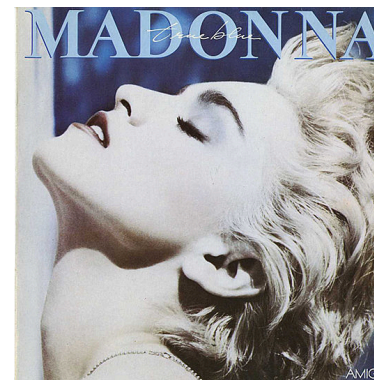


Abbildung 1

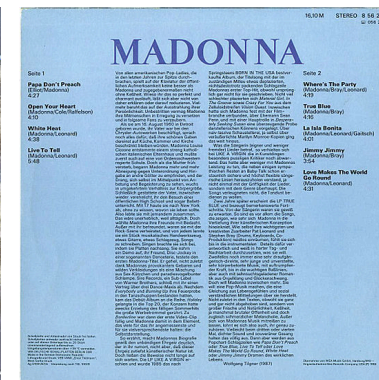


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 560
EB-Nummer: **L 2001/08/0001**
Untergruppe: Sportgerät
Bezeichnung: **Ein Paar Hanteln**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980er Jahre
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 7 x 19,8 x 7 cm
H / B / T: 7 cm x 19.8 cm x 7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: NEUV 3/177
Depot-Nr.: U237/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Paar graue Hanteln mit lilafarbenen Griffen. Mit Aufklebern: "Rombo / 2.0 kg".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sport, Fitness, Freizeit, Body-Shaping, Muskelaufbau, Bodybuilding, Frau.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 561
EB-Nummer: **L 2013/02/0001**
Untergruppe: Laienkunst
Bezeichnung: **Kinderzeichnung zum Thema 9/11: "Es tut mir sehr leid. Moritz"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2001
Material: Papier
Ausmaß: 21 x 29,7 cm
H / B / T: 21 cm x 29.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **4.1**
Foto: 0 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/L/05/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Blatt mit farbiger Bleistiftzeichnung: brennendes Hochhaus mit herunterfallenden Trümmern und Menschen. Davor Flugzeug. Unten Auto und ein Mann. Oben rechts gelbe Sonne. Handschriftlich: "Es tut mir sehr leid. Moritz". Darunter aufgeklebter Ausdruck: "I am very sorry".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Terror, 9/11 World Trade Center, Twin Towers, New York, Al Quaida, Anschlag, Schule, deutsch-amerikanische Freundschaft.

Zeichnungen von Schülern einer Zweiten Klasse zeigen deren Trauer nach den Anschlägen. Ein Seniorenheim in den USA stellt die Bilder aus.

Einige Bewohner dieses Heimes sind besonders gerührt und bewegt von der Anteilnahme der deutschen Kinder. Sie mussten während der nationalsozialistischen Diktatur ihre Heimat Deutschland verlassen.

Lfd.Nr.: 562
EB-Nummer: L 2013/02/0002.1
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Antwortkarte zu den Kinderzeichnung über 9/11**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: Oktober 2001
Material: Papier
Ausmaß: aufgeklappt: 13,4 x 21,2 cm
H / B / T: 13.4 cm x 21.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: 3.2
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Postkarte mit Blumenmotiv und Schriftzug: "Thank You." Innen handschriftlicher Text: "Liebe Deutsche Kinder: Besten Dank für Eure netten Zeichnungen / und Eure Anteilnahme an unserem Unglück. ..."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Terror, 9/11 World Trade Center, Twin Towers, New York, Al Quaida, Anschlag, Schule, deutsch-amerikanische Freundschaft.

Zeichnungen von Schülern einer Zweiten Klasse zeigen deren Trauer nach den Anschlägen. Ein Seniorenheim in den USA stellt die Bilder aus.

Einige Bewohner dieses Heimes sind besonders gerührt und bewegt von der Anteilnahme der deutschen Kinder. Sie mussten während der nationalsozialistischen Diktatur ihre Heimat Deutschland verlassen.

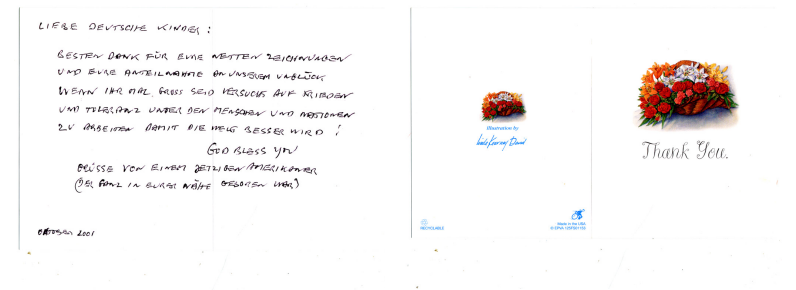


Abbildung 1

Abbildung 2

Lfd.Nr.: 563
EB-Nummer: **L 2013/02/0002.2**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Briefumschlag zur Antwortkarte zu den Kinderzeichnung über 9/11**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: Oktober 2001
Material: Papier
Ausmaß: 11,1 x 14,5 cm
H / B / T: 11.1 cm x 14.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer gelaufener Briefumschlag: "An die Klasse von Nomi + Max". Absender Paul Rosenau Jenkintown USA.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Terror, 9/11 World Trade Center, Twin Towers, New York, Al Quaida, Anschlag, Schule, deutsch-amerikanische Freundschaft.

Zeichnungen von Schülern einer Zweiten Klasse zeigen deren Trauer nach den Anschlägen. Ein Seniorenheim in den USA stellt die Bilder aus.

Einige Bewohner diese Heimes sind besonders gerührt und bewegt von der Anteilnahme der deutschen Kinder. Sie mussten während der nationalsozialistischen Diktatur ihre Heimat Deutschland verlassen.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 564
EB-Nummer: **LC 95/257**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Comic: "Der kleine Sheriff - Verwegene Jagd"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1954
Material: Papier
Ausmaß: 22,4 x 16,4 x 0,2 cm
H / B / T: 22.4 cm x 16.4 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft mit der gezeichneten Abbildung zweier kämpfender Cowboys.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comic, Jugend, Jugendkultur, USA, Western, Bundesprüfstelle, Schmutz und Schund.

"Der kleine Sheriff" Nr. 12 ist der erste Comic, den die Bundesprüfstelle im Juli 1954 verbietet. Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften entsteht im Mai 1954 auf Beschluss des Bundestags. Ihr Ziel ist der Kampf gegen "Schmutz und Schund". Begründung für das Verbot des Comics "Der kleine Sheriff": Er sei "nervenaufpeitschend und verrohend", die Zeichnungen Ausdruck "entarteter Phantasie", kritisiert Bundesinnenminister Gerhard Schröder und gibt die Meinung vieler Zeitgenossen wieder.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 565
EB-Nummer: **LZ 93/30/1954/8**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Comic: Der Schwarze Reiter Nr. 8: "Unterwegs nach Alamo"**
Künstler:
Hersteller: Walter Lehning Verlag, Hannover
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1954
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 13,7 x 9,1 x 0,2 cm
H / B / T: 13.7 cm x 9.1 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Hintergrund, seitliches Portrait eines blonden Cowboys, dahinter zwei amerikanische Ureinwohner auf Pferden, die mit Gewehren schießen bzw. das Tomahawk erhoben halten. Links oben: "Nr. 8 / Der / schwarze / Reiter", unten: "Unterwegs nach Alamo", rechts oben: "3. Kolibri-Bilderserie".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendliteratur, Comic, Western, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 566
EB-Nummer: **LZ 93/31/1954/94**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Comic: Wild West Nr. 94**
Künstler:
Hersteller: Alfons Semrau Verlag, Hamburg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 23,3 x 16,7 x 0,2 cm
H / B / T: 23.3 cm x 16.7 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Hintergrund, oben in Großbuchstaben: "Wild West", darunter kämpft ein Häuptling mit Federschmuck mit einem amerikanischen Ureinwohner.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendliteratur, Comic, Western, Wilder Westen, USA, Kapitän Micki.

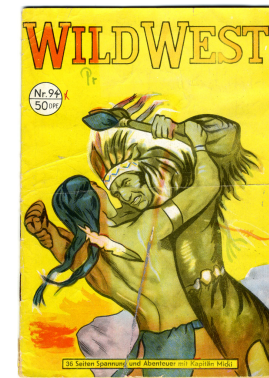


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 567
EB-Nummer: **OZS 346/1969/152B**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Zeitschrift: "Mosaik - In Amerika ; Karneval in New Orleans", 152/[1969]**
Künstler:
Hersteller: Verlag "Junge Welt" Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1969
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 23,8 x 16,2 cm
H / B / T: 23.8 cm x 16.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: Rack/ Haus 3/ Fach 2/ Kiste 152
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

"Amerika-Serie"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comic, Mosaik, Bildgeschichte, Digidags, Hegen, Hannes.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 568
EB-Nummer: **OZS 373/2001/213**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Westdeutsche Zeitung - General Anzeiger", Nr. 213 vom 13.09.2001**
Künstler:
Hersteller: Düsseldorf/Krefeld/Wuppertal, Verlag W. Girardet
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 13.09.2001
Material: Papier
Ausmaß: 47,5 x 32 cm
H / B / T: 47.5 cm x 32 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 4 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.: LE07 8/121
Depot-Nr.: Rack/ Haus 5/ Fach 3/ Kiste 22
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Inhalt: Schlagzeilen: S. 1, "Wir stehen Amerika bei", "NATO beschließt mit Deutschland den kollektiven Verteidigungsfall", "Präsident Bush will Helfer ebenso verfolgen und bestrafen wie Terroristen selbst", "250 Feuerwehrleute und 80 Polizisten starben allein in den Trümmern in Manhattan".

Das Thema durchzieht fast die gesamte Ausgabe der Zeitung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, New York, World Trade Center, Terror, Anschlag, 11. September 2001.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 569
EB-Nummer: **OZS 377/1961/10**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **Zeitschrift: "Life", Nr. 10, vom 08.09.1961**
Künstler:
Hersteller: Time Inc. Chicago (Hrsg.)
Prod. Stätte: USA, Chicago
Datierung: 08.09.1961
Material: Papier
Ausmaß: 34,7 x 26,7 x 0,3 cm
H / B / T: 34.7 cm x 26.7 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/032
Depot-Nr.: Rack/ Haus 5/ Fach 6/ Kiste 46
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vorgesehen für IKON.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD, DDR, Berlin, deutsch-deutsche Grenze, Mauerbau.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 570
EB-Nummer: **OZS 460/1954/24**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **Comicheft: "Sheriff Teddy - Ein harter Kampf" Nr. 24**
Künstler:
Hersteller: Walter Lehning Verlag
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1954
Material: Papier
Ausmaß: 24 x 17 cm
H / B / T: 24 cm x 17 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: MOSA 4/319
Depot-Nr.: Rack/ Haus 5/ Fach 6/ Kiste 120
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comics, Schmutz und Schund, Schundkampf, Jugenderziehung, Jugendliteratur, Western, Bundesprüfstelle, Indizierung

Die Comicserie "Sheriff Teddy" erschien 1954 im - bei Schundkämpfern berüchtigten - Walter Lehning Verlag. Die Bände 24 und 26 wurden 1954 von der "Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften" indiziert, d.h. auf die Liste der jugendgefährdenden Schriften gesetzt. Die Indizierungen wurden 2002 durch Gesetzesänderung automatisch aufgehoben.

Die Bände 28 und 31 wurden (ebenfalls 1954) mit einer 3-monatigen Indizierung belegt.

(Alternativ kann auch Heft 26 ausgestellt werden.)

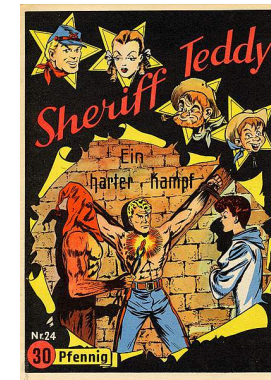


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 571
EB-Nummer: **PL DEUS 5/097**
Untergruppe: Militärisches Gerät
Bezeichnung: **Taschenlampe der US Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1960 - 1980er
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 21 x 9 x 5 cm
H / B / T: 21 cm x 9 cm x 5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarz-olivgrüne abgeknickte Taschenlampe.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 572
EB-Nummer: **PL DEUS 1/001**
Untergruppe: Militärisches Gerät
Bezeichnung: **Original Raketenspitze A 4 V-2**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 1942-1945
Material: Metall
Ausmaß: H: 174 cm, Ø: ca: 100 cm
H / B / T: 174 cm x cm x cm Durchmesser: 100

Systemstelle: **10.2**
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/001
Depot-Nr.: U232/F/vor Regal auf eigener Palette
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Aufgeplatzte Raketenspitze.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rakete, Vergeltungswaffe, A4, V2, Peenemünde;

Braun, Wernher von.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 573
EB-Nummer: **PL DEUS 1/007**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Packung Bayer Aspirin**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1994 - 1999
Material: Kunststoff, Tabletten
Ausmaß: 9,5 x 5,5 x 3,3 cm
H / B / T: 9.5 cm x 5.5 cm x 3.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/007
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Durchsichtiger Behälter mit weißem Schraubverschluss. VS Etikett: "N0280-2000-15 / Pain Reliever / Fever Reducer / Bayer / Genuine Aspirin / Original Strength". RS Anwendungshinweise und Herstellerangabe, mit Firmenemblem.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsche Unternehmen in den USA, Bayer Leverkusen, Namensrecht, Bayer-Kreuz, Arzneimittel, Aspirin.



Abbildung 1

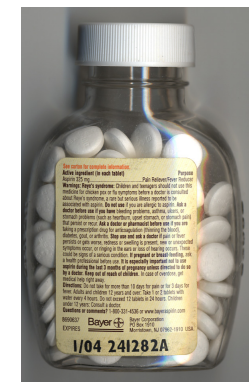


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 574
EB-Nummer: **PL DEUS 1/016**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Bayer Corporation Annual Report 1994**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1994
Material: Papier
Ausmaß: 28 x 21,6 x 0,3 cm
H / B / T: 28 cm x 21.6 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/016
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Broschüre, 36 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsche Unternehmen in den USA, Bayer Leverkusen.

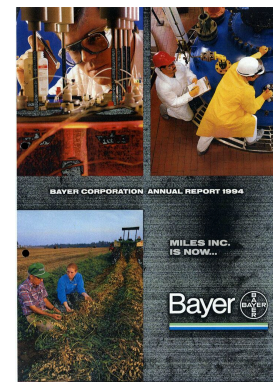


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 575
 EB-Nummer: **PL DEUS 1/021**
 Untergruppe: Urkunde und Akte
 Bezeichnung: **Liste der bei Zeiss von den USA Deportierten**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: Besatzungszonen
 Datierung: 22.06.1945
 Material:
 Ausmaß: 29,8 x 21,2 cm
 H / B / T: 29.8 cm x 21.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
 Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U193
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bräunliches Blatt. Darauf numerierte Liste mit Personennamen, Anschrift und Stellung innerhalb des Haushaltes.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, amerikanische Besatzung, USA, Deportation.

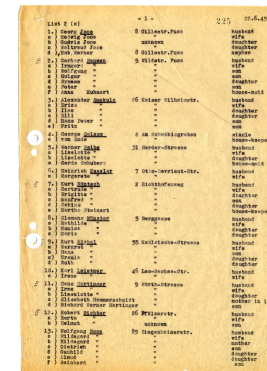


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 576
EB-Nummer: **PL DEUS 1/032**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Heft: "BMW Manufacturing Corp. Werk Spartanburg, Produktion des neuen Roadster Z3 in Spartanburg"**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: USA

Datierung: 1994

Material: Papier, Metall

Ausmaß: 28 x 21,7 x 0,3 cm

H / B / T: 28 cm x 21.7 cm x 0.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**

Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.: DEUS 1/032

Depot-Nr.: U

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft, 15 Seiten. VS farbiges Foto von der Fertigungsstraße mit den Roadster Z3.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Auto, Autoproduktion, deutsche Unternehmen in den USA, Werkseröffnung, Automobilgeschichte.

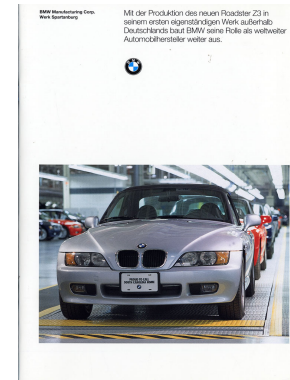


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 577
EB-Nummer: **PL DEUS 1/033**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Proud to call South Carolina Home"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1994
Material: Kunststoff
Ausmaß: 15,3 x 30,5 x 0,3 cm
H / B / T: 15.3 cm x 30.5 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/033
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weiß, blau-weiß-schwarzes Markenzeichen von BMW, darunter schwarze Buchstaben siehe Bezeichnung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Auto, Automobilproduktion, Deutsche Unternehmen in den USA, Werkseröffnung, Automobilgeschichte, Roadster Z 3.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 579
EB-Nummer: **PL DEUS 1/045**
Untergruppe: Trophäe
Bezeichnung: **Pokal: "24 hours of Daytona first overall 1976"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1976
Material: Holz, Metall
Ausmaß: 89 x 25 x 15,5 cm
H / B / T: 89 cm x 25 cm x 15.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **6.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/045
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Holzpodest mit silberfarbenem Pokal oben (abnehmbar). VS mittig: silberfarbene und schwarze Erdkugel, darunter Logo: "Daytona / International / Speedway", darunter schwarze Plakette mit silberfarbener Gravur: "First Overall / 24 Hours of Daytona / 1976".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BMW, deutsche Automobile in den USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 580
 EB-Nummer: **PL DEUS 1/046**
 Untergruppe: Druckgut
 Bezeichnung: **Informationsblatt: Aufteilung der Dresdner Bank, Namen der neuen Niederlassungen**

Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
 Datierung: 1947-1949
 Material: Papier
 Ausmaß: 29,7 x 21,0 cm
 H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
 Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.: DEUS 1/046
 Depot-Nr.: U
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Eine Seite, Überschrift: "Land Hessen (amerik. Zone) / Rhein-Main-Bank (früher Dresdner Bank) / Hauptverwaltung: Frankfurt am Main / Gallus-Anlage 7", darunter Auflistung aller Niederlassungen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Entflechtung Dresdner Bank, Rhein-Main-Bank.

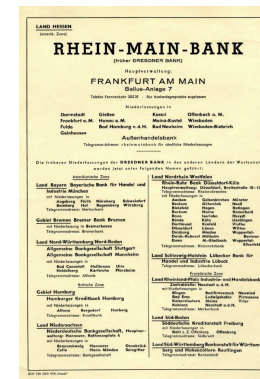


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 581
EB-Nummer: **PL DEUS 1/047**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Heft: "Die Neuordnung der Großbanken"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 29.03.1952
Material: Papier
Ausmaß: 21,0 x 14,8 cm
H / B / T: 21 cm x 14.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/047
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft, 16 Seiten. VS Logo der Rhein-Main-Bank und grüne Schrift: "Rhein-Main Bank / früher / Dresdner Bank", darunter schwarze Schrift: "Die Neuordnung der Großbanken / Vorgeschichte und Bedeutung / des Gesetzes über den Niederlassungsbereich / von Kreditinstituten / Mit dem Gesetzestext vom 29. März 1952".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Entfechtung der Banken, Dresdner Bank, Rhein-Main Bank.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 582
EB-Nummer: **PL DEUS 1/050**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: Revidierter Industrie-Demontageplan / "Revised Plan for Level of Industry"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: westliche Besatzungszonen
Datierung: 1947
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 20,4 x 14 cm
H / B / T: 20.4 cm x 14 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Einband. Oben rotes Wappen mit blauem Kreuz. Titel: "Revised Plan / For Level Of Industry / in the / U.K./U.S. Zones of Germany".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Besatzungsmächte, Industrie, Wiederaufbau, Demontage, Westalliierte.

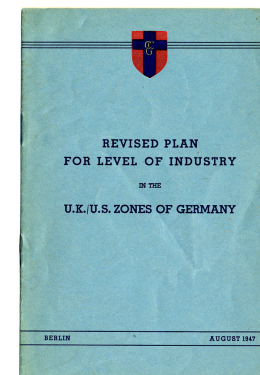


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 583
EB-Nummer: **PL DEUS 1/070**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: BMW Owner's Manual US Models**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1974
Material: Papier
Ausmaß: 14,8 x 21 x 0,5 cm
H / B / T: 14.8 cm x 21 cm x 0.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/070
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Einband, weiße Schrift: "BMW Owner's Manual US Models R 60/6 / R 75/6 / R 90/6 / R 90 S - 1st edition. Unten Markenemblem "BMW".

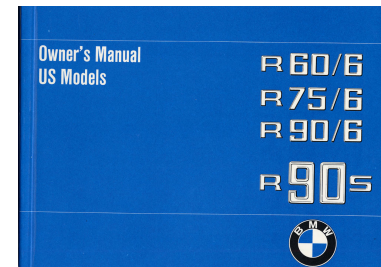


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Auto, Automobilgeschichte, Export, Bayerische Motoren Werke AG.

Lfd.Nr.: 584
EB-Nummer: **PL DEUS 1/077**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Ringbuch "McDonald's, Manual No. 0001"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1958
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 28 x 22,4 x 1 cm
H / B / T: 28 cm x 22.4 cm x 1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Spiralhefter mit gelbem Einband. Darauf oben s/w Zeichnung eines McDonald's Restaurants.
Beschriftung: "nothing succeeds like success / Mc Donald's / Manual / NO. 0001".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fast-Food, Imbiß, Franchising-System, USA.

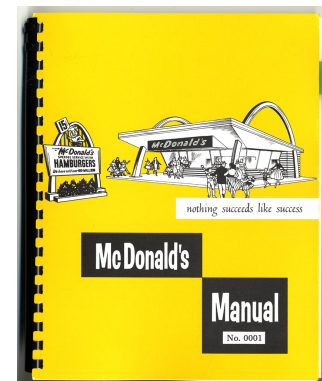


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 585
EB-Nummer: **PL DEUS 1/083**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Betriebssystem MS-DOS 2.10**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1981 - 1983
Material: Papier, Metall
Ausmaß: Pappschuber: 24 x 20,5 x 7,3 cm; Aufgeschlagen: 6 x 47,5 x 23 cm
H / B / T: 24 cm x 20.5 cm x 7.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/083
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beigefarbener Schuber mit weißer Aufschrift: "IBM / Personal Computer". Darin beigefarbenes Ringbuch mit weißer Aufschrift: "IBM / Personal Computer / DOS / Microsoft Corporation", darin: Referenzkarte "Betriebssystem Disk Operating System / von Microsoft Corp., Version 2.10", Disketten und Referenhandbuch eingeklebt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, PC, Arbeitswelt, Betriebssystem, Microsoft, IBM.

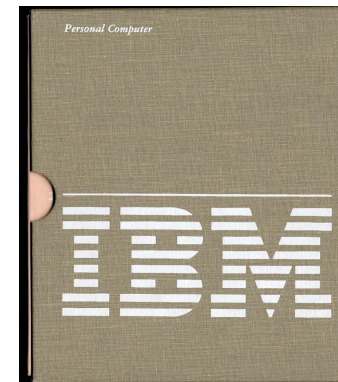


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 586
EB-Nummer: **PL DEUS 1/095**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Zeiss: Liste der Besatzungsleistungen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 01.05.1945
Material: Papier
Ausmaß: 29,4 x 20,6 cm
H / B / T: 29.4 cm x 20.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bräunliches Blatt. Darauf numerierte Liste mit Gegenständen und Wertangaben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Besatzungsmacht, Techniktransfer, Demontage

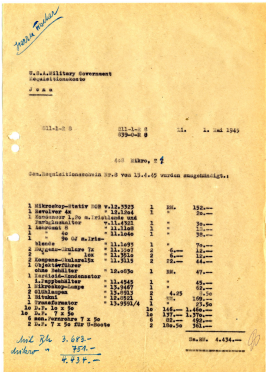


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 587
EB-Nummer: **PL DEUS 1/109**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **KRAFT Philadelphia**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1961
Material: Holz, Kunststoff
Ausmaß: 2,4 x 7,3 x 11,8 cm
H / B / T: 2.4 cm x 7.3 cm x 11.8 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/109
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zwei Philadelphia-Packungen in Silberfolie eingeschlagen: "Deutscher Doppelrahm / Frischkäse / Philadelphia / 70% Fett i. Tr. / Kraft", die in einer kleinen Holzkiste liegen; mit Klarsichtfolie gesichert. An Stirnseiten blauer Stempel auf Holzkiste: "Philadelphia" und "Kraft GmbH Lindenbergallee / Inhalt 125g".
RS: Etikett: "116 3763 / R2 10/5".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Produkte in Deutschland, Lebensmittel, Kraft Foods, Philadelphia, Käse, Streichkäse, Milchprodukt, Ernährung, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 588
EB-Nummer: **PL DEUS 1/111**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **KRAFT VELVETA Käse**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material: Holz, Papier
Ausmaß: 2,7 x 5,7 x 6,9 cm
H / B / T: 2.7 cm x 5.7 cm x 6.9 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/111
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Dreieckiges Schmelkäsestück in Goldfolie eingeschlagen mit gelb-orangenem Etikett: "Kraft / Velveta / neu / Schmelzkäsezubereitung / Mit Schmelzsatz / und den / Aufbaustoffen bester / Vollmilch / 30% / Fett i. TR. / 62,5g".
RS: Etikett: "116 3733 / R2 10/5".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Produkte in Deutschland, Lebensmittel, Nahrungsmittel, Kraft Foods, Philadelphia, Käse, Schmelzkäse, Milchprodukt, Ernährung, USA.



Abbildung 1

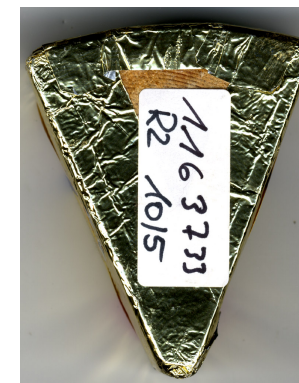


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 589
EB-Nummer: **PL DEUS 1/112**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **KRAFT Scheibletten-Käse**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material: Papier (Pappe)
Ausmaß: 2,9 x 9,5 x 9,5 cm
H / B / T: 2.9 cm x 9.5 cm x 9.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/112
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbe Verpackung, Etikett in petrol und weiß: "Kraft / Chester / Scheibletten / Schmelzkäse Vollfett 45% Fett i. T. / 10 Scheiben / Kühl lagern".

RS: Rezeptvorschläge für "Cheeseburger" und "Käserisotto", Etikett: "0084 0690 / R2 9/1".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Produkte in Deutschland, Lebensmittel, Nahrungsmittel, Kraft Foods, Philadelphia, Käse, Schmelzkäse, Milchprodukt, Ernährung, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 590
EB-Nummer: **PL DEUS 1/189**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Kladde: Dr. H. Harnisch, Eindrücke und Ergebnisse einer Amerikareise, Vortrag bei der Direktorenkonferenz in Leverkusen**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 14. April 1953
Material: Papier
Ausmaß: 29,3 x 21,2 cm
H / B / T: 29.3 cm x 21.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/189
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Einband, VS Schild: "Dr. H. Harnisch / Eindrücke und Ergebnisse einer Amerikareise / Vortrag bei der Direktorenkonferenz in Leverkusen / 14. April 1953".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bayer Leverkusen, Bayer AG, USA-Reisen, Techniktransfer.

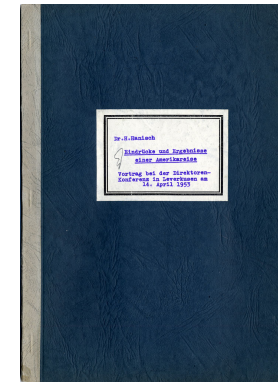


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 591
EB-Nummer: **PL DEUS 1/191**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **Postkarte: Office and Laboratories of Parke, Davis & Company, Detroit, Michigan**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: 8,2 x 14 cm
H / B / T: 8.2 cm x 14 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/191
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS farbige Abbildung der Fabrikgebäude von Park Davis & Co, mit handschriftlicher Beschriftung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bayer AG, Bayer Leverkusen, USA-Reisen, Detroit, Michigan.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 592
EB-Nummer: **PL DEUS 1/193**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief Sterling Drug Inc. an Dr. Hubert Grünewald, Bayer AG**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 24. Oktober 1977
Material: Papier
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/193
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Brief, zwei Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bayer Leverkusen, Bayerkreuz, Aspirin, Namensrechte, USA, Deutschland, Unternehmen

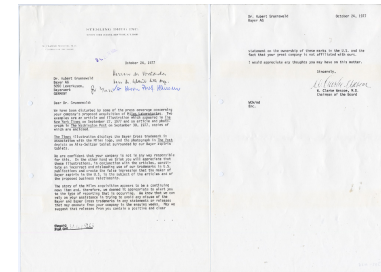


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 593
EB-Nummer: **PL DEUS 1/199**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Informationsblatt: "7. Management-Studienreise nach USA"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1958
Material: Papier
Ausmaß: 21,2 x 14,7 cm
H / B / T: 21.2 cm x 14.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/199
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Programm vom 22.11. bis 13.12.1958, acht Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bayer Leverkusen, Bayer AG, USA-Reisen, Techniktransfer.

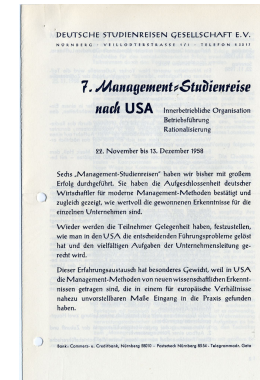


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 594
EB-Nummer: **PL DEUS 1/204**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **IBM Magnetbandeinheit 729**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: um 1960
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 176,5 x 73,5 x 85,5 cm
H / B / T: 176.5 cm x 73.5 cm x 85.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/204
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grauer Schrank mit weißer, aufklappbarer Türe mit Sichtfenster. Darin zwei Magnetbänder, eine durchsichtige Spule und eine gelbe Spule mit der Aufschrift: "IBM". Oben Nr. 7, fünf Bedienungsschalter.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Datenverarbeitung, Lochkarten, Arbeitswelt, US-Unternehmen, technischer Fortschritt, Kommunikationstechnologie, IBM.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 595
EB-Nummer: **PL DEUS 1/209**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre IBM Rechner 1401**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1959 - 1971
Material: Papier
Ausmaß: 29,9 x 21,3 cm
H / B / T: 29.9 cm x 21.3 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/209
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS braun-schwarz mit weißer Schrift: "Daten / verarbeitungs / System / 1401" und "IBM", 8 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Datenverarbeitung, Arbeitswelt, IBM.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 596
EB-Nummer: **PL DEUS 1/213**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Kaufvertrag zwischen Lockheed Aircraft Corporation und der Aktiengesellschaft für Luftverkehrsbedarf**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 22.06.1953
Material: Papier
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/auf dem Tisch
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vier Seiten mit blauem maschinenschriftlichem Text. Schreiben der Lockheed Aircraft Corporation an die Aktiengesellschaft für Luftverkehrsbedarf. Oben: "Sehr geehrte Herren, wir freuen uns, Ihnen folgenden Vorschlag für einen Ankauf von vier / Super Constellation Flugzeugen durch Luftag zu machen..."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lufthansa, Flugverkehr, Super Constellation, USA, Lockheed, Passagierflugzeug.

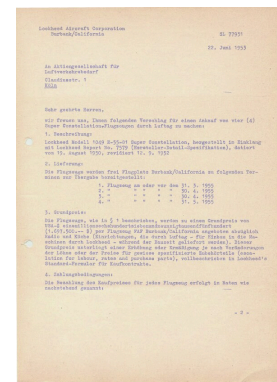


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 597
EB-Nummer: **PL DEUS 1/216**
Untergruppe: Architektonischer Entwurf
Bezeichnung: **Modell Lockheed L. 1649 Lufthansa**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutschland
Datierung: 1950er Jahre
Material: Kunststoff, Metall, Holz, Stoff
Ausmaß: 27 x 63,5 x 51 cm
H / B / T: 27 cm x 63.5 cm x 51 cm Durchmesser:

Systemstelle: **7.3**
Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/auf dem Tisch
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Modell eines Passagierflugzeuges mit vier Propellern und dreischwänzigem Heckleitwerk in Lufthansa-Bemalung. Auf Holzsockel. Maßstab 1:72.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsche Lufthansa, Flugverkehr, Super Constellation, USA, 1950er Jahre.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 598
EB-Nummer: **PL DEUS 1/238**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Heft: "Ruhr Park Shopping-Führer"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1970er Jahre
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 20 x 21 cm
H / B / T: 20 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/238
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS farbige Abbildung von einer Familie nach dem Einkauf im Ruhr-Park mit dem Gebäude von C&A im Hintergrund. Innen Lageplan, Adressen und Auflistung aller Geschäfte.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Verkauf, Einkaufen, Shopping-Center, Einkaufszentrum, Bochum.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 599
EB-Nummer: **PL DEUS 1/239**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Bestellschein einer der ersten Tupperpartys in Deutschland**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1962
Material: Papier
Ausmaß: 24,7 x 21 cm
H / B / T: 24.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/239
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bestellschein mit handschriftlichen Eintragungen, Endsumme: 123,30 DM, Datum: 17.03.1962.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperware, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf.

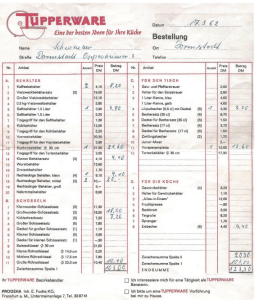


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 600
EB-Nummer: **PL DEUS 1/243**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: D 7 Sprenger**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960er bis 1970er Jahre
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 18,5 cm, Ø 8 cm
H / B / T: 18.5 cm x cm x cm Durchmesser: 8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/243
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgrüner Behälter, oben durchsichtiger Deckel mit vielen kleinen Löchern zum Sprengen der Wäsche und klappbarer Deckel zum Verschließen des Behälters.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf.

Objekt ist seit 1961 auf dem Markt.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 601
EB-Nummer: **PL DEUS 1/246**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: rote Dose**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: BRD

Datierung: 1960er bis 1970er Jahre

Material: Kunststoff

Ausmaß: 3,5 x 17,5 x 13,5 cm

H / B / T: 3.5 cm x 17.5 cm x 13.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**

Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.: DEUS 1/246

Depot-Nr.: U

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rote Dose mit durchsichtigem Deckel. Innen mit einer Trennwand.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 602
EB-Nummer: **PL DEUS 1/253**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Tupperware: Katalog**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1965
Material: Papier
Ausmaß: geschlossen: 23,2 x 28,8 cm
H / B / T: 23.2 cm x 28.8 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/253
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Katalog, 27 Seiten. VS orangefarbener Hintergrund, farbige Abbildung von mehreren Tupperdosen und Salz- und Pfefferstreuer. Schrift darunter: "Known around the World by the Freshness It Keeps".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf.

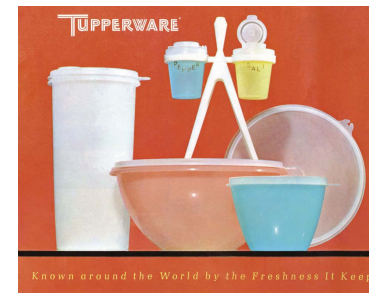


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 603
EB-Nummer: **PL DEUS 1/296**
Untergruppe: Unterhaltungselektronik
Bezeichnung: **Apple iPod, 15 GB**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 2003-2004
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Systemstelle: **10.6**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 604
EB-Nummer: **PL DEUS 1/297**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Führerschein von Eduard Konrad Reimann (Konny Reimann)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 2004 - 2010
Material: Kunststoff
Ausmaß: 5,4 x 8,6 cm
H / B / T: 5.4 cm x 8.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Karte mit farbigem Lichtbild. Im Kopf: "Texas / Department of Public Safety / Driver License". Ausgestellt auf: "Reimann, Eduard Konrad / 103 Lake Side / Gainesville TX 76240".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Auswanderung, VOX, Doku-Soap, Goodby Deutschland, Die Auswanderer, Fernsehen, Texas.

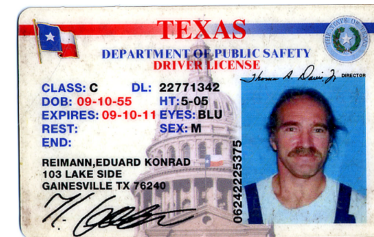


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 605
EB-Nummer: **PL DEUS 1/341**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Leporello-Buch: "Die Ware verkauft sich selbst" Teil II**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: Einband: 15,4 x 14,5 x 5 cm
H / B / T: 15.4 cm x 14.5 cm x 5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Leporellobuch mit schwarzem Einband. Vs: "ISB / "Die Ware verkauft / sich selbst" / Teil II". Unte rechts: "Laux / Studios". Innen eingeklebte Fotos mit eingeklebtem maschinenschriftlichem Text.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutschland, Konsum, Selbstbedienung, Marketing, Verkaufsmethoden.



Abbildung 1

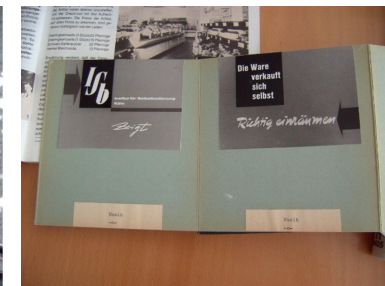


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 606
EB-Nummer: **PL DEUS 1/342**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Selbstbedienungsläden"**
Künstler: Stein, Joachim
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1958
Material: Papier
Ausmaß: 21,3 x 15,3 x 1,2 cm
H / B / T: 21.3 cm x 15.3 cm x 1.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch mit rotem Einband. Darauf eine s/w gezeichnete Frau mit Einkaufstasche.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Deutschland, Konsum, Selbstbedienung, Marketing, Verkaufsmethoden.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 607
EB-Nummer: **PL DEUS 1/360**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Diplom Bachelor of Hamburgerology der McDonald's Hamburger Universität,
Elk Grove, Illinois, für Johann J. Hovan**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: USA

Datierung: 27.05.1976

Material: Papier

Ausmaß: 21,7 x 28

H / B / T: 21.7 cm x 28 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**

Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.: DEUS 1/360

Depot-Nr.: U193/C/02/03/01

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Cremerfarben, goldfarbener Rand; schwarze, englischsprachige Beschriftung; Urkunde für den erfolgreichen Erwerb des "Bachelor of Hamburgerology". Unten mittig goldfarbener Logo der Imbisskette und Unterschriften des Präsidenten und des Dekan der "Hamburger University".

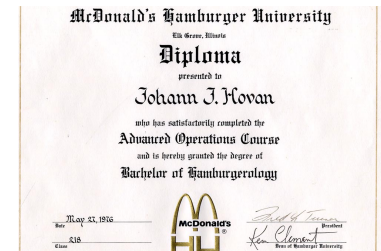


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fast-Food, Imbiss, Gastronomie, Franchising, Diplom, Ausbildung, McDonald's, USA.

Erster Franchisenehmer in Deutschland.

Lfd.Nr.: 608
EB-Nummer: **PL DEUS 1/382**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Cowboy-Hut von Konny Reimann**
Künstler:
Hersteller: Cavender's
Prod. Stätte: USA
Datierung: 2008 - 2011
Material: Stoff, Leder, Metall
Ausmaß: ca.: 14 x 36 x 41 cm
H / B / T: 14 cm x 36 cm x 41 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarzer Cowboyhut mit schmalem Lederband mit kleinen silberfarbenen Sheriffsternen und kleiner Gürtelschnalle. Innen rotes Futter mit der goldfarbenen Beschriftung: "Rodeo King". Auf dem Schweißband: "Cavender's / Boot City / Beaver Quality".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Auswanderung, VOX, Doku-Soap, Goodby Deuschland, Die Auswanderer, Fernsehen, Texas.

Lfd.Nr.: 609
EB-Nummer: **PL DEUS 1/383**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Cowboy-Schuhe von Konny Reimann**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 2008 - 2011
Material: Leder, Stoff, Metall
Ausmaß: ca.: 18 x 11 x 29 cm
H / B / T: 18 cm x 11 cm x 29 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Paar helle knöchelhohe Cowboystiefel. Ein Absatz mit einer Spaxschraube repariert.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Auswanderung, VOX, Doku-Soap, Goodby Deuschland, Die Auswanderer, Fernsehen, Texas.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 610
EB-Nummer: **PL DEUS 1/390**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch "Konny Reimann ... aber das ist eine andere Geschichte"**
Künstler: Friedrich, Tobias
Hersteller: Moewig
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2008
Material: Papier
Ausmaß: 21,5 x 14,5 x 1,7 cm
H / B / T: 21.5 cm x 14.5 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Taschenbuch mit der Abbildung der Familie Reimann mit Hund vor einem Bus.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Auswanderung, VOX, Doku-Soap, Goodby Deuschland, Die Auswanderer, Fernsehen, Texas.

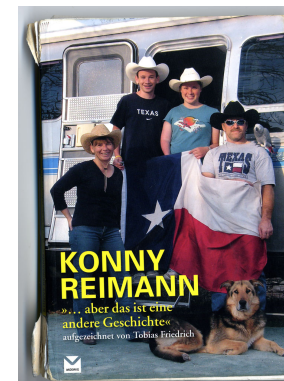


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 611
EB-Nummer: **PL DEUS 1/400**
Untergruppe: Auszeichnung
Bezeichnung: **Schlüssel der Stadt Spartanburg, South Carolina, für Rolf Sammet von der Firma Hoechst**

Künstler:
Hersteller: Crutchfield's, USA
Prod. Stätte: USA, South Carolina, Spartanburg
Datierung: 07.10.1973
Material: Holz, Metall
Ausmaß: 19,7 x 25,5 x 3,7 cm
H / B / T: 19.7 cm x 25.5 cm x 3.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **6.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/400
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Braune Holzplatte, darauf geschraubtes Messingschild links oben: "Key to City / Spartanburg S.C.", darunter aufgebrachter goldfarbener Schlüssel und rechts darunter Messingschild: "To / Dr. Rolf Sammet / From / Mayor John G. Baehr / October 7 1973".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsche Firmen in den USA, Hoechst, Sanofi-Aventis, Wirtschaft, USA, Deutschland, Pharmakonzern, Spartanburg.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 612
EB-Nummer: **PL DEUS 1/401**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Urkunde der Stadt Spartanburg, Ernennung Dr. Rolf Sammet zum Ehrenbürger der Stadt**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, South Carolina, Spartanburg
Datierung: 07.10.1973
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 21,6 x 27,8 cm
H / B / T: 21.6 cm x 27.8 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/401
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vorgedruckte Urkunde in Englischer Sprache der Stadt Spartanburg zur Ernennung eines Ehrenbürgers mit goldenem Siegel der Handelskammer.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsche Firmen in den USA, Hoechst, Sanofi-Aventis, Wirtschaft, USA, Deutschland, Pharmakonzern;

Sammet, Rolf; Baehr, John.

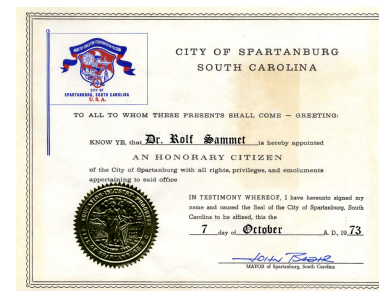


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 613
EB-Nummer: **PL DEUS 1/402**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **KRAFT Scheibletten-Käse**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material: Papier (Pappe)
Ausmaß: 2,9 x 9,5 x 9,5 cm
H / B / T: 2.9 cm x 9.5 cm x 9.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/112
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbe Verpackung, Etikett in rot und weiß: "Kraft / Lindenberger / Scheibletten / Schmelzkäse Vollfett 45% Fett i. T. / 10 Scheiben / Kühl lagern".
RS: Rezeptvorschläge für "Schweizer Schnitzel" und "Gefüllte Frankfurter", Etikett: "0084 0663 / R2 9/1".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Produkte in Deutschland, Lebensmittel, Nahrungsmittel, Kraft Foods, Philadelphia, Käse, Schmelzkäse, Milchprodukt, Ernährung, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 614
EB-Nummer: **PL DEUS 1/403**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **KRAFT Scheibletten-Käse**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material: Papier (Pappe)
Ausmaß: 82,9 x 9,7 x 9, cm
H / B / T: 2.9 cm x 9.5 cm x 9.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/112
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbe Verpackung, Etikett in grün und weiß: "Kraft / Holländer / Scheibletten / Schmelzkäse Vollfett 45% Fett i. T. / 10 Scheiben / Kühl lagern".

RS: Rezeptvorschläge für "Schinken-Toast" und "Jäger-Toast", Etikett: "0084 0663 / R2 9/1".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

amerikanische Produkte in Deutschland, Lebensmittel, Nahrungsmittel, Kraft Foods, Philadelphia, Käse, Schmelzkäse, Milchprodukt, Ernährung, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 615
EB-Nummer: **PL DEUS 2/007**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Bündel mit von der Stasi beschlagnahmten Briefen und Postkarten - versiegelt**

Künstler:
Hersteller: MfS, BV Leipzig
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1970er - 1980er Jahre
Material: Papier, Kunststoff, Naturfaserkordel, Metalldraht
Ausmaß: 9 x 18,5 x 12 cm
H / B / T: 9 cm x 18.5 cm x 12 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: zurück Leihgeber 5.11.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Bündel Briefe bestehend aus 164 Briefen und Postkarten, welche mit dicker Kordel, weißem Draht sowie einem orangefarbenem Kunststoffsiegel (Bundesadler) durch die BStU versiegelt wurden.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Staatssicherheit, MfS, Westsender, Postkontrolle, Überwachung, Rundfunk.

Es handelt sich um Briefe und Postkarten, die DDR-Bürger an diverse westliche Rundfunkanstalten schickten, um an Ratesendungen teilzunehmen und die das MfS bei der Postkontrolle beschlagnahmte.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 616
EB-Nummer: **PL DEUS 2/026**
Untergruppe: Spruchband
Bezeichnung: **Wandbehang "Durch unsere Unterschrift bekunden wir unsere Verbundenheit mit dem kämpfenden vietnamesischen Volk"**

Systemstelle: **8.6**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR, Bleicherode
Datierung: 1968
Material: Stoff
Ausmaß: 142 x 61 cm
H / B / T: 142 cm x 61 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Stoff mit rotem Schriftzug und Unterschriften.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Vietnamkrieg, Agitation, Propaganda, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 617
EB-Nummer: **PL DEUS 2/031**
Untergruppe: Heimtextilien
Bezeichnung: **Wandteppich "Angela Y. Davis - DDR 73"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1973
Material: Stoff
Ausmaß: 44 x 70 cm
H / B / T: 44 cm x 70 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarzer Teppich mit Rose und Text.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Politik, Propaganda, Solidarität.

Davis, Angela.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 618
EB-Nummer: **PL DEUS 2/068**
Untergruppe: Sportgerät
Bezeichnung: **Rollbrett (Skateboard) "Germina"**
Künstler:
Hersteller: Nagema - VEB Schokoladen- und Verarbeitungsmaschinen Wernigerode
Prod. Stätte: DDR, Wernigerode
Datierung: 1985 - 1989
Material: Holz, Metall, Kunststoff
Ausmaß: 9,5 x 17 x 60 cm
H / B / T: 9.5 cm x 1 cm x 60 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Holzbraunes Rollbrett mit rotem Schriftzug: "Germania". Aufkleber: "Titus". Davor: "750 Jahre Berlin 1987". Handschriftlich: "Na is euch auch Schläächt", "Man beachte die 0% Biegung des Tails", "Mein absoluter Renner Germania-Schokoriegel", "Is das nicht ein super Scheiß-Board", "Is mir schlääch!" Auf der Unterseite: "Nagema / VEB Schokoladen-Verarbeitungsmaschinen / Wernigerode".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Jugend, Jugendkultur, Freizeit, Sport, Skateboard, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 619
EB-Nummer: **PL DEUS 2/069**
Untergruppe: Sportgerät
Bezeichnung: **Achse für Rollbrett (Skateboard)**
Künstler: Schubert, Torsten
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1980er Jahre
Material: Metall
Ausmaß: 7,8 x 23 x 8 cm
H / B / T: 7.8 cm x 23 cm x 8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Platte mit Schraube sowie Achse mit zwei Muttern für Rollbrett selbst gegossen und montiert.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Jugend, Jugendkultur, Freizeit, Sport, Skateboard, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 620
EB-Nummer: **PL DEUS 2/072**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **Audiokassette "Bruce Springsteen Live 1975/85" (selbstbespielt)**
Künstler:
Hersteller: VEB Chemiefaserwerk "Friedrich Engels" Premnitz
Prod. Stätte: DDR, Premnitz
Datierung: 1985
Material: Kunststoff, Papier, Metall
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: ZFL; Zi 423
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

weiße (vergilbte) Kunststoffkassette (ORWO K 60 low noise) in Kassettenhülle (schwarz mit transparentem Deckel), eingelegtes Cover (Papier);
Cover VS: oben: breiter schwarzer Streifen mit Beschriftung in weiß und blau "ORWO K 60 low noise", darunter silberfarbene Fläche mit Bleistift und Kugelschreiber beschriftet: "Bruce Springsteen / -Live- 1/2" (Bleistift), "3" (eingekreist, Kugelschreiber) rechts mit bunten Streifen abgesetzt, Covernücken: weißer Papierstreifen (aufgeklebt), Beschriftung: "Bruce Springsteen-Live (1975/85) 2" (blau), darunter weißer Abschnitt, Text: oben links "2x30min" oben rechts: "EVP 20,- M", darunter: "Made in GDR / VEB Chemiefaserwerk "Friedrich Engels" Premnitz / [...]"
Rückseite: zweiseitige Tabelle mit 12 Zeilen, unbeschriftet;
Kassette: Aufdruck unterhalb des Sichtfensters: links: "OR / WO", mittig: "VEB Chemiefaserwerk / Friedrich Engels Premnitz DDR", rechts: "low / noise / K 60"
Seitenkennung mittels Kugelschreiber in dafür vorgesehenem Kästchen oben links,
Seite 1 Beschriftung: "3" (mit Kugelschreiber, eingekreist), links: "22.6.83 / [...]",
Seite 2 Beschriftung: "Br.Springsteen Live 2/3" (Bleistift, Geschriebenes steht Kopf).



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Rockmusik, Rock, Tonträger, USA, Mitschnitt, Rock-Konzert.

Springsteen, Bruce.

Lfd.Nr.: 621
EB-Nummer: **PL DEUS 2/073**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **Audiokassette "Bruce Springsteen - Nebraska (1982)" (selbstbespielt)**
Künstler:
Hersteller: VEB Chemiefaserwerk "Friedrich Engels" Premnitz
Prod. Stätte: DDR, Premnitz
Datierung: 1985
Material: Kunststoff, Papier, Metall
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: ZFL; Zi 423
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

weiße (vergilbte) Kunststoffkassette (ORWO K 60 low noise) in Kassettenhülle (schwarz mit transparentem Deckel), eingelegtes Cover (Papier);
Cover VS: oben: breiter schwarzer Streifen mit Beschriftung in weiß und blau "ORWO K 60 low noise", darunter silberfarbene Fläche mit Bleistift und Kugelschreiber beschriftet: "Bruce Springsteen / -Live- 1/2" (Bleistift), "3" (eingekreist, Kugelschreiber) rechts mit bunten Streifen abgesetzt, Covernücken: weißer Papierstreifen (aufgeklebt), Beschriftung: "Bruce Springsteen-Live (1975/85) 2" (blau), darunter weißer Abschnitt, Text: oben links "2x30min" oben rechts: "EVP 20,- M", darunter: "Made in GDR / VEB Chemiefaserwerk "Friedrich Engels" Premnitz / [...]"
Rückseite: zweiseitige Tabelle mit 12 Zeilen, unbeschriftet;
Kassette: Aufdruck unterhalb des Sichtfensters: links: "OR / WO", mittig: "VEB Chemiefaserwerk / Friedrich Engels Premnitz DDR", rechts: "low / noise / K 60"
Seitenkennung mittels Kugelschreiber in dafür vorgesehenem Kästchen oben links,
Seite 1 Beschriftung: "3" (mit Kugelschreiber, eingekreist), links: "22.6.83 / [...]",
Seite 2 Beschriftung: "Br.Springsteen Live 2/3" (Bleistift, Geschriebenes steht Kopf).



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Rockmusik, Rock, Tonträger, USA, Mitschnitt, Rock-Konzert.

Springsteen, Bruce.

Lfd.Nr.: 622
EB-Nummer: **PL DEUS 2/074**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **Audiokassette "Neil Young - Landing on water" (selbstbespielt)**
Künstler:
Hersteller: VEB Chemiefaserwerk "Friedrich Engels" Premnitz
Prod. Stätte: DDR, Premnitz
Datierung: 1987
Material: Kunststoff, Papier, Metall
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: ZFL; Zi 423
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

weiße (vergilbte) Kunststoffkassette (ORWO K 60 low noise) in Kassettenhülle (schwarz mit transparentem Deckel), eingelegtes Cover (Papier);
Cover VS: oben: breiter schwarzer Streifen mit Beschriftung in weiß und blau "ORWO K 60 low noise", darunter silberfarbene Fläche mit Bleistift und Kugelschreiber beschriftet: "Bruce Springsteen / -Live- 1/2" (Bleistift), "3" (eingekreist, Kugelschreiber) rechts mit bunten Streifen abgesetzt, Coverrückseite: weißer Papierstreifen (aufgeklebt), Beschriftung: "Bruce Springsteen-Live (1975/85) 2" (blau), darunter weißer Abschnitt, Text: oben links "2x30min" oben rechts: "EVP 20,- M", darunter: "Made in GDR / VEB Chemiefaserwerk "Friedrich Engels" Premnitz / [...]"
Rückseite: zweiseitige Tabelle mit 12 Zeilen, unbeschriftet;
Kassette: Aufdruck unterhalb des Sichtfensters: links: "OR / WO", mittig: "VEB Chemiefaserwerk / Friedrich Engels Premnitz DDR", rechts: "low / noise / K 60"
Seitenkennung mittels Kugelschreiber in dafür vorgesehenem Kästchen oben links,
Seite 1 Beschriftung: "3" (mit Kugelschreiber, eingekreist), links: "22.6.83 / [...]",
Seite 2 Beschriftung: "Br.Springsteen Live 2/3" (Bleistift, Geschriebenes steht Kopf).



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Rockmusik, Rock, Tonträger, USA, Mitschnitt, Rock-Konzert.

Young, Neil.

Lfd.Nr.: 623
EB-Nummer: **PL DEUS 2/087**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Himmelhölle Manhattan"**
Künstler: Runge, Irene
Hersteller: Buchverlag Der Morgen Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1986
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 18,8 x 16,5 x 2,3 cm
H / B / T: 18.8 cm x 16.5 cm x 2.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: ZFL, Zi. 423
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch mit s/w Schutzumschlag. Darauf Abbildung von zwei Afro-Amerikanerinnen in einer Stadt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Literatur, USA, Reisebericht.

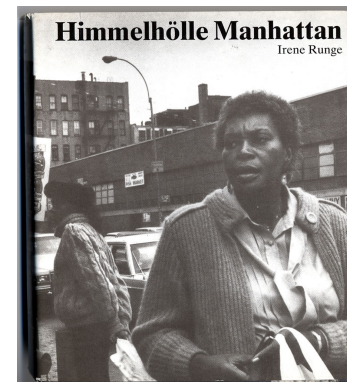


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 624
EB-Nummer: **PL DEUS 2/096**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **LP-Hülle: "Jimi Hendrix"**
Künstler: Hendrix, Jimi
Hersteller: 1974, AMIGA, Berlin
Prod. Stätte: DDR, Berlin-Ost
Datierung: 1974
Material: Papier
Ausmaß: 31,3 x 31,3 cm
H / B / T: 31.3 cm x 31.3 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: ZFL; Zi 423
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schallplattenhülle mit der Abbildung von Jimi Hendrix an der E-Gitarre.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, Rock, USA, Schallplatte.

Hendrix, Jimi.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 625
EB-Nummer: **PL DEUS 2/105**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Buch: "Einführung in die problemorientierte Programmiersprache ZIMPROS"**
Künstler:
Hersteller: Zentralinstitut der Metallurgie (Hrsg.)
Prod. Stätte: DDR, Leipzig
Datierung: 1970
Material: Pappe, Papier, Kunstleder
Ausmaß: 20,5 x 15 x 3 cm
H / B / T: 20.5 cm x 15 cm x 3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: zurück Leihgeber 4.11.2014
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

in dunkelrotes Kunstleder gebundenes Buch, Manuskriptdruck, Titel Schrift Goldprägung, Beilageblatt "Berichtigung".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Computer, Mikroelektronik, USA, Programmierung, Standart, Wirtschaft, Wirtschaftsspionage.

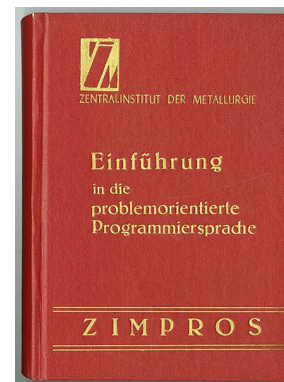


Abbildung 1

ZIMPROS war die in der DDR ins Deutsche übertragene Version des US-amerikanischen Computerprogramms "Fortran 63". Die Übersetzung musste aufwändig vorgenommen werden, weil Günter Mittag, ZK-Sekretär für Wirtschaft, bei einem Besuch im Zentralinstitut für Metallurgie in Leipzig Anstoß an der Nutzung des englischsprachigen Handbuchs genommen hatte. Technisch blieb das Programm unverändert. Die deutsche Übersetzung wurde lediglich als Compiler vorgeschaltet.

"Fortran ist eine prozedurale und in ihrer neuesten Version zusätzlich eine objektorientierte Programmiersprache, die insbesondere für numerische Berechnungen eingesetzt wird. Fortran gilt als die erste jemals tatsächlich realisierte höhere Programmiersprache. Eine höhere Programmiersprache ist eine Programmiersprache zur Abfassung eines Computerprogramms, die einer der historisch gewachsenen menschlichen Sprachen (Englisch, Japanisch usw.) sehr entfernt ähnelt. Entwicklung durch ein IBM-Team unter John W. Backus ab 1953, Erscheinungsjahr 1957, Weiterentwicklung bis heute" (aus: wikipedia.org)

Lfd.Nr.: 626
EB-Nummer: **PL DEUS 2/106**
Untergruppe: Spiel
Bezeichnung: **Schachcomputer SC 2 aus dem Besitz von Erich Honecker**
Künstler:
Hersteller: VEB Funkwerk Erfurt
Prod. Stätte: DDR, Erfurt
Datierung: 1981 - 1983
Material: Metall, Kunststoff, Papier
Ausmaß: Karton: 6,8 x 38 x 28,5 cm; Computer: 23 x 33,5 x 5 cm
H / B / T: 23 cm x 33 cm x 5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.4**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Karton mit 32 Figuren, Anleitung, Computer, Netzkabel, Leihgeberschild.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Mikroelektronik, DDR, USA, Wirtschaft, Wirtschaftsspionage., Schachspiel, Schachcomputer;

Honecker, Erich.

"Der SC 2 wurde im Frühjahr 1981 auf der Leipziger Messe vorgestellt und mit einer Goldmedaille ausgezeichnet. Im Gegensatz zum SC 1 wurde das Netzteil mit in das Gehäuse integriert, einzelnen Schachfelder wurden mit der jeweiligen Feldbezeichnung versehen, und die Funktionstasten wurden übersichtlicher angeordnet. Sowohl der SC 1 als auch der SC 2 arbeiten auf Basis des Mikroprozessors U880. Der SC 2 verfügt über eine kleine Eröffnungsbibliothek.... Für den SC 1 hatte man nämlich einfach ungefragt das Programm eines Fidelity-Schachcomputers übernommen, ironischerweise ein Produkt aus dem Land des Klassenfeindes USA. Dieser Schachcomputer wurde Anfang der 80er Jahre gebaut und nur innerhalb der Grenzen der DDR verkauft... jedenfalls wurde das Gerät zum SC 2 weiterentwickelt und im Frühjahr 1981 auf der Leipziger Messe vorgestellt. Der Computer wies immer noch das leicht überarbeitete Chess Challenger 10-Programm von 9 KByte Umfang auf, was aber niemanden störte..."
damaliger Kaufpreis: 2180 Mark der DDR" (aus: wikipedia.org)



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 627
EB-Nummer: **PL DEUS 2/188**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Embassy of the United States of America"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1970er Jahre
Material: Stein (Marmor), Metall
Ausmaß: 31 x 44 x 3 cm
H / B / T: 31 cm x 44 cm x 3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/188
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarze Steinplatte, darauf geschraubt messingfarbenes Schild mit schwarzer Schrift siehe Bezeichnung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Botschaft, DDR, Diplomatie.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 628
EB-Nummer: **PL DEUS 3/005**
Untergruppe: Architektonischer Entwurf
Bezeichnung: **Star Wars: R2D2**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung:
Material:
Ausmaß: 111,76 x 66,04 x 72,39 cm
H / B / T: 111.76 cm x 66.04 cm x 72.39 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **7.3**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U232/F/vor Regal in Transportkiste
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 629
EB-Nummer: **PL DEUS 4/021**
Untergruppe: Einrichtung
Bezeichnung: **Bücherwagen aus dem Amerikahaus Frankfurt**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, BRD, Frankfurt/Main
Datierung: um 1950
Material: Holz, Metall, Papier
Ausmaß: 97 x 81,4 x 35,5 cm
H / B / T: 97 cm x 81.4 cm x 35.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **7.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Holzbrauner Bücherwagen mit drei Etagen auf vier Rollen. An der Stirnseite Poster der Erdkugel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Kultur, Amerika-Haus, Amerikahaus, Bücher, Bibliothek, Bücherei.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 630
EB-Nummer: **PL DEUS 4/026**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Programmheft: "Amerika-Haus Köln"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Köln
Datierung: Juli 1956
Material: Papier
Ausmaß: 20,7 x 10 cm
H / B / T: 20.7 cm x 10 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grün-rotes Faltblatt mit der gezeichneten Abbildung von Baseball-Spielern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Kultur, Amerika-Haus, Baseball, Softball.

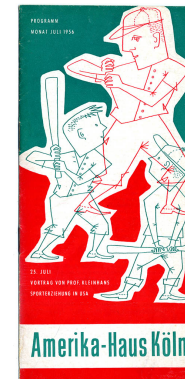


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 631
EB-Nummer: **PL DEUS 4/047**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Nazi Party Membership File 10 Million Names NSDAP Reichskartei"**
Künstler:
Hersteller: US-Militärregierung
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1950er - 1960er Jahre
Material: Holz
Ausmaß: 54,1 x 97,1 x 1,1 cm
H / B / T: 54.1 cm x 97.1 cm x 1.1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/03/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarzer Text auf weißem Grund: "Nazi Party Membership File / 10 Million Names / NSDAP Reichskartei". Dunkelgrauer Rahmen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin Document Center (BDC), NSDAP-Mitgliederkarte, Drittes Reich, US-Militärregierung, Nationalsozialismus.

Das Schild war am Gebäude des BDC angebracht.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 632
EB-Nummer: **PL DEUS 4/050**
Untergruppe: Fahrzeug
Bezeichnung: **Seifenkiste "Germany" mit Berliner Wappen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1952
Material: Holz, Metall
Ausmaß: 55 x 90 x 200 cm
H / B / T: 55 cm x 90 cm x 200 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.1**
Foto: 1 analog 3 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/050
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Seifenkasten mit roten Rändern, Stadtwappen von Berlin und schwarze Schrift: "Germany" seitlich.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, Besatzung, Seifenkistenrennen, Reeducation, USA.

In dieser Seifenkiste gewinnt Peter Kalinowski aus Berlin die Deutsche Meisterschaft 1952 und nimmt 1952 als deutscher Meister an einem internationalem Seifenkistenrennen in den USA teil.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 633
EB-Nummer: **PL DEUS 4/063**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Jeans Levi's 501**
Künstler:
Hersteller: Levi Strauss & Co.
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1960er Jahre
Material: Stoff (Baumwolle), Metall
Ausmaß: aufgefaltet: 99 x 63 cm
H / B / T: 99 cm x 63 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/063
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Dunkelblaue Jeans mit Nieten, auf die rechte hintere Hosentasche ist ein Pappetikett aufgetuckert mit dem Schriftzug: "This is a pair of Levis", an einer Gürtelschleufe hängt ein Etikett: "Inventarnummer / 118-De / (...)".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mode, USA, Amerikanisierung.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 634
EB-Nummer: **PL DEUS 4/066**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Heft "Denazification"**
Künstler:
Hersteller: OMGUS
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 01.04.1947 - 30.04.1948
Material: Papier
Ausmaß: 33 x 20,5 x 1 cm
H / B / T: 33 cm x 20.5 cm x 1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/066
Depot-Nr.: U183/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Report of the Military Governor No.34, 168 Seiten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Besatzung, Nationalsozialismus, Entnazifizierung, USA, OMGUS.

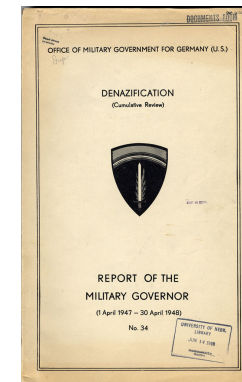


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 635
EB-Nummer: **PL DEUS 4/070**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **Schallplatte mit Abschlussinterview E. Presley bei AFN Frankfurt**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1960
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 18,4 x 17,9 cm
H / B / T: 18.4 cm x 17.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL KING 1/039
Depot-Nr.: U183/auf dem Tisch
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Plattencover. rechts s/w Abbildung von Elvis im Kampfanzug. Rechts rote Beschriftung: "Elvis / Presley / AFN / Radio / Broadcast / 1960". Innen durchscheinende biegsame Platte.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Rock 'n' Roll, Musik, Jugendkultur, Rundfunk;

Presley, Elvis.

16 Inch, 16-500

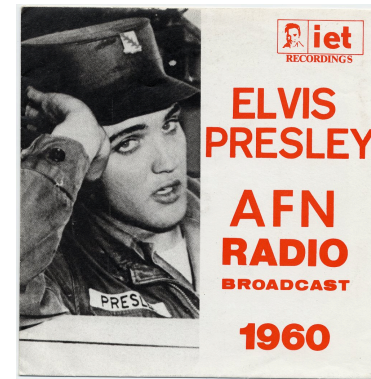


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 636
EB-Nummer: **PL DEUS 4/071**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **AFN Wochensendeplan "4 January - 10 January"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1959
Material: Papier
Ausmaß: 44,6 x 36,5 cm
H / B / T: 44.6 cm x 36.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/071
Depot-Nr.: U183
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßgrüner tabellenförmiger Sendeplan mit blauen handschriftlichen Anmerkungen. Oben: "American Forces Network, Europe / 4 January - 10 January / Unit Program 904". Unten: "AFN Program Highlights".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Rock 'n' Roll, Musik, Jugendkultur, Rundfunk;

Presley, Elvis.

Für das Jahr 1959 sind alle Sendepläne vorhanden. Die Sendepläne erscheinen wöchentlich und tragen verschiedene Farben.

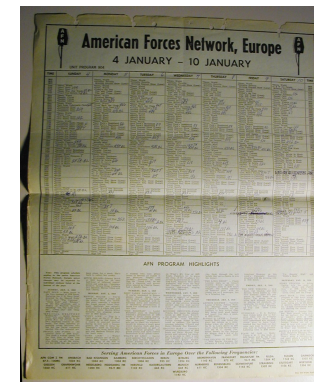


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 637
EB-Nummer: **PL DEUS 4/073**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **Schild "American Forces Network Europe"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1945-1960
Material: Presspappe
Ausmaß: 30,5 x 74,5 x 0,7 cm
H / B / T: 30.5 cm x 74.5 cm x 0.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/073
Depot-Nr.: U183/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarzgrundig, gelber Rahmen, gelbe Beschriftung s. Bezeichnung, das Wort "Europe" beidseitig von roten Blitzen gerahmt. Oben an jeder Seite ein Loch zur Befestigung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Medien, AFN, Rundfunk, US-Army, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 638
EB-Nummer: **PL DEUS 4/075**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Mikrofon AFN**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Kanada
Datierung: 1950er Jahre
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: H: 34,5 cm, Ø: 14 cm
H / B / T: 34.5 cm x cm x cm Durchmesser: 14

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/075
Depot-Nr.: AV/13/03/05 linke Regalseite
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Standmikrofon mit olivgrünem, rundem Fuß, silberfarbene Stange, darauf olivgrünes Mikrofon mit olivgrünem Schild mit den erhabenen silberfarbenen Buchstaben "AFN". Am Fuß Schild: "Canadian Astatic Limited / Toronto Canada / G". Dabei weiße Klemme mit blauer Aufschrift: "afn".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Rock 'n' Roll, Musik, Jugendkultur, Rundfunk, AFN;

Presley, Elvis.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 639
EB-Nummer: **PL DEUS 4/100**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Schmutz und Schund unter der Lupe"**
Künstler: Hesse, Kurt-Werner
Hersteller: Deutsche Jugend-Presse-Agentur, Frankfurt (Hrsg.)
Prod. Stätte: BRD, Frankfurt/Main
Datierung: 1954
Material: Papier
Ausmaß: 29,2 x 21,2 x 1,2 cm
H / B / T: 29.2 cm x 21.2 cm x 1.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/100
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bericht über "eine Untersuchung des Gesamtproblems der Jugendgefährdung", Anlage: Tabelle mit Gegenüberstellung in Gesetzen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comics, Schmutz und Schund, Schundkampf, Jugendliteratur, Jugenderziehung, Gesetz über die Verbreitung jugendgefährdender Schriften

In den 1950er Jahren erschienen zahlreiche Schriften, die sich lautstark und unter Berufung auf die Gefährdung der Jugend gegen sogenannten "Schmutz und Schund" wandten.

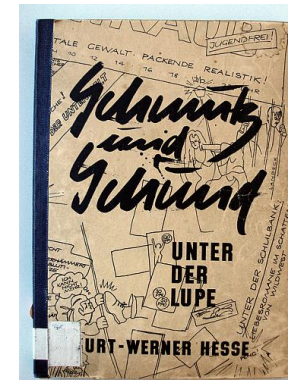


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 640
EB-Nummer: **PL DEUS 4/113**
Untergruppe: Fahrzeug
Bezeichnung: **Harley Davidson: "Captain America"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Hannover
Datierung: um 2000 (Replik eines Originals von 1969)
Material: Metall, Kunststoff, Leder, Glas, Gummi
Ausmaß: 150 x 274 x 91 cm
H / B / T: 150 cm x 274 cm x 91 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.1**
Foto: 4 analog 2 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/im Durchgang
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Motorrad mit überdimensional verlängerter Vorderachse und hochgezogenem Lenker. Ledersitz mit Nieten. Tank lackiert mit US-Flagge (blau, weiß, rot); Metallteile komplett verchromt; 2 Auspuffe; hinter Sitz: Schild mit Aufschrift, Seriennummer: 47EL35738.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Easy Rider, Freiheit, Film, Kino, Jugend, Kultur, Hippie, Flower Power, Amerika, Fankult.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 641
EB-Nummer: **PL DEUS 4/116**
Untergruppe: Fahrzeug
Bezeichnung: **Ford Taunus 17M de Luxe**
Künstler:
Hersteller: Ford
Prod. Stätte: BRD, Köln
Datierung: 1957 - 1963
Material: Metall, Kunststoff, Stoff
Ausmaß: 150 x 167 x 438 cm
H / B / T: 150 cm x 167 cm x 438 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.1**
Foto: 9 analog 6 digital 9 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/im Gang
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grau-weißes Auto mit Heckfügeln.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Motorisierung, USA, Amerikanisierung, Ford.

Deutscher "Ami-Schlitten"

Das Kölner Ford-Werk produziert den Taunus 17M de Luxe 1957 nach dem Vorbild der US-Straßenkreuzer.

Seine amerikanisch anmutende Linienführung mit breitem Kühlergrill und wuchtigen Stoßstangen, modischen Heckflossen und aufgesetzten Blinkern findet jedoch nicht nur Anerkennung: Als "Barocktaunus" bespötteln Kritiker das Design.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 642
EB-Nummer: **PL DEUS 4/120**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Blaue Laufschuhe Nike "Cortez" (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller: Nike
Prod. Stätte: Tailand
Datierung: 1972 (Reproduktion 2008)
Material: Stoff, Kunststoff, Leder
Ausmaß: Schuh: 11,5 x 10 x 29 cm
H / B / T: 11.5 cm x 10 cm x 28 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaue Turnschuhe mit weißem Nike Logo und weißer Sohle. Auf der Lasche: "Nike 1972".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Sport, Joggen, Lifestyle, Sneakers, Nike.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 643
EB-Nummer: **PL DEUS 4/134**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Ganzkörperkostüm Samson**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1970er Jahre
Material: Stoff, Metall, Kunststoff
Ausmaß: 221 x 92 x 100 cm
H / B / T: 221 cm x 92 cm x 100 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/F/vor Regal
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Braunes Kostüm eines Bären mit großen Schuhen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstraße.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 644
EB-Nummer: **PL DEUS 4/161**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Likörflasche "Dallas Oil"**

Künstler:
Hersteller: L.W.C. Michelsen, Hamburg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1982
Material: Glas, Kunststoff
Ausmaß: 10 cm x 6 cm x 5,5 cm
H / B / T: 10 cm x 6 cm x 5.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/161
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaue Flasche, VS s/w-Abbildung von Larry Hagman als J.R. Ewing mit Dollarnoten, darunter s/w Schrift: "Dallas Oil" und Sterne. RS runder Aufkleber mit Herstellerangaben und Inhaltsangabe, Überschrift: "Ewing Hausrezept". Auf dem Verschluss beigefarbener Stetson-Hut.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Medien, TV-Serie, Dallas.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 645
EB-Nummer: **PL DEUS 4/162**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **Audiokassette: "Dallas: Familienprobleme"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980er Jahre
Material: Kunststoff
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/162
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS farbige Abbildung der Familie Ewing vor ihrem Haus, gelbe Schrift: "Dallas / Die / Original / TV-Serie / als / Hörspiel". Innen gelbe Audiokassette.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Medien, TV-Serie, Dallas.

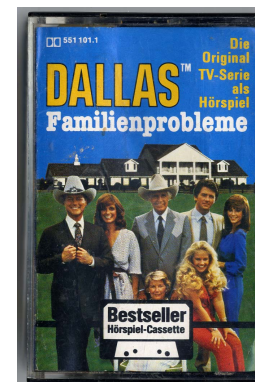


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 646
EB-Nummer: **PL DEUS 4/164**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tasse: "J.R. lebt"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2003
Material: Keramik
Ausmaß: 9,5 x 12,5 x 8,5 cm (mit Henkel)
H / B / T: 9.5 cm x 12.5 cm x 8.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/164
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarze Tasse mit goldfarbenem Portrait von J.R. Ewing und goldfarbener Schrift: "J.R. lebt / Dallas / Denn die Friedhöfe sind voll von Leuten, die versucht haben, sich mit J.R. Ewing anzulegen!".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Medien, TV-Serie, Dallas.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 647
EB-Nummer: **PL DEUS 4/165**
Untergruppe: Spiel
Bezeichnung: **Spiel zur TV-Serie "Dallas"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980er Jahre
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 31,5 x 31,5 cm
H / B / T: 31.5 cm x 31.5 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

VS verschiedene farbige Abbildungen der Familie Ewing, gelbe Überschrift: "TV's Dallas / Das Spiel der Ewing-Familie". Innen Spielplan. RS Beschreibung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Fernsehen, Serie, Dallas.

Systemstelle: **9.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/165
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

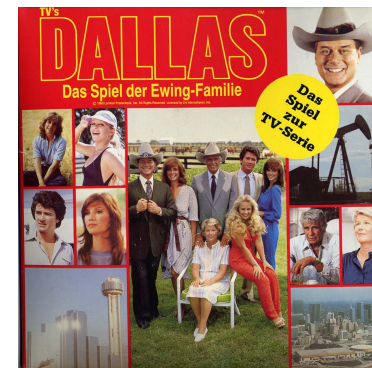


Abbildung 1

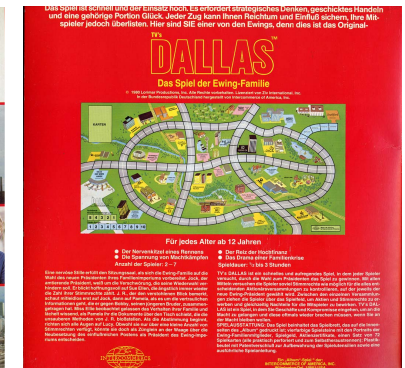


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 648
EB-Nummer: **PL DEUS 4/166**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Buch: "Alles über Dallas"**
Künstler: Fischer, Tom (Autor)
Hersteller: Wilhelm Heyne Verlag, München
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1982
Material: Papier
Ausmaß: 22 x 14,5 x 1,8 cm
H / B / T: 22 cm x 14.5 cm x 1.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/166
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch, 174 Seiten und 50 Fotos über die Fernsehserie "Dallas".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Medien, Fernsehen, Serie, Dallas.

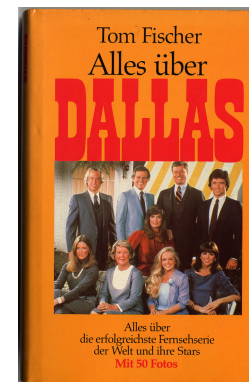


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 649
EB-Nummer: **PL DEUS 4/174**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: Weight Watchers Programm Handbuch für Damen**
Künstler:
Hersteller: Weight Watchers International, Inc.
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1972
Material: Papier
Ausmaß: 20,4 x 9,4 cm
H / B / T: 20.4 cm x 9.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/A/06/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blassrosafarbenes Heft. Titel: "Weight Watchers Programm Handbuch für Damen".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Lifestyle, Schlankheitskult, Diät, Ernährung, Weight Watchers.

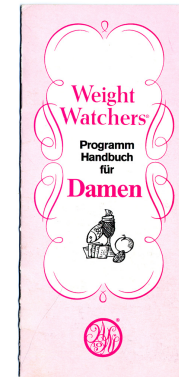


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 650
EB-Nummer: **PL DEUS 4/175**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Broschüre: Weight Watchers Leveling Plan for Ladies**
Künstler:
Hersteller: Weight Watchers International, Inc.
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1972
Material: Papier
Ausmaß: 20,2 x 9,2 cm
H / B / T: 20.2 cm x 9.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rosafarbenes Heft. Titel: "Weight Watchers Leveling Plans for Ladies".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Lifestyle, Schlankheitskult, Diät, Ernährung, Weight Watchers.

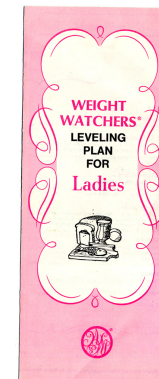


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 651
EB-Nummer: **PL DEUS 4/190**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Programmheft der "Voice of America"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Dezember 1948
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 21,4 x 13,8 cm
H / B / T: 21.4 cm x 13.8 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaues Heft mit der weißen Abbildung eines Sendeturms. Darüber eine Kugel aus Funkwellen. Weißer Text: "Die Stimme Amerikas / Deutsche Sendungen / Dezember 1948 / The / Voice of America / Programs in English".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Besatzung, Rundfunk, USA, Stimme Amerikas, Voice of America.

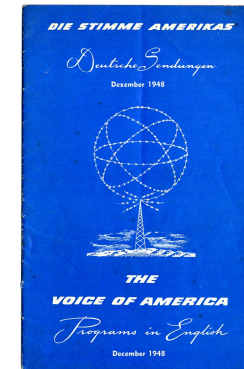


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 652
EB-Nummer: **PL DEUS 4/220**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **Leuchtschriftzug "Amerikahaus"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1950er Jahre
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 52,5 x 406 x 16 cm
H / B / T: 52.5 cm x 406 cm x 16 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/220
Depot-Nr.: U232/F/vor Regal
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Hintergrund, weiße Leuchtbuchstaben: "Amerikahaus".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, deutsch-amerikanische Beziehungen, Kultur, Amerika-Haus.

Schriftzug des Amerika-Hauses Berlin, der sich über dem Eingang des Annexbaus befand.



Abbildung 1

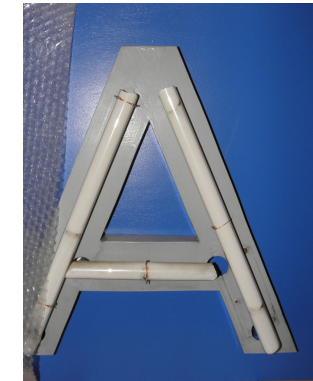


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 653
EB-Nummer: PL DEUS 4/235
Untergruppe: Flugblatt
Bezeichnung: Flugblatt von allen Hochschulgruppen (minus RCDS) nach Muster des Californian Free Speech Movements

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin (West)
Datierung: 07.05.1965
Material: Papier
Ausmaß: 29,8 x 21 cm
H / B / T: 29.8 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Eine Seite, beidseitig bedruckt. VS Überschrift: "Restauration oder Neubeginn / Zu einer Veranstaltung des ASTA am 7. Mai 1965 / 20 Jahre nach Kriegsende / Flugblatt Nr. 2".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Protest, Vietnamkrieg, Studentischer Protest, FU Berlin

Systemstelle: 3.4
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/235
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

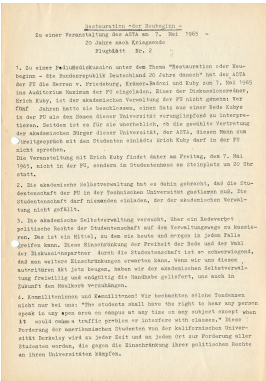


Abbildung 1

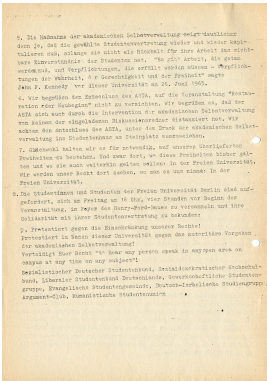


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 654
 EB-Nummer: **PL DEUS 4/236**
 Untergruppe: Flugblatt
 Bezeichnung: **Aufruf zur Demonstration am Amerika-Haus**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: Berlin (West)
 Datierung: 05.02.1966
 Material: Papier
 Ausmaß: 29,9 x 21,1 cm
 H / B / T: 29.9 cm x 21.1 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.4**
 Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.: DEUS 4/236
 Depot-Nr.: U
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Eine Seite, beidseitig bedruckt. VS Überschrift: "Demonstration / Was will die amerikanische Regierung?", RS unten Forderungen: "Keine weitere Eskalation des Krieges! / Verhandlungen auf der Basis des Genfer Abkommens! Frieden für Vietnam!" und Aufruf sich an der Demonstration zu beteiligen mit Datum und Ort.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Protest, Vietnamkrieg, Studentischer Protest, FU Berlin.

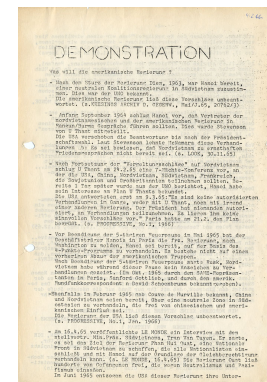


Abbildung 1

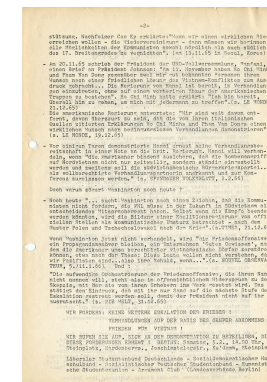


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 655
EB-Nummer: **PL DEUS 4/246**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **Filmplakat "Zwölf Uhr Mittags"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1953
Material: Papier
Ausmaß: 85,4 x 61 cm
H / B / T: 85.4 cm x 61 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Oben links Garry Cooper mit Hut. Darunter Schienstrang. Unten rechts zwei Frauen. Darüber eine Uhr mit den Zeigern auf der 12.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Film, High Noon, Western;

Zinnemann, Fred; Cooper, Gary; Kelly, Grace.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 656
EB-Nummer: **PL DEUS 4/262**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Anschlag "Bekanntmachung Betr.: Filmvorführung Die Todesmühlen"**
Künstler: Polizeipräsident Reibold (Urheber)
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Darmstadt
Datierung: 27.2.1946
Material: Papier
Ausmaß: 43,2 x 31,3 cm
H / B / T: 43.2 cm x 31.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/262
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangefarbener Hintergrund mit schwarzer Beschriftung: "Bekanntmachung! / Betr.: Filmvorführung 'Die Todesmühlen', darunter Text mit Aufzählung der Orte, deren Einwohner dem Film auf Befehl beiwohnen müssen und Ankündigung von Sanktionen (u.a. Entziehung der Lebensmittelkarten), falls dies nicht geschieht.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Entnazifizierung, Konzentrationslager, Re-education, Holocaust, Kriegsverbrechen, Film, Dokumentarfilm.

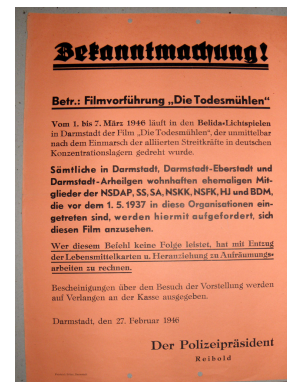


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 657
EB-Nummer: **PL DEUS 4/319**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fotoalbum Amerika-Haus**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: 1954 - 1957
Material: Papier, Metall, Kunststoff
Ausmaß: 41 x 32,8 x 4,6 cm, aufgeschlagen: 41 x 60 x 7 cm
H / B / T: 41 cm x 60 cm x 7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/319
Depot-Nr.: AV/13/02/04 linke Regalseite
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w-Abbildung von Schulkindern vor einem schmiedeeisernen Tor, oben in gelben Großbuchstaben: "Photobiography".
Innen Texte in Englischer Sprache und s/w Abbildung bzw. Fotos.

Beschreibung des Leihgebers: "Photobiography" - Fotoalbum mit eingeklebten s/w Fotos von der Arbeit in einem 'typischen' Amerika Haus.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kulturelle Einrichtungen, Amerikahaus Frankfurt, USA.

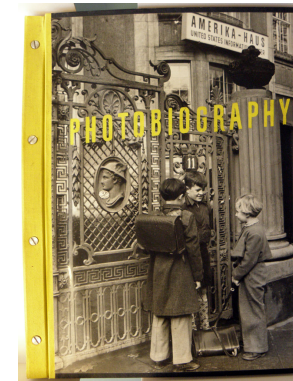


Abbildung 1

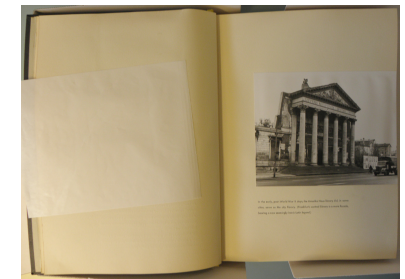


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 658
EB-Nummer: **PL DEUS 4/323**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Kladde "Daily Statistics"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 1952 - 1966
Material: Papier, Stoff
Ausmaß: 35,7 x 21,7 x 1,7 cm
H / B / T: 35.7 cm x 21.7 cm x 1.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buchähnliche Kladde mit bräunlichem Einband. Darauf handschriftlich: "Daily Statistics Amerika Haus / und / Reading Rooms". Unten QM Item No. 53-B-21860".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kulturelle Einrichtungen, Amerikahaus Berlin, Berlin, Kultur, Statistik, USA.

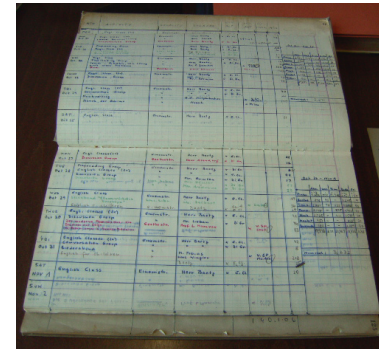


Abbildung 1

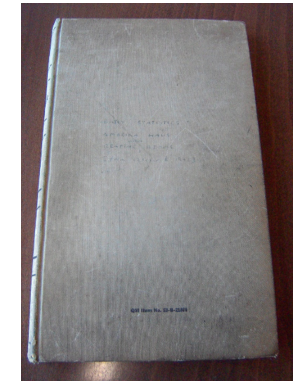


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 659
EB-Nummer: **PL DEUS 4/453**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Fulbright-Programm: Ihre Reise nach den USA**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Bad Godesberg
Datierung: 1952 - 1953
Material: Druck
Ausmaß: 21 x 12 x 0,2 cm
H / B / T: 21 cm x 12 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Heft mit roten Streifen und blauer Beschriftung: "Fulbright-Programm / Ihre / Reise / nach / den / USA".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Austausch, Stipendiaten, Fulbright, Fulbright Kommission, Ratgeber.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 660
EB-Nummer: **PL DEUS 4/454**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **Ansichtskarte eines Fulbright-Stipendiaten Times Square New York an Heinrich Pfeiffer**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 30.07.1954
Material: Papier
Ausmaß: 13,8 x 8,6 cm
H / B / T: 13.8 cm x 8.6 cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Farbige gelaufene Postkarte mit der Abbildung des Times Square in New York.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Austausch, Stipendiaten, Fulbright, Fulbright Kommission, New York.

Systemstelle: **3.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

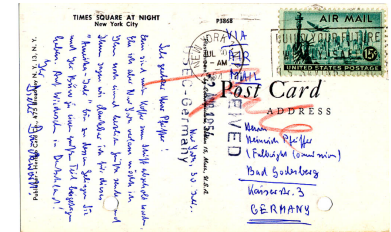


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 661
EB-Nummer: **PL DEUS 4/456**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **Ansichtskarte eines Fulbright-Stipendiaten aus South Pueblo, Taos, an Heinrich Pfeiffer**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 15.06.1954
Material: Papier
Ausmaß: 13,9 x 8,6 cm
H / B / T: 13.9 cm x 8.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbige gelaufene Postkarte mit der Abbildung eines Pueblos.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Austausch, Stipendiaten, Fulbright, Fulbright Kommission.

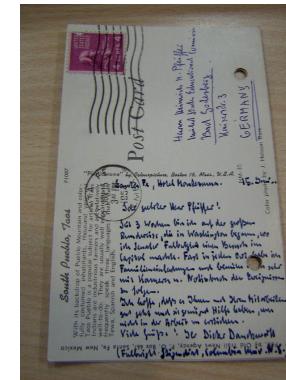


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 662
EB-Nummer: **PL DEUS 4/457**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Meldebogen eines Fulbright-Stipendiaten**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 11.12.1952
Material: Papier
Ausmaß: 31 x 20,4 cm
H / B / T: 31 cm x 20.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Doppelbogen. Vierseitiges maschinenschriftlich ausgefülltes Formular mit s/w Lichtbild oben rechts. RS: Beurteilung des "Exchanges Officer for Suedbaden".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Austausch, Stipendium, Fulbright, Student.

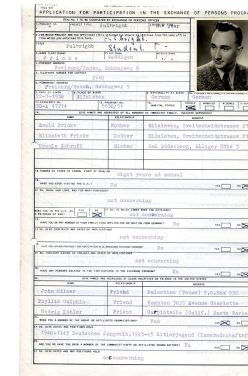


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 663
EB-Nummer: **PL DEUS 4/499**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Handschriftlicher Brief von Gerd Bucerius an Konrad Adenauer inkl. Anlage**
Künstler: Bucerius, Gerd (Verfasser)
Hersteller:
Prod. Stätte: USA, Washington, D.C.
Datierung: 26.04.1950
Material: Papier
Ausmaß: Brief: 29,8 x 21 cm, Anlage: 29,1 x 22,8 cm
H / B / T: 29.8 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/499
Depot-Nr.: U193/E/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Handschriftlicher Brief von Gerd Bucerius vom 26.4.1950 an Konrad Adenauer, Seite 1 und Seite 2 (paginiert als Blatt 85 und 86 der entsprechenden Akte) sowie die dazu gehörige Anlage: Auszug aus Congressional Record - Senate, 5781 - 5782 (paginiert als BI). Insgesamt 3 Blätter.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Bundestag, Parlamentarier, Bundestagsabgeordnete, Delegation, Reise;

Bucerius, Gerd; Adenauer, Konrad.

Gerd Bucerius fährt als stellv. Leiter der ersten Bundestagsdelegation in die Vereinigten Staaten. Dort hält er u. a. eine Ansprache vor dem Senat.
Bucerius schreibt handschriftlich ein halbes Dutzend Briefe an Bundeskanzler Adenauer und schildert seine Eindrücke.

(Siehe Ralf Dahrendorf, Liberal und unabhängig. Gerd Bucerius und seine Zeit, München 2000, S. 129f.)

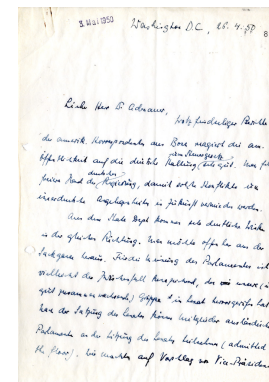


Abbildung 1

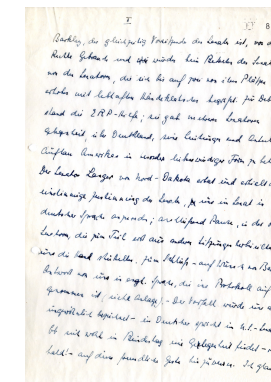


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 664
EB-Nummer: **PL DEUS 4/500**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Karaffe**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1965
Material: Glas
Ausmaß: H ca.: 20 cm; Ø: 8 cm
H / B / T: 20 cm x cm x cm

Durchmesser: 8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Durchsichtige geschliffene Karaffe mit Söpsel. Darauf die Initialen: "HK".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Design, Getränk, Alkohol, Cocktailparty, Bar.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 665
EB-Nummer: **PL DEUS 4/511**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: "Surf"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 07.07.2012
Material: Papier
Ausmaß: 30 x 21,6 x 0,5 cm
H / B / T: 30 cm x 21.6 cm x 0.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft mit auf dem Kopf stehendem Windsurfer.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Sport, Trendsport, Freizeit, Surfen, Magazin.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 666
EB-Nummer: **PL DEUS 4/537**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Obama for Kanzler"**
Künstler: Mirow, Dirk
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Juli 2008
Material: Papier (Pappe), Bast
Ausmaß: ohne Band: 69 x 100 cm
H / B / T: 69 cm x 100 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/537
Depot-Nr.: U193/auf dem Tisch
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Pappschild handschriftlich in schwarzen Großbuchstaben: "Obama / For / Kanzler", mittig links aufgeklebte deutsche Papierfahne, mittig rechts aufgeklebte amerikanische Flagge. Oben grünes Bastband als Hängevorrichtung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, deutsch-amerikanische Beziehungen, US-Präsident, Wahlen;

Obama, Barack.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 667
EB-Nummer: **PL DEUS 4/538**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Salzstreuer "Freiheitsstatue"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1990 - 2012
Material: Keramik
Ausmaß: 13,5 x 4,5 x 4,5 cm
H / B / T: 13.5 cm x 4.5 cm x 4.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Pfefferstreuer in Form der Freiheitsstatue mit goldfarbener Fackelflamme.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Reisen, Souvenir, Freiheitsstatue.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 668
EB-Nummer: **PL DEUS 4/539**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Pfefferstreuer "Empire State Building"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1985
Material: Keramik
Ausmaß: 13,8 x 4,4 x 3,2 cm
H / B / T: 13.8 cm x 4.4 cm x 3.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Pfefferstreuer in Form eines Wolkenkratzers mit goldfarbener Spitze.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Souvenir, Empire State Building.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 669
EB-Nummer: **PL DEUS 4/540**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: hellblaue Servierschüssel**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1968 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 4,7 cm, Ø 17 cm
H / B / T: 4.7 cm x cm x cm Durchmesser: 17

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellblaue Schüssel mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware/ Made in Belgium". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Brussels, Belgium / U.S. Pat. 2487400 Pats and Pats / Pend. in other countries / Made in Belgium / 155-20".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.

Lfd.Nr.: 670
EB-Nummer: **PL DEUS 4/541**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: hellblauer Becher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 11 cm, Ø 5,8 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 5.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellblauer Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware Made in Belgium / 294-31". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / 117-44".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 671
EB-Nummer: **PL DEUS 4/542**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: rosafarbener Becher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 11 cm, Ø 5,8 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 5.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rosafarbener mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware Made in Belgium / 294-30". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / 117-45".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 672
EB-Nummer: **PL DEUS 4/543**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: gelber Becher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 11 cm, Ø 5,8 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 5.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware Made in Belgium / 294-31". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / 117-44".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 673
EB-Nummer: **PL DEUS 4/544**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: kleiner gelber Becher, Wichtel C 46**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 5,5 cm, Ø 5,3 cm
H / B / T: 5.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.3

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware / 201-59". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / 101-62".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 674
EB-Nummer: **PL DEUS 4/545**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: hellgelbe Dose**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 5,5 cm, Ø 7 cm
H / B / T: 5.5 cm x cm x cm Durchmesser: 7

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgelbe Dose mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware / Made in Belgium / 296-5". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Brussels / Made in Belgium/ 122-3".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 675
EB-Nummer: **PL DEUS 4/546**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: weiße Dose**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 5,5 cm, Ø 7 cm
H / B / T: 5.5 cm x cm x cm Durchmesser: 7

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Dose mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware / Made in Belgium / 296-7". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Brussels / Made in Belgium/ 122-3".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 676
EB-Nummer: **PL DEUS 4/547**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: weiße Dose, höher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 5,9 cm, Ø 7,8 cm
H / B / T: 5.9 cm x cm x cm Durchmesser: 7.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Dose mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware / Made in Belgium / 297-30". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium/ 123-3".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 677
EB-Nummer: **PL DEUS 4/800**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **Ansichtskarte eines Fulbright-Stipendiaten aus New York an Heinrich Pfeiffer**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 16.02.1954
Material: Papier
Ausmaß: 8,8 x 13,7 cm
H / B / T: 8.8 cm x 13.7 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Farbige gelaufene Postkarte mit der Abbildung des Prometeus Brunnens vor dem Rockefeller Center in New York. RS maschinenschriftlicher Text.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Austausch, Stipendiaten, Fulbright, Fulbright Kommission, New York.

Systemstelle: **3.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 678
EB-Nummer: **PL DEUS 5/001**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Der Rotspecht"**
Künstler: Bierbrauer, Hans (Oskar)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1959 - 1960
Material: Papier
Ausmaß: 31 x 35,1 cm
H / B / T: 31 cm x 35.1 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Specht mit dem Kopf Chruschtschows hackt vergeblich und schmerzhaft mit der Nase gegen einen amerikanischen Fahnenmast, der aus West-Berlin aufragt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-deutsche Teilung, Folgen des Zweiten Weltkriegs, Berlin Frage, Berlin Blockade, Ost-West-Konflikt, Satire.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 679
 EB-Nummer: **PL DEUS 5/003**
 Untergruppe: Auszeichnung
 Bezeichnung: **"Medal of Occupation" mit Luftbrücken-Flugzeugminiatur**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: USA
 Datierung: 1945 - 1955
 Material: Holz, Metall, Stoff
 Ausmaß: Mit Bilderrahmen: 28 x 22,7 x 1,5 cm
 H / B / T: 28 cm x 22,7 cm x 1,5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **6.1**
 Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U193
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarbener Rahmen. Darin grüne Filzunterlage mit Medaille, Interimsspange und Text.
 Bronzefarbene Medaille an schwarz-rotem Band mit weißen Randstreifen. VS: oben zweizeilige Querzeilen Aufschrift "Army of Occupation". Darunter Relief Brücke von Remagen. RS: Relief Fudschijama mit zwei Seglern, darunter Jahreszahl "1945". Interimsspange mit goldfarbener Flugzeugminiatur.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Alliierte, US-Army, Besatzung, Besatzungspolitik, deutsch-amerikanische Beziehungen, Brücke von Remagen, Luftbrücke, Berlinblockade, Piloten.

Die "Army of Occupation Medal" wurde vom amerikanischen Kriegsministerium am 05.04.1946 gestiftet. (War Department, General Orders Number 32) Sie wurde an Soldaten der US-Army verliehen für Dienste während des Zweiten Weltkriegs in verschiedenen Ländern innerhalb eines bestimmten Zeitraums: Deutschland (09.05.1945-05.05.1955), Österreich (09.05.1945-07.07.1955), Italien (09.05.1945-15.09.1947), Japan (03.09.1945-27.04.1952) und Korea (03.09.1945-29.06.1949). Zusätzlich musste der militärische Dienst mehr als 30 aufeinanderfolgende Tage in einem der besetzten Länder nach dem Zweiten Weltkrieg betragen. US-Soldaten die 90 Tage oder mehr für die Luftbrücke gedient haben, erhielten eine Miniatur eines C-54 Transportflugzeuges.



Abbildung 1

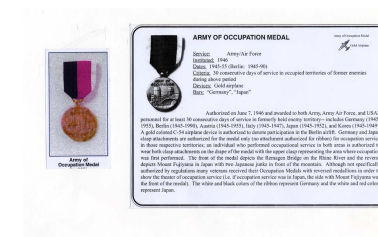


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 680
EB-Nummer: **PL DEUS 5/009**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Scrapbook US Constabulary**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1950 - 1951
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 49,8 x 33,5 x 4,5 cm
H / B / T: 49.8 cm x 33.5 cm x 4.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beigefarben eingebundenes Buch mit grünem Rücken. VS aufgemaltes gelb-blaues rundes Abzeichen das ein blaues "C" mit rotem Blitz zeigt. Beschriftung: "US / Constabulary". Inhalt: eingeklebte Artikel über die Einheiten von 1950 - 1951.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, innerdeutsche Grenze, Polizeiaufgaben, Militärpolizei, Besatzungsmacht, US Army.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 681
EB-Nummer: **PL DEUS 5/010**
Untergruppe: Flugblatt
Bezeichnung: **"Friedensmarsch Mutlangen - Bonn"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1984
Material: Papier
Ausmaß: 10,3 x 14,7 cm
H / B / T: 10.3 cm x 14.7 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/010
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grau-beigegründig; lilafarbener Aufdruck in laienkunstähnlicher Gestaltung (Kartoffeldruck), Bildmotiv: Abbildung von Demonstranten und einem Transparent mit Darstellung des Peace-Zeichens, mittig Darstellung eines weiteren Transparents mit Aufschrift s. Bezeichnung.



Abbildung 1

Objekt abgeheftet in Sammelmappe.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Friedensbewegung, NATO-Doppelbeschluss, Aufrüstung, Demonstration, Protest, Bonn, Mutlangen.

Lfd.Nr.: 682
EB-Nummer: **PL DEUS 5/021**
Untergruppe: Trophäe
Bezeichnung: **Krug "Deutsch-Amerikanisches Volksfest"**
Künstler:
Hersteller: King
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980er Jahre
Material: Steinzeug
Ausmaß: H: 13,8 cm Ø: 15,3 cm (mit Henkel)
H / B / T: 13.8 cm x cm x cm Durchmesser: 15.3

Systemstelle: **6.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/021
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Runder, hellgrauer Krug; Bildmotiv: Darstellung eines Festzeltes, bemalt mit Kombination aus Landschaft und Architektur, oben mehrspännige, heransprengende Bierkutsche. Seitlich Hopfengirlande. Schwarze Beschriftung, Schriftmotiv: "Deutsch-Amerikanisches Volksfest / Kaiserslautern-Vogelweh".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Militär, Stationierung, Air Force, Ramstein Air Base, Fest, Volksfest, Alkohol, Bier, deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, Ramstein, Kaiserslautern.

Der Bierkrug wirbt für die Festhalle Knörr Kaiserslautern beim Deutsch-Amerikanisches Volksfest in Kaiserslautern-Vogelweh.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 683
EB-Nummer: **PL DEUS 5/029**
Untergruppe: Militärisches Gerät
Bezeichnung: **Kopf einer "TM-61A Matador"-Rakete**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1954 - 1959
Material: Metall
Ausmaß: H: 213 cm, Ø: 127 cm
H / B / T: 213 cm x cm x cm Durchmesser: 127

Systemstelle: **10.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Helloliver Kopf einer Rakete.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Cruise missile, Marschflugkörper, U.S. Army in Deutschland, NATO, Warschauer Pakt, Abschreckung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 684
EB-Nummer: **PL DEUS 5/030**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Signiertes Poträt von John F. Kennedy**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1963
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 36,4 x 28,4 x 0,4 cm
H / B / T: 36.4 cm x 28.4 cm x 0.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w Porträt von John F. Kennedy mit Unterschrift. In Weißem Passepartout mit goldfarbenem Siegel und goldfarbener Plakette: "Presented to / Berlin Brigade / 26 June 1963"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, Berlin Brigade, US Army, US Präsident;

Kennedy, John F.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 685
EB-Nummer: **PL DEUS 5/034**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"YANK" Vol. 2, Nr. 5**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 26.08.1945
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 34 x 25,7 x 0,2 cm
H / B / T: 34 cm x 25.7 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rotes Titelblatt mit großer s/w Abbildung die einen GI in einem Prunkbett lesend zeigt. Titel: "Continental Edition Strasbourg / Yank / The Army Weekly". Unten: "Gen. Eisenhower Talks About the Army of Occupation".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, Besatzung, U.S. Army, US Armee in Deutschland.

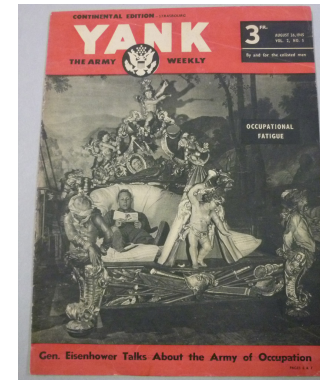


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 686
EB-Nummer: **PL DEUS 5/037**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"1. Deutsch-Amerikanisches Volksfest"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1961
Material: Papier, Holz, Glas, Metall
Ausmaß: Rahmen: 32 x 44,2 x 2,2 cm
H / B / T: 32 cm x 44.2 cm x 2.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/037
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Brauner Holzrahmen, Aushang hinter Glas, Druck in blau-rot gehalten: "1. Deutsch-Amerikanisches / Volksfest / Argentinische - Clayallee / Tägl. kulturelle Veranstaltungen / Amerik. Trachtentänze - Groß-Feuerwerke - Militärkonzerte / Ab Sonnabend, 29. Juli 1961, geöffnet / Täglich ab 14 Uhr Welt-Sensationen".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

deutsch-amerikanische Freundschaft, Berlin, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 687
EB-Nummer: **PL DEUS 5/043**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Protector of Freedom Award"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 31.08.1994
Material: Papier
Ausmaß: 49,9 x 34,9 cm
H / B / T: 49.9 cm x 34.9 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bräunliche Urkunde mit den Abbildungen des US. Hauptquartiers in Berlin, dem Abzeichen der Berlin Brigade, dem Berliner Stadtwappen und Brandenburger Tor. Beschriftung: "United States Army Berlin / Protector of Freedom / Award / is presented to Jonathan Rogers upon our historic departure from the City - September 1994".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, Berlin Brigade, Abzug, US Army.

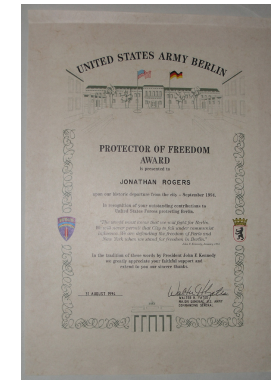


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 688
EB-Nummer: **PL DEUS 5/048**
Untergruppe: Militärisches Gerät
Bezeichnung: **Ausrüstungskiste von Vernon E. Presley**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1958 - 1960
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 33,1 x 80 x 45 cm
H / B / T: 33.1 cm x 80 cm x 45 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Olivgrüne Kiste mit zwei Tragegriffen und drei Schlössern, davon eins mit Schloß. Auf dem Decke Beschriftung: "US 531051 / Vernon Presley c/o / Col Ta Parker / Box 417 / Madison TN".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, U.S. Army, 3. US Panzerdivision;

Presley, Elvis.

Lfd.Nr.: 689
EB-Nummer: **PL DEUS 5/051**
Untergruppe: Einrichtung
Bezeichnung: **World Trade Center Etagenschild 102. Stock (102nd floor sign)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung:
Material:
Ausmaß: 25,4 x 30,5 x 12,5 cm
H / B / T: 25.4 cm x 30.5 cm x 12.5 cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

New York, USA, 9/11, Terroranschlag, 11. September, Ground Zero

Systemstelle: **7.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 690
EB-Nummer: **PL DEUS 5/053**
Untergruppe: Fahrzeug
Bezeichnung: **Flugzeug Überrest World Trade Center (Piece of Fuselage (window))**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung:
Material:
Ausmaß: 38,2 x 66,1 x 5,3 cm
H / B / T: 38.2 cm x 66.1 cm x 5.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

New York, USA, 9/11, 11. September, Ground Zero, Terroranschlag



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 691
EB-Nummer: **PL DEUS 5/055**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Siegerurkunde für Peter Kalinowski: Deutsches Seifenkisten Derby**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1952
Material: Papier, Stoff
Ausmaß: 50 x 34,8 x 0,8 cm
H / B / T: 50 cm x 34.8 cm x 0.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Mit grauem Stoff bezogene Urkundenmappe. Darauf schwarzer Text: "Dem Sieger / im Grossen / Opelpreis 1952". Innenliegende Urkunde.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehung, USA, Besetzung, Seifenkiste, Seifenkistenrennen.

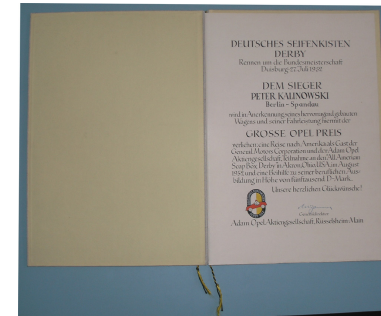


Abbildung 1

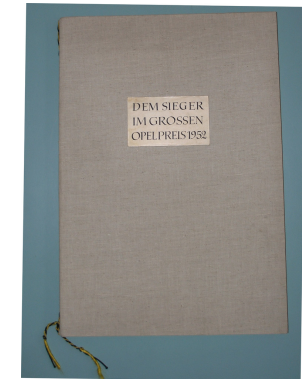


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 692
EB-Nummer: **PL DEUS 5/057**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Operation Vittles", Luftbrücke Kochbuch**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: Januar 1949
Material: Papier
Ausmaß: 23,5 x 16 x 1 cm
H / B / T: 23.5 cm x 16 cm x 1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/057
Depot-Nr.: AV/13/02/03 linke Regalseite
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS s/w-Zeichnung mit Flugzeugen als Vögel mit Futterpaketen im Schnabel und Vogelkinder im Nest, die die Münder aufsperrten. Auf der einen Seite des Baumes (mit den alliierten Blättern) werden die Vogelkinder gefüttert und auf der anderen Seite des Baumes (Blätter mit Hammer und Sichel) müssen die Vogelkinder hungern, sie sägen an dem linken Ast. Schwarze Schrift: "Operation Vittles". Innen 96 Seiten mit Rezepten, s/w-Fotos von Lebensmittellieferungen und s/w-Kinderzeichnungen dazu.

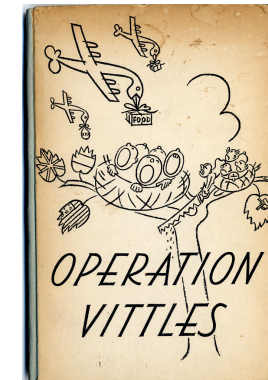


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Luftbrücke, Berlin-Blockade, Nahrungsmangel, Lebensmittel, Lebensmittellieferung, Hilfslieferung, Care.

Lfd.Nr.: 693
EB-Nummer: **PL DEUS 5/059**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"After Action Report Third US Army" 1944-45**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1944 - 1945
Material: Papier, Holz, Metall, Kunststoff
Ausmaß: 32,8 x 45,7 x 10 cm
H / B / T: 32.8 cm x 45.7 cm x 10 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/059
Depot-Nr.: U183/auf dem Tisch
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Deckblatt: grau-braunes Blatt; mittig weißes "A" in blau-rotem Kreis; unterer Rand Beschriftung: "After Action Report / Third US Army / 1. August 1944 - 9. May 1945". Oben rechts Text: "Vol. I / The Operations". Innen erste Seite Inhaltsverzeichnis, weitere Seiten Berichte, Abbildung von Karten, Plänen, s/w-Fotografien.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

US-Army, US-Truppen, Zweiter Weltkrieg, Einmarsch.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 694
EB-Nummer: **PL DEUS 5/061**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Provost Marshall"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Gießen
Datierung: 1980er Jahre
Material: Metall
Ausmaß: 90,5 x 120,5 x 0,1 cm
H / B / T: 90.5 cm x 120.5 cm x 0.1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grünes Schild mit gelber Beschriftung: "Office of The Provost / Marshal / Giesen Military Community / Giessen / Military Police Station / Parking!"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

US-Truppen, Militärpolizei, MP, US Army in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 695
EB-Nummer: **PL DEUS 5/072**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Flying Safety - Regulation 62 - 14"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 29,9 x 21 x 0,2 cm
H / B / T: 29.9 cm x 21 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Acht oben links geheftete Seiten. VS: gezeichnete Abbildung eines US Offiziers mit Schirmmütze, Sonnenbrille und erhobenem Zeigefinger. Beschriftung: "Flying Safety / Regulation 62 -14 / Abridgement / For Student Training Only".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

US Air Force, Flugausbildung, Flugsicherheit, Bundeswehr, Luftwaffe, Jet Training, Pilotenausbildung.

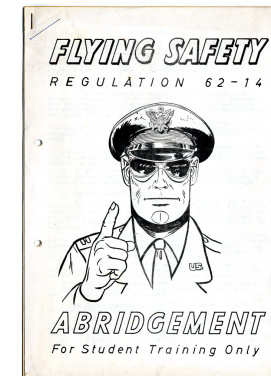


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 696
EB-Nummer: **PL DEUS 5/077**
Untergruppe: Zubehör
Bezeichnung: **Kleiner Fallschirm**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1948/49
Material: Stoff, Kordel
Ausmaß: mit Schnüren ca. 65 x 42 x 42 cm
H / B / T: 65 cm x 42 cm x 42 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.7**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/077
Depot-Nr.: AV/13/02/01 linke Regalseite
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Taschentuch, an dessen Ecken Schnüre gebunden sind, die miteinander verbunden sind. An deren Ende kann etwas geknotet werden. Das Taschentuch dient somit als Fallschirm. Ein Viertel des Taschentuchs ist mit Bleistift beschrieben: "Write me / Mrs. June H. Reed / 2142 Atkins Ave. / Lakewood-7 / Ohio / U.S.A".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlinblockade, Luftbrücke, Rosinenbomber, 17th Military Air Transport Squadron, Operation Little Vittles;

Halvorsen, Gail.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 697
EB-Nummer: **PL DEUS 5/080**
Untergruppe: Bildhauerei
Bezeichnung: **Flugzeugmodell aus Installation "Luftbrücke"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1970er Jahre
Material: Holz, Metall, Kunststoff
Ausmaß: 28 x 150 x 120 cm
H / B / T: 28 cm x 150 cm x 120 cm Durchmesser:

Systemstelle: **4.2**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/C/05/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarbenes Modell eines C-54 Transportflugzeuges der US Air Force.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlinblockade, Luftbrücke, Transportflugzeug, C 54.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 698
EB-Nummer: **PL DEUS 5/083**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Spearhead-Jahrbuch, Germany 1959**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1959
Material: Papier
Ausmaß: 27,4 x 20 x 1,1 cm
H / B / T: 27.4 cm x 20 cm x 1.1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Einband mit farbigem Divisionseblem. Oben Schriftzug: "Spearhead". Unten: "Germany 1959 / 3d Armored Division".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, 3. US Panzerdivision, NATO, US Army;

Presley, Elvis.

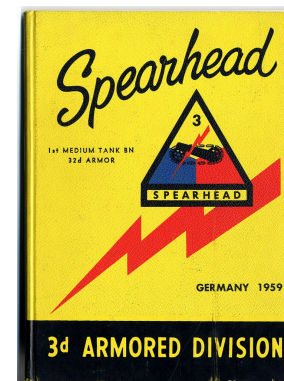


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 699
EB-Nummer: **PL DEUS 5/084**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Arbeitshemd von Elvis Presley**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: ca. 1958 -1960
Material: Stoff, Kunststoff
Ausmaß: ca.: 72 x 44 cm
H / B / T: 72 cm x 44 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Dunkelolivgrünes Hemd. Über der rechten Brusttasche aufgenähtes Namensschild: "Presley". Links: "U.S. Army". Auf dem linken Oberarm aufgenähtes farbiges Divisionsabzeichen der 3. Us Panzerdivision. Darunter goldfarbener Dienstgradwinkel. Auf dem linken Ärmel ebenfalls Dienstgradabzeichen (Private).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, U.S. Army, 3. US Panzerdivision;

Presley, Elvis.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 700
EB-Nummer: **PL DEUS 5/086**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Ausweis der Deutschen Bank für Sebastian Gorki**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 10.08.2001
Material: Kunststoff
Ausmaß: ca.: 5,4 x 7,6 x 0,1 cm
H / B / T: 5.4 cm x 7.6 cm x 0.1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Ausweisfragment mit farbigem Lichtbild. Oben Loge der Deutschen Bank. Unten: "... Gorki August 10, 2001".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Anschlag, World Trade Center, WTC, Opfer, Terrorismus, New York, Twin Towers.



Abbildung 1

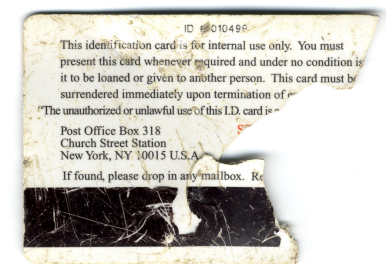


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 701
EB-Nummer: **PL DEUS 5/088**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Kondolenzbuch der US-Botschaft**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin, BRD
Datierung: 2001
Material: Papier, Leder
Ausmaß: geschlossen: 27,5 x 23 x 3,5 cm, aufgeschlagen: 27,5 x 45,5 x 4 cm
H / B / T: 27.5 cm x 23 cm x 3.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/088
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarzer Einband, alle Seiten mit handschriftlichen Eintragungen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Terror, Terroranschlag, 11. September 2001, Solidarität.



Abbildung 1

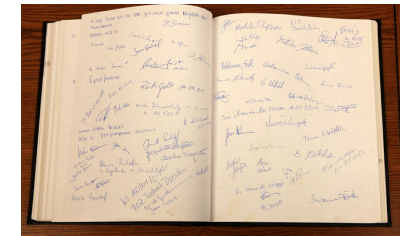


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 702
EB-Nummer: **PL DEUS 5/090**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **US Army Feldbluse**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: Um 1960
Material: Stoff, Kunststoff
Ausmaß: ca.: 72,5 x 48 cm
H / B / T: 72.5 cm x 48 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Olivgrüne Jacke mit zwei aufgesetzten Brusttaschen. Über der linken Brusttasche schwarzer Aufnäher mit goldfarbener Beschriftung: "U.S.Army".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 703
EB-Nummer: **PL DEUS 5/092**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Feldhose der US Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: Um 1960
Material: Stoff, Metall
Ausmaß: ca.: 100 x 43 cm
H / B / T: 100 cm x 43 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Olivgrüne Hose mit metallschwarzen Knöpfen. Auf den Knöpfen Sterne.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 704
EB-Nummer: **PL DEUS 5/095**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Kampfstiefel der US Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1950 - 2000
Material: Leder, Metall, Stoff, Papier
Ausmaß: Paar ca.: 26 x 23 x 30 cm, ein Stiefel: 26 x 11 x 30 cm
H / B / T: 26 cm x 23 cm x 30 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV/13/04/01 linke Regalseite
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Paar schwarze Schnürstiefel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 705
EB-Nummer: **PL DEUS 5/096**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **T-shirt der US Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1970er Jahre
Material: Stoff
Ausmaß: ca.: 76 x 50 cm
H / B / T: 6 cm x 50 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 706
EB-Nummer: **PL DEUS 5/101**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Kennmarke der US Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1960 - 1980er
Material: Metall
Ausmaß: ohne Kette: 2,9 x 5 x 0,1 cm
H / B / T: 2.9 cm x 5 cm x 0.1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zwei silberfarbene Erkennungsmarken jeweils mit Kette. Eingestempelter Name: "Koenig / Robert"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 707
EB-Nummer: **PL DEUS 5/102**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Koppeltasche der US Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1960 - 1980er
Material: Stoff, Metall, Kunststoff
Ausmaß: 10 x 14,5 x 4 cm
H / B / T: 10 cm x 14.5 cm x 4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grüne Tasche mit Druckverschluß und Einhängesystem. Innen Verbandspäckchen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 708
EB-Nummer: **PL DEUS 5/103**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Helmtarnüberzug der US Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1960 - 1980er
Material: Stoff
Ausmaß: ca.: 39 x 55 cm
H / B / T: 39 cm x 55 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Helmüberzug mit Woodland-Tarnmuster.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 709
EB-Nummer: **PL DEUS 5/104**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Schürze in Tarnmuster der US Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1970 - 1980er
Material: Stoff, Kunststoff
Ausmaß: ca.: 79,5 x 41,5 cm
H / B / T: 79.5 cm x 41.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vorderteil einer US Kampfjacke ohne Ärmel und Rückenteil. VS Schriftzug: "U.S.Army" und Namensschild: "Household 6". An den Kragenspitzen Majorsabzeichen.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.

Household 6 ist im Militärjargon die Bezeichnung für die Ehefrau eines Soldaten, die die unangenehme Aufgabe hat seine Uniformen und Sportsachen zu waschen, den Haushalt zu führen und die Kinder zu hüten. Die HH 6 hat über alles im Haus das Kommando. Die Nummer 6 bezieht sich auf die Codebezeichnung eines Kommandeurs.

What is a Household 6?

A military man's wife. The head of the household. The one that keeps up with the arduous tasks of washing uniforms, picking up smelly PTs, going to the commissary and PX, raising the children, packaging care packages you get our drift! A HH6 is the one in charge of everything!

The name is derived from where said wife spends most of her time (the household), and the number 6 is the designation for a commander of a Company/Troop, Battalion/Squadron, Brigade/Regiment, Division or Corps.

Lfd.Nr.: 710
EB-Nummer: **PL DEUS 5/107**
Untergruppe: Militärisches Gerät
Bezeichnung: **Klappspaten der US Army mit Tasche**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1960
Material: Holz, Metall, Stoff
Ausmaß: 53 x 20,5 x 5 cm
H / B / T: 53 cm x 20.5 cm x 5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Klappspaten mit Holzstiel in olivgrüner Segeltuchhülle.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 711
EB-Nummer: **PL DEUS 5/119**
Untergruppe: Laienkunst
Bezeichnung: **Bemalte Tür: Berlin Brigade Headquarters**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1994
Material: Holz, Metall
Ausmaß: 196 x 100 x 19 cm
H / B / T: 196 cm x 100 cm x 19 cm Durchmesser:

Systemstelle: **4.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Tür. Auf der anderen Seite bemalt: US Soldat mit flammendem Schwert greift auf einem Adler in US-Farben einen russischen Soldaten mit einem Bär auf der Berliner Mauer an.
Oben links: "Headquarters / & Headquarters / Co. / Defenders of Freedom".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, Abzug, Berlin Brigade, U.S. Army, Hauptquartier.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 712
EB-Nummer: **PL DEUS 5/120**
Untergruppe: Plakette
Bezeichnung: **Erinnerungsplakette der 40th Armor Berlin mit Kampfpanzer M48**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin
Datierung: ca. 1961
Material: Metall, Holz
Ausmaß: 4,5 x 16 x 16 cm
H / B / T: 4.5 cm x 16 cm x 16 cm Durchmesser:

Systemstelle: **6.6**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Dunkelbraune Unterlage mit aufmontiertem bronzefarbenem M48 Patton-Panzer. Davor Wappen Berlins, dahinter Verbandsabzeichen: Drache mit Schwert. Darunter Plakette mit Inschrift: "Capt Richard Swain / Co. F (Patton) 40th Armor / Berlin Command / 'Have Guns will travel'".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, Berlin Brigade, Panzerkonfrontation.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 713
EB-Nummer: **PL DEUS 5/123**
Untergruppe: Fahne
Bezeichnung: **Gerahmte Fahne der US-Truppen beim Einmarsch in Deutschland**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1944
Material: Stoff, Glas, Holz
Ausmaß: 214 x 224,6 x 4 cm
H / B / T: 214 cm x 224.6 cm x 4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.5**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/123
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Sternenbanner oder auch "Stars and Stripes", besteht aus 7 roten und 6 weißen Streifen, die für die 13 Gründungsstaaten stehen, und aus einem blauen Flaggenfeld im linken oberen Eck, mit 44 weißen Sternen, die die Bundesstaaten der USA symbolisieren. Mit goldfarbenen Fransen und weiß gestickter Schrift: "7 TH. Regiment U.S. Infant".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsende, USA, Sieg über Deutschland, Besatzungsmacht, Einmarsch.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 714
EB-Nummer: **PL DEUS 5/130**
Untergruppe: Trophäe
Bezeichnung: **Erinnerungsteller: "Germany 8 May 1945"**
Künstler:
Hersteller: Villeroy & Boch
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1945
Material: Steingut (Keramik)
Ausmaß: H: 4,5 cm; Ø: 28,5 cm
H / B / T: 4.5 cm x cm x cm Durchmesser: 28.5

Formale Objektbeschreibung:

VS: Schmuckteller weiß, blau bedruckt vor dem Gebäude der US-Militärverwaltung in Frankfurt steht ein Soldat mit Amerikanischer Flagge, darunter: "Germany / 8 May 1945"
RS: "With the compliments / of Military Government of Sarre", in der Mitte Logo von "Villeroy & Boch".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Kriegsende, Besatzung, Frankfurt, US-Truppen.

Systemstelle: **6.4**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/130
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 715
EB-Nummer: **PL DEUS 5/150**
Untergruppe: Bauwerk
Bezeichnung: **World Trade Center Aluminium-Fassade (Aluminium cladding)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung:
Material:
Ausmaß: 139,70 x 40,64 x 22,86 cm
H / B / T: 139.7 cm x 40.64 cm x 22.86 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **7.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

New York, USA, 9/11, Terroranschlag, 11. September, Ground Zero



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 716
EB-Nummer: **PL DEUS 5/151**
Untergruppe: Fahrzeug
Bezeichnung: **Rücklicht eines Feuerwehrowagens NYFD (Fire truck light panel)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung:
Material:
Ausmaß: 18,03 x 25,91 x 71,12 cm
H / B / T: 18.03 cm x 25.91 cm x 71.12 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

New York, USA, 9/11, Terroranschlag, 11. September, Ground Zero



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 717
EB-Nummer: **PL DEUS 5/152**
Untergruppe: Bauwerk
Bezeichnung: **World Trade Center Stahlpfeiler (column stub)**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA

Datierung:

Material:

Ausmaß: 96,52 x 40,64 x 45,72 cm

H / B / T: 96.51 cm x 40.64 cm x 45.72 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **7.1**

Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.: U193

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

New York, USA, 9/11, Terroranschlag, 11. September, Ground Zero



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 718
EB-Nummer: **PL DEUS 5/189**
Untergruppe: Einrichtung
Bezeichnung: **Spind der US-Army**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1992
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 197,5 x 46 x 66 cm
H / B / T: 197.5 cm x 46 cm x 66 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **7.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Metallgrauer Schrank mit Lüftungsschlitzen und silberfarbenem Schloss.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, US Army, US Truppen in Deutschland, Kaserne, Kasernierung.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 719
EB-Nummer: **PL DEUS 5/197**
Untergruppe: Bauwerk
Bezeichnung: **Stahlstück: "Recovered Steel World Trade Center"**
Künstler: Hunt, Bryan
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 2003
Material: Metall, Stein
Ausmaß: auf Ständer: 13 x 13 x 11 cm
H / B / T: 13 cm x 13 cm x 11 cm Durchmesser:

Systemstelle: **7.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rostbrauner ausgeschweißtes Stahlstück mit Inschrift: "Recovered Steel World Trade Center". Rs: "September 11, 2001". Auf Betonständer.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Anschlag, World Trade Center, WTC, Opfer, Terrorismus, New York, Twin Towers, Erinnerung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 720
EB-Nummer: **PL DEUS 5/199**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Ausweis der Deutschen Bank für Sebastian Gorki**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 10.08.2001
Material: Kunststoff
Ausmaß: ca.: 5,5 x 8,5 x 0,5 cm
H / B / T: 5.5 cm x 8.5 cm x 0.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer verbogenener Ausweis mit farbigem Lichtbild. Oben Loge der Deutschen Bank. Darunter: "Sebastian Gorki / 382484".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Anschlag, World Trade Center, WTC, Opfer, Terrorismus, New York, Twin Towers.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 721
 EB-Nummer: **PL DEUS 5/200**
 Untergruppe: Urkunde und Akte
 Bezeichnung: **Konvolut: Gehaltsabrechnungen für deutsches Personal (Dora Hasse)**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: BRD, Berlin West
 Datierung: 1955 - 1968
 Material: Papier, Metall
 Ausmaß: 26,6 x 20,3 cm
 H / B / T: 26.6 cm x 20.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
 Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U193
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

15 Bätter teilweise geheftet mit Gehaltsmitteilungen für Dora Hasse aus den Jahren 1955 bis 1968.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Truppenstationierung, Berlin, U.S. Army, Zivilangestellte.

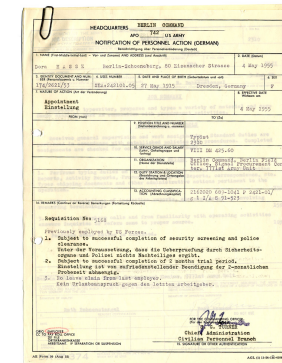


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 722
EB-Nummer: **PL DEUS 5/250**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Urkunde für treue Dienste bei der US Army "Certificate for faithful service"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 05.09.1975
Material: Papier
Ausmaß: 26 x 30,5 cm
H / B / T: 26 cm x 30.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bräunliche Urkunde mit dem Wappen der Berlin Brigade und der Zahl "30". Text: Certificate for faithful service presented to Horst Beyer in appreciation of 30 years of service".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, U.S. Army, Berlin, Berlin Brigade, Jubiläum, Zivilangestellter.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 723
EB-Nummer: **PL DEUS 6/001**
Untergruppe: Karte und Plan
Bezeichnung: **Faltblatt Wabash Railroad Company**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1948
Material: Papier
Ausmaß: aufgeschlagen: 23,2 x 40,3 cm
H / B / T: 23.2 cm x 40.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.5**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/001
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Cremefarben, blaue Beschriftung, doppelseitig bedruckt. VS Tabellen mit Fahrplänen der verschiedenen Routen der Wabash Railroad Company, innen Karte mit eingezeichneten Eisenbahn-Verbindungen, dabei neun Stationen bzw. Städte rot markiert.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gewerkschaft, Arbeitnehmer, Reise, Eisenbahn, Convention, deutsch-amerikanische Beziehungen.USA.

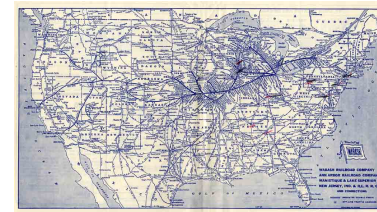


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 724
EB-Nummer: **PL DEUS 6/002**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift "American Federationist" November 1948**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: November 1948
Material: Papier
Ausmaß: 28,7 x 21,2 cm; aufgeschlagen: 28,7 x 42 cm
H / B / T: 28.7 cm x 21.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/002
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Cremfarben, 40 paginierte Seiten, davon lediglich Seiten VS, Seiten 2, 3 und 4 sowie 37 bis 40 und RS vorhanden; VS hellblau mit Abbildung einer Fotomontage mit Stadtansichten. Mittig Hinweis auf "67th / Convention / Opening / Cincinnati, Ohio / November 15, 1948".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zeitschrift, Gewerkschaft, Convention, USA.

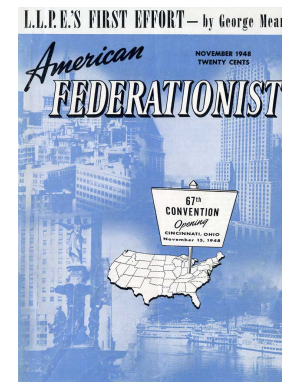


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 725
EB-Nummer: **PL DEUS 6/003**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Redemanuskript Markus Schleicher 13.12. 1948**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 13. 12.1948
Material: Papier
Ausmaß: 21,2 x 14,8 cm
H / B / T: 21.2 cm x 14.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/003
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

9 cremefarbene Blätter, Seiten 2 bis 10 paginiert, Seite 8 fehlt. Mehrere handschriftliche Anmerkungen und Korrekturen, zahlreiche rote Unterstreichungen.
Bericht über die USA-Reise von Markus Schleicher mit Eindrücken der verschiedenen Stationen und Betriebsbesichtigungen sowie grundsätzliche Anmerkungen zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden im deutschen und amerikanischen Wirtschaftswesen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gewerkschaft, Militärregierung, Redetext, Vortrag, deutsch-amerikanische Beziehungen, Reise, USA;

Schleicher, Markus.

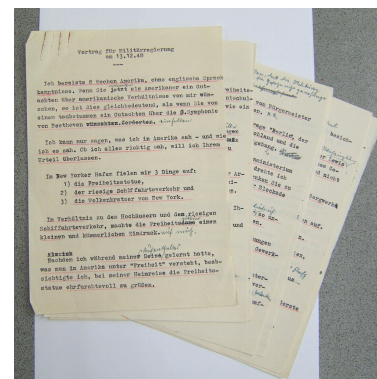


Abbildung 1

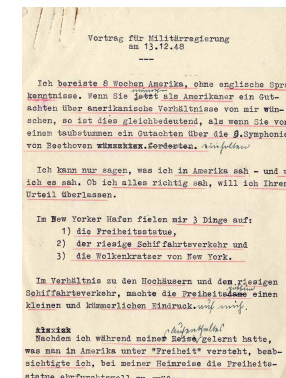


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 726
EB-Nummer: **PL DEUS 6/004**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Gewerkschaftsdelegation in USA**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1948
Material: Papier
Ausmaß: 11 x 16,2 cm
H / B / T: 11 cm x 16.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/004
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w-Fotografie; 5 männliche Personen, vier stehend, einer sitzend auf einer Treppe vor einem Gebäude mit Aufschrift "Chickamauga".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gewerkschaft, Reise, deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, Tennessee, Chickamauga;

Schleicher, Markus.

Es handelt sich bei den abgebildeten Personen um die Gewerkschaftsdelegation von Markus Schleicher während ihrer USA-Reise 1948.

Lfd.Nr.: 727
EB-Nummer: **PL DEUS 6/005**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief einer US-Gewerkschaft**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 08.02.1949
Material: Papier
Ausmaß: 27,9 x 21,6 cm
H / B / T: 27.9 cm x 21.6 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/005
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Cremefarbenes Blatt; obere linke Ecke grün Firmenlogo, mittig Gewerkschaftsname:
"International / Ladies Garment Workers Union", nachfolgend Absender und Datum, mittig
Ansreiben an "Markus Schleicher / President / Württemberg (sic!)-Baden Gewerkschaftsbund /
Lenaustrasse 5 / Stuttgart, U.S. Zone, Germany". Anrede als "Dear Sir and Brother", nachfolgend
Ansreiben mit Hinweis auf beigefügte Erinnerungsfotografie, abschließend Wünsche für Erfolg
in der Gewerkschaftsarbeit. Unterschrift John S. Martin, Vizepräsident.

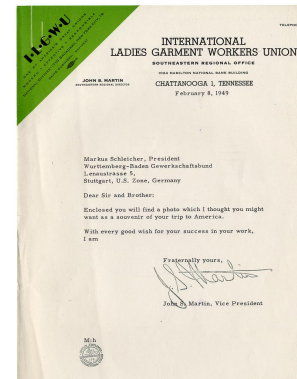


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gewerkschaft, deutsch-amerikanische Beziehungen, Reise, USA, Tennessee;

Schleicher, Markus.

Lfd.Nr.: 728
EB-Nummer: **PL DEUS 6/008**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Holzkiste zum Abtransport von persönlichem Besitz von Deportierten von Zeiss "5"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1945
Material: Holz, Metall
Ausmaß: 75 x 74,5 x 76,5 cm
H / B / T: 75 cm x 74.5 cm x 76 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgraue Kiste mit Metallbeschlägen. VS handschriftlich: "Dr. G. Hansen / Jena / 5". Zwei seitliche Tragegriffe, ausklappbar.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Besatzungsmacht, Techniktransfer, Demontage, Zeiss.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 729
EB-Nummer: **PL DEUS 6/009**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Holzkiste zum Abtransport von persönlichem Besitz von Deportierten von Zeiss "8"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1945
Material: Holz, Metall
Ausmaß: 33 x 57,5 x 51 cm
H / B / T: 33 cm x 57.5 cm x 51 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Graue Kiste mit Metallbeschlägen. Oben handschriftlich: "Dr. G. Hansen / Jena / 8".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Besatzungsmacht, Techniktransfer, Demontage, Zeiss.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 730
EB-Nummer: **PL DEUS 6/010**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Vermögenskontrollbericht IG Farben - Farbwerke Höchst**
Künstler:
Hersteller: Urbantke, Irwin A.
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 15.01.1948
Material: Papier
Ausmaß: 29,7 x 20,9 cm
H / B / T: 29.7 cm x 20.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/010
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vordruck, Formularkopf: "Property Control / Report of Property Transactions", darunter Landkreis und Land, rechts Name, darunter Adresse und Name des Besitzers und Besatzers der Fabrik und Firmensitz, darunter tabellarische Aufstellung des Vermögenskontrollberichts.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutschland, Nachkriegszeit, amerikanische Besatzung, Dekartellisierung, IG Farben, Farbwerke Höchst.

Abbildung 1

Lfd.Nr.: 731
EB-Nummer: **PL DEUS 6/011**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Bericht über IG Farben-Entflechtung**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 24.04 1950
Material: Papier, Kunststoff, Stoff
Ausmaß: 30,4 x 21,5 x 2,6 cm
H / B / T: 30.4 cm x 21.5 cm x 2.6 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/011
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Deckblatt: "Streng vertraulich / Bericht / des zur Untersuchung von Entflechtungsproblemen / im Zusammenhang mit der I.G. Farbenindustrie A.G. / eingesetzten / Tripartite Investigation Team / (Dreimächte-Untersuchungs-Ausschuss) / Erwin H. Amick, Jr. (amerikanisches Mitglied) / George Brearley (britisches Mitglied) / Leon C. Enivelle (französisches Mitglied) / Entsprechend / den Richtlinien in / Trifco/Memo (50) 4 / vom 24. April 1950 / IG-Entflechtung / zur Mappe 02 12 2".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutschland, Nachkriegszeit, amerikanische Besatzung, Dekartellisierung, IG Farben, Farbwerke Höchst.

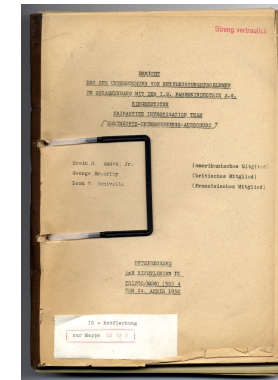


Abbildung 1

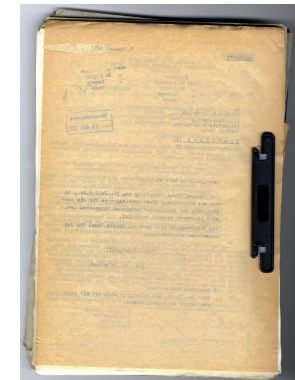


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 732
EB-Nummer: **PL DEUS 6/017**
Untergruppe: Fahrzeug
Bezeichnung: **Einkaufswagen "C 30"**
Künstler:
Hersteller: Wanzl Metallwarenfabrik GmbH, Leipheim
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 90 x 40,5 x 65 cm
H / B / T: 90 cm x 40.5 cm x 65 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kleiner silberner Einkaufswagen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Einkaufswagen, Geschäft, Laden, Supermarkt, Einkauf, Selbstbedienung, Wanzl.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 733
EB-Nummer: **PL DEUS 6/021**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Booz, Allen & Hamilton: Inhaltsverzeichnis von Schulungsmaterial**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Januar 1960
Material: Kunststoff, Metall, Papier
Ausmaß: 29,4 x 23 x 2,5 cm
H / B / T: 29.4 cm x 23 cm x 2.5 cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Schwarzer Ordner mit weißem Etiket: "How to Conduct Assignments // BOOZ, ALLEN & HAMILTON // Düsseldorf January 1960".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Betriebswirtschaft, Consulting, USA, Unternehmensberatung, Management Consultants.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

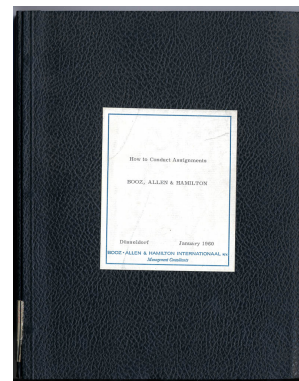


Abbildung 1

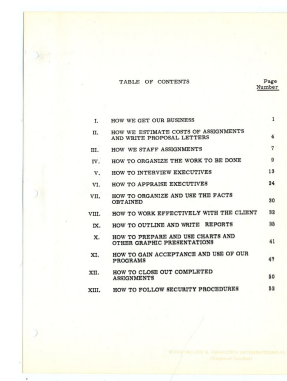


Abbildung 2

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Urkunde mit erhaben geprägtem Siegel und s/w Lichtbild mit Unterschrift. Einbürgerungsurkunde mit der Nummer 4776622.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswissenschaften, NS, Exil, USA, Einbürgerung, Urkunde.



Abbildung 1

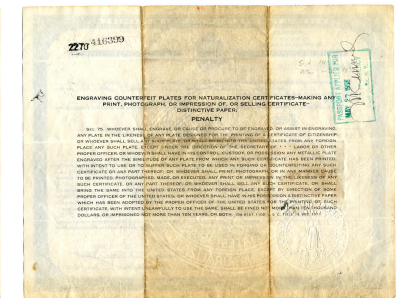


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 735
EB-Nummer: **PL DEUS 6/030**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Terminkalender von Ludwig Rosenberg**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1958
Material: Kunstleder, Papier
Ausmaß: in geschlossenem Zustand 21,5 cm x 14,8 cm x 2,5 cm, in geöffnetem Zustand
21,5 x 30,3 x 2,5 cm
H / B / T: 21.5 cm x 30.3 cm x 2.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/030
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roter Terminkalender mit Goldschnitt; VS mittig Jahreszahl "1958".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gewerkschaft, DGB, Lebensversicherer, Rede, deutsch-amerikanische Beziehungen, USA;

Rosenberg, Ludwig.

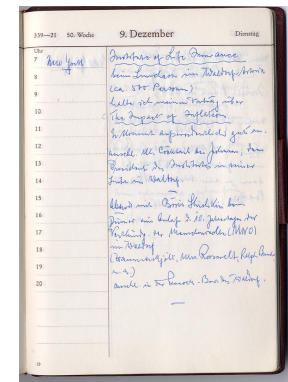


Abbildung 1

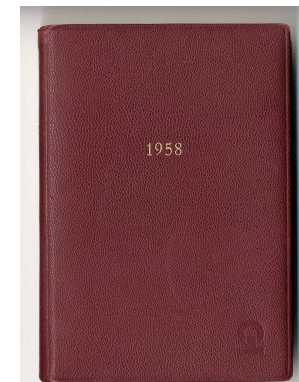


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 736
EB-Nummer: **PL DEUS 6/031**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Terminkalender von Ludwig Rosenberg**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1963
Material: Kunstleder, Papier
Ausmaß: in geschlossenem Zustand 21,5 cm x 14,8 cm x 2,5 cm, in geöffnetem Zustand
21,5 x 30,3 x 2,5 cm
H / B / T: 21.5 cm x 30.3 cm x 2.5 cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Grüner Terminkalender mit Goldschnitt; VS mittig "Termine / 1963", unten klein Name: "Ludwig Rosenberg".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gewerkschaft, DGB, US-Präsident, Staatsbesuch, deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, Berlin;

Kennedey, John F.; Rosenberg, Ludwig.

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/031
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

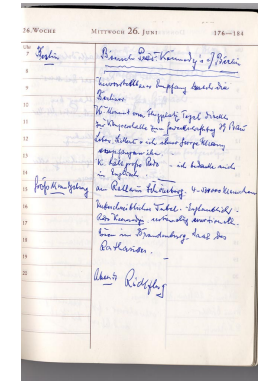


Abbildung 1

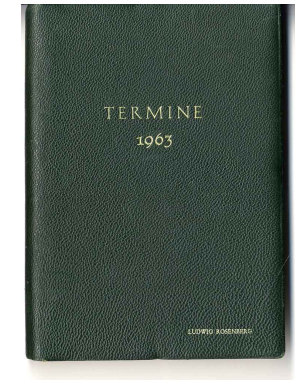


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 737
EB-Nummer: **PL DEUS 6/040**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Informationsbroschüre "The Dora-Nordhausen War Crimes Trial"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: Oktober 1947
Material: Papier
Ausmaß: 29,6 x 21,2 x 0,4 cm
H / B / T: 29.6 cm x 21.2 cm x 0.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Braunes Heft mit einer s/w Abbildung des getarnten Einganges des Tunnels Dora.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, amerikanische Besatzung, Raketentechnik, Konzentrationslager Mittelbau-Dora, Kriegsverbrechen;

Von Braun, Wernher.

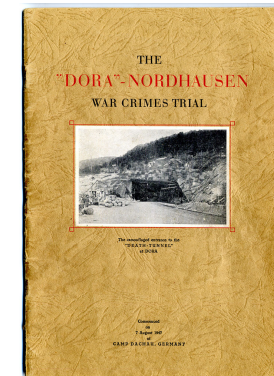


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 738
 EB-Nummer: **PL DEUS 6/053**
 Untergruppe: Werbeartikel
 Bezeichnung: **Prospekt Wanzl + Sohn "Wir verkaufen 'rationelles Verkaufen'"**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: BRD
 Datierung: 1950er
 Material: Papier
 Ausmaß: 29,8 x 21,5 cm
 H / B / T: 29.8 cm x 21.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.1**
 Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U193
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blau-lilafarbenes Faltblatt. VS: Beschreibung des C 45, RS: Beschreibung des C 30 Einkaufswagens.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Einkauf, Laden, Supermarkt, Selbstbedienung, Einkaufswagen, Werbung.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 739
EB-Nummer: **PL DEUS 6/062**
Untergruppe: Bildhauerei
Bezeichnung: **Ostensorium aus Quedlinburger Schatz**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Niedersachsen
Datierung: 1250 - 1260
Material: Metall (Gold), Bergkristall
Ausmaß: H: 17,2 cm, Ø: des Fußes 6,2 cm
H / B / T: 17.2 cm x cm x cm Durchmesser: 6.2

Systemstelle: **4.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U208/auf dem Tisch
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Goldfarbenes Schaugefäß.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Ostensorium, Schaugefäß, Bergkristall, Mittelalter, Quedlinburg, Schatz, Zweiter Weltkrieg, Diebstahl, Soldat, USA, Texas



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 740
EB-Nummer: **PL DEUS 6/066**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Metalldose: "12 Tablets Bayer Aspirin"**
Künstler:
Hersteller: Bayer
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1960er Jahre
Material: Metall
Ausmaß: 0,7 x 4,7 x 3,5 cm
H / B / T: 0.7 cm x 4.7 cm x 3.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193/E/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Oberseite Firmenemblem von Bayer und Aufschrift siehe Bezeichnung, rote Schrift: "Fast Pain Relief / Genuine". Unterseite Produktbeschreibung und Herstellerangaben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Arznei, Arzneimittel, Aspirin, Bayer, Sterling Drug Inc., USA



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 741
EB-Nummer: **PL DEUS 6/166**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: Milchkännchen C 19 gelb**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1968 - 1975
Material: Kunststoff
Ausmaß: 9,5 x 9 x 12 cm
H / B / T: 9.5 cm x 9 cm x 12 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßgelber Becher mit Ausgießer. Deckel mit Klappe über dem Ausgießer sowie erhabenem Schriftzug: "Tupperware".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 742
EB-Nummer: **PL DEUS 6/167**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: Milchkännchen C 19 blau**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1968 - 1975
Material: Kunststoff
Ausmaß: 9,5 x 9 x 12 cm
H / B / T: 9.5 cm x 9 cm x 12 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßblauer Becher mit Ausgießer. Deckel mit Klappe über dem Ausgießer sowie erhabenem Schriftzug: "Tupperware".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 743
EB-Nummer: **PL DEUS 6/250**
Untergruppe: Architektonischer Entwurf
Bezeichnung: **A4 / V2 Rakete (Maßstab 1:10)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung:
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 139 x 34 x 34 cm
H / B / T: 139 cm x 34 cm x 34 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **7.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AV/12/07/ gegenüber auf dem Boden
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schnittmodell einer V2 Rakete in schwarz-weißer Lackierung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, A4, Penemünde, Raketentechnologie, ballistische Rakete, Modell, A4, Wernher von Braun, V2, Vergeltungswaffe

Aggregat 4 (A4) war die Typenbezeichnung der weltweit ersten voll funktionsfähigen, ferngesteuerten Großrakete, die in Deutschland entwickelt und produziert wurde. Sie kam im Zweiten Weltkrieg zum Einsatz. Bekannt wurde diese Boden-Boden-Rakete unter dem ihr von Joseph Goebbels im Oktober 1944 gegebenen Propagandanamen Vergeltungswaffe 2, kurz "V2".

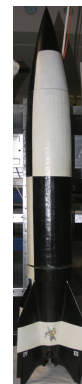


Abbildung 1

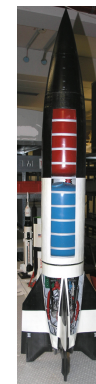


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 744
EB-Nummer: **SIG 2009/07/0113**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Der Mörder Schicksal"**
Künstler: Berg, Henryk (Gestaltung)
Hersteller: Sachsendruck, Plauen
Prod. Stätte: DDR, Plauen
Datierung: 1968
Material: Papier
Ausmaß: 57,2 x 40,4 cm
H / B / T: 57.2 cm x 40.4 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: SP/KR/S4/F5/M40
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Mehrfarbdruk, weißer HG. Gelb colorierte, feigestellte s/w-Fotografie, Oberkörper zweier Piloten der US-Streitkräfte mit grünen Sonnenbrillen und Totenkopf am Ärmel, Becken und Beine als Skelett gezeichnet, ein stilisiertes, schwarzes Flugzeug im Flug mit gelber Aufschrift "USA", am Boden abgestürztes Flugzeug gelb beschriftet "AUS". Unten roter Text "Der Mörder Schicksal". Motiv links beschriftet "henryk berg 68". Beschriftung unten "Ag 220/68/DDR, III/26/2".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Koreakrieg, Agitation, Propaganda, USA.

In der 40jährigen Geschichte der SED-Diktatur wurden die USA durchweg als erster und bedeutendster "Klassenfeind" propagiert. Der amerikanischen Politik wurde stets eine aggressive, schädliche und destruktive Absicht unterstellt.

Das vorliegende Plakat entstand unter dem Eindruck des US-amerikanischen Eingreifens in den Vietnam-Krieg. Es suggeriert die todbringende Gefahr, die von den USA ausgeht und prophezeit zugleich, dass das vernichtende Potenzial auf Amerika selbst zurückfallen wird.

Lfd.Nr.: 745
EB-Nummer: **SIG 2012/05/0012**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Interbau Berlin 1957"**
Künstler:
Hersteller: Lindemann & Lüdecke, Berlin-West SO 36
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 1957
Material: Karton
Ausmaß: 45 x 32 cm
H / B / T: 45 cm x 32 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: SP/KR/S3/F7/M105
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Mehrfarbdruk, gelber HG. Symbol der Ausstellung und Text: "6.VII. - 29.IX.57 Intern.
Bauausstellung, Aufbau des Hansaviertels/ 14.IX. - 29.IX.57 Interbau- Industrieausstellung am
Funkturn". Unten beschriftet "nei", unten im Kreis "1". Impressum "Druck: Lindemann & Lüdecke,
Berlin-West".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Grafik, Architektur, Städtebau, Wohnhaus, Ausstellung, Messe,
BRD, Berlin-West.

Unter dem Vorzeichen des Kalten Kriegs förderten die USA Bauprojekte vor allem in Berlin als
Symbol westlicher Freiheit und Demokratie. Zahlreiche repräsentative Bauwerke entstanden mit
Hilfe von Marshallplan-Mitteln, beispielsweise die Wohnblocks im Hansaviertel im Rahmen der
Internationalen Bauausstellung 1957.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 746
EB-Nummer: **SIG 2012/07/0099**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fotoalbum von der Volkspolizeiführung des Landes Thüringen für Erich Mückenberger**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 08.06.1952
Material: Papier
Ausmaß: 39 x 47 x 7 cm; aufgeschlagen 39 x 89 x 8,5 cm
H / B / T: 39 cm x 47 cm x 7 cm Durchmesser:

Systemstelle: 2
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 2/003
Depot-Nr.: SP/KR/R5/A3/F3
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Großes Fotoalbum gewidmet dem ersten Sekretär der Sozialistischen Einheitspartei des Landes Thüringen Erich Mückenberger aus Anlass seines 42. Geburtstages von dem Chef und stellvertretenden Chef der Volkspolizei Thüringen; VS: goldfarbene Prägung Wappen der Deutschen Volkspolizei und "Thüringen"; Inhalt: Fotos vieler Sehenswürdigkeiten; Weimar: National-Theater, Goethehaus, Schillerhaus, Goethe-Gartenhaus; Jena: Universität, VEB Zeiss-Werk, Teufelstalbrücke, Fuchsturm; Gera: VEB Dolomit-Werk Wünschendorf, Pioniersternwarte, Theater-Garten, Schwermaschinenbau VEB Union Südwerk - Werk des friedlichen Aufbaus; Altenburg: VEB Teerverarbeitungswerk Synthese Rositz, Museum, Schloß Windisch-Leuba; Schleiz: VEB Lederfabrik Hirschberg; Saaletalsperre, Schloss Burgk, Stausee bei der Bleilochsperre; Greiz: Oberes Schloss, VEB Alzitwerk, Sportschule, Leninpark; Rudolstadt: VEB Kunstfaserwerk "Wilhelm Pieck", Schillerhaus, Saale; Sonneberg: Stadtübersicht, Glasbläser, Sternwarte Neufang, Spielzeugmuseum; Saalfeld: VEB Maxhütte, Königstal, Saale, Feengrotten, Gralsburg; Hildburghausen: Landeskinderheim Haubinda, Schloss Heldburg, Markt; Suhl: VEB Simson-Werk, Thüringer Schanze in Oberhof, Erholungsheim der Werktätigen in Oberhof, Thüringer Wald; Meiningen: Stadtansicht, Schillerhaus in Bauerbach, Schloss Landsberg, Burg bei Wasungen; Mühlhausen: Blick auf Mühlhausen, Rabenturm; Nordhausen: Benneckenstein, Nordhausen vor und nach der Zerstörung, Konstruktionsbüro Ifa-Schlepperwerk, VEB Bleichroda Kali-Kombinat; Sondershausen: Schloss, Kyffhäuser, Ruine Rothenburg; Gotha: Haus des Vereinigungsparteitages, Gedenkstätte, Ehrenfriedhof der Sowjetarmee, Orangerie, Schloss, Mas (Maschinenausleihstation) - Wandersleben, VEB Sundhausen; Arnstadt: VEB RFT Arnstadt, Goethe-Häuschen und Turm auf dem Hickelhahn, Bachhaus, Inselberg; Eisenach: Wartburg, Burschenschaftsdenkmal, Bach-Denkmal; Erfurt: Dom und Landeshauptstadt; mit handschriftlichen Bildunterschriften.



Abbildung 1

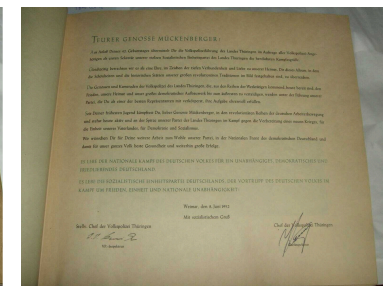


Abbildung 2

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Industrie, Kriegszerstörung, Wiederaufbau, Thüringen, Denkmal, Volkspolizei.
DDR.

Mückenberger, Erich.

Lfd.Nr.: 747
EB-Nummer: **V 1996/0361.001**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Aerobic"**
Künstler: Döring, Ilse (Redakteur); Angelis, Guido de (Musiker)
Hersteller: Hamburg, marifon, 1983
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1983
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: Cover: 31,0 x 31,7 cm; aufgeklappt: 31 x 63,8 x 0,1 cm; Schallplatte: Ø: 30 cm
H / B / T: 31 cm x 31,7 cm x cm Durchmesser: 30

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/G/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

1. Cover:

Vorderseite: Mädchen im Sportdress,

Text: Brigitte, aerobic, Das Magazin für Frauen, Die schnellste Methode, um schlanker, schöner und beweglicher zu werden;

Rückseite: Text: Brigitte, aerobic, Das Brigitte Aerobic-Training mit 52 Übungen und zwei abgeschlossenen Programmen für Anfänger und Fortgeschrittene; Angaben zur Platte S. 1 und 2, farbiges Foto der Redakteurin Ilse Döring und einem Foto der Komponisten, Guido und Maurizio de Angelis;

In der aufklappbaren Plattenhülle 4 Blatt mit Abbildungen und Erklärungen zur Sporttechnik;

2. Inhalt:

Seite 1: Verde; 3:16;

Santamaria; 3:40;

Verde; 1:34;

Olindo Lasola; 3:41;

Fantasy; 3:55;

Savana; 3:45;

Rocky Joe; 2:30;

The Stade; 3:55;

Seite 2:

Heartache; 4:08;

Tucan; 2:43;

Piedone lo sbirro; 2:49;

Ibicara; 3:04;

Manana; 3:49;

Banana Joe; 3:47;

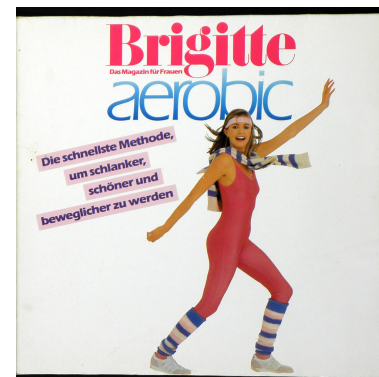


Abbildung 1

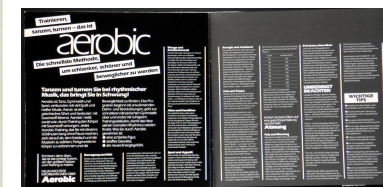


Abbildung 2

La Gatta; 3:37;
Sprecherin: Sabine Braun

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
Medien, Zeitschrift, Frau,
Sport, Fitness, Gesundheit,
Schönheit, Ideal,
Amerikanisierung.

Lfd.Nr.: 748
EB-Nummer: **V 2002/0101.001**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Muß i denn, muß i denn. Wooden heart"**
Künstler: Presley, Elvis (Sänger)
Hersteller: [S.L.], Teldec Telefunken Decca, RCA
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 18 x 18 cm; Schallplatte: Ø: 17,5 cm
H / B / T: 18 cm x 18 cm x cm Durchmesser: 17.5

Systemstelle: **5.4**
Foto: 3 analog 2 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/H/01/04/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

1. Cover:

Vorderseite: Auf der linken Coverseite farbiges Porträtfoto des Sängers als GI. Rechts auf blauem Untergrund Text in weiß: Elvis Presley. Muß i denn, muß i denn. Wooden heart. G'schichten aus dem Wiener Wald. Tonight's all right for love. Originalaufnahmen a.d. Paramount-Film G.I blues. Café Europa. Oben mittig Logo von RCA.

Rückseite: Rechte Coverseite mit farbigem Porträtfoto des Sängers in Uniform. Auf dem linken Oberarm dreieckiges Militärabzeichen in gelb, blau und rot mit dem Text: 3 Spearhead. Links auf blauem Untergrund Text in weiß: Elvis Presley. Muß i denn, muß i denn. Wooden heart. G'schichten aus dem Wiener Wald. Tonight's all right for love. Originalaufnahmen a.d. Paramount-Film G.I blues. Café Europa. Logo von RCA oben rechts.

Die Platte befindet sich im Cover.

2. Inhalt:

Seite a: Wooden heart. Muß i denn zum Städtele hinaus. Gesungen von Elvis Presley in englischer und deutscher Sprache.

Seite b: Tonight's all right for love. Based on G'schichten aus dem Wienerwald. Elvis Presley with the Jordanaires.

Wooden Heart befand sich 13 Wochen in den deutschen Top Ten. Die höchste Position war Platz 2.

Verwendet in der Dauerausstellung Ebene 03.

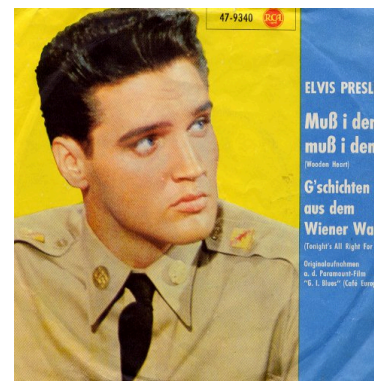


Abbildung 1



Abbildung 2

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sänger, Rock'n Roll, Idol, Amerikanisierung, Jugend, Jugendkultur, GI, Wehrdienst, Single, USA;

Presley, Elvis.

Lfd.Nr.: 749
EB-Nummer: **V 2012/0206.001**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Audiokassette: "Sesamstrasse"**
Künstler: Hinkel, Manfred (Regisseur)
Hersteller: Polydor, 1973
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1973
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: Cover: 11 x 7 x 1, 7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/138
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

1. Cover: aufklappbar.

Vorderseite:

Auf orangem Untergrund in Farbe die Figuren der amerikanischen Kinderfernsehserie Sesamstraße. Oben mittig das Logo von CTW auf weißem Untergrund und rot umrandet. Darüber in Schwarz die Angabe : ORIGINAL-AUFNAHME. Auf weißem Rechteck rot umrandet unter der Angabe CTW der Text in Schwarz: SESAMSTRASSE. Darunter: BUCH UND MUSICASSETTE. Oben rechts das Logo von POLY.



Abbildung 1

Faltblatt aufgeklappt:

Inhaltsangabe und Impressum der MC.

Die MC befindet sich im Cover.

2. Inhalt:

Seite 1:

Der, die, das. 2.14 Min.

Zeitung holen. 4.01 Min.

Wollt ihr mit mir fröhlich sein. 2.01 Min.

Krümelmonster lebt Diät. 4.08 Min.

Wer sind die Leute bloß von nebenan. 1.54 Min.

Wieviele Seiten hat ein Kreis? 2.18 Min.

Ich mag Müll. 2.26 Min.

Hätt' ich dich heut' erwartet. 2.53 Min.

Seite 2:

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz. 3.09 Min.

Ein Monster spielt Flöte. 2.41 Min.

Es ist nicht sehr einfach, so allein. 1.57 Min.

Verkäufer bietet eine "8" an. 2.46 Min.

Körperteile. 2.56 Min.

Eine merkwürdige Geschichte. 4.44 Min.

Quietsche-Entchen. 2.38 Min.

Malen, pinseln, streichen, schmieren. 2.07 Min.

Buch zur MC ist nicht beim Objekt.

Vorgesehen für WA DEUS.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

Fernsehen, Kinderprogramm, Sesamstraße,
Kind, Bildung,
Medien, USA.

Lfd.Nr.: 750
EB-Nummer: V 2012/0207.001
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Sesamstrasse"**
Künstler: Hinkel, Manfred (Regisseur)
Hersteller: Polydor, 1973
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1973
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: Cover: 31 x 32 cm; LP: Ø: 30 cm
H / B / T: 31 cm x 32 cm x 0.5 cm Durchmesser: 30

Systemstelle: 5.4
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/136
Depot-Nr.: U243/G/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

1. Cover: aufklappbar.

Vorderseite:

Auf orangem Untergrund in Farbe die Figuren der amerikanischen Kinderfernsehserie Sesamstraße. Oben mittig das Logo von CTW auf weißem Untergrund und rot umrandet. Darüber in Schwarz die Angabe : ORIGINAL-AUFNAHME. Auf weißem Rechteck rot umrandet unter der Angabe CTW der Text in Schwarz: SESAMSTRASSE. Darunter: BUCH UND SCHALLPLATTE. Oben rechts das Logo von POLY. Darüber die Angabe: STEREO 62 848. Unter dem Logo von POLY die Angabe: Einzige autorisierte Originalaufnahme. Oben links die Angabe: CLUB-SONDERAUFLAGE.

Rückseite:

Auf orangem Untergrund die Inhaltsangabe der LP. Neben den einzelnen Beiträgen sind Farbfotos der Darsteller zu sehen. Unten das Impressum. Auf der rechten Seite im unteren Bereich das Logo von POLY . Darüber das Logo von CTW mit SESAMSTRASSE.

Cover aufgeklappt:

Booklet mit 19 gezählten und farbig gestalteten Seiten.

Die Schallplatte befindet sich im Cover.

2. Inhalt:

Seite 1:

Der, die, das.

Zeitung holen.

Wollt ihr mit mir fröhlich sein.

Krümelmmonster lebt Diät.



Abbildung 1



Abbildung 2

Wer sind die Leute bloß von nebenan.
Wieviele Seiten hat ein Kreis?
Ich mag Müll.
Hätt' ich dich heut' erwartet.

Seite 2:
abcdefghijklmnpqrstuvwxy z.
Ein Monster spielt Flöte.
Es ist nicht sehr einfach, so allein.
Verkäufer bietet eine "8" an.
Körperteile.
Eine merkwürdige Geschichte.
Quietsche-Entchen.
Malen, pinseln, streichen, schmieren.

Vorgesehen für WA DEUS.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

Fernsehen, Kinderprogramm, Sesamstraße,
Kind, Bildung,
Medien, USA.

Lfd.Nr.: 751
EB-Nummer: **V 2013/0067.001**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **Videokassette: "Start up mit Jane Fonda"**
Künstler: Fonda, Jane (Interpret)
Hersteller: Warner Home Video, 1987
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1987
Material: Kunststoff
Ausmaß: 18,8 x 10,5 x 2,5 cm
H / B / T: 18.8 cm x 10.5 cm x 2.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U193
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Videokassette mit blauem Cover. Vorderseite farbige Abbildung von Jane Fonda bei einer Gymnastikübung. Beschriftung: Start up mit Jane Fonda. Das Aufwärm- und Dehnungs-Programm. Ein 25-minütiges, leichtes Exercise Programm.

Vorgesehen für WA DEUS

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
Fitness, Gesundheit, Sport,
Amerikanisierung,
Fonda, Jane;

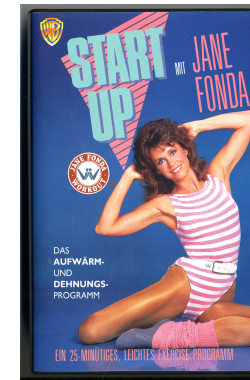


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 752
EB-Nummer: **V 2015/0200.001**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"US-Bomberstaffeln" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1944
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/570
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 01: US-Bomberstaffeln

1. Time-Code: 00:00:00:00 - 00:00:30:22
Amerikanische Bomberstaffeln im Einsatz über Deutschland.
Lizenzgeber: National Archives, College Park.
Zuspielband: G 2013/5
Time-Code: 00:02:04:26 - 00:02:08:14
00:02:08:18 - 00:02:10:28
00:01:01:19 - 00:01:07:25
00:02:20:26 - 00:02:25:14
00:01:18:25 - 00:01:19:28
00:01:37:21 - 00:01:40:08
00:01:40:08 - 00:01:42:05
00:01:32:04 - 00:01:36:11
00:01:45:16 - 00:01:46:27
00:01:46:27 - 00:01:49:22

2. Time-Code: 00:00:30:22 - 00:00:53:29
Amerikanische Bomberstaffeln im Einsatz über Deutschland.
Lizenzgeber: National Archives, College Park.
Zuspielband: G 2013/6
Time-Code: 00:57:26:05 - 00:57:29:23
00:57:50:07 - 00:58:00:18
00:58:00:18 - 00:58:04:09

01:04:43:18 - 01:04:46:01

01:04:46:01 - 01:04:49:05

3. Time-Code: 00:00:53:29 - 00:00:59:25

Amerikanische Bomberstaffeln im Einsatz über Deutschland.

Lizenzgeber: National Archives, College Park.

Zuspielband: G 2013/5

Time-Code: 00:02:12:16 - 00:02:18:12

4. Time-Code: 00:00:59:25 - 00:01:12:28

Amerikanische Bomberstaffeln im Einsatz über Deutschland.

Lizenzgeber: National Archives, College Park.

Zuspielband: G 2013/6

Time-Code: 01:08:01:04 - 01:08:09:00

01:08:20:24 - 01:08:25:29

5. Time-Code: 00:01:12:28 - 00:01:18:03

Amerikanische Bomberstaffeln im Einsatz über Deutschland.

Lizenzgeber: National Archives, College Park.

Zuspielband: G 2013/5

Time-Code: 00:02:39:22 - 00:02:44:27

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Zweiter Weltkrieg, Kriegserlebnis,

Alliierte, USA,

Bombenkrieg, Luftkrieg.

Lfd.Nr.: 753
EB-Nummer: **V 2015/0200.002**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Die Todesmühlen" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1945
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/002
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 02: Die Todesmühlen

Film 1: Befreiung

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:13:16
Öffnung der Konzentrationslager durch die amerikanische Armee.
Lizenzgeber: Amerikanische Botschaft, Berlin.
Zuspielband: V 2001/0839.001
Time-Code: 10:00:00:17 - 10:00:04:14
10:00:36:00 - 10:01:31:04
10:01:41:13 - 10:01:56:03

Film 2: Reeducation

2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:37:17
Die deutsche Bevölkerung wird zur Sicht der NS-Gräuel gezwungen.
Lizenzgeber: Amerikanische Botschaft, Berlin.
Zuspielband: V 2001/0839.001
Time-Code: 10:17:09:20 - 10:17:30:06
10:17:39:11 - 10:17:48:12
10:18:01:24 - 10:18:14:19
10:18:25:06 - 10:19:20:16

Film 3: Trailer

2. Time-Code: 00:00:00:00 - 00:00:16:00
"Die Todesmühlen".
Lizenzgeber: Amerikanische Botschaft, Berlin.

Zuspielband: vermutlich V 2001/0839.001

Time-Code:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

"Drittes Reich",
Konzentrationslager, Judenvernichtung,

westliche Besatzungszonen,
Kriegsende, Alliierte, USA, Re-education.

Lfd.Nr.: 754
EB-Nummer: **V 2015/0200.003**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Die Todesmühlen <engl.>" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1945
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/002
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 02: Die Todesmühlen <engl.>

Film 1: Befreiung

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:13:16
Öffnung der Konzentrationslager durch die amerikanische Armee.
Lizenzgeber: Amerikanische Botschaft, Berlin.
Zuspielband: V 2001/0839.001
Time-Code: 10:00:00:17 - 10:00:04:14
10:00:36:00 - 10:01:31:04
10:01:41:13 - 10:01:56:03

Film 2: Reeducation

2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:37:17
Die deutsche Bevölkerung wird zur Sicht der NS-Gräuel gezwungen.
Lizenzgeber: Amerikanische Botschaft, Berlin.
Zuspielband: V 2001/0839.001
Time-Code: 10:17:09:20 - 10:17:30:06
10:17:39:11 - 10:17:48:12
10:18:01:24 - 10:18:14:19
10:18:25:06 - 10:19:20:16

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

"Drittes Reich",
Konzentrationslager, Judenvernichtung,

westliche Besatzungszonen,
Kriegsende, Alliierte, USA, Re-education.

Lfd.Nr.: 755
EB-Nummer: **V 2015/0200.004**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Luftbrücke" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1948 - 1949
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/571
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 03: Luftbrücke

Trailer (stumm)

1. Time-Code: 10:00:55:10 - 10:01:02:04
Impressionen der Luftbrücke WiF 179-6 von 1948.
Lizenzgeber: DRA.
Zuspielband: V 2013/0054.005
Time-Code: 10:16:52:06 - 10:16:59:00

2. Time-Code: 10:01:02:04 - 10:01:11:04
Impressionen der Luftbrücke WiF 163-5 von 1948.
Lizenzgeber: DRA.
Zuspielband: V 2013/0054.002
Time-Code: 10:07:48:12 - 10:07:55:20
10:07:43:17 - 10:07:45:09

Film Luftbrücke:

3. Time-Code: 10:00:00:00 - 10:00:14:15
Amerikanische Hilfe aus der Luft. WiF 164-4 von 1948.
Lizenzgeber: DRA.
Zuspielband: V 2013/0054.003
Time-Code: 10:10:03:15 - 10:10:14:11
10:10:14:13 - 10:10:14:14

10:10:14:13 - 10:10:18:05

4. Time-Code: 10:00:14:15 - 10:00:29:08

Amerikanische Hilfe aus der Luft. WiF 163-5 von 1948.

Lizenzgeber: DRA.

Zuspielband: V 2013/0054.002

Time-Code: 10:06:52:16 - 10:06:55:00

10:06:47:04 - 10:06:52:00

10:07:07:11 - 10:07:12:08

10:06:56:13 - 10:06:59:04

5. Time-Code: 10:00:29:08 - 10:00:55:10

Amerikanische Hilfe aus der Luft. WiF 164-4 von 1948.

Lizenzgeber: DRA.

Zuspielband: V 2013/0054.003

Time-Code: 10:11:15:13 - 10:11:41:15

6. Time-Code: 10:00:55:10 - 10:01:12:22

Amerikanische Hilfe aus der Luft. WiF 179-6 von 1948.

Lizenzgeber: DRA.

Zuspielband: V 2013/0054.005

Time-Code: 10:16:52:06 - 10:16:59:16

10:17:07:22 - 10:17:17:24

7. Time-Code: 10:01:12:22 - 10:01:37:05

Amerikanische Hilfe aus der Luft. WiF 174-4 von 1948.

Lizenzgeber: DRA.

Zuspielband: V 2013/0054.003

Time-Code: 10:07:43:17 - 10:08:04:05

10:08:15:05 - 10:08:19:00

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Besatzungszonen,

Berlin-West,

Blockade, Luftbrücke,

Rosinenbomber.

Lfd.Nr.: 756
EB-Nummer: **V 2015/0200.005**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Marshall-Plan" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1948
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 6/055
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 04: Marshall-Plan

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:07:08
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber: USIS, U.S. Information Service.
Zuspielband: V 1997/0302.001
Time-Code: 10:08:27:24 - 10:08:35:07

2. Time-Code: 01:00:07:08 - 01:00:17:14
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
Lizenzgeber: Bundesarchiv.
Zuspielband: V 1997/0301.001
Time-Code: 10:07:27:10 - 10:07:32:05
10:07:03:07 - 10:07:08:13

3. Time-Code: 01:00:17:14 - 01:00:22:15
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
Lizenzgeber: National Archives and Records Administration, USA.
Zuspielband: V 1997/0300.001
Time-Code: 00:14:40:05 - 00:14:45:06

4. Time-Code: 01:00:22:15 - 01:00:28:03
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station

Lizenzgeber: Deutsche Wochenschau
Zuspielband: V 2013/0054.013
Time-Code: 10:28:10:04 - 10:28:15:17

Film 1: Ziele der US-Politik

5. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:06:13

Ziele der US-Politik, die mit dem Marshall-Plan verbunden sind.

Lizenzgeber: USIS, U.S. Information Service.

Zuspielband: V 1997/0302.001

Time-Code: 10:06:24:18 - 10:06:24:19

10:07:41:10 - 10:08:03:04

10:08:27:24 - 10:08:35:19

10:09:31:03 - 10:09:46:18

10:09:52:12 - 10:10:07:24

10:10:11:14 - 10:10:14:04

Film 2: Wiederaufbauprogramm

6. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:28:01

Beispiele für die Wirkung des Marshall-Plans.

Lizenzgeber: Bundesarchiv.

Zuspielband: V 1997/0301.001

Time-Code: 10:07:21:06 - 10:07:23:12

10:07:20:09 - 10:07:21:06

10:07:23:12 - 10:07:26:14

10:07:26:19 - 10:07:32:05

10:07:32:04 - 10:07:32:05

10:07:03:07 - 10:07:12:14

10:07:32:06 - 10:07:34:06

10:07:45:07 - 10:07:51:12

10:07:37:04 - 10:07:44:01

10:07:58:17 - 10:08:08:12

10:09:23:24 - 10:09:38:00

10:10:32:24 - 10:10:35:17

10:10:39:23 - 10:10:43:17

10:10:51:17 - 10:11:06:19

10:11:30:06 - 10:11:32:20

10:11:36:14 - 10:11:40:11

Film 3: Hilfe für Berlin

7. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:41:09

Maßnahmen für Berlin im Rahmen des Marshall-Plans.
Lizenzgeber: National Archives and Records Administration
Zuspielband: V 1997/0300.001
Time-Code: 00:14:39:14 - 00:15:00:20
00:15:03:02 - 00:15:23:04

Film 4: Europazug
8. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:06:00
Werbung für den Marshall-Plan durch den Europazug
Lizenzgeber: Deutsche Wochenschau
Zuspielband: V 2013/0054.013
Time-Code: 10:27:33:00 - 10:28:39:00

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

Europa,
Wirtschaft, Wiederaufbau,
ERP, European Recovery Program, Marshall-Plan.

Lfd.Nr.: 757
EB-Nummer: **V 2015/0200.006**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Marshall-Plan <engl.>" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1948
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 6/055
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 04: Marshall-Plan

Film 1: Ziele der US-Politik

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:06:13

Ziele der US-Politik, die mit dem Marshall-Plan verbunden sind.

Lizenzgeber: USIS, U.S. Information Service.

Zuspielband: V 1997/0302.001

Time-Code: 10:06:24:18 - 10:06:24:19

10:07:41:10 - 10:08:03:04

10:08:27:24 - 10:08:35:19

10:09:31:03 - 10:09:46:18

10:09:52:12 - 10:10:07:24

10:10:11:14 - 10:10:14:04

Film 3: Hilfe für Berlin

2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:41:09

Maßnahmen für Berlin im Rahmen des Marshall-Plans.

Lizenzgeber: National Archives and Records Administration

Zuspielband: V 1997/0300.001

Time-Code: 00:14:39:14 - 00:15:00:20

00:15:03:02 - 00:15:23:04

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way, Übersetzung, englisch,

ERP, European Recovery Program, Marshall-Plan.

Lfd.Nr.: 758
EB-Nummer: **V 2015/0200.007**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Angebote zur Reorientation" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1948 - 1957
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/572
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 05:

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:07:03
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
WiF 24-11 von 1945.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.001
Time-Code: 10:00:11:04 - 10:00:18:07

2. Time-Code: 01:00:07:03 - 01:00:11:14
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
WiF 155-1a von 1948.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.004
Time-Code: 10:14:42:01 - 10:14:46:12

3. Time-Code: 01:00:11:14 - 01:00:25:11
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
WiF 306-2a von 1951.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.007
Time-Code: 10:19:33:09 - 10:19:39:23;
10:20:01:04 - 10:20:08:12

Film 1: Gründung der Süddeutschen Zeitung

4. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:24:19

Die Militärregierung übergibt den Herausgebern die Lizenz für die SZ. Andruck der ersten Ausgabe.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.001

Time-Code: 10:00:09:09 - 10:00:33:21

10:00:38:01 - 10:01:06:10

10:02:01:08 - 10:02:22:17

10:02:40:21 - 10:02:43:17

10:02:56:01 - 10:03:03:19

Film 2: Amerikahäuser

5. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:45:06

Bericht über neu eingerichtete Amerikahäuser und deren kulturelle Angebote. WiF 155-1a von 1948.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.004

Time-Code: 10:14:42:01 - 10:15:27:07

Film 3: Architektur

6. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:33:06

Amerikanische Architekturausstellungen. WiF 306-2a von 1951.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.007

Time-Code: 10:19:25:11 - 10:19:58:17

7. Time-Code: 01:00:33:06 - 01:01:06:02

Einweihung der Kongresshalle in Berlin. Ufa-Wochenschau 61-5 vom 25.09.1957.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.010

Time-Code: 10:23:11:06 - 10:23:44:02

Film 4: Neues Wohnen

8. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:34:22

Ausstellung amerikanischer Möbel im Amerikahaus München. WiF 341-3b von 1951.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.009

Time-Code: 10:22:08:04 - 10:22:23:23

10:22:37:10 - 10:22:56:13

9. Time-Code: 01:00:34:22 - 01:01:19:01

Ausstellungen zu moderner amerikanischer Architektur und zu
Haushaltsgeräten. WiF 306-2a von 1951.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.007

Time-Code: 10:20:00:08 - 10:20:43:10

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

Westliche Besatzungszonen,
Nachkriegszeit,
deutsch-amerikanische Beziehungen,

Besatzungsmacht USA,
Kultur, Wiederaufbau, Amerikahaus.

Lfd.Nr.: 759
EB-Nummer: **V 2015/0200.008**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Angebote zur Reorientation <engl.>" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1948 - 1957
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/572
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 05:

Film 1: Gründung der Süddeutschen Zeitung
1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:24:19
Die Militärregierung übergibt den Herausgebern die Lizenz für die SZ. Andruck der ersten Ausgabe.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.001
Time-Code: 10:00:09:09 - 10:00:33:21
10:00:38:01 - 10:01:06:10
10:02:01:08 - 10:02:22:17
10:02:40:21 - 10:02:43:17
10:02:56:01 - 10:03:03:19

Film 2: Amerikahäuser
2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:45:06
Bericht über neu eingerichtete Amerikahäuser und deren kulturelle Angebote. WiF 155-1a von 1948.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.004
Time-Code: 10:14:42:01 - 10:15:27:07

Film 3: Architektur
3. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:33:06
Amerikanische Architekturausstellungen.

WiF 306-2a von 1951.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.007

Time-Code: 10:19:25:11 - 10:19:58:17

4. Time-Code: 01:00:33:06 - 01:01:06:02

Einweihung der Kongresshalle in Berlin.

Ufa-Wochenschau 61-5 vom 25.09.1957.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.010

Time-Code: 10:23:11:06 - 10:23:44:02

Film 4: Neues Wohnen

5. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:34:22

Ausstellung amerikanischer Möbel im Amerikahaus München.

WiF 341-3b von 1951.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.009

Time-Code: 10:22:08:04 - 10:22:23:23

10:22:37:10 - 10:22:56:13

6. Time-Code: 01:00:34:22 - 01:01:19:01

Ausstellungen zu moderner amerikanischer Architektur und zu
Haushaltsgeräten. WiF 306-2a von 1951.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.007

Time-Code: 10:20:00:08 - 10:20:43:10

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Westliche Besatzungszonen,

Nachkriegszeit,

deutsch-amerikanische Beziehungen,

Besatzungsmacht USA,

Kultur, Wiederaufbau, Amerikahaus.

Lfd.Nr.:	760	Systemstelle:	1.1
EB-Nummer:	V 2015/0200.009	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Film	Alte Inv. Nr.:	DEUS AV 5/045
Bezeichnung:	"Rede John F. Kennedys vor dem Rathaus Schöneberg am 23.06.1963" (AV-Station) (digital)	Depot-Nr.:	U192/MD/FS/12
Künstler:		Obj. Anzahl:	1
Hersteller:	Bonn, HdG, 2013	Obj. verliehen:	nein
Prod. Stätte:	BRD		
Datierung:	26.06.1963		
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.

AV-Station 07: Rede John F. Kennedys vor dem Rathaus Schöneberg am 23.06.1963

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:18:12

Zuschnitt von Bildern des Kennedybesuchs

K-0104-

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2012/0200.006

Time-Code: 10:38:12:04 - 10:38:18:01

10:38:30:04 - 10:38:36:03

10:39:08:08 - 10:39:13:15

10:40:18:22 - 10:40:20:06

Film 1:

2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:48:14

Ausschnitte aus der Rede Kennedys vor dem Schöneberger Rathaus

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2012/0200.006

Time-Code: 10:38:18:06 - 10:39:13:15

10:39:27:01 - 10:40:20:06

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bonn,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

BRD,
Berlin-West,
Kennedy, John F.; Präsident, USA, Staatsbesuch,

Lfd.Nr.: 761
EB-Nummer: **V 2015/0200.010**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Die US-Truppen in Westdeutschland" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1945 - 1955
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/565
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 08: Die US-Truppen in Westdeutschland

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:04:14
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt
Zuspielband: V 2013/0052.001
Time-Code: 00:00:06:07 - 00:00:10:21

2. Time-Code: 00:00:04:14 - 00:00:06:24
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt
Zuspielband: V 2013/0051.001
Time-Code: 00:01:26:23 - 00:01:29:08

3. Time-Code: 00:00:06:24 - 00:00:12:02
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt
Zuspielband: V 2013/0053.002
Time-Code: 00:01:31:18 - 00:01:36:21

4. Time-Code: 00:00:12:02 - 00:00:17:24
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt
Zuspielband: V 2013/0050.001

Time-Code: 00:01:03:08 - 00:01:09:05

5. Time-Code: 00:00:17:24 -00:00:25:01

Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0053.001

Time-Code: 00:01:09:20 - 00:01:16:22

Film 1: Die ersten Schritte

6. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:21:05

Unterstützung der Bundeswehr durch neue amerikanische
Waffen und US-Ausbilder

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0052.001

Time-Code: 00:01:11:19 - 00:01:13:07

00:10:37:03 - 00:10:59:19

00:16:45:17 - 00:16:50:23

00:17:01:00 - 00:17:17:01

00:17:36:24 - 00:17:39:20

00:19:26:10 - 00:19:34:24

00:20:16:24 - 00:20:28:21

00:21:25:09 - 00:21:32:05

00:28:49:00 - 00:28:54:20

Film 2: Aus unserem Gästebuch

7. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:40:02

Amerikanische Eindrücke von der Bundeswehr

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0051.001

Time-Code: 00:00:15:18 - 00:00:23:00

00:01:35:06 - 00:01:50:01

00:03:16:22 - 00:03:26:12

00:04:13:12 - 00:04:25:05

00:05:22:19 - 00:05:45:04

00:10:28:05 - 00:10:44:24

00:11:17:08 - 00:11:21:16

00:11:38:23 - 00:11:52:03

Film 3: NATO-Manöver

7. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:37:22

Gemeinsame amerikanische Übung eines NATO-Manövers.

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0053.002

Time-Code: 00:00:08:23 - 00:00:11:23

00:09:36:13 - 00:09:44:11

00:10:17:14 - 00:10:29:01

00:12:04:01 - 00:12:07:07

00:12:07:07 - 00:12:15:04

00:12:44:01 - 00:12:48:07

00:13:41:08 - 00:13:48:17

00:14:25:03 - 00:14:51:07

00:15:21:09 - 00:15:26:07

00:16:18:10 - 00:16:21:03

00:17:19:22 - 00:17:35:05

00:18:08:16 - 00:18:12:07

Film 4: Pionierausbildung

8. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:44:06

Ausbildung deutscher Pionieroffiziere in den USA.

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0050.001

Time-Code: 00:01:54:14 - 00:01:59:11

00:00:48:00 - 00:01:01:14

00:01:01:14 - 00:01:02:20

00:04:55:19 - 00:04:59:07

00:05:17:19 - 00:05:32:24

00:05:51:05 - 00:06:00:00

00:06:43:23 - 00:06:55:08

00:15:31:23 - 00:15:44:19

00:19:51:23 - 00:20:03:10

00:24:09:10 - 00:24:19:21

00:24:37:11 - 00:24:48:08

Film 5: Deutsche Soldaten in Fort Bliss

9. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:54:13

Ausbildung von deutschen Luftwaffensoldaten in Fort Bliss, USA.

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0053.001

Time-Code: 00:00:08:21 - 00:00:13:17

00:00:54:06 - 00:00:59:19

00:00:33:21 - 00:00:37:02
00:00:46:01 - 00:00:53:13
00:01:20:14 - 00:01:33:15
00:01:46:17 - 00:01:57:05
00:04:41:11 - 00:04:52:18
00:05:39:20 - 00:05:48:06
00:07:56:11 - 00:08:01:21
00:08:37:03 - 00:08:50:19
00:32:24:12 - 00:32:34:13
00:32:46:18 - 00:33:07:20

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

BRD,
Wiederbewaffnung,
Armee, Bundeswehr,
deutsch-amerikanische Beziehungen.
NATO.

Lfd.Nr.: 762
EB-Nummer: **V 2015/0200.011**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Die US-Truppen in Westdeutschland <engl.>" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1945 - 1955
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/565
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS. In engl. Sprache.
AV-Station 08: Die US-Truppen in Westdeutschland.

Film 1: Die ersten Schritte

1. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:21:05

Unterstützung der Bundeswehr durch neue amerikanische
Waffen und US-Ausbilder

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0052.001

Time-Code: 00:01:11:19 - 00:01:13:07

00:10:37:03 - 00:10:59:19

00:16:45:17 - 00:16:50:23

00:17:01:00 - 00:17:17:01

00:17:36:24 - 00:17:39:20

00:19:26:10 - 00:19:34:24

00:20:16:24 - 00:20:28:21

00:21:25:09 - 00:21:32:05

00:28:49:00 - 00:28:54:20

Film 2: Aus unserem Gästebuch

2. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:40:02

Amerikanische Eindrücke von der Bundeswehr

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0051.001

Time-Code: 00:00:15:18 - 00:00:23:00

00:01:35:06 - 00:01:50:01

00:03:16:22 - 00:03:26:12
00:04:13:12 - 00:04:25:05
00:05:22:19 - 00:05:45:04
00:10:28:05 - 00:10:44:24
00:11:17:08 - 00:11:21:16
00:11:38:23 - 00:11:52:03

Film 3: NATO-Manöver

3. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:37:22

Gemeinsame amerikanische Übung eines NATO-Manövers.

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0053.002

Time-Code: 00:00:08:23 - 00:00:11:23

00:09:36:13 - 00:09:44:11
00:10:17:14 - 00:10:29:01
00:12:04:01 - 00:12:07:07
00:12:07:07 - 00:12:15:04
00:12:44:01 - 00:12:48:07
00:13:41:08 - 00:13:48:17
00:14:25:03 - 00:14:51:07
00:15:21:09 - 00:15:26:07
00:16:18:10 - 00:16:21:03
00:17:19:22 - 00:17:35:05
00:18:08:16 - 00:18:12:07

Film 4: Pionierausbildung

4. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:44:06

Ausbildung deutscher Pionieroffiziere in den USA.

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0050.001

Time-Code: 00:01:54:14 - 00:01:59:11

00:00:48:00 - 00:01:01:14
00:01:01:14 - 00:01:02:20
00:04:55:19 - 00:04:59:07
00:05:17:19 - 00:05:32:24
00:05:51:05 - 00:06:00:00
00:06:43:23 - 00:06:55:08
00:15:31:23 - 00:15:44:19
00:19:51:23 - 00:20:03:10
00:24:09:10 - 00:24:19:21

00:24:37:11 - 00:24:48:08

Film 5: Deutsche Soldaten in Fort Bliss

5. Time-Code: 00:00:00:00 -00:01:54:13

Ausbildung von deutschen Luftwaffensoldaten in Fort Bliss, USA.

Lizenzgeber: Bundeswehr-Streitkräfteamt

Zuspielband: V 2013/0053.001

Time-Code: 00:00:08:21 - 00:00:13:17

00:00:54:06 - 00:00:59:19

00:00:33:21 - 00:00:37:02

00:00:46:01 - 00:00:53:13

00:01:20:14 - 00:01:33:15

00:01:46:17 - 00:01:57:05

00:04:41:11 - 00:04:52:18

00:05:39:20 - 00:05:48:06

00:07:56:11 - 00:08:01:21

00:08:37:03 - 00:08:50:19

00:32:24:12 - 00:32:34:13

00:32:46:18 - 00:33:07:20

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way, Übersetzung, englisch,

BRD,

Wiederbewaffnung,

Armee, Bundeswehr,

deutsch-amerikanische Beziehungen.

NATO.

Lfd.Nr.: 763
EB-Nummer: **V 2015/0200.012**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"TV-Sendungen und Werbefilme der 1950er und 1960er Jahre" (AV-Station)**
(digital)

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 1/268
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950 - 1970
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 09:

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:03:12
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2013/0078.001
Time-Code: 10:00:24:24 - 10:00:28:11

2. Time-Code: 01:00:03:12 - 01:00:06:18
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber: AVM moving pictures
Zuspielband: V 2015/0659
Time-Code: 01:00:22:18 - 10:00:25:24

3. Time-Code: 01:00:06:18 - 01:00:09:24
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber: Procter & Gamble
Zuspielband: V 2015/0660
Time-Code: 01:02:32:06 - 01:02:35:12

4. Time-Code: 01:00:09:24 01:00:14:16
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.
Lizenzgeber:

Zuspielband: G 2013/68

Time-Code: 08:56:52:05 - 08:56:56:22

5. Time-Code: 01:00:14:16 01:00:19:23

Zusammenschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station.

Lizenzgeber:

Zuspielband: G 2013/25

Time-Code: 16:00:53:06 16:00:58:13

Film 1: Die amerikanische Frau

6. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:47:14

Reportage von Peter von Zahn über die amerikanische Frau:

Szenen aus dem Leben einer Hausfrau in Washington.

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0078.001

Time-Code: 10:00:05:24 - 10:00:12:13

10:00:22:05 - 10:00:29:20

10:01:05:04 - 10:01:25:20

10:01:48:07 - 10:01:54:15

10:01:55:22 - 10:02:12:10

10:02:24:06 - 10:02:42:21

10:03:08:16 - 10:03:11:04

10:03:02:12 - 10:03:05:17

10:03:14:09 - 10:03:21:16

10:03:45:15 - 10:04:03:23

Film 2: Esso-Werbespot

7. Time-Code: 01:00:00:00 01:00:30:10

Esso-Werbespot von 1959 "Viel mehr Freude"

Lizenzgeber: AVM moving pictures

Zuspielband: V 2015/0659

Time-Code: 01:00:00:23 - 01:00:31:08

Film 3: Lenor-Werbespot

8. Time-Code: 01:00:00:00 01:00:59:05

Lenor-Werbespot von 1969

Lizenzgeber: Procter & Gamble

Zuspielband: V 2015/0660

Time-Code: 01:01:38:01 - 01:02:37:06

Film 4: Bezaubernde Jeanny

9. Time-Code: 01:00:00:00 01:02:12:12

Beispiel aus der Fernsehserie "Bezaubernde Jeanny".

Lizenzgeber:

Zuspielband: G 2013/68

Time-Code:

Film 5: Daktari

10. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:02:11:04

Beispiel aus der Fernsehserie "Daktari"

Lizenzgeber:

Zuspielband: G 2013/25

Time-Code:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Unternehmen, Werbung,

Amerikabild, Frau.

Lfd.Nr.: 764
EB-Nummer: **V 2015/0200.013**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"TV-Sendungen und Werbefilme der 1950er und 1960er Jahre <engl.>" (AV-Station) (digital)**

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950 - 1970
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 1/268
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS. In engl. Sprache.
AV-Station 09:

Film 1: Die amerikanische Frau
6. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:47:14
Reportage von Peter von Zahn über die amerikanische Frau:
Szenen aus dem Leben einer Hausfrau in Washington.
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2013/0078.001
Time-Code: 10:00:05:24 - 10:00:12:13
10:00:22:05 - 10:00:29:20
10:01:05:04 - 10:01:25:20
10:01:48:07 - 10:01:54:15
10:01:55:22 - 10:02:12:10
10:02:24:06 - 10:02:42:21
10:03:08:16 - 10:03:11:04
10:03:02:12 - 10:03:05:17
10:03:14:09 - 10:03:21:16
10:03:45:15 - 10:04:03:23

Film 2: Esso-Werbespot
7. Time-Code: 01:00:00:00 01:00:30:10
Esso-Werbespot von 1959 "Viel mehr Freude"
Lizenzgeber: AVM moving pictures
Zuspielband: V 2015/0659

Time-Code: 01:00:00:23 - 01:00:31:08

Film 3: Lenor-Werbespot

8. Time-Code: 01:00:00:00 01:00:59:05

Lenor-Werbespot von 1969

Lizenzgeber: Procter & Gamble

Zuspielband: V 2015/0660

Time-Code: 01:01:38:01 - 01:02:37:06

Film 4: Bezaubernde Jeanny

9. Time-Code: 01:00:00:00 01:02:12:12

Beispiel aus der Fernsehserie "Bezaubernde Jeanny".

Lizenzgeber:

Zuspielband: G 2013/68

Time-Code:

Film 5: Daktari

10. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:02:11:04

Beispiel aus der Fernsehserie "Daktari"

Lizenzgeber:

Zuspielband: G 2013/25

Time-Code:

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Unternehmen, Werbung,

Amerikabild, Frau.

Lfd.Nr.: 765
EB-Nummer: **V 2015/0200.014**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Mondlandung" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 21.07.1969
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/567
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 10:

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:45:00 - 01:01:02:06
Zuschnitt von Bildmotiven der Films.
Lizenzgeber: NDR/NASA
Zuspielband: V 2009/0263.002
Time-Code: 10:29:19:07 -10:29:36:13

Film:

2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:55:18
Wochenspiegel NDR: Landung und Mondspaziergang,
Pressekonferenz mit Wernher von Braun,
Kommentare von deutschen Bürgern zum Ereignis
der Mondlandung.
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2009/0263.002
Time-Code: 10:26:04:06 -10:26:14:13
10:26:28:04 - 10:27:02:22
10:29:19:07 - 10:29:36:13
10:30:25:10 - 10:30:37:12
10:29:36:13 - 10:29:36:14
10:36:25:03 - 10:36:36:09
10:38:13:11 - 10:38:24:10
10:38:31:00 - 10:38:33:10

10:39:17:09 - 10:39:34:03

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

USA,
Raumfahrt,
NASA, Apollo, Mondlandung.

Lfd.Nr.: 766
EB-Nummer: **V 2015/0200.015**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Feindbilder der Propaganda" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1975
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 2/183
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 12:

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 01:00:04:21
Zuschnitt von Bildmotiven der Films. Der Augenzeuge 25/1950.
Lizenzgeber: Progress
Zuspielband: V 2013/0060.001
Time-Code: 10:00:12:21 - 10:00:17:17

2. Time-Code: 01:00:04:21 -01:00:13:17
Zuschnitt von Bildmotiven der Films. Der Augenzeuge 47/1953.
Lizenzgeber: Progress
Zuspielband: V 2013/0060.002
Time-Code: 10:00:12:21 - 10:00:17:17

3. Time-Code: 01:00:13:17 01:00:20:07
Zuschnitt von Bildmotiven der Films. Der Augenzeuge 13/1964.
Lizenzgeber: Progress
Zuspielband: V 2013/0060.003
Time-Code: 10:03:49:14 10:03:56:04

4. Time-Code: 01:00:20:07 -01:00:25:22
Zuschnitt von Bildmotiven der Films. Der Augenzeuge 44/1971.
Lizenzgeber: Progress
Zuspielband: V 2013/0060.004

Time-Code: 10:06:01:18 - 10:06:07:08

Film 1: Lebensmittelsabotage

5. Time-Code: 01:00:00:00 -01:00:56:11

Antiamerikanische Propaganda über den Abwurf von Kartoffelkäfern.

Der Augenzeuge 25/1950.

Lizenzgeber: Progress

Zuspielband: V 2013/0060.001

Time-Code: 10:00:02:08 -10:00:18:15;

10:00:33:01 -10:00:45:17;

10:01:15:21- 10:01:43:09

Film 2: Spionage

6. Time-Code: 01:00:00:00 -01:00:46:03

Antiamerikanische Propaganda gegen die Agententätigkeit der USA.

Der Augenzeuge 47/1953

Lizenzgeber: Progress

Zuspielband: V 2013/0060.002

Time-Code: 10:01:50:01 - 10:02:06:04

10:02:42:21 - 10:03:12:21

Film 3: Vietnamkrieg

6. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:50:17

Antiamerikanische Propaganda über die Volksbefreiung Südvietnams im Kampf gegen die US-Aggression.

Der Augenzeuge 13/1964.

Lizenzgeber: Progress

Zuspielband: V 2013/0060.003

Time-Code: 10:03:32:16 - 10:03:46:01

10:03:49:12 - 10:04:06:09

10:04:43:19 - 10:05:04:04

Film 4: Freiheit für Angela Davis

6. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:01:10

Antiamerikanische Propaganda mit Angela Davis als Symbol des antiimperialistischen Amerika. Der Augenzeuge 44/1971.

Lizenzgeber: Progress

Zuspielband: V 2013/0060.004

Time-Code: 10:05:51:20 - 10:06:24:23

10:07:14:09 - 10:07:42:16

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

Kalter Krieg,
Propaganda,
Feindbild, USA.

Lfd.Nr.: 767
EB-Nummer: **V 2015/0200.016**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Feindbilder der Propaganda <engl.>" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1975
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 2/183
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 12: In engl. Sprache.

Film 1: Lebensmittelsabotage

1. Time-Code: 01:00:00:00 -01:00:56:11

Antiamerikanische Propaganda über den Abwurf von Kartoffelkäfern.

Der Augenzeuge 25/1950.

Lizenzgeber: Progress

Zuspielband: V 2013/0060.001

Time-Code: 10:00:02:08 -10:00:18:15;

10:00:33:01 -10:00:45:17;

10:01:15:21- 10:01:43:09

Film 2: Spionage

2. Time-Code: 01:00:00:00 -01:00:46:03

Antiamerikanische Propaganda gegen die Agententätigkeit der USA.

Der Augenzeuge 47/1953

Lizenzgeber: Progress

Zuspielband: V 2013/0060.002

Time-Code: 10:01:50:01 - 10:02:06:04

10:02:42:21 - 10:03:12:21

Film 3: Vietnamkrieg

3. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:50:17

Antiamerikanische Propaganda über die Volksbefreiung Südvietnams im Kampf gegen die US-Aggression.

Der Augenzeuge 13/1964.

Lizenzgeber: Progress

Zuspielband: V 2013/0060.003

Time-Code: 10:03:32:16 - 10:03:46:01

10:03:49:12 - 10:04:06:09

10:04:43:19 - 10:05:04:04

Film 4: Freiheit für Angela Davis

4. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:01:10

Antiamerikanische Propaganda mit Angela Davis als Symbol
des antiimperialistischen Amerika. Der Augenzeuge 44/1971.

Lizenzgeber: Progress

Zuspielband: V 2013/0060.004

Time-Code: 10:05:51:20 - 10:06:24:23

10:07:14:09 - 10:07:42:16

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Kalter Krieg,

Propaganda,

Feindbild, USA.

Lfd.Nr.: 768
EB-Nummer: **V 2015/0200.017**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"TV-Ausschnitte vom Konzert Bruce Springsteens in Ost-Berlin 1988" (AV-Station) (digital)**

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1988
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 2/186
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 13:

Film:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:22:03
Ausschnitte aus der Übertragung des Konzerts von
Bruce Springsteen im DFF
Lizenzgeber: DRA
Zuspielband: V 2013/0077.001
Time-Code: 10:00:00:10 - 10:00:08:05
10:00:47:17 - 10:01:53:08
10:06:22:08 - 10:06:31:00

2. Time-Code: 01:01:22:03 -01:01:52:11
Ausschnitte aus der NDR-Übertragung des Konzerts mit
Rede Springsteens
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2013/0008.001
Time-Code: 10:02:18:19 - 10:02:49:02

Weiderholung:

3. Time-Code: 01:00:00:00 -01:01:22:03
Ausschnitte aus der Übertragung des Konzerts von
Bruce Springsteen im DFF.
Lizenzgeber: DRA

Zuspielband: V 2013/0077.001

Time-Code: 10:00:00:10 - 10:00:08:05

10:00:47:17 - 10:01:53:08

10:06:22:08 - 10:06:31:00

4. Time-Code: 01:01:22:03 -01:01:52:11

Ausschnitte aus der NDR-Übertragung des Konzerts mit
Rede Springsteens

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0008.001

Time-Code: 10:02:18:19 - 10:02:49:02

Ausschnitte Wiederholung:

5. Time-Code:01:03:57:13 - 01:04:55:20

Ausschnitte aus der Übertragung des Konzerts von
Bruce Springsteen im DFF

Lizenzgeber: DRA

Zuspielband: V 2013/0077.001

Time-Code: 10:02:35:20 - 10:03:25:20;

10:06:22:08 - 10:06:30:15

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

DDR,

Berlin-Ost

Springsteen, Bruce; Musik, Rockmusik, USA, Konzert.

Lfd.Nr.: 769
EB-Nummer: **V 2015/0200.018**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"New Hollywood und Indianer-Filme in der DDR" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung:
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 2/187
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 16:

Trailer:

1. Time-Code: 00:00:00:00 -00:00:12:13
Zuschnitt von Bildmotiven der AV-Station.
Lizenzgeber: Progress
Zuspielband: V 2013/0060.005
Time-Code: 00:01:26:04 - 00:01:31:10
00:01:34:22 - 00:01:42:04

2. Time-Code: 00:00:12:13 - 00:00:23:08
Zuschnitt von Bildmotiven der AV-Station.
Lizenzgeber: MPLC
Zuspielband: G 2013/72
Time-Code: 01:25:30:16 - 01:25:41:11
00:01:08:04 - 00:01:09:01
01:25:30:16 - 01:25:41:11

Film 1:

3. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:58:22
Ausschnitt aus dem DEFA-Film "Die Söhne der großen Bärin".
Lizenzgeber: Progress
Zuspielband: V 2013/0060.005
Time-Code: 10:08:10:02 -10:08:18:06
10:08:58:17 - 10:09:10:12

10:09:11:24 - 10:10:37:06

10:10:46:23 - 10:11:00:14

Film 2:

4. Time-Code: 00:00:00:00 - 00:01:31:22

Ausschnitt aus dem Spielfilm "Blutige Erdbeeren"

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/72

Time-Code: 01:14:22:06 - 01:14:32:08

01:14:51:11 - 01:14:58:06

01:14:59:10 - 01:15:12:07

01:25:31:03 - 01:25:56:11

01:29:54:10 - 01:30:06:17

01:38:09:09 - 01:38:16:02

01:41:10:21 - 01:41:14:20

01:41:36:02 - 01:41:39:24

01:41:50:07 - 01:41:55:11

01:42:11:24 - 01:42:16:19

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

DDR,

Spielfilm, Indianerfilm, Western,

Kalter Krieg,

Propaganda,

Feindbild, USA,

Lfd.Nr.:	770	Systemstelle:	1.1
EB-Nummer:	V 2015/0200.019	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Film	Alte Inv. Nr.:	DEUS AV 2/187
Bezeichnung:	"New Hollywood und Indianer-Filme in der DDR <engl.>" (AV-Station) (digital)		
Künstler:		Depot-Nr.:	U192/MD/FS/12
Hersteller:	Bonn, HdG, 2013	Obj. Anzahl:	1 Obj. verliehen: nein
Prod. Stätte:	BRD		
Datierung:	1966 - 1968		
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS. In engl. Sprache.
AV-Station 16:

Film 1:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:58:22
Ausschnitt aus dem DEFA-Film "Die Söhne der großen Bärin".
Lizenzgeber: Progress
Zuspielband: V 2013/0060.005
Time-Code: 10:08:10:02 - 10:08:18:06
10:08:58:17 - 10:09:10:12
10:09:11:24 - 10:10:37:06
10:10:46:23 - 10:11:00:14

Film 2:

2. Time-Code: 00:00:00:00 - 00:01:31:22
Ausschnitt aus dem Spielfilm "Blutige Erdbeeren"
Lizenzgeber: MPLC
Zuspielband: G 2013/72
Time-Code: 01:14:22:06 - 01:14:32:08
01:14:51:11 - 01:14:58:06
01:14:59:10 - 01:15:12:07
01:25:31:03 - 01:25:56:11
01:29:54:10 - 01:30:06:17
01:38:09:09 - 01:38:16:02
01:41:10:21 - 01:41:14:20
01:41:36:02 - 01:41:39:24

01:41:50:07 - 01:41:55:11

01:42:11:24 - 01:42:16:19

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

DDR,
Spielfilm, Indianerfilm, Western,

Kalter Krieg,
Propaganda,
Feindbild, USA,

Lfd.Nr.: 771
EB-Nummer: **V 2015/0200.020**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Politischer Protest" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1968 - 1981
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/568
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 17:

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:02:22

Zuschnitt von Bildmotiven aus den Filmen der AV-Station.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.011

Time-Code: 10:24:10:01 - 10:24:12:23

2. Time-Code: 01:00:02:22 - 01:00:07:24

Zuschnitt von Bildmotiven aus den Filmen der AV-Station.

Lizenzgeber: DWS

Zuspielband: V 2013/0054.012

Time-Code: 10:25:04:18 - 10:25:07:05

10:25:08:10 - 10:25:11:00

3. Time-Code: 01:00:07:24 - 01:00:13:04

Zuschnitt von Bildmotiven aus den Filmen der AV-Station.

Lizenzgeber: ZDF

Zuspielband: V 2001/0676.002

Time-Code: 10:45:25:08 - 10:45:30:13

4. Time-Code: 01:00:13:04 - 01:00:19:05

Zuschnitt von Bildmotiven aus den Filmen der AV-Station.

Lizenzgeber: ZDF

Zuspielband: V 2001/0518.006
Time-Code: 10:43:00:19 - 10:43:06:20

Film 1: Studentendemonstrationen
5. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:43:03
Studentendemonstration in Berlin, Zug zum Amerika-Haus,
Gegendemonstration.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.011
Time-Code: 10:23:58:21 - 10:24:41:24

Film 2: Vietnam-Kongress
6. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:19:00
Vietnam-Kongress in Berlin 1968. ZL 943-1 von 1968.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.012
Time-Code: 10:25:03:15 - 10:25:03:16
10:25:04:01 - 10:25:23:19
10:25:44:24 - 10:26:43:15

Film 3: Mutlangen
7. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:30:06
Demonstration und Sitzblockade vor dem
US-Raketendepot Mutlangen.
Lizenzgeber: ZDF
Zuspielband: V 2001/0676.002
Time-Code: 00:02:41:00 - 00:02:41:01
00:02:41:01 - 00:04:10:13

Film 4: Bonn
8. Time-Code: 01:00:21:00 - 01:00:58:14
Großdemonstration gegen den NATO-Doppelbeschluss
in Bonn.
Lizenzgeber: ZDF
Zuspielband: V 2001/0518.006
Time-Code: 00:09:28:23 - 00:10:06:12

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Widerstand, Demonstration, Gesellschaftskritik.

Lfd.Nr.: 772
EB-Nummer: **V 2015/0200.021**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Politischer Protest <engl.>" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1968 - 1981
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/568
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS. In engl. Sprache.
AV-Station 17:

Film 1: Studentendemonstrationen
1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:43:03
Studentendemonstration in Berlin, Zug zum Amerika-Haus,
Gegendemonstration.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.011
Time-Code: 10:23:58:21 - 10:24:41:24

Film 2: Vietnam-Kongress
2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:19:00
Vietnam-Kongress in Berlin 1968. ZL 943-1 von 1968.
Lizenzgeber: DWS
Zuspielband: V 2013/0054.012
Time-Code: 10:25:03:15 - 10:25:03:16
10:25:04:01 - 10:25:23:19
10:25:44:24 - 10:26:43:15

Film 3: Mutlangen
3. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:30:06
Demonstration und Sitzblockade vor dem
US-Raketendepot Mutlangen.
Lizenzgeber: ZDF
Zuspielband: V 2001/0676.002

Time-Code: 00:02:41:00 - 00:02:41:01
00:02:41:01 - 00:04:10:13

Film 4: Bonn

4. Time-Code: 01:00:21:00 -01:00:58:14

Großdemonstration gegen den NATO-Doppelbeschluss
in Bonn.

Lizenzgeber: ZDF

Zuspielband: V 2001/0518.006

Time-Code: 00:09:28:23 - 00:10:06:12

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

Widerstand, Demonstration, Gesellschaftskritik.

Lfd.Nr.: 773
EB-Nummer: **V 2015/0200.022**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Sesamstraße" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1969 - 1983
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/535
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 20:

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:07:18 - 01:00:22:07
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2013/0070.001
Time-Code: 09:56:44:24 - 09:56:59:08
09:59:06:00 - 09:59:06:05

Film 1: Folge 1

2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:34:15
Erste Folge der "Sesamstraße"
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2013/0071.001
Time-Code: 15:26:23:24 - 15:26:30:16
15:26:41:01 - 15:27:01:12
09:54:00:02 - 09:55:07:14

Film 2: Folge 478

3. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:34:15
478. Folge der "Sesamstraße"
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2013/0070.001
Time-Code: 09:56:33:17 - 09:56:41:10

09:56:44:24 - 09:56:59:08

09:59:06:00 - 10:00:37:19

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

Fernsehen, Kinderprogramm, Sesamstraße, USA,
Kind, Bildung,
Medien, Amerikanisierung.

Lfd.Nr.: 774
EB-Nummer: **V 2015/0200.023**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Sesamstraße <engl.>" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1969 - 1983
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/535
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS. In engl. Sprache.
AV-Station 20:

Film 1: Folge 1
1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:34:15
Erste Folge der "Sesamstraße"
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2013/0071.001
Time-Code: 15:26:23:24 - 15:26:30:16
15:26:41:01 - 15:27:01:12
09:54:00:02 - 09:55:07:14

Film 2: Folge 478
2. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:34:15
478. Folge der "Sesamstraße"
Lizenzgeber: NDR
Zuspielband: V 2013/0070.001
Time-Code: 09:56:33:17 - 09:56:41:10
09:56:44:24 - 09:56:59:08
09:59:06:00 - 10:00:37:19

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

Fernsehen, Kinderprogramm, Sesamstraße, USA,
Kind, Bildung,
Medien, Amerikanisierung.

Lfd.Nr.: 775
EB-Nummer: **V 2015/0200.024**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"TV-Sendungen und Werbefilme der 1970er und 1980er Jahre" (AV-Station)**
(digital)

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 1/197
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1970 - 1989
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 21:

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:03:04
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
Lizenzgeber: Historisches Filmarchiv
Zuspielband: V 2013/0074.002
Time-Code: 00:17:07:17 - 00:17:10:21

2. Time-Code: 01:00:03:04 - 01:00:06:16
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
Werbespot McDonalds
Lizenzgeber:
Zuspielband: V 2015/0687
Time-Code: 01:00:26:17 - 01:00:30:04

3. Time-Code: 01:00:06:16 - 01:00:10:06
Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station
Werbespot Wrigley
Lizenzgeber: Wrigley
Zuspielband: V 2015/0688
Time-Code: 00:00:38:00 - 00:00:41:15

4. Time-Code: 01:00:10:06 - 01:00:14:17

Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station

Werbespot Levis

Lizenzgeber: Historisches Filmarchiv

Zuspielband: V 2002/0474.001

Time-Code: 00:26:45:19 - 00:26:50:05

5. Time-Code: 01:00:14:17 - 01:00:18:23

Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station

Werbespot Gillette

Lizenzgeber: Historisches Filmarchiv

Zuspielband: V 2013/0074.001

Time-Code: 00:28:16:00 - 00:28:20:06

Film 1: Miracoli

6. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:28:23

Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station

Werbespot Miracoli

Lizenzgeber: Historisches Filmarchiv

Zuspielband: V 2013/0074.002

Time-Code: 00:16:43:04 - 00:17:12:02

Film 2: McDonalds

7. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:30:08

Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station

Werbespot McDonalds

Lizenzgeber:

Zuspielband: V 2015/0687

Time-Code: 01:00:00:23 - 01:00:31:06

Film 3: Wrigley

8. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:29:07

Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station

Werbespot Wrigley

Lizenzgeber: Wrigley

Zuspielband: V 2015/0688

Time-Code: 00:00:32:14 - 00:01:01:21

Film 4: Levis

8. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:42:12

Zuschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station

Werbespot Levis

Lizenzgeber: Historisches Filmarchiv

Zuspielband: V 2002/0474.001

Time-Code: 00:26:09:09 - 00:26:51:21

Film 5: Gillette

8. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:30:02

Zusammenschnitt von Bildmotiven der Filme der AV-Station

Werbespot Gillette

Lizenzgeber: Historisches Filmarchiv

Zuspielband: V 2013/0074.001

Time-Code: 00:27:50:19 - 00:28:20:21

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Fernsehen, Werbung,

Unternehmen,

USA.

Lfd.Nr.: 776
EB-Nummer: **V 2015/0200.025**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"US-Fernsehserien "Dallas" und "Der Denver Clan"" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1978 - 1991
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/575
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 19:

1. Time-Code: 00:00:00:00 - 00:00:12:19

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 1

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:00:00:10 - 00:00:09:18

00:01:31:08 - 00:01:34:19

2. Time-Code: 00:00:12:19 - 00:00:19:14

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 2

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:00:43:07 - 00:00:47:03

00:00:51:00 - 00:00:53:24

3. Time-Code: 00:00:19:14 - 00:00:30:19

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 2

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:00:43:07 - 00:00:47:03

00:00:51:00 - 00:00:53:24

4. Time-Code: 00:00:30:19 - 00:00:35:11

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 4

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 01:54:48:17 - 01:54:53:09

5. Time-Code: 00:00:35:11 - 00:00:42:06

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 1

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:00:35:21 - 00:00:42:16

6. Time-Code: 00:00:42:06 - 00:00:45:04

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 3

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:56:49:06 - 00:56:52:04

7. Time-Code: 00:00:45:04 - 00:00:49:14

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 4

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 01:46:27:14 - 01:46:31:24

8. Time-Code: 00:00:49:14 - 00:00:52:07

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 1

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:00:47:15 - 00:00:50:08

9. Time-Code: 00:00:52:07 - 00:00:55:06

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 4

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 01:45:28:03 - 01:45:31:02

10. Time-Code: 00:00:55:06 - 00:00:57:03

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 1

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:08:10:16 - 00:08:12:13

11. Time-Code: 00:00:57:03 - 00:00:59:12

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 2

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:23:22:03 - 00:23:24:12

12. Time-Code: 00:00:59:12 - 00:01:06:04

Beispiele aus der Fernsehserie "Dallas":

Dallas Episode 1

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/9

Time-Code: 00:00:54:07 - 00:00:56:16

00:01:04:05 - 00:01:06:17

13. Time-Code: 00:01:06:04 - 00:02:16:19

Beispiele aus der Fernsehserie "Der Denver-Clan":

Staffel 1, Folge 1

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/16

Time-Code: 00:00:00:00 - 00:01:10:15

14. Time-Code: 00:02:16:19 - 00:02:28:15

Beispiele aus der Fernsehserie "Der Denver-Clan":

Staffel 2, Folge 1

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/84

Time-Code: 00:01:03:10 - 00:01:15:06

15. Time-Code: 00:02:28:15 - 00:02:33:00

Beispiele aus der Fernsehserie "Der Denver-Clan":

Staffel 1, Folge 1

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: G 2013/84

Time-Code: 00:01:22:11 - 00:01:26:21

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

USA,
Fernsehen, Serie,
Lebensgefühl.

Lfd.Nr.: 777
EB-Nummer: **V 2015/0200.026**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Der 11. September 2001 - Reaktionen aus dem politischen Raum" (AV-Station) (digital)**

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 11.09.2001
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/576
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 22:

Trailer:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:03:03
Zuschnitt von Bildmotiven des Films
Lizenzgeber: Rbb
Zuspielband: V 2013/0073.001
Time-Code: 10:01:01:12 - 10:01:04:15

2. Time-Code: 01:00:03:03 - 01:00:10:00
Zuschnitt von Bildmotiven des Films
Lizenzgeber: Deutscher Bundestag
Zuspielband: V 2013/0002.001
Time-Code: 10:01:15:03 - 10:01:22:00

3. Time-Code: 01:00:10:00 - 01:00:20:18
Zuschnitt von Bildmotiven des Films
Lizenzgeber: Deutscher Bundestag
Zuspielband: V 2013/0002.002
Time-Code: 10:12:25:00 - 10:12:35:18

Film 1: Johannes Rau

4. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:50:21
Ausschnitte aus der Rede von Johannes Rau bei der Gedenkfeier

vor dem Brandenburger Tor

Lizenzgeber: Rbb

Zuspielband: V 2013/0073.001

Time-Code: 10:00:00:08 - 10:00:30:15

10:00:38:07 - 10:01:05:15

10:01:17:09 - 10:01:19:06

10:01:34:11 - 10:01:46:10

10:01:54:11 - 10:02:09:20

10:18:55:01 - 10:18:58:00

10:19:05:13 - 10:19:26:15

Film 2: Gerhard Schröder

5. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:02:10:06

Ausschnitte aus der Rede von Gerhard Schröder im Bundestag

Lizenzgeber: Deutscher Bundestag

Zuspielband: V 2013/0002.001

Time-Code: 10:00:28:19 - 10:01:38:17

10:05:32:20 - 10:05:39:06

10:02:28:23 - 10:03:22:20

Film 3: Friedrich Merz

5. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:50:16

Ausschnitte aus der Rede von Friedrich Merz im Bundestag

Lizenzgeber: Deutscher Bundestag

Zuspielband: V 2013/0002.002

Time-Code: 10:09:46:03 - 10:10:21:22

10:09:50:10 - 10:09:53:02

10:11:16:17 - 10:11:45:20

10:11:58:08 - 10:12:41:10

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

USA,

New York, World Trade Center, Terrorismus, 11. September 2001,

Rede,

Rau; Johannes;

Schröder; Gerhard;
Merz, Friedrich;

Lfd.Nr.: 778
EB-Nummer: **V 2015/0200.027**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Der 11. September 2001 - Reaktionen aus dem politischen Raum
<engl.>" (AV-Station) (digital)**

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 11.09.2001
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/576
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS. In engl. Sprache.
AV-Station 22:

Film 1: Johannes Rau
1. Time-Code: 01:00:00:00 -01:01:50:21
Ausschnitte aus der Rede von Johannes Rau bei der Gedenkfeier
vor dem Brandenburger Tor
Lizenzgeber: Rbb
Zuspielband: V 2013/0073.001
Time-Code: 10:00:00:08 - 10:00:30:15
10:00:38:07 - 10:01:05:15
10:01:17:09 - 10:01:19:06
10:01:34:11 - 10:01:46:10
10:01:54:11 - 10:02:09:20
10:18:55:01 - 10:18:58:00
10:19:05:13 - 10:19:26:15

Film 2: Gerhard Schröder
2. Time-Code: 01:00:00:00 -01:02:10:06
Ausschnitte aus der Rede von Gerhard Schröder im Bundestag
Lizenzgeber: Deutscher Bundestag
Zuspielband: V 2013/0002.001
Time-Code: 10:00:28:19 - 10:01:38:17
10:05:32:20 - 10:05:39:06
10:02:28:23 - 10:03:22:20

Film 3: Friedrich Merz

3. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:01:50:16

Ausschnitte aus der Rede von Friedrich Merz im Bundestag

Lizenzgeber: Deutscher Bundestag

Zuspielband: V 2013/0002.002

Time-Code: 10:09:46:03 - 10:10:21:22

10:09:50:10 - 10:09:53:02

10:11:16:17 - 10:11:45:20

10:11:58:08 - 10:12:41:10

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

USA,

New York, World Trade Center, Terrorismus, 11. September 2001,

Rede,

Rau; Johannes;

Schröder; Gerhard;

Merz, Friedrich;

Lfd.Nr.:	779	Systemstelle:	1.1
EB-Nummer:	V 2015/0200.028	Foto:	0 analog 0 digital 0 archiv
Untergruppe:	Film	Alte Inv. Nr.:	DEUS AV 4/577
Bezeichnung:	"Die Gegenwart - Präsenz der USA in Westdeutschland" (AV-Station) (digital)		
Künstler:		Depot-Nr.:	U192/MD/FS/12
Hersteller:	Bonn, HdG, 2013	Obj. Anzahl:	1 Obj. verliehen: nein
Prod. Stätte:	BRD		
Datierung:	2013		
Material:			
Ausmaß:			
H / B / T:	cm x cm x cm	Durchmesser:	

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 23:

Monitor 1:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:14:01

Landung der "Atlantis"

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.014

Time-Code: 10:38:21:15 - 10:38:26:07

10:38:06:15 - 10:38:15:24

2. Time-Code: 01:00:14:01 - 01:00:25:13

Finale Super-Bowl 2013

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.012

Time-Code: 10:23:06:16 - 10:23:12:06

10:23:20:23 - 10:23:25:03

10:23:14:08 - 10:23:16:00

3. Time-Code: 01:00:25:13 - 01:00:44:05

Wirbelsturm Sandy verwüstet die Ostküste Amerikas

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.009

Time-Code: 10:18:31:11 - 10:18:41:21

10:17:57:15 - 10:18:01:05

10:17:21:01 - 10:17:25:18

4. Time-Code: 01:00:44:05 - 01:01:16:00

Raumsonde Curiosity landet auf dem Mars

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.008

Time-Code: 10:15:21:08 - 10:15:29:11

10:15:06:03 - 10:15:08:08

10:15:32:06 - 10:15:36:07

10:14:47:11 - 10:15:03:09

10:15:09:07 - 10:15:10:20

5. Time-Code: 01:01:16:00 - 01:01:42:17

Dallas Mavericks gewinnen mit Dirk Nowitzki
den NBA-Titel

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.012

Time-Code: 10:34:31:02 - 10:34:46:11

10:34:26:08 - 10:34:30:11

10:35:30:02 - 10:35:37:07

6. Time-Code: 01:01:42:17 - 01:01:59:20

Trauer um die Opfer des Amoklaufs in Newtown

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.010

Time-Code: 10:20:12:22 - 10:20:17:10

10:19:32:13 - 10:19:34:13

10:19:37:01 - 10:19:38:06

10:21:10:10 - 10:21:19:20

Monitor 2:

7. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:21:21

Vereidigung Obamas

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.011

Time-Code: 10:21:41:05 - 10:21:50:09

10:21:30:17 - 10:21:43:09

8. Time-Code: 01:00:21:21 - 01:00:41:16

Wikileaks-Skandal

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.007

Time-Code: 10:20:08:17 - 10:20:15:05

10:19:47:24 - 10:19:51:01

10:20:35:15 - 10:20:45:20

9. Time-Code: 01:00:41:16 - 01:01:01:02

Angela Merkel erhält die Freiheitsmedaille

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.010

Time-Code: 10:32:28:17 - 10:32:33:08

10:32:40:12 - 10:32:46:13

10:33:10:03 - 10:33:18:22

10. Time-Code: 01:01:01:02 - 01:01:26:05

Tod Bin Ladens

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.002

Time-Code: 10:03:24:24 - 10:03:27:10

10:03:30:05 - 10:03:33:02

10:03:57:17 - 10:04:11:16

11. Time-Code: 01:01:03:13 - 01:01:09:09

Tod Bin Ladens

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.001

Time-Code: 10:00:34:07 - 10:00:40:03

12. Time-Code: 01:01:26:05 - 01:01:44:08

Obamas Rede in Berlin

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.003

Time-Code: 10:07:09:18 - 10:07:19:00

10:06:36:09 - 10:06:38:00

10:06:51:06 - 10:06:54:18

10:07:21:02 - 10:07:24:20

13. Time-Code: 01:01:44:08 - 01:01:54:23

Abzug der US-Truppen aus dem Irak

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.006

Time-Code: 10:11:40:03 - 10:11:46:05

10:11:24:24 - 10:11:29:12

14. Time-Code: 01:01:54:23 -01:01:59:20

Abzug der US-Truppen aus dem Irak

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0008.006

Time-Code: 10:16:57:14 - 10:17:02:11

15. Time-Code: 01:01:54:23 -01:01:59:20

Abzug der US-Truppen aus dem Irak

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0008.006

Time-Code: 10:16:57:14 - 10:17:02:11

Monitor 3:

16. Time-Code: 01:00:00:00 -01:00:11:09

Eröffnung der US-Botschaft in Berlin

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.001

Time-Code: 10:01:06:12 - 10:01:11:04

10:00:25:23 - 10:00:30:10

10:01:21:04 - 10:01:23:09

17. Time-Code: 01:00:11:09 -01:00:33:20

Premiere des Film "Fluch der Karibik"

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.009

Time-Code: 10:25:56:10 - 10:26:00:07

10:25:46:20 - 10:25:51:05

10:25:16:05 - 10:25:30:09

18. Time-Code: 01:00:33:20 -01:00:56:05

Naturkatastrophe durch die Bohrinsel Deepwater Horizon

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0008.005

Time-Code: 10:11:40:20 - 10:11:46:13

10:11:18:23 - 10:11:21:01

10:11:27:06 - 10:11:31:22

10:12:05:11 - 10:12:15:09

19. Time-Code: 01:00:56:05 -01:01:21:08

Umweltprobleme in den USA

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.003

Time-Code: 10:05:05:14 - 10:05:18:18

10:04:47:00 - 10:04:55:21

10:05:00:11 - 10:05:03:14

20. Time-Code: 01:01:21:08 -01:01:37:02

Nachruf Michael Jackson

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.005

Time-Code: 10:14:13:08 - 10:14:16:05

10:14:33:06 - 10:14:37:03

10:14:07:18 - 10:14:11:00

10:16:55:14 - 10:17:01:07

21. Time-Code: 01:01:37:02 -01:01:59:20

Premiere des Films Operation Walküre

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.004

Time-Code: 10:11:16:19 - 10:11:20:07

10:11:05:12 - 10:11:12:02

10:11:56:16 - 10:12:09:06

Monitor 4:

22. Time-Code: 01:00:00:00 -01:00:18:02

Tod von Steve Jobs

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.004

Time-Code: 10:06:11:04 - 10:06:16:08

10:06:22:20 - 10:06:30:08

10:07:36:05 - 10:07:38:19

10:07:02:23 - 10:07:05:19

23. Time-Code: 01:00:00:00 -01:00:18:02

Tod von Steve Jobs

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.004

Time-Code: 10:06:11:04 - 10:06:16:08

10:06:22:20 - 10:06:30:08

10:07:36:05 - 10:07:38:19

10:07:02:23 - 10:07:05:19

24. Time-Code: 01:00:18:02 -01:00:29:21

Amerikanische Politik- und Bankenkrise

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0008.002

Time-Code: 10:04:52:00 - 10:04:53:17

10:04:46:06 - 10:04:47:01

10:05:10:08 - 10:05:13:15

10:04:03:20 - 10:04:08:08

10:05:00:24 - 10:05:02:11

25. Time-Code: 01:00:29:21 -01:00:47:20

Protest in Amerika, Occupy-Bewegung

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.005

Time-Code: 10:11:01:19 - 10:11:03:09

10:11:09:11 - 10:11:13:23

10:09:20:18 - 10:09:32:15

26. Time-Code: 01:00:47:20 -01:01:13:08

Google in Deutschland, Unternehmen Street View

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.008

Time-Code: 10:22:49:03 - 10:22:59:22

10:22:40:18 - 10:22:45:17

10:23:27:10 -10:23:36:09

10:24:22:00 - 10:24:22:21

27. Time-Code: 01:01:13:08 -01:01:38:21

Bankrott von Lehmann Brothers und die Folgen

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0009.002

Time-Code: 10:03:43:12 - 10:03:48:09

10:03:34:04 - 10:03:40:04

10:03:58:20 - 10:04:13:11

28. Time-Code: 01:01:38:21 -01:01:59:20

Bankrott von Lehmann Brothers und die Folgen

Lizenzgeber: NDR

Zuspielband: V 2013/0072.007

Time-Code: 10:12:25:05 - 10:12:38:01

10:12:53:01 - 10:12:56:07

10:12:39:16 - 10:12:44:13

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

Berichterstattung, Fernsehen,

USA.

Lfd.Nr.: 780
EB-Nummer: **V 2015/0200.029**
Untergruppe: Film
Bezeichnung: **"Amerikanische Filmikonen 1945 bis zur Gegenwart" (AV-Station) (digital)**
Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1949 - 2013
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.1**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/680
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 24:

1. Time-Code: 01:00:00:00 - 01:00:30:06

Gilda

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/58

Time-Code: nicht zu ermitteln

2. Time-Code: 01:00:30:06 - 01:00:53:11

Das verflixte 7. Jahr

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/67

Time-Code: nicht zu ermitteln

3. Time-Code: 01:00:53:11 - 01:01:27:07

Easy Rider

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/33

Time-Code: nicht zu ermitteln

4. Time-Code: 01:01:27:07 - 01:01:58:23

Rocky

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/64

Time-Code: nicht zu ermitteln

5. Time-Code: 01:01:58:23 - 01:02:29:18

Zurück in die Zukunft

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/41

Time-Code: nicht zu ermitteln

6. Time-Code: 01:02:29:18 - 01:03:05:22

Forrest Gump

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/38

Time-Code: nicht zu ermitteln

7. Time-Code: 01:03:05:22 - 01:03:39:22

RFluch der Karibik

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/30

Time-Code: nicht zu ermitteln

8. Time-Code: 01:03:39:22 - 01:04:13:20

Ehekrieg

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/51

Time-Code: nicht zu ermitteln

9. Time-Code: 01:04:13:20 - 01:04:38:12

Dschungelbuch

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/50

Time-Code: nicht zu ermitteln

10. Time-Code: 01:04:38:12 - 01:05:10:07

Der weiße Hai

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/35

Time-Code: nicht zu ermitteln

11. Time-Code: 01:05:10:07 - 01:05:40:21

Police Academy

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/65
Time-Code: nicht zu ermitteln

12. Time-Code: 01:05:40:21 - 01:06:16:14
Titanic
Lizenzgeber: MPLC
Zuspielband: InfoZ: G 2013/07
Time-Code: nicht zu ermitteln

13. Time-Code: 01:06:16:14 - 01:06:46:22
Findet Nemo
Lizenzgeber: MPLC
Zuspielband: InfoZ: G 2013/56
Time-Code: nicht zu ermitteln

14. Time-Code: 01:06:46:22 - 01:07:14:23
Singin' in the rain
Lizenzgeber: MPLC
Zuspielband: InfoZ: G 2013/87
Time-Code: nicht zu ermitteln

15. Time-Code: 01:07:14:23 - 01:07:49:02
Frühstück bei Tiffany
Lizenzgeber: MPLC
Zuspielband: InfoZ: G 2013/40
Time-Code: nicht zu ermitteln

16. Time-Code: 01:07:49:02 - 01:08:14:24
Dirty Harry
Lizenzgeber: MPLC
Zuspielband: InfoZ: G 2013/37
Time-Code: nicht zu ermitteln

17. Time-Code: 01:08:14:24 - 01:08:37:21
E.T.
Lizenzgeber: MPLC
Zuspielband: InfoZ: G 2013/34
Time-Code: nicht zu ermitteln

18. Time-Code: 01:08:14:24 - 01:08:37:21

Pretty Woman

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/31

Time-Code: nicht zu ermitteln

19. Time-Code: 01:08:37:21 - 01:09:30:05

Spiderman

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/32

Time-Code: nicht zu ermitteln

20. Time-Code: 01:09:30:05 - 01:10:01:01

Rio Bravo

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/63

Time-Code: nicht zu ermitteln

21. Time-Code: 01:10:01:01 - 01:10:29:16

Was diese Frau so alles treibt

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/36

Time-Code: nicht zu ermitteln

22. Time-Code: 01:10:29:16 - 01:11:04:17

Saturday Night Fever

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/22

Time-Code: nicht zu ermitteln

23. Time-Code: 01:11:04:17 - 01:11:30:02

Terminator

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/66

Time-Code: nicht zu ermitteln

24. Time-Code: 01:11:30:02 - 01:11:58:08

Matrix

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/52

Time-Code: nicht zu ermitteln

25. Time-Code: 01:11:58:08 - 01:12:26:08

Denn sie wissen nicht, was sie tun

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/16

Time-Code: nicht zu ermitteln

26. Time-Code: 01:12:26:08 - 01:13:01:10

Star Wars

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/45

Time-Code: nicht zu ermitteln

27. Time-Code: 01:13:01:10 - 01:13:36:22

Dirty Dancing

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/74

Time-Code: nicht zu ermitteln

28. Time-Code: 01:13:36:22 - 01:14:08:00

Independence Day

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/17

Time-Code: nicht zu ermitteln

29. Time-Code: 01:14:08:00 - 01:14:33:13

Ben Hur

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/24

Time-Code: nicht zu ermitteln

30. Time-Code: 01:14:33:13 - 01:15:00:16

Apocalypse Now

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/73

Time-Code: nicht zu ermitteln

31. Time-Code: 01:14:33:13 - 01:15:00:16

Apocalypse Now

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/73

Time-Code: nicht zu ermitteln

32. Time-Code: 01:15:00:16 - 01:15:37:24

Der Teufel trägt Prada

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/29

Time-Code: nicht zu ermitteln

33. Time-Code: 01:15:37:24 - 01:15:59:10

West Side Story

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/55

Time-Code: nicht zu ermitteln

34. Time-Code: 01:15:59:10 - 01:16:25:03

Indiana Jones

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/20

Time-Code: nicht zu ermitteln

35. Time-Code: 01:16:25:03 - 01:16:55:17

Love Story

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/39

Time-Code: nicht zu ermitteln

36. Time-Code: 01:16:55:17 - 01:17:22:20

Wall Street

Lizenzgeber: MPLC

Zuspielband: InfoZ: G 2013/21

Time-Code: nicht zu ermitteln

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,

HdG, Wechselausstellung, The American way,

USA, Kino, Filme.

Lfd.Nr.: 781
EB-Nummer: **V 2015/0200.030**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **"Ton-Station: Plattentisch 1: Amerikanische Hits in Westdeutschland 1945-1955" (Tonstation) (digital)**

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/564
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1945 - 1955
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 26:

Louis Armstrong - On The Sunny Side Of The Street.1934. 5:20 Min.
Glenn Miller - Moonlight Serenade. 1939. 3:26 Min.
Judy Garland - Over The Rainbow.1939. 2:51 Min.
Artie Shaw - Frenesi. 1940. 3:04 Min.
Glenn Miller - In The Mood.1940. 3:31 Min.
Tommy Dorsey - I'll Never Smile Again.1940. 3:11 Min.
Glenn Miller - Chattanooga Choo Choo. 1941. 3:30 Min.
Bully Buhlan - Kötzschenbroda-Express. 1947. 2:17 Min.
Jimmy Dorsey - Amapola. 1941. 3:22 Min.
Bing Crosby - White Christmas. 1942. 3:02 Min.
Benny Goodman - Taking A Chance On Love.1943. 3:11 Min.
Glenn Miller - St. Louis Blues March. 1943. 3:35 Min.
Harry James - I've Heard That Song Before. 1943. 3:00 Min.
The Mills Brothers - Paper Doll. 1943. 2:36 Min.
Bing Crosby - Swinging On A Star. 1944. 2:31 Min.
Bing Crosby & The Andrews Sisters - Don't Fence Me In. 1944. 3:05 Min.
Ink Spots + Ella Fitzgerald - I'm Making Believe. 1944. 3:12 Min.
Jimmy Dorsey - Besame Mucho. 1944. 3:05 Min.
Harry James - Trumpet Blues. 1944. 2:40 Min.
Les Brown & Doris Day - Sentimental Journey.1945. 3:13 Min.
Frankie Carle - Rumors Are Flying. 1946. 2:50 Min.
The Andrews Sisters - Rum And Coca Cola. 1946. 3:10 Min.

Kurt Widmann - Hey Ba Be Re Bop. 1946 - 2:44 Min.
Vaughn Monroe - Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!. 1946. 2:51 Min.
Count Basie - Open The Door, Richard!. 1947. 2:40 Min.
Francis Craig - Near You. 1947. 2:54 Min.
Nat 'King' Cole - For Sentimental Reasons. 1947. 2:54 Min.
Ted Weems - Heartaches. 1947. 2:56 Min.
Vaughn Monroe - Ballerina. 1947. 3:26 Min.
Dinah Shore - Buttons And Bows. 1948. 2:03 Min.
Kay Kyser - Woody Woodpecker. 1948. 3:04 Min.
Nat King Cole - Nature Boy. 1948. 3:25 Min.
Peggy Lee - Mañana (Is Soon Enough For Me). 1948. 2:50 Min.
Frankie Lane - That Lucky Old Sun. 1949. 2:58 Min.
Russ Morgan - Cruising Down The River. 1949. 2:36 Min.
Vaughn Monroe - Riders In The Sky (A Cowboy Legend). 1949. 2:58 Min.
Benny Goodman - Sing, Sing, Sing. 1950. 2:18 Min.
Gordon Jenkins + the Weavers - Goodnight Irene. 1950. 3:25 Min.
Patti Page - The Tennessee Waltz. 1950. 2:56 Min.
Red Foley - Chattanooga Shoe Shine Boy. 1950. 2:51 Min.
Johnnie Ray & The Four Lads - Cry. 1951. 3:04 Min.
Les Paul & Mary Ford - How High The Moon. 1951. 2:07 Min.
Perry Como - If. 1951. 3:06 Min.
Rosemary Clooney - Come On-a My House. 1951. 2:01 Min.
Tony Bennett - Because Of You. 1951. 3:00 Min.
Hank Williams - Jambalaya (On The Bayou). 1952. 2:56 Min.
Joe Stafford - You Belong To Me. 1952. 3:02 Min.
Kay Starr - Wheel Of Fortune. 1952. 3:05 Min.
Les Paul & Mary Ford - Vaya Con Dios. 1953. 2:49 Min.
Patti Page - That Doggie In The Window. 1953. 2:28 Min.
Percy Faith - Where Is Your Heart. 1953. 3:48 Min.
Tony Bennett - Rags To Riches. 1953. 2:49 Min.
Bill Haley - Rock Around The Clock. 1954. 2:14 Min.
Duke Ellington - Skin Deep. 1954. 6:58 Min.
Eddie Fisher - Oh! My Pa-Pa. 1954. 3:11 Min.
Kitty Kallen - Little Things Mean A Lot. 1954. 2:58 Min.
Perry Como - Wanted. 1954. 2:56 Min.
Ray Charles - I Got A Woman. 1954. 2:55 Min.
Bobby Charles - See You Later Alligator. 1955. 2:53 Min.
Four Aces - Love Is A Many-Splendored Thing. 1955. 3:04 Min.

Lizenzgeber für alle: GEMA

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

USA,
Musik, Schlager, Rock'n Roll, Jugend, Freizeit, Lebensgefühl, 1950er Jahre,

Louis Armstrong, Glenn Miller, Judy Garland, Artie Shaw, Tommy Dorsey, Bully Buhlan,
Jimmy Dorsey, Bing Crosby, Benny Goodman, Harry James, The Mills Brothers, The Andrews
Sisters, Ink Spots,
Ella Fitzgerald, Les Brown, Doris Day, Frankie Carle, Kurt Widmann, Vaughn Monroe, Count
Basie, Francis Craig,
Nat 'King' Cole, Ted Weems, Dinah Shore, Kay Kyser, Peggy Lee, Frankie Lane, Russ Morgan,
Gordon Jenkins,
The Weavers, Patti Page, Red Foley, Johnnie Ray, The Four Lads, Les Paul, Mary Ford, Perry
Como,
Rosemary Clooney, Tony Bennett, Hank Williams, Joe Stafford, Kay Starr, Patti Page, Percy Faith,
Bill Haley,
Duke Ellington, Eddie Fisher, Kitty Kallen, Ray Charles, Bobby Charles, Four Aces.

Lfd.Nr.: 782
EB-Nummer: **V 2015/0200.031**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **"Ton-Station: Plattentisch 2: Amerikanische Hits in Westdeutschland 1956-1965" (AV-Station) (digital)**

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/566
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1956 - 1965
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 26:

Bing Crosby & Grace Kelly - True Love. 1956. 3:08 Min.
Chuck Berry - Roll over Beethoven. 1956. 2:24 Min.
Elvis Presley - Hound Dog. 1956. 2:17 Min.
Harry Belafonte - Banana Boat Song. 1956. 3:01 Min.
Johnny Cash - I Walk The Line. 1956. 2:45 Min.
Louis Prima - Buona Sera. 1956. 2:56 Min.
Billy Vaughn - Sail Along Silvery Moon. 1957. 2:16 Min.
Buddy Holly - Peggy Sue. 1957. 2:30 Min.
Chuck Berry - Johnny B. Goode. 1957. 2:40 Min.
Elvis Presley - Jailhouse Rock. 1957. 2:18 Min.
Fats Domino - I'm Walking. 1957. 2:13 Min.
Jackie Wilson - Reet Petite. 1957. 2:41 Min.
Jerry Lee Lewis - Great Balls Of Fire. 1957. 1:52 Min.
Mitch Miller - The River Kwai March. 1957. 2:24 Min.
Perry Como - Magic Moments. 1957. 2:38 Min.
Billy Vaughn - La Paloma. 1958. 2:33 Min.
The Kingston Trio - Tom Dooley. 1958. 3:04 Min.
Peggy Lee - Fever. 1958. 3:20 Min.
The Chordettes - Lollipop. 1958. 2:08 Min.
The Everly Brothers - All I have to do is dream. 1958. 2:21 Min.
Dinah Washington - What A Difference A Day Makes. 1959. 2:30 Min.
Louis Armstrong - Onkel Satchmo's Lullaby. 1959. 2:29 Min.

Sam Cooke - Wonderful World. 1959. 2:05 Min.
Elvis Presley - It's Now Or Never (O Sole Mio). 1960. 3:17 Min.
Billy Vaughn - Wheels. 1961. 2:17 Min.
Bob Moore - Mexico. 1961. 2:32 Min.
Chubby Checker - Let's Twist again. 1961. 2:21 Min.
Connie Francis - Paradiso. 1961. 2:40 Min.
Henry Mancini - Moon River. 1961. 2:44 Min.
Joey Dee & The Starlites - Ya Ya. 1961. 3:47 Min.
Pat Boone - Speedy Gonzalez. 1961. 2:33 Min.
Ray Charles - Hit The Road Jack. 1961. 2:00 Min.
Sam Cooke - Twistin' The Night Away. 1961. 2:43 Min.
The Highwaymen - Michael. 1961. 2:57 Min.
Brian Hyland - Ginny Come Lately. 1962. 2:50 Min.
Chris Montez - Let's Dance. 1962. 2:30 Min.
Little Peggy march - I will follow him. 1962. 2:27 Min.
Nat 'King' Cole - Ramblin Rose. 1962. 2:47 Min.
Ray Charles - I Can't Stop Loving You. 1962. 4:21 Min.
Beach Boys - Surfin' USA. 1962. 2:28 Min.
Bobby Vinton - Blue Velvet. 1963. 2:51 Min.
Johnny Tillotson - You Can Never Stop Me Loving You. 1963. 2:43 Min.
Trini Lopez - America. 1963. 3:31 Min.
Dean Martin - Everybody Loves Somebody. 1964. 2:44 Min.
Johnny Rivers - Memphis Tennessee (Live). 1964. 2:44 Min.
Roy Orbison - Oh Pretty Woman. 1964. 2:59 Min.
Sam The Sam & The Pharaos - Wooly Bully. 1964. 2:21 Min.
Simon & Garfunkel - Sound Of Silence. 1964. 3:03 Min.
The Byrds - Mr. Tambourine Man. 1964. 2:19 Min.
The Supremes - Baby Love. 1964. 2:36 Min.
The Supremes - Where Did Our Love Go. 1964. 2:33 Min.
Barry McGuire - Eve Of Destruction. 1964. 3:34 Min.
Bob Dylan - Like A Rolling Stone. 1965. 6:09 Min.
Nancy Sinatra - These Boots Are Made For Walking. 1965. 2:43 Min.
Sonny & Cher - I Got You Babe. 1965. 3:05 Min.
The Byrds - Turn! Turn! Turn!. 1965. 3:41 Min.
The Mamas & The Papas - California Dreamin'. 1965. 2:39 Min.
The McCoys - Hang on sloopy. 1965. 3:02 Min.
The Supremes - Stop! In The Name Of Love. 1965. 2:53 Min.
Wanda Jackson - Santo Domingo. 1965. 2:40 Min.
Dean Martin - Memories are made of this. 1955. 2:16 Min.
Freddy Quinn - Heimweh. 1955. 3:33 Min.

Doris Day - Whatever will be will be (que sera sera). 1955. 2:08 Min.
Lys Assia - Was kann schöner sein (Que sera, sera). 1957. 2:02 Min.
Little Richard - Tutti Frutti. 1955. 1:03 Min.
Peter Kraus - Tutti Frutti. 1956. 2:21 Min.
Ruth Brown - Lucky Lips. 1956. 2:08 Min.
Cliff Richard - Rote Lippen soll man küssen. 1963. 2:33 Min.
Harry Belafonte - Island In The Sun. 1957. 3:23 Min.
Caterina Valente - Wo meine Sonne scheint. 1957. 3:10 Min.
Randy Randolph - Percolator. 1958. 2:15 Min.
Trude Herr - Ich will keine Schokolade. 1959. 2:24 Min.
Guy Mitchell - Heartaches By the Number. 1959. 2:39 Min.
Peter Alexander - Ich zähle täglich meine Sorgen. 1960. 2:36 Min.
Johnny and the hurricanes - Red River Rock. 1959. 2:11 Min.
Friedel Hensch & Die Cyprys - Komm Zurück In Das Tal Unserer Träume. 1960. 1:52 Min.
Brian Hyland - Itsy Bitsy Teenie Weenie Yellow Polkadot Bikini. 1960. 2:21 Min.
Club Honolulu - Itsy Bitsy Teenie Weenie Honolulu-Strand-Bikini. 1960. 2:10 Min.
Connie Francis - Everybody's Somebody's Fool. 1960. 2:40 Min.
Connie Francis - Die Liebe ist ein seltsames Spiel. 1958. 2:14 Min.
Elvis Presley - Are You Lonesome Tonight. 1960. 3:09 Min.
Peter Alexander - Bist Du einsam heut' Nacht. 1960. 3:12 Min.
Elvis Presley - Wooden Heart. 1960. 2:05 Min.
Gus Backus - Muss I denn zum Städtele hinaus. 1961. 2:04 Min.
Ricky Nelson - Hello Mary Lou. 1960. 2:21 Min.
Jan & Kjeld - Hello, Mary Lou. 1961. 2:09 Min.
The Drifters - Save the last Dance for me. 1960 - 2:28 Min.
Ivo Robic - Mit 17 fängt das Leben erst an. 1960. 2:53 Min.
Buzz Clifford - Baby Sittin' Boogie. 1961. 2:03 Min.
Ralf Bendix - Babysitter-Boogie. 1961. 2:06 Min.
Connie Francis - Someone Else's Boy. 2:46 Min.
Connie Francis - Schöner fremder Mann. 1961. 2:40 Min.
Kingston Trio - Where Have All The Flowers Gone. 1962. 3:03 Min.
Marlene Dietrich - Sag Mir Wo Die Blumen Sind (Where Have All The Flowers Gone). 1962. 3:03 Min.
Bob Dylan - Blowin' In The Wind. 1963. 2:46 Min.
Marlene Dietrich - Die Antwort weiss ganz allein der Wind. 1963. 4:01 Min.
Eydie Gormé - Blame It On the Bossa Nova. 1963. 2:29 Min.
Manuela - Schuld war nur der Bossa Nova. 1963. 2:28 Min.
Johnny Cash - Ring Of Fire. 1963. 2:35 Min.
Howard Carpendale - Heiss Wie Feuer. 1971. 2:49 Min.

Lizenzgeber für alle: GEMA

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

USA,
Unterhaltungskunst, Musik, Oldie, Zeitgeist.

Lfd.Nr.: 783
EB-Nummer: **V 2015/0200.032**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **"Ton-Station: Plattentisch 3: Amerikanische Hits in Westdeutschland 1966-1989" (AV-Station) (digital)**

Künstler:
Hersteller: Bonn, HdG, 2013
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1966 - 1989
Material:
Ausmaß:
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.2**
Foto: 0 analog 0 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS AV 4/569
Depot-Nr.: U192/MD/FS/12
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Masterband der WA DEUS.
AV-Station 26:

Frank Sinatra - Strangers In The Night. 1966. 2:35 Min.
Nancy & Frank Sinatra - Somethin' stupid. 1966. 2:38 Min.
Percy Sledge - When a man loves a woman. 1966. 3:00 Min.
The Beach Boys - Sloop John B. 1966. 2:59 Min.
The Lovin' Spoonful - Summer In The City. 1966. 2:42 Min.
The Monkees - I'm A Believer. 1966. 2:45 Min.
Aretha Franklin - Respect. 1967. 2:29 Min.
Jimi Hendrix - Purple Haze. 1967. 2:53 Min.
Louis Armstrong - What A Wonderful World. 1967. 2:15 Min.
Scott McKenzie - San Francisco. 1967. 2:54 Min.
Creedence Clearwater Revival - Bad Moon Rising. 1968. 2:19 Min.
Steppenwolf - Born To Be Wild. 1968. 3:28 Min.
The Doors - Hello, I Love You. 1968. 2:15 Min.
The Mamas & The Papas - Dream A Little Dream Of Me. 1968. 3:11 Min.
Tommy Roe - Dizzy. 1968. 2:54 Min.
Zager & Evans - In The Year 2525. 1968. 3:14 Min.
Canned Heat - Let's Work Together (2005 Digital Remaster) 1969. 3:13 Min.
Elvis Presley - In The Ghetto. 1969. 2:49 Min.
Norman Greenbaum - Spirit In The Sky. 1969. 3:51 Min.
The 5th Dimension - Let the Sunshine In (The Flesh Failures). 1969. 3:57 Min.
Frijid Pink - House Of The Rising Sun. 1970. 4:39 Min.
Janis Joplin - Me & Bobby McGee. 1970. 4:06 Min.

John Denver - Take Me Home Country Roads. 1970. 3:09 Min.
Lynn Anderson - Rose Garden. 1970. 2:32 Min.
Simon & Garfunkel - Bridge Over Troubled Water. 1970. 4:50 Min.
Don McLean - American Pie. 1971. 4:05 Min.
Joan Baez - The Night They Drove Old Dixie Down. 1971. 3:54 Min.
Juliane Werding - Am Tag als Conny Kramer starb. 1971. 3:06 Min.
David Cassidy - Rock me baby. 1972. 2:58 Min.
Roberta Flack - Killing me softly with his song. 1972. 4:40 Min.
Suzie Quatro - Can the can. 1973. 3:34 Min.
Barry White - You're The First, The Last, My Everything. 1974. 4:35 Min.
George McCrae - Rock your baby. 1974. 3:17 Min.
Neil Diamond - Longfellow Serenade. 1974. 3:51 Min.
Bellamy Brothers - Let Your Love Flow. 1975. 3:18 Min.
Jürgen Drews - Ein Bett im Kornfeld. 1976. 3:23 Min.
Boston - More Than A Feeling. 1976. 4:45 Min.
Chicago - If You Leave Me Now. 1976. 3:55 - 4 Min.
Eagles - Hotel California. 1976. 7:12 Min.
Rose Royce - Car Wash. 1976. 3:17 Min.
Thom Pace - Maybe. 1977. 2:22 Min.
Art Garfunkel - Bright eyes. 1978. 3:57 Min.
Blondie - Heart of Glass. 1978. 4:11 Min.
Chic - Le Freak. 1978. 3:29 Min.
Gloria Gaynor - I will survive. 1978. 3:50 Min.
John Travolta & Olivia Newton - You're The One That I Want. 1978. 2:50 Min.
Chris Norman & Suzie Quatro - Stumblin' in. 1978. 3:56 Min.
Village People - YMCA. 1978. 4:46 Min.
Donna Summer - Hot Stuff. 1979. 3:49 Min.
Dr. Hook - Sexy Eyes. 1979. 2:56 Min.
Frank Zappa - Bobby Brown. 1979. 2:50 Min.
Kiss - I Was Made For Lovin' You. 1979. 4:25 Min.
Kool & the Gang - Celebration. 1979. 5:00 Min.
Lipps Inc. - Funkytown. 1979. 3:59 Min.
Meat Loaf - Bat Out Of Hell. 1979. 9:44 Min.
Styx - Boat On The River. 1979. 3:10 Min.
Bee Gees & Barbra Streisand - Woman In Love. 1980. 3:49 Min.
Bob Marley - Could You Be Loved. 1980. 5:25 Min.
Diana Ross - Upside Down. 1980. 3:33 Min.
Kim Carnes - Bette Davis Eyes. 1981. 3:43 Min.
Marvin Gaye - Sexual Healing. 1982. 4:01 Min.
Michael Jackson - Billie Jean. 1982. 4:54 Min.

Michael Jackson - Thriller. 1982. 5:58 Min.
The Weather Girls - It's Raining Men. 1982. 3:31 Min.
Toto - Africa. 1982. 4:55 Min.
Donna Summer - She works hard for the money. 1983. 5:18 Min.
Irene Cara - Flashdance. 1983. 3:50 Min.
Lionel Richie - All Night Long (All Night). 1983. 6:25 Min.
Pointer Sisters - Jump (For My Love). 1983. 4:01 Min.
Ashford & Simpson - Solid. 1984. 5:11 Min.
Bruce Springsteen - Born in the USA. 1984. 4:41 Min.
Cyndi Lauper - Girls Just Want To Have Fun. 1984. 3:50 Min.
Evelyn Thomas - High Energy. 1984. 5:12 Min.
Foreigner - I Want To Know What Love Is. 1984. 5:01 Min.
Jennifer Rush - The Power Of Love. 1984. 6:02 Min.
Jermaine Jackson & Pia Zadora - When The Rain Begins To Fall. 1984. 4:07 Min.
Laura Branigan - Self Control. 1984. 4:06 Min.
Madonna - Like A Virgin. 1984. 3:39 Min.
Prince - Purple Rain. 1984. 8:42 Min.
Stevie Wonder - I Just Called To Say I Love You. 1984. 4:21 Min.
Mr. Mister - Broken Wings. 1985. 5:35 Min.
Tina Turner - We Don't Need Another Hero. 1985. 4:12 Min.
USA für Afrika - We are the world. 1985 - 6:59 Min.
Animotion - I Engineer. 1986. 4:12 Min.
Bon Jovi - Livin' On A Prayer. 1986. 4:10 Min.
Salt 'n' Pepa - Push It. 1986. 3:29 Min.
Belinda Carlisle - Heaven Is A Place On Earth. 1987. 4:14 Min.
Bill Medley Jennifer Warnes - (Ive Had) The Time Of My Life. 1987. 4:49 Min.
Starship - Nothings Gonna Stop Us Now. 1987. 4:23 Min.
Taylor Dayne - Tell It To My Heart. 1987. 3:39 Min.
Whitney Houston - I Wanna Dance With Somebody. 1987. 4:25 Min.
David Hasselhoff - Looking For Freedom. 1988. 3:55 Min.
Fat Boy & Chubby Checker - The Twist. 1988. 2:21 Min.
Melissa Etheridge - Like The Way I Do. 1988. 5:23 Min.
Robin Beck - First Time. 1988. 3:17 Min.
Tracy Chapman - Fast Car. 1988. 5:34 Min.
Whitney Houston - One Moment In Time. 1988. 4:48 Min.
Billy Joel - We Didn't Start the Fire. 1989. 4:50 Min.
Cher - If I Could Turn Back Time. 1989. 3:49 Min.
Madonna - Like A Prayer. 1989. 5:51 Min.

Lizenzgeber für alle: GEMA

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

BRD,
HdG, Wechselausstellung, The American way,

USA,
Unterhaltungskunst, Musik, Zeitgeist.

Lfd.Nr.: 784
EB-Nummer: **ZS 0002/1960/36**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Bravo", 1960, Nr. 36**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 04.09.1960
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 28,8 x 21,4 x 0,2 cm
H / B / T: 28.8 cm x 21.4 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 2004/125/1960/36
Depot-Nr.: KRO1/B/C/1/6/1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Die Sabine- / Sinjen-Story: (schwarze Schrift, unterstrichen) / ...aber / küssen / will ich / nicht! (weiße Schrift, Text auf rotem Hintergrund des Fotos platziert)";
Bildmotiv: farbiges Brustbild von Ted Herold in gelbem Pullover und Gitarre in den Händen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Jugendkultur, Musik, Amerikanisierung, Rock 'n' Roll, Schauspieler:in;

Herold, Ted d.i. Schubring, Harald Walter Bernhard; Presley, Elvis Aaron; Sinjen, Sabine.

1960 erscheint in der BRAVO die Club-Adresse des illegalen Strausberger Ted-Herold-Clubs.
Daraufhin beginnt die Polizei Ermittlungen gegen die Club-Gründer um Michael Gartenschläger.

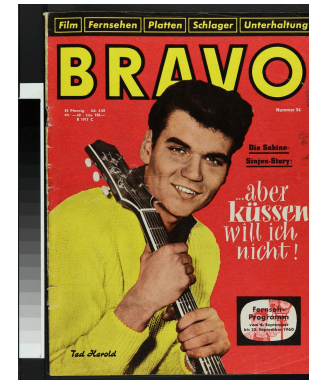


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 786
EB-Nummer: **ZS 0073/1957/23**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Constanze", 1957, Nr. 23**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: Oktober 1957
Material: Papier
Ausmaß: ausgeklappt: 36,6 x 53 x 0,4 cm
H / B / T: 36.6 cm x 53 cm x 0.4 cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Beginn der neuen Serie / Eine / Nachtschwester / erzählt (schwarze Schrift in gelbem Kasten links unten auf Foto platziert)".

Bildmotiv: Farbfoto von einer jungen brünetten Frau mit kurzen Haaren, die einen Fächer Luftpostbriefe in der Hand hält und einen davon anleckt.

In der Mitte des Heftes eine Doppelseite mit Werbeanzeige für den Ford Taunus.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Autoindustrie, Motorisierung, Ford Taunus 17 M, Werbung.

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 93/295/1957/23
Depot-Nr.: KRO1/B/J/2/5/2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

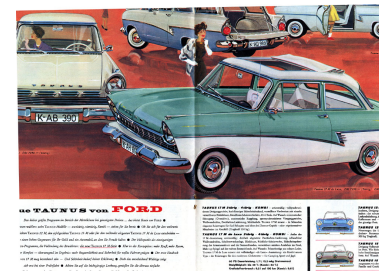


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 787
EB-Nummer: **ZS 0585/1967/12**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Information für die Truppe", 1967, Nr. 12**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 1967
Material: Papier
Ausmaß: 20,8 x 14,5 x 0,3 cm
H / B / T: 20.8 cm x 14.5 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 94/1314/1967/12
Depot-Nr.: KRO1/B/D/2/6/6
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv S. 842 ff.: "Kameradschaft - / in der (schwarze Schrift) NATO (hellblaue Schrift)".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

US-Truppen, Manöver, NATO Übungen, deutsch-amerikanische Beziehungen, Bundeswehr.

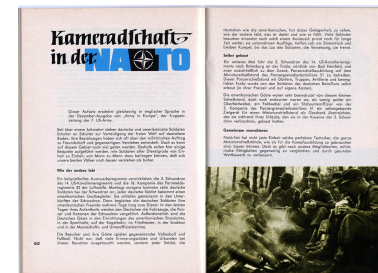


Abbildung 1

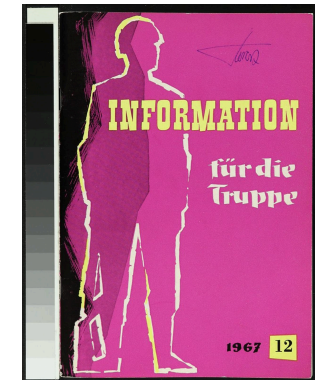


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 788
EB-Nummer: **ZS 0611/1980/47**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Stern", Jg. 33, 1980, Nr. 47**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 13.11.1980
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 31 x 23,5 x 1,2 cm; aufgeschlagen: 31 x 46,5 x 2 cm
H / B / T: 31 cm x 23.5 cm x 2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 92/169/1980/47
Depot-Nr.: HKH1/D/6/7/4
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Der neue / US-Präsident / Ronald Reagan / will Amerika / wieder zur / Weltmacht
Nr. 1 / aufrüsten (schwarze Schrift) / Ist dieser / Mann / gefährlich? (rote Schrift, Text auf Karikatur
platziert)";

Bildmotiv: farbige Karikatur vom Kopf Ronald Reagans im Halbprofil mit Rakete hinterm Ohr.

Ein weiterer Artikel auf den Seiten 178 ff.: "Miß-Wahlen 1980 ... Geködert, / gekürt, / geleimt"; s/
w-Foto: Kandidatinnen zur Miss-Germany-Wahl auf und um einen Billard-Tisch, im Vordergrund
Fotografen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wahl, Präsident, Aufrüstung, Schönheit, Schönheitswettbewerb, Miss Germany, Frau,
Wettbewerb;

Reagan, Ronald Wilson.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 789
EB-Nummer: **ZS 0611/1982/26**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Stern" : Magazin, Jg. 35, 1982, Nr. 26**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 24.06.1982
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 29,3 x 22,2 x 0,7 cm
H / B / T: 29.3 cm x 22.2 cm x 0.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 96/256/1982/26; DEUS 4/135
Depot-Nr.: KRO1/B/D/6/9/6
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Wie der / Fernseh-Teufel J.R. / zum beliebtesten / Schurken der Welt / wurde (weiße Schrift) / Dienstag, 21.45 Uhr: (weiße Schrift, unterstrichen) / Dallas-Fieber (rote Schrift, gesamter Text auf Foto platziert)";

Bildmotiv: farbiges Porträtfoto im Halbprofil von Schauspieler Larry Hagman alias J.R. Ewing mit spitzen Ohren und Hörnern, die durch seinen Cowboyhut stoßen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Lifestyle, Fernsehen, TV-Serie, Dallas.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 790
EB-Nummer: **ZS 0618/1947/47**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Der Spiegel" Jg. 1, 1947, Nr. 47**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 22.11.1947
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 30,3 x 23 x 0,3 cm
H / B / T: 30.3 cm x 23 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 86/189/1947/47; DEUS 1/059
Depot-Nr.: KRO1/B/A/5/3/6
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Friedens-Marshall / Sein Name wurde Programm (siehe 'Ausland')"

Bildmotiv: s/w-Zeichnung von George C. Marshall.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Europa, European Recovery Plan, ERP, Marshall-Plan, Wiederaufbau, Wirtschaftshilfe, Verehrung;

Marshall, George C.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 791
EB-Nummer: **ZS 0618/1961/42.2**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Der Spiegel", Jg. 15, 1961, Nr. 42**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 11.10.1961
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 30,2 x 22,4 x 0,6 cm
H / B / T: 30.2 cm x 22.4 cm x 0.6 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 93/600/1961/42.2; DEUS 1/100
Depot-Nr.: HKH1/A/5/9/4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "US-Kapital / in Europa";

Bildmotiv: karikaturistische Strichzeichnungen amerikanisch-deutscher Beziehungen, wobei der Amerikaner groß und wohlgenährt ist und der Deutsche klein und mit Zipfelmütze. Die Mitte bestimmt eine an Don Quijote und Sancho Panza erinnernde Zeichnung zweier Reiter auf Pferd bzw. Esel. Der Reiter auf dem Pferd hält eine US-Flagge und der auf dem Esel ein Spruchband auf dem 'Business' steht.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, deutsch-amerikanische Beziehungen, amerikanisch-deutsche Wirtschaftsbeziehungen, Dollarschwemme, Investition.

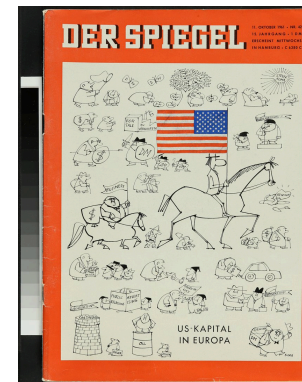


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 792
EB-Nummer: **ZS 0618/1968/13**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Der Spiegel", Jg. 22, 1968, Nr. 13**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 25.03.1968
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 28 cm x 21,2 cm
H / B / T: 28 cm x 21.2 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 94/508/1968/13; DEUS 1/071
Depot-Nr.: KRO1/B/A/4/1/11
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Dollar-Krise / Abschied vom Gold (weiße Schrift, Text auf Foto platziert)";
Bildmotiv: farbige Nahaufnahme von lose übereinander liegenden 1-Dollar-Noten auf denen ein rechteckiger, abgerundeter Goldrohling mit dem Schriftzug 'Degussa / Feingold / 999,9 / 1000g' liegt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Wirtschaftspolitik, Währungspolitik, Währungsspekulation, Dollarkrise, Börse, Gold.

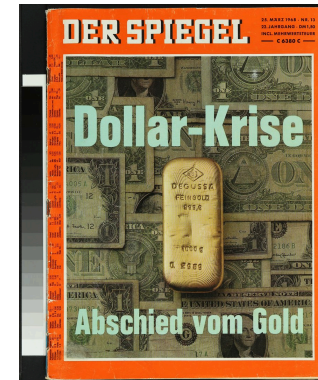


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 793
EB-Nummer: **ZS 0618/1981/22**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Der Spiegel", Jg. 35, 1981, Nr. 22**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 25.05.1981
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 28 x 21 x 1 cm
H / B / T: 28 cm x 21 cm x 1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 2001/279/1981/22; DEUS 5/132
Depot-Nr.: KRO1/B/A/3/1/7
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Kanzlers / letzter Einsatz / 'Damit stehe ich / oder ich falle' (weiße Schrift, Text auf Zeichnung platziert)";

Bildmotiv: farbige Zeichnung nach dem Hamburger Bismarckdenkmal von Helmut Schmidt mit einer Pershing-Mittelstreckenrakete in beiden Händen vor einem schwarz-rot-gelben wolkigen Himmel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kalter Krieg, USA, Rüstung, NATO, NATO-Doppelbeschluss, Nachrüstung, Bundeskanzler;

Schmidt, Helmut.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 794
EB-Nummer: **ZS 0618/1985/22**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Der Spiegel", Jg. 39, 1985, Nr. 22**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 27.05.1985
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 28 x 21,5 x 0,7 cm
H / B / T: 28 cm x 21.5 cm x 0.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 94/400/1985/22; DEUS 4/122
Depot-Nr.: KRO1/B/A/3/6/1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Die (rosafarbene Schrift) Fitness- (weiße Schrift) Generation (rosafarbene Schrift, Text auf lilafarbenem Hintergrund des Fotos platziert);
Bildmotiv: Farbfoto von drei jungen Frauen in Badeanzügen. Eine hält einen Speer, eine trägt zwei Hanteln und eine steht mit dem Rücken zur Kamera und beugt den Arm, um ihre Armmuskeln zu zeigen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sport, Gesundheit, Amerikanisierung, Lebensgefühl, Fitness, Schlankheitswahn.

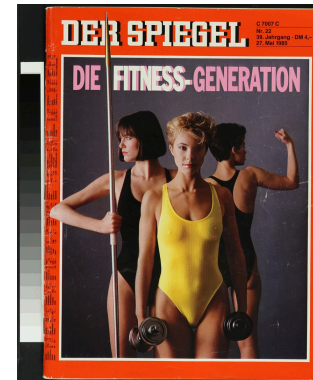


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 795
EB-Nummer: **ZS 0618/2013/27**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Der Spiegel", Jg. 67, 2013, Nr. 27**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 01.07.2013
Material: Druck
Ausmaß: 28 x 21,5 x 0,7 cm
H / B / T: 28 cm x 21.5 cm x 0.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 2013/3/2013/27
Depot-Nr.: HKH1/H/1/4/2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Allein gegen Amerika / Edward Snowden: Held und Verräter (pastellfarbene changierende Schrift, Text auf Montage platziert)"; eine weitere Schlagzeile zum Thema auf der Titelseite: "Enthüllt (weiße Schrift auf hellblauem Balken neben Logo der 'National Security Agency' Adler auf Schlüssel) / Wie der US-Geheimdienst / in Deutschland spioniert (schwarze Schrift auf gelbem Balken, Text auf Montage platziert)";
Bildmotiv: s/w-Porträtfotos von Barack Obama und Edward Snowden vor einer farbigen US-Flagge. Im Vordergrund unten befindet sich ein s/w-Foto des Capitol in Washington.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Außenpolitik, deutsch-amerikanische Beziehungen, amerikanisch-deutsche Beziehungen, Datenschutz, Telefon, Internet, Abhörskandal, Überwachung, Geheimdienst, NSA, Geheimnisverrat, Whistleblower;

Snowden, Edward; Obama, Barack.

Lfd.Nr.: 796
EB-Nummer: **ZS 0627/1958/7**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Time" : the weekly newsmagazine, Vol. 71, 1958, No. 7**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 17.02.1958
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 28,5 x 21 x 0,2 cm
H / B / T: 28 cm x 21 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 99/93/1958/7
Depot-Nr.: KRO1/B/A/1/7/1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Missileman von Braun (weiße Schrift, Text auf Zeichnung platziert)";
Bildmotiv: farbige Porträtzeichnung von Wernher von Braun. Im Hintergrund startet mit viel Feuer in Gelb- und Rottönen eine Rakete in den schwarzen Himmel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Weltraum, Weltraumforschung, Weltraumfahrt, Wettlauf ins All, Raketentechnik, Ingenieur;

Braun, Wernher von.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 797
EB-Nummer: **ZS 0627/1988/7**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Time. International", Vol. 131, 1988, No. 7**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 15.02.1988
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 27,1 x 20,5 x 0,3 cm
H / B / T: 27.1 cm x 20.5 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 93/330/1988/7; DEUS 2/098
Depot-Nr.: KRO1/B/A/1/4/2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "East / Germany's / Katarina / Witt / Winter / Wonders (weiße Schrift, Text auf Foto platziert)";

Bildmotiv: Farbfoto von Katarina Witt in einem rot-blauen Eislaufkostüm.

Ein weiterer Artikel zum Thema auf den Seiten 23 bis 27: "Ice Queens: Stylish Duel / For the Gold".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

DDR, Sport, Eiskunstlauf, Olympia, Profisport, Amateursport, Propaganda, Weltstar;

Witt, Katarina.

Die Eiskunstläuferin Katarina Witt ist der einzige Weltstar des DDR-Sports, der im Westen sonst als äußerst effiziente, aber nicht gerade glamouröse Medaillenmaschine wahrgenommen wird. Die zweimalige Olympiasiegerin (1984, 88) und vierfache Weltmeisterin (1984, 85, 87, 88) wird in der Bundesrepublik und den USA als "schönstes Gesicht des Sozialismus" gefeiert.

Witt darf nach ihrem zweiten Olympiasieg in Seoul 1988 als erster und bis zum Mauerfall einziger offizieller Profi im DDR-Sportsystem mit der Show "Holiday on Ice" durch die USA und Westeuropa touren und den TV-Film "Carmen on Ice" drehen. Ähnliche Angebote für die Eisläuferin und Weltmeisterin Gaby Seyfert waren 1970 von der DDR-Führung noch abgelehnt worden.

Katarina Witts internationale Popularität bedeutet für die DDR einen enormen Prestigeerfolg: Die DDR gewinnt mir ihr eine glänzende Repräsentantin des SED-Staates - sozusagen eine "Botschafterin im Eislaukkostüm" - da sie sich politisch konform zeigt und der DDR gleichzeitig ein sympathisches Gesicht gibt.



Abbildung 1

Gleichzeitig ist ihre Profikarriere aber auch ein Symptom der Krise, indem es den propagandistisch stets beschworenen Amateurstatus des DDR-Sports konterkariert. Katarina Witts außerordentlichen Privilegien einerseits und ihre SED-Nähe andererseits werden in der DDR selbst immer kritischer gesehen: Bei ihrer Moderation eines Rockkonzerts mit Bryan Adams in Ost-Berlin im Juni 1988 wird sie ausgepiffen, nach der friedlichen Revolution gilt sie vielen als Symbol des DDR-Staats, als "SED-Ziege".

Mit der hohen Zahl an Medaillengewinnern bei Olympia und internationalen Meisterschaften geht eine inflationäre Verleihung des Vaterländischen Verdienstordens an DDR-Sportler einher: 1986 wird der Verdienstorden an 21 Sportler in Gold sowie 53 Mal in Silber und 28 Mal in Bronze verliehen.

[Zahlen vgl. Volker Kluge: "Wir waren die Besten" - der Auftrag des DDR-Sports, in: Diekmann/Teichler (Hrsg.): Körper, Kultur und Ideologie. Sport und Zeitgeist im 19. und 20. Jahrhundert. Bodenheim, 1997]

Lfd.Nr.: 798
EB-Nummer: **ZS 0781/1951/1**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Micky Maus", 1951, Nr. 1**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: September 1951
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 26.1 x 17.8 cm
H / B / T: 26.1 cm x 17.8 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 92/362/1951/1; DEUS 4/091
Depot-Nr.: KRO1/B/T/1/6/5
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bildmotiv: farbige Zeichnung von Micky Maus und Pluto, die sich in einem kleinen Flugzeug im Sturzflug befinden.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kinderzeitschrift, Comic.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 799
EB-Nummer: **ZS 0781/1951/3**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Micky Maus", 1951, Nr. 3**
Künstler: Disney, Walt
Hersteller: Ehapa Verlag GmbH, Stuttgart; W. Girardet, Essen (Druck)
Prod. Stätte: BRD, Essen
Datierung: 1951
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 25,9 x 17,3 x 0,3 cm
H / B / T: 25.9 cm x 17.3 cm x 0.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 92/362/1951/3
Depot-Nr.: U193/
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Titelseite hellblaufarben, farbige Zeichnung von der Figur mit einem Zepter. Schwarzer und roter Druck: siehe Bez.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Comic, Zeichentrick, Kult, Kultfigur, Mickey Mouse.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 800
EB-Nummer: **ZS 0834/1948/1**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Der Monat"; Jg. 1, 1948, Heft 1**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: Oktober 1948
Material: Papier
Ausmaß: 25,5 x 18,4 x 0,7 cm
H / B / T: 25.5 cm x 18.4 cm x 0.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 93/133/1948/1
Depot-Nr.: KRO1/B/ ...
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Das Schicksal des Abendlandes ... / Sowjet-Russland ohne Propaganda / Thomas Wolfe (1900 - 1938) (schwarze Schrift auf rotem Untergrund)".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Welt, Nachkriegszeit, Sowjetunion, Propaganda, Kommunismus, USA, Schriftsteller;

Wolfe, Thomas Clayton.

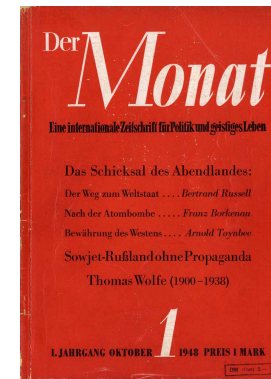


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 801
EB-Nummer: **ZS 1040/1972/8**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Playboy. Deutsche Ausgabe", 1972, Nr. 8**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: August 1972
Material: Papier
Ausmaß: 28 x 20,8 x 0,7 cm
H / B / T: 28 cm x 20.8 cm x 0.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 93/217/1972/8
Depot-Nr.: KRO1/B/D/1/11/6
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Geschichten / von Tennessee / Williams / Art Buchenwald / Irvin Shaw und / Heinrich Heine / Die schönsten / Mädchen / von München / Das Playmate des / Monats (zum / Ausklappen) / Ferien auf den / Seychellen / Der C111 von / Mercedes / Esther Vilar / über die Freiheit / des Mannes (schwarze Schrift auf gelbem Untergrund)";
Bildmotiv: Farbfoto von einer jungen blonden Frau in gelbem Trikot mit lila '1' Aufdruck und dem Playboy-Hasen auf dem Ärmel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Frau, Frauenbild, Buchenwald, Gedenkstätte, Seychellen, Urlaub, Mercedes, USA, Argentinien, Schriftsteller;

Williams, Tennessee d.i. Thomas Lanier Williams III.; Shaw, Irvin; Heine, Heinrich d.i. Heine, Christian Johann Heinrich; Vilar, Esther Margareta.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 802
EB-Nummer: **ZS 1225/1994/30**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"TransAtlantic Perspectives", 1994, Nr. 30 = special issue**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: Herbst 1994
Material: Papier
Ausmaß: 28 x 21,7 cm
H / B / T: 28 cm x 21.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 2013/38/1994/30; DEUS 6/016
Depot-Nr.: KRO1/B/G/3/10/1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Political / development / in Central / and Eastern / Europe (weiße Schrift)";
Bildmotiv: farbige Zeichnung eines Portals mit fünf Säulen und einer Treppe davor. Auf den fünf Säulen steht: 'Independend justiciary', 'Free press', 'Political parties', 'Representative Parliament' und 'Constitution'. Um das Portal laufen kleine Menschen, die große Blöcke schieben. Auf ihnen steht: 'Openess', 'Citizen partizipation', 'Advocacy', 'Access to information', 'Accountability', 'Transparency'.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Europa, politische Entwicklung, Demokratie, Marshallplan, ERP, Kriegsfolgen, Wiederaufbau, USA, Hilfsprogramm, German Marshall Fund of the United States, Osteuropa.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 803
EB-Nummer: **ZS 1234/2013**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Fernreisen. USA & Kanada / TUI", 2013**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: Oktober 2013
Material: Papier
Ausmaß: 28 x 21 x 1,1 cm
H / B / T: 28 cm x 21 cm x 1.1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 2013/49/2013; DEUS 4/500
Depot-Nr.: KRO1/B/G/3/7/6
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "USA / Kanada / Flüge / Mietwagen / Motorräder / Camper / Rundreisen / Kreuzfahrten / Hotels / Ferienhäuser (weiße Schrift)";
Bildmotiv: 2 Farbfotos; oben: Nahaufnahme eines Gürtels von einer Person auf einem Pferd.
Die Gürtelschnalle besteht aus rundem Metall mit einem Pferd; unten: rotbraune wüstenähnliche Landschaft.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Reisen, Lebensstil, Tourismus.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 804
EB-Nummer: **ZS 1391/1946/22**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Heute", 1946, Nr. 22**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte:
Datierung: 15.10.1946
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 35,5 x 26,6 x 0,3 cm
H / B / T: 35.5 cm x 26.6 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 93/262/1946/22; DEUS 4/009
Depot-Nr.: KRO1/B/ ...
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bildmotiv: s/w-Foto von sich drängenden Menschen um die Verteilung eines Extrablattes der 'Nürnberger Zeitung'. Im Hintergrund sieht man den Sinwellturm der Nürnberger Kaiserburg.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Nürnberger Prozess, Militär-Tribunal, Nationalsozialismus, Kriegsverbrechen, Kriegsverbrecher.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 805
EB-Nummer: **ZS 1391/1947/46**
Untergruppe: Zeitschrift
Bezeichnung: **"Heute", 1947, Nr. 46**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 15.10.1947
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 35,5 x 26,6 x 0,3 cm
H / B / T: 35.5 cm x 26.6 cm x 0.3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: Z 91/480/1947/46; DEUS 4/016
Depot-Nr.: KRO1/B/ ...
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schriftmotiv: "Mrs. Clay - Gattin und soziale Mitarbeiterin von General / Lucius D. Clay, Militärgouverneur der amerikanischen / Zone Deutschlands - mit einer Sondersendung von / Carepaketen für die an spinaler Kinderlähmung Erkrank- / ten vor dem Auguste-Viktoria-Krankenhaus in Berlin (Text auf Foto platziert)";
Bildmotiv: s/w-Foto von Marjorie Clay vor einem Stapel Care-Paketen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin, Besatzung, Besatzungszeit, Care, Carepakete;

Clay, Lucius Dubignon; Clay, Marjorie d.i. McKeown, Marjorie.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 806
EB-Nummer: **153/86**
Untergruppe: Münzautomat
Bezeichnung: **Coca-Cola-Automat**
Künstler:
Hersteller: Vendo-Company, Kansas-City, USA
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1957
Material: Metall (Stahlblech, Aluminium), Kunststoff, Gummi
Ausmaß: 147 x 76 x 62 cm
H / B / T: 147 cm x 76 cm x 62 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.7**
Foto: 4 analog 4 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.: X/5-5
Depot-Nr.: U232/L/01/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roter Warenautomat, VS mit zwei Scharnieren befestigt, weiße Aufschrift: "Drink / Coca-Cola / in bottles", "Vendo" und rechte Schmalseite: "Hier gibt's / Coca-Cola / köstlich / und / erfrischend". Oben Knöpfe zum Auswählen der Ware und ein Schlitz für Münzen, unten: Öffnung für Warenausgabe, rechte Schmalseite: Flaschenöffner.

RS: schwarz-weißes Metalletikett des Herstellers: "Modelnr. XV86A".

Begleitmaterial: service and parts manual: Vendo V-80. The Vendo Company-7400 East 12th st., Kansas city 26, Mo.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Konsum, Amerikanisierung, Markenprodukt, Genussmittel, Getränk, Limonade, Koffein, Fanta, Coke, Coca-Cola, Warenautomat.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 807
EB-Nummer: **1986/4/003.02.24**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Prospekt: Opel Kapitän und Kapitän 'L'**
Künstler:
Hersteller: Adam Opel AG, Rüsselsheim (Hrsg)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1958
Material: Papier, Metall
Ausmaß: zugeklappt: 0,2 x 35,1 x 20,9 cm, aufgeklappt: 0,1 x 70,2 x 20,9 cm
H / B / T: 0.2 cm x 35.1 cm x 20.9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.1.4.203
Depot-Nr.: U126/A/02/01/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Autoprospekt Opel Kapitän und Kapitän 'L'. Farbprospekt mit Zeichnungen. Übersicht technischer Daten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Auto, Kraftfahrzeug, Werbung, Opel.

Der Opel Kapitän von 1958 erinnert durch das Design der Heckflossen und die vielen verchromten Metallteile an die amerikanischen Straßenkreuzer aus dieser Zeit.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 808
EB-Nummer: **1986/4/021**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Andy Warhol - Portraits von Willy Brandt"**
Künstler: Warhol, Andy (Vorlage)
Hersteller: Galerie Wünsche (Hrsg)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1976
Material: Papier
Ausmaß: 85 x 59,5 cm
H / B / T: 85 cm x 59.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/01/02/06
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Abbildung eines Porträts, das Andy Warhol von Willy Brandt herstellte. Darunter, auf beigem Grund, der Aufdruck zur Ausstellung in der Galerie Wünsche. Dort auch die Handsignatur von Andy Warhol und Willy Brandt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Warhol, Willy Brandt, SPD, Bundeskanzler, Ostverträge, Guillaume.

Der SPD-Politiker und Journalist Willy Brandt (früher: Herbert Ernst Karl Frahm) wurde am 18.12.1913 in Lübeck geboren. 1930 trat er der SPD bei, ein Jahr später der SAP (Sozialist. Arbeiterpartei). 1933 emigrierte er nach Norwegen und erhielt fünf Jahre später auch die norwegische Staatsbürgerschaft. Nachdem 1940 die Deutschen in Norwegen einmarschierten, zog er nach Schweden. 1945 wurde Brandt Korrespondent skandinavischer Zeitungen in Deutschland und bekam 1947 unter dem Pseudonym "Willy Brandt" die deutsche Staatsbürgerschaft. In dieser Zeit trat er auch wieder der SPD bei. Von 1957-66 war er Regierender Bürgermeister von Berlin, sowohl 1961 als auch 1965 Kanzlerkandidat der SPD. Während der Großen Koalition 1966-69 war Brandt Stellvertreter des Bundeskanzlers Kiesinger. Bundeskanzler war er dann von 1969-74. Sein Leitgedanke war stets Wandel durch Annäherung zu erreichen, was sich dann auch in den Ostverträgen widerspiegelt. Für seine Verdienste erhielt Brandt 1971 den Friedensnobelpreis. Er mußte von seinem Amt des Bundeskanzlers zurücktreten, nachdem der DDR-Spion G. Guillaume im Kanzleramt entdeckt wurde. Brandt blieb noch bis 1987 Bundesvorsitzender der SPD und wurde 1976 Vorsitzender der sozialistischen Internationalen.

Das Jahr 1976 ist geprägt von fünf Grundstimmungen: Zum einen nimmt der Demokratisierungsprozeß in Europa zu, zum anderen aber herrscht Angst vor den Gefahren der Großtechnologie, man sieht die Notwendigkeit des Umweltschutzes, man hat die

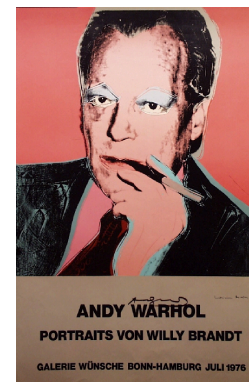


Abbildung 1

Schreckensvision einer Bevölkerungsexplosion (4 Milliarden.Grenze) und die Zahl der Arbeitslosen liegt über eine Million.

Der amerikanische Künstler und Filmregisseur Andy Warhol (eigentl. Andrew Warhola) wurde am 6.8.1928 in Pittsburgh geboren und starb 1987 in New York. Der ursprüngliche Werbegraphiker wurde Hauptvertreter der Pop-Art. In den 60er Jahren stellte er besonders Bilder und Siebdrucke her, die Vergrößerungen von Photographien zum Thema hatten. Diese stammten aus verschiedenen Massenmedien, waren Reproduktionen mit Variationen und Nebeneinanderreichungen. Als Motive wählte er vornehmlich alltägliche Konsumartikel (Konservendosen) und Idole der modernen Mediengesellschaft (Elvis Presley, Marilyn Monroe).

Lfd.Nr.: 809
EB-Nummer: **1987/1/028.02**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Bravo bringt Die Peter-Kraus-Story"**
Künstler:
Hersteller: Bravo (Hrsg)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: um 1958
Material: Papier
Ausmaß: 53 x 36 cm
H / B / T: 53 cm x 36 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: III/6-2855
Depot-Nr.: U126/O/01/03/07
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangegrundig mit gelben Streifen; s/w-Foto: Peter Kraus mit Gitarre und Mikrofon.

Text rot, blau, schwarz und weiß.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bravo, Presse, Jugend, Musik, Jugendkultur, Jugendzeitschrift;

Kraus, Peter.

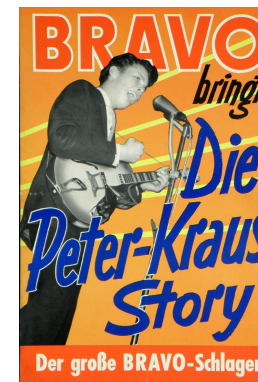


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 810
EB-Nummer: **1987/2/002.68**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Er hat se! Die Neue Zeitung"**
Künstler: Möllendorf (Entwurf)
Hersteller: Die neue Zeitung (Hrsg), Druckhaus Tempelhof (Druck)
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1949
Material: Papier
Ausmaß: 57,9 x 41,6 cm
H / B / T: 57.9 cm x 41.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.: III/6-2412
Depot-Nr.: U126/O/01/04/11
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Auf blaugrundigem Plakat Zeichnung eines laufenden Mannes, der eine zusammengefaltete Zeitung in der Tasche hat.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Presse, Zeitung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 811
EB-Nummer: **1987/4/049.0433**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Parfüm-Fläschchen "Avon-Lilac"**
Künstler:
Hersteller: Avon Cosmetics, New York, London, München etc.
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960 - 1979
Material: Glas, Kunststoff, Papier
Ausmaß: H.: 6 cm; Ø: 3.8 cm
H / B / T: 6 cm x cm x cm Durchmesser: 3.8

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AF/01/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

kleine bauchige Glasflasche mit einreliefiertem Gittermuster und größerem rundem Deckel aus hellrosa Kunststoff. Auf dem Boden Etikett mit Angaben zum Inhalt (15 ml 72°).
noch fast vollständig mit rosafarbener Flüssigkeit gefüllt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Parfüm, Avon, Lilac.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 812
EB-Nummer: **1987/4/049.0434**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Parfüm-Fläschchen "Avon-Moonwind"**
Künstler:
Hersteller: Avon Cosmetics, New York, London, München etc.
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960 - 1979
Material: Glas, Kunststoff, Papier
Ausmaß: 9 x 4.1 x 3.4 cm
H / B / T: 9 cm x 4.1 cm x 3.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AF/01/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

kleine Glasflasche mit einreliefiertem Muster mit kleinen vorstehenden Ecken, mit ovalem Bauch und vorstehendem Flaschenhals. Deckel eiförmig aus goldfarbenem Kunststoff. Auf dem Boden Etikett mit Angaben zum Inhalt (15 ml 72°).
noch fast vollständig mit goldfarbener Flüssigkeit gefüllt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Parfüm, Abon, Moonwind.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 813
EB-Nummer: **1987/4/049.0637**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Tragetasche: "Levi's"**
Künstler:
Hersteller: Levis
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1970 - 1987
Material: Kunststoff
Ausmaß: 41 x 41.5 cm
H / B / T: 41 cm x 41.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AB/03/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarz, rot und orange beidseitig gleich bedruckte weiße Tüte mit Levis-Logo, der weißen Inschrift "Quality never goes out of style" und orangener Darstellung zweier Pferde, die eine Jeanshose auseinanderzureißen versuchen. Dazu Inschrift: "Trade Mark, Patented May 20th 1873".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Levi Strauss, USA, Jeans, Einkauf.

Die Tüte stellte eine Art Trophäe für DDR-Jugendliche dar.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 814
EB-Nummer: **1987/4/049.1291**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **Panzer M 48**
Künstler:
Hersteller: Verlag Th. Zerries
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 13.08.1961
Material: Papier
Ausmaß: 10,5 x 14,5 cm
H / B / T: 10.5 cm x 14.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/K/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w Aufnahme von zwei bemannten deutschen Panzern im Manöver.
RS Aufdruck: "Unsere Bundeswehr".
Grußtext an Herrn Leo Popien.
Mit Poststempel "Schwanewede 13.8.61".
Briefmarke: Grün, Albrecht Dürer, Wert 10 Pf.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bundeswehr, Wehrpflicht, Wiederbewaffnung, Panzer.

Der Aufbau der Bundeswehr vollzog sich unter heftigen Diskussionen über Sinn und Zulässigkeit einer Wiederaufrüstung Deutschlands und seine Eingliederung ins westliche Bündnissystem; dementsprechend blieb die Rolle der Bundeswehr im Nachkriegsdeutschland lange umstritten. Die Ansichtskarte kann einerseits als Ausdruck der eigenen militärischen Potenz vor dem Hintergrund des Kalten Krieges verstanden werden, zum anderen weist der rückseitige Aufdruck "Unsere Bundeswehr" auf das Bemühen um Integration in die Gesellschaft hin.



Abbildung 1

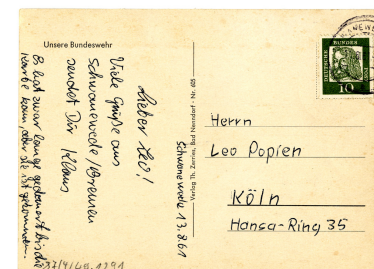


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 815
EB-Nummer: **1987/4/114**
Untergruppe: Münzautomat
Bezeichnung: **Musikbox "Ami Continental"**
Künstler:
Hersteller: Canteen Automatenbau GmbH, Neu Isenburg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960
Material: Metall, Kunststoff, Holz, Glas, Papier
Ausmaß: ca.: 161,5 x 75 x 76 cm
H / B / T: 161.5 cm x 75 cm x 76 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.7**
Foto: 4 analog 2 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U232/C/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Im unteren Teil gitterförmige, goldfarbene Lautsprecherabdeckung mit aufgelegtem Stern; darüber Schriftzug: "Continental"; darüber Wählscheibe.
Oberer Teil außen grau, im Inneren vorwiegend hellgrün; unter einer Glaskuppel Plattenteller; darüber großes gebogenes Teil mit kleinen Schildern für die Musik-Titel (nur teilweise beschriftet); Geldeinwurf vorne rechts; ganz oben Mitte: Schloß. Rechts: Stromkabel.
RS Etikett mit Herstellerangabe und technischen Daten (220 Volt, 230 Watt, Serien-Nummer 13418).

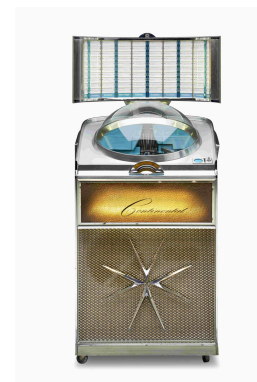


Abbildung 1



Abbildung 2

Bestückt mit 100 Singles (Ausstellungsmittel), Liste siehe "O:\Lierz\Archiv\Titelliste Musikbox 1987-4-114 Ami Continental.doc"

Bedienungsanleitung: (Norbert Schmitt)

Der Netzschalter ist auf der rechten Seite hinten unten angebracht.

Der Lautstärkeregler und der Abbruch-Schalter befinden sich auf der Rückseite oben rechts (von vorne gesehen).

Der Einwurf einer 20-Cent-Münze ergibt einen Kredit von 6 Titeln.

Die Titel werden vorne auf der Wählscheibe angewählt und mit dem Knopf bestätigt.

Durch Aufschließen der beiden seitlich angebrachten Schlösser kann die vordere Klappe vorgezogen und aufgeklappt werden.

Dahinter befinden sich rechts von der Mitte die Verriegelung der Glaskuppel und an der rechten Seitenwand innen die Verriegelung für den Münzautomaten.

Beim Schließen der Klappe muss der Stift der Wählscheibe in die Nut der Zahlenscheibe eingreifen.

Zur Bestückung des Plattenrondells wird dieses durch Betätigen des Schalters in Richtung "SCAN" bewegt. Bei normalen Betrieb muss der Schalter auf "ON" zeigen.

Beim Transport muss das Plattenrondell komplett entleert werden.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musicbox, Musikbox, Jukebox, Jugendkultur, Musik, Ami Continental.

Lfd.Nr.: 816
 EB-Nummer: **1988/2/100.2**
 Untergruppe: Unterhaltungselektronik
 Bezeichnung: **Radio: Jubilate 55**
 Künstler:
 Hersteller: Telefunken
 Prod. Stätte: BRD
 Datierung: 1955 - 1960
 Material: Kunststoff, Holz, Metall, Stoff
 Ausmaß: 23,7 x 18,7 x 32 cm
 H / B / T: 23.7 cm x 18.7 cm x 32 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.6**
 Foto: 2 analog 6 digital 2 archiv
 Alte Inv. Nr.: X-5
 Depot-Nr.: U231/F/04/02/01
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Braunes Gehäuse; VS in der oberen Hälfte Lautsprecher hinter beigefarbener Bespannung, beigefarbenes Frontgitter, darauf links messingfarbene Typenbezeichnung: "Jubilate"; unten mittig Senderanzeige mit je einem Doppelregler an den Seiten. Unten drei cremefarbene Drucktasten. RS helle Abdeckplatte; mit braunem Netzkabel (ohne Stecker).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rundfunkgerät, Rundfunk, Unterhaltung, Musik, deutsch-amerikanische Beziehungen, Design.

Es handelt sich um ein sog. Tischgerät. Die weißen Drucktasten werden wg ihrer Optik auch oft als Klaviertasten bezeichnet. Die 4. Europäische Wellenkonferenz in Kopenhagen gesteht den deutschen Westzonen, die lediglich durch die Alliierten auf der Konferenz vertreten sind, nur wenige nicht-exklusive MW- und LW-Frequenzen zu. Die Sender der amerikanischen, britischen und französischen Zone setzen daher in der Folgezeit auf einen raschen Ausbau des UKW-Rundfunks, um die Defizite im MW-Bereich zu kompensieren und den Aufbau zweiter Hörfunkprogramme zu ermöglichen. Der in Kopenhagen verabschiedete Wellenplan tritt zum 15. 3. 1950 in Kraft. In Folge des neuen Wellenplans wurde Deutschland Vorreiter bei der Etablierung des UKW-Rundfunks. Folgen UKW: regionales Programm, bessere Tonqualität, Sendeanstalten bieten zwei verschiedene Programme, die sich gegenseitig ergänzen: eins auf MW, eins auf UKW. (Röther, 08.01.2013)



Abbildung 1

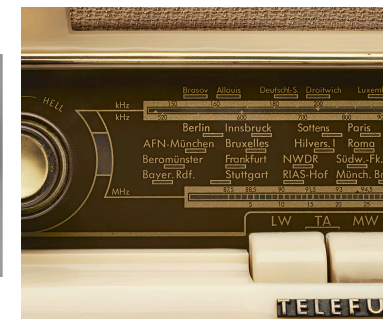


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 817
EB-Nummer: **1988/3/049.248**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Faltschachtel: "Rauchfilets"**
Künstler:
Hersteller: Fachring GmbH, Frankfurt
Prod. Stätte: BRD, Frankfurt
Datierung: 1957
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 2,60 x 15,10 x 8,60 cm, flach: 22,6 x 11 cm
H / B / T: 2.6 cm x 15.1 cm x 8.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: V/4-7
Depot-Nr.: U235/X/03/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Flache grün, -rot, -gelbfarbener Hintergrund mit überwiegend schwarzer Schrift. VS und RS: durchsichtige aufgeklebte Kunststoffstreifen dreisprachig bedruckt: "Rauchfilets in feinem Tafelöl" und Umrisszeichnungen von Fischen. Längsseiten: Umrisszeichnungen von Fischen und gemalte Abbildung von Fischen in Tafelöl. Schmalseiten: Herstellerangaben, Mengenangabe und Importé d' Allemagne / Made in Germany. Handschriftlich mit Bleistift innen: "1957".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Konsum, Alltag, Alltagskultur, Werbung, Design, Lebensmittel, Konserve, Fischkonserve, Fisch.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 818
EB-Nummer: **1988/3/049.250**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Faltschachtel: "Heringsfilets"**
Künstler:
Hersteller: Fachring GmbH, Frankfurt
Prod. Stätte: BRD, Frankfurt
Datierung: 1957
Material: Papier
Ausmaß: 2,60 x 15,60 x 8,60 cm, flach: 22,10 x 11 cm
H / B / T: 2.6 cm x 15.6 cm x 8.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: V/4-7
Depot-Nr.: U235/X/03/02/02/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Flache Schachtel mit blau, -gelb, -orangefarbener Hintergrund mit überwiegend schwarzer Schrift.
VS und RS: Umrisszeichnungen von Fischen. Längsseite: "Heringsfilets in Senfcreme-Tunke zum Bier" mit gemalter Abbildung von einem Fisch, Senfcreme-Tunke, Bier und einer Zitrone.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Konsum, Alltag, Alltagskultur, Werbung, Design, Lebensmittel, Konserve, Fischkonserve, Fisch.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 819
EB-Nummer: **1988/4/038**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Zigarettenetui Amerikanische Besatzungszonen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1946
Material: Metall
Ausmaß: 12 x 8 x 1 cm
H / B / T: 12 cm x 8 cm x 1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 3 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/G/06/03/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zigarettenetui aus Metall (goldfarben), aufklappbar; Beschriftung: U.S. occupation zone (unten 1946), mit eingestanzter bronzefarbener Landkarte, die die Besatzungszone zeigt. Rechts oben: blaugrundiges, rundes Emblem mit rot-weißem Stern und zwei orangenen Flügeln.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Besatzung, Alliierte, Militärregierung, Rauchen, Zigarette.

In dem Zigarettenetui eines Angehörigen der amerikanischen Besatzungstruppe ist eine Landkarte der amerikanischen Besatzungszone eingraviert. Mit der bedingungslosen militärischen Kapitulation Deutschlands am 08.05.1945 ging die oberste Gewalt des Landes auf die Siegermächte über.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 820
EB-Nummer: **1988/4/134**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Märklin-Metallbaukasten**
Künstler:
Hersteller: Märklin & Co, GmbH, Göppingen (Württ.)
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 1933 - 1945
Material: Metall, Holz, Papier
Ausmaß: 2.5 x 42 x 24 cm
H / B / T: 2.5 cm x 42 cm x 24 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: IX/3-23
Depot-Nr.: U237/Y/04/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Titelbild: Mit Spielzeugkran spielende Kinder. Inhalt: Spielanleitung, ca. 31 Einzelteile verschiedener Art und Farbe (Kneifzange kaputt).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Märklin, Technik, Märklin, Baukasten.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 821
EB-Nummer: **1988/4/214.2.7**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Prospekt: "Im Autobau das letzte Wort: Opel Olympia Rekord"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: 20,1 x 30,1 cm
H / B / T: 20.1 cm x 30.1 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.1.4.155
Depot-Nr.: U126/A/02/06/02/13
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Faltprospekte über den Opel Olympia Rekord. Viele s/w-Fotos, u.a. auch von der Innenausstattung. Kurzbeschreibung der einzelnen Abbildungen, Abbildung von Motor, Vorderrad, Aufhängung und Hinterachse mit Getriebe-Gehäuse; Zeichnung der Bremse, Auflistung technischer Daten.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Prospekt, Opel, Olympia, Rekord, Automobil.

Lfd.Nr.: 822
EB-Nummer: **1989/1/117.011**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief der Deutschen Bank an Thomas Dehler betreffs Namensänderung**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: Juni 1947
Material: Papier
Ausmaß: 21 x 14,8 cm
H / B / T: 21 cm x 14.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.2.2.89
Depot-Nr.: U126/A/03/01/04/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS: "Dresdner Bank / An unsere Kundschaft! / Juni 1947 / Wir beehren uns Ihnen mitzuteilen, daß in Durchführung des / Artikels IV / (...) / der Name des Instituts in Bayern in / Bayerische Bank für Handel und Industrie / abgeändert wurde. / (...) / Dresdner Bank / München, Nürnberg, / Augsburg, Bamberg, Fürth, Hof, / Regensburg, Schweinfurt, Würzburg."

RS: adressiert an Thomas Dehler in Bamberg mit Poststempel und Bankstempel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Der Name der Deutschen Bank wird in Bayern auf Anordnung der amerikanischen Militärbehörden in "Bayerische Bank für Handel und Industrie" geändert.

Dresdner Bank, Bayerische Bank für Handel und Industrie, Namensänderung, Alliierte, Besatzungsmächte;

Dehler, Thomas.

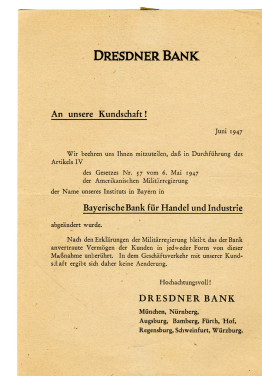


Abbildung 1

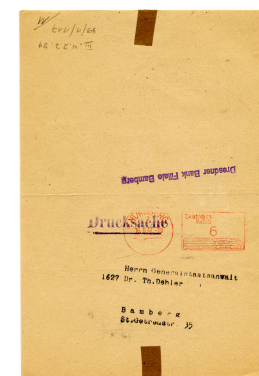


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 823
EB-Nummer: **1989/1/117.217**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Entnazifizierungsvorgang Hans Fiedler**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1945
Material: Papier
Ausmaß: 29,7 x 21 x 0,2 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 10 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III/4.2.3-43
Depot-Nr.: U126/A/03/01/06
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellblaue Mappe mit 10 einzelnen Schriftstücken: Abschrift eines Pfarramtlichen Zeugnisses vom 10.06.1945, Abschrift einer Fürsprache eines Domkapitulars vom 20.07.1945, Bestätigung eines Leo Streitz vom 20.07.1945, Abschrift vom Katholischen Pfarramt Pretzfeld vom 26.09.1945, Bestätigung des Bürgermeisters von Teuschnitz vom 14.11.1945, Schriftstück "Wiedereinstellung beim Landrat" vom 15.10.1945, "Gesuch um Wiedereinstellung beim Landrat Bamberg" vom 15.10.1945, Abschrift einer Bestätigung des Architekten Zimmer vom 24.10.1945, "Military Government of Germany / Fragebogen" vom 15.10.1945, Kopie einer Tätigkeit als Blockleiter.

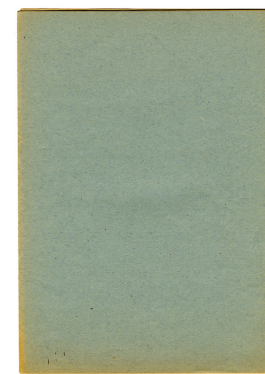


Abbildung 1

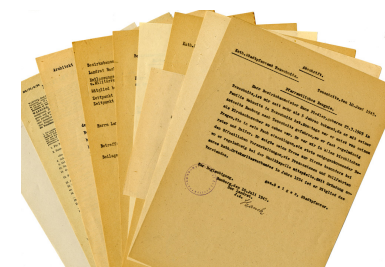


Abbildung 2

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

"Drittes Reich", Zweiter Weltkrieg, NSDAP, Besatzungszone, Nachkriegszeit, Entnazifizierung, "Persilschein", Entnazifizierungsausschuß.

Attest und Ehrenerklärungen aus dem Bekannten-, Kollegen-, und Nachbarschaftskreis (umgangssprachlich Persilschein genannt), die die unpolitische Einstellung des Angeklagten bezeugen sollten, wurden bei den Entnazifizierungsausschüssen eingereicht. Sie sollten die betroffenen Person "reinwaschen".

Lfd.Nr.: 824
EB-Nummer: **1989/1/189.42**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Dankschreiben an Care: "Ein Strom von Liebe"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: 29,5 x 21 cm
H / B / T: 29.5 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/A/03/01/07/07
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Einseitig beschriebenes Blatt; oben farbige Zeichnung: Flugzeug über dem Meer, darauf Dampfer aus Care-Paketen; Text: "Ein Strom von Liebe / ist immer wieder durch Ihre wunderschönen Care-Pakete über / den Ozean gekommen, um uns in unserem schwer zerschlagenen / Deutschland zu helfen ... Im Mai erhielt auch unsere Evangel.-Luth. Vicelin III-Gemeinde / 2 Care-Pakete, die wir an zwei Familien weitergaben, die / heimatvertrieben und arbeitslos sind ... Darum möchten wir im Namen der Beschenkten / und im Namen unserer ganzen Gemeinde der / Care-Office-New-York / unseren allerherzlichsten Dank aussprechen ... Ihr Pastor Eichstädt" (Unterschrift).



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lebensmittelknappheit, Care-Paket, USA, Hilfsprogramm, humanitäre Hilfe, Dank.

Lfd.Nr.: 825
EB-Nummer: **1989/1/190.01**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fotoalbum: CARE-Organisation**
Künstler:
Hersteller: Lehnard, Walter
Prod. Stätte: BRD
Datierung: um 1952
Material: Papier
Ausmaß: 20 x 33,5 x 4,5 cm; aufgeschlagen: 20 x 64 cm
H / B / T: 20 cm x 33.5 cm x 4.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 6 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.2.2.211
Depot-Nr.: U182/D/03/02/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Querformatiges Album mit braunem Einband. Darauf das Bremer Stadtwappen sowie die Aufschrift "Bremen / Bremen" Photos und Unterlagen von Walter C. Lehnard auf 105 Seiten zusammengestellt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bundesrepublik, Wirtschaft, Lebensmittelknappheit, Care-Paket, USA, Hilfsprogramm, Cooperative for Assistance and Relief Everywhere, Cralog, Council of Relief Agencies Licensed to Operate in Germany.

Lehnard, Walter C.

Lehnard war Mitarbeiter der Care in Deutschland. Die Zeitungsausschnitte, Fotos, Briefausschnitte und Unterlagen dokumentieren die Arbeit der Care in den Westzonen der 1940er und frühen 1950er Jahre.

Am 15. Juli 1946 kommt die erste große Sendung von 35.700 Care-Paketen für Deutschland mit dem US-Frachter "American Ranger" in Bremen an. Am 1. August erfolgt dann die Einrichtung des amerikanischen Care-Büros für Deutschland in Bremen. In den folgenden Tagen treffen die ersten Care-Pakete in der amerikanischen Zone, ab Oktober in der britischen Zone ein. Am 8. November wird auch ein Vertrag zur Verteilung von Care-Paketen in der französischen Zone abgeschlossen. Die ersten Pakete treffen hier zwei Monate später - im Dezember - ein. Am 1. April 1953 wird das amerikanische Care-Büro von Bremen nach Bad Godesberg verlegt. Hier werden sämtliche Care-Aktionen in Europa koordiniert.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 826
EB-Nummer: **1989/2/176.06**
Untergruppe: Gedenkmedaille
Bezeichnung: **"Die BRD tritt der NATO bei 1955"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1970 - 1989
Material: Metall
Ausmaß: Y 4 cm
H / B / T: cm x cm x cm Durchmesser: 4

Systemstelle: **6.3**
Foto: 2 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: VI/7.1-104
Depot-Nr.: U207/A/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarben; VS: Stäbchen, Spruchrand mit erhabener Umschrift, Mittelmedaillon Relief sechs Uniformierte mit Landes- und NATO-Fahnen; RS: Stäbchen, Eichenlaubkranz, Querzeilen Aufschrift: "1949 schließen 12 Staaten den Nordatlantik-Pakt (NATO) zur Erhaltung von Frieden und Freiheit auf der Grundlage der Demokratie und Grundlage der Völker. Friedliche Lösung von Streitigkeiten und gegenseitiger militärischer Beistand werden vereinbart. Die Bundesrepublik Deutschland tritt am 5. Mai 1955 der NATO bei. Die Deutschen".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Militärbündnis, Blockbildung, Wiederbewaffnung, Integration, Bundeswehr, Westorientierung;



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 827
EB-Nummer: **1989/2/374**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"ERP Inter-europäische Zusammenarbeit für bessere Lebensbedingungen"**
Künstler: Lutz, Alfred (Entwurf)
Hersteller: Kühn en Zoon, Rotterdam (Druck)
Prod. Stätte: Niederlande, Rotterdam
Datierung: 1950
Material: Papier
Ausmaß: 74,7 x 54,6 cm
H / B / T: 74.7 cm x 54.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 6 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.: III/6-530
Depot-Nr.: U126/O/02/05/08
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Motiv (farbige Zeichnung): Koch mit Mütze und Kleidung aus europäischen Flaggen rührt in großem Topf mit Aufschrift: "ERP"; darunter: "Inter-europäische Zusammenarbeit / für bessere Lebensbedingungen".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Europa, Marshallplan, Internationale Zusammenarbeit, European Recovering Program, ERP, Wirtschaft.

Dieses Plakat ist eines von 25 prämierten Entwürfen, mit denen das ERP-Programm in Westeuropa beworben wurde. Es entstand 1950 im Zusammenhang mit einem europaweiten Plakatwettbewerb, der von der für die Umsetzung der Marshall-Plan-Programme verantwortlichen US-Regierungsbehörde "Economic Cooperation Administration" (ECA) in den Niederlanden ausgeschrieben wurde. Die Resonanz war beeindruckend: Teilnehmer aus 13 Marshall-Plan-Ländern reichten mehr als 10.000 Entwürfe ein. Den ersten Preis erhielt der Niederländer Reijn Dirksen für sein inzwischen klassisches Poster "All Colours to the Mast".

Die Entwürfe sind - trotz unterschiedlicher inhaltlicher Schwerpunkte - formal ähnlich aufgebaut: Die Flaggen symbolisieren die Gemeinschaft der westeuropäischen Staaten, die Voraussetzung für dauerhaften Frieden und wirtschaftlichen Aufschwung.

Die Westzonen bzw. die 1949 gegründete Bundesrepublik erhielten aus den ERP-Mitteln 1,4 Milliarden Dollar. Zusätzlich sandten die USA Nahrungsmittel, Düngemittel und Saatgut im Wert von noch einmal 1,6 Milliarden Dollar. Die massive Unterstützung förderte, zusammen mit der Furcht vor der Sowjetunion, die positive Einstellung der Deutschen zur Westintegration. (wk, 11.01.2021)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 828
EB-Nummer: **1989/3/335.009**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Eins, Zwei, Drei"**
Künstler: Goetze, Rolf
Hersteller: Fotopress Heidelberg (Druck)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1961
Material: Papier
Ausmaß: 85,3 x 60,6 cm
H / B / T: 85.3 cm x 60.6 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 4 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III/6-764
Depot-Nr.: U126/O/02/07/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Grund mit farbiger Zeichnung von Liselotte Pulver in rot-gepunktetem Kleid. Links neben ihr ein schwarzer Kreis mit dem Filmtitel. Weiterer Text darunter. Regie von Billy Wilder. Tochter des Coca-Cola-Chefs verliebt sich noch vor der ungeteilten Stadt Berlin in einen Jungkommunisten aus dem Ostsektor der Stadt, der nach der Heirat zum kapitalistischen Denken umtrainiert wird.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Coca-Cola, Film, Komödie, Kalter Krieg, USA, Berlin;

Pulver, Liselotte; Wilder, Billy.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 829
EB-Nummer: **1989/3/335.032**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Schüsse aus dem Geigenkasten"**
Künstler:
Hersteller: FP-Druck, Heidelberg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1965
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59,4 cm
H / B / T: 84 cm x 59.4 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III/6-733
Depot-Nr.: U126/O/02/07/06
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roter Grund mit s/w-Porträtzeichnung von George Nader als Jerry Cotton. Mit seiner Rechten zielt er mit einem Revolver auf den Betrachter. Links neben der Abbildung der Plattext. Regie Fritz Umgelter.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kino, Unterhaltung, Krimi, Agent, FBI, Film, Romanverfilmung;

Umgelter, Fritz; Nader, George

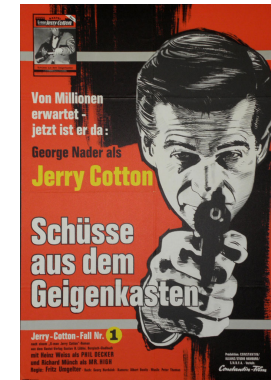


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 830
EB-Nummer: **1989/3/335.034**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Winnetou 1. Teil"**
Künstler:
Hersteller: Fotopress Grafische Betriebe Heidelberg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1963
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59,3 cm
H / B / T: 84 cm x 59.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III/6-736
Depot-Nr.: U126/O/02/07/07
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Grund mit Farbphoto von Winnetou und Old Shatterhand (Pierre Brice und Lex Barker), die auf einem felsigen Hügel stehen und in die Ferne schauen. Plakattext am unteren und oberen Blattrand. Erster Teil einer bekannten Karl May-Trilogie. Shatterhand erwirbt sich die Freundschaft des Apachenhäuptlings Winnetou. Regie Harald Reinl.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, Abenteuerfilm, Western, Indianer, Cowboy, Winnetou, Old Shatterhand;

Brice, Pierre; Barker, Lex; May, Karl Friedrich.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 831
EB-Nummer: **1989/4/740.52**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Erlaubnisurkunde der US-Militärregierung z.Herausgabe d."Frankfurter Rundschau"**

Künstler:
Hersteller: Anthony Kleitz, Kommand. Offizier d. US-Informations-Kontroll-Ab
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 15.04.1946
Material: Papier, Karton
Ausmaß: 32,8 x 25,2 x 0,3 cm
H / B / T: 32.8 cm x 25.2 cm x 0.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.2.1.79
Depot-Nr.: U126/A/04/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Urkunde / Lizenz für Arno Rudert.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Presse, Journalismus, Medien, Artikel, Zeitung.

Rudert, Arno.

Rudert, 1891 in Oelsnitz im Vogtland geboren, war vor dem Zweiten Weltkrieg Mitglied der KPD sowie Redakteur der kommunistischen "Arbeiterzeitung" in Frankfurt am Main. Seine politische Tätigkeit und die Heirat mit eine Jüdin (1927) führten nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten zu seiner Verhaftung und Einlieferung in das Zwangsarbeiterlager Clausthal-Zellerfeld.

Nach seiner Befreiung im April 1945 erhielt Rudert im August 1945 von der amerikanischen Militärregierung zusammen mit sieben weiteren Personen die Lizenz zur Herausgabe der "Frankfurter Rundschau", der frühesten Zeitungsgründung im Bereich der amerikanischen Besatzungszone.
Rudert starb 1954.

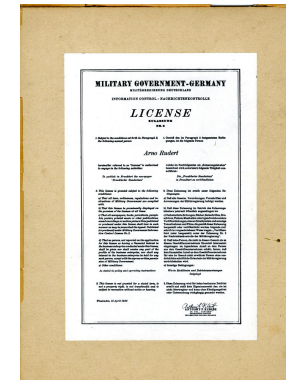


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 832
EB-Nummer: **1989/4/740.53**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Presseausweis für Arno Rudert**
Künstler:
Hersteller: Amerikanische Militärregierung für Deutschland (Herst.)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 01.07.1947 (Ausstellungsdatum)
Material: Papier
Ausmaß: 10.5 x 9.9 cm
H / B / T: 10.5 cm x 9.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 3 analog 2 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.1.5.224
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Nr. 413. Presseausweis für Arno Rudert, Frankfurter Rundschau. Paßbild und Angaben zur Person, mehrmals verlängert (letztmalig bis 30. Juni 1950). In englischer und deutscher Sprache, ausgestellt auf Anweisung des US - Militärgouverneurs G.H. Garde.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Besatzungsmacht, amerikanischen Militärregierung, Presse, Journalismus, Zeitung, Frankfurter Rundschau.

Rudert, Arno.

Rudert, 1891 in Oelsnitz im Vogtland geboren, war vor dem Zweiten Weltkrieg Mitglied der KPD sowie Redakteur der kommunistischen "Arbeiterzeitung" in Frankfurt am Main. Seine politische Tätigkeit und die Heirat mit eine Jüdin (1927) führten nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten zu seiner Verhaftung und Einlieferung in das Zwangsarbeiterlager Clausthal-Zellerfeld.

Nach seiner Befreiung im April 1945 erhielt Rudert im August 1945 von der amerikanischen Militärregierung zusammen mit sieben weiteren Personen die Lizenz zur Herausgabe der "Frankfurter Rundschau", der frühesten Zeitungsgründung im Bereich der amerikanischen Besatzungszone.

Rudert starb 1954.

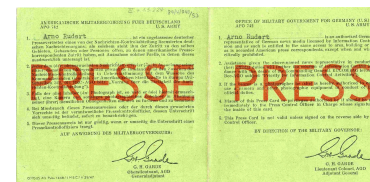


Abbildung 1

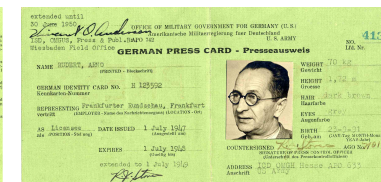


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 833
EB-Nummer: **1989/4/740.54**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Kennkarte Nr. 3: "Schriftleiter und Herausgeber der Frankfurter Rundschau"**
Künstler:
Hersteller: U.S. Army (Hrsg.)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 11.09.1945
Material: Papier
Ausmaß: 8,8 x 11 cm
H / B / T: 8.8 cm x 11 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.1.5.223
Depot-Nr.:
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kennkarte für Arno Rudert, die bescheinigt, daß dieser Schriftleiter u. Herausgeber einer von der Militärregierung genehmigten Zeitung (Frankfurter Rundschau) ist.

In englischer u. deutscher Sprache.

Ausgestellt von John B. Stanley, Lt. Colonel, Infantry Commanding, Headquarters, 6871st District Information Service, Control Command, U.S. Army.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Besatzungsmacht, amerikanischen Militärregierung, Presse, Journalismus, Zeitung, Frankfurter Rundschau.

Rudert, Arno.

Rudert, 1891 in Oelsnitz im Vogtland geboren, war vor dem Zweiten Weltkrieg Mitglied der KPD sowie Redakteur der kommunistischen "Arbeiterzeitung" in Frankfurt am Main. Seine politische Tätigkeit und die Heirat mit eine Jüdin (1927) führten nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten zu seiner Verhaftung und Einlieferung in das Zwangsarbeiterlager Clausthal-Zellerfeld.

Nach seiner Befreiung im April 1945 erhielt Rudert im August 1945 von der amerikanischen Militärregierung zusammen mit sieben weiteren Personen die Lizenz zur Herausgabe der "Frankfurter Rundschau", der frühesten Zeitungsgründung im Bereich der amerikanischen Besatzungszone.

Rudert starb 1954.



Abbildung 1

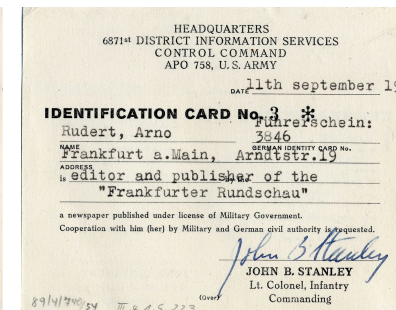


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 834
EB-Nummer: **1989/4/740.75**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Brief: Melvin J. Lasky Arno Rudert**
Künstler:
Hersteller: Melvin J. Lasky, Arno Rudert (Herst.)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 11.10.1949
Material: Papier
Ausmaß: 29,6 x 20,9 cm
H / B / T: 29.6 cm x 20.9 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.2.2.385
Depot-Nr.: U126/A/04/01/20/04
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Briefkopf: "Der Monat / Eine Internationale Zeitschrift", adressiert an "Herrn / Arno Rudert / 'Frankfurter Rundschau' (...)", unterzeichnet von "Melvin J. Lasky / Chefredakteur 'Der Monat'". In dem Brief lobt Lasky die Frankfurter Rundschau.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Presse, Journalismus, "Frankfurter Rundschau", "Der Monat", Nachkriegszeit, Demokratieverständnis, Antikommunismus;

Rudert, Arno; Lasky, Melvin J.; Gerold, Karl.

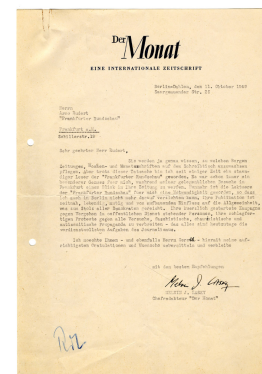


Abbildung 1

Rudert, 1891 in Oelsnitz im Vogtland geboren, war vor dem Zweiten Weltkrieg Mitglied der KPD sowie Redakteur der kommunistischen "Arbeiterzeitung" in Frankfurt am Main. Seine politische Tätigkeit und die Heirat mit eine Jüdin (1927) führten nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten zu seiner Verhaftung und Einlieferung in das Zwangsarbeiterlager Clausthal-Zellerfeld.

Nach seiner Befreiung im April 1945 erhielt Rudert im August 1945 von der amerikanischen Militärregierung zusammen mit sieben weiteren Personen die Lizenz zur Herausgabe der "Frankfurter Rundschau", der frühesten Zeitungsgründung im Bereich der amerikanischen Besatzungszone.

Rudert starb 1954.

Lfd.Nr.: 835
EB-Nummer: **1989/4/740.82**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Bücherausweis für die US-Bücherei Frankfurt a.M.**
Künstler:
Hersteller: US-Bücherei Frankfurt a.M. (Hrsg.)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, BRD
Datierung: 1945 - 1954
Material: Papier (Karton)
Ausmaß: 7,5 x 12,8 cm
H / B / T: 7.5 cm x 12.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: III.4.1.5.221
Depot-Nr.: U126/A/01/03/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vordruck: "ICD-USFET-USIS / Library Unit 30 / Library Card / Arno Rudert Schillerstr. 19 40391 / Library card number 9 / Kindly show this card on entering the Library. In case it is lost or misplaced, / please report that fact to the Library immediately. / W.C. Headrick / Librarian".

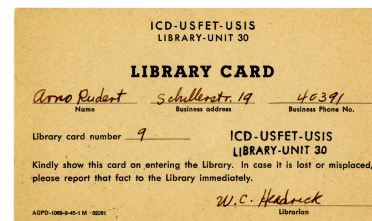


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Besatzungszone, Verwaltung, amerikanische Militärregierung, Bücherei, Bibliothek, USA;

Rudert, Arno.

Rudert, 1891 in Oelsnitz im Vogtland geboren, war vor dem Zweiten Weltkrieg Mitglied der KPD sowie Redakteur der kommunistischen "Arbeiterzeitung" in Frankfurt am Main. Seine politische Tätigkeit und die Heirat mit eine Jüdin (1927) führten nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten zu seiner Verhaftung und Einlieferung in das Zwangsarbeiterlager Clausthal-Zellerfeld.

Nach seiner Befreiung im April 1945 erhielt Rudert im August 1945 von der amerikanischen Militärregierung zusammen mit sieben weiteren Personen die Lizenz zur Herausgabe der "Frankfurter Rundschau", der frühesten Zeitungsgründung im Bereich der amerikanischen Besatzungszone.
Rudert starb 1954.

Lfd.Nr.: 836
EB-Nummer: **1989/4/844.042.195**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **Karte "Dachau, 29.4.1945 / 46"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 29.04.1946
Material: Papier
Ausmaß: 10,6 x 14,9 cm
H / B / T: 10.6 cm x 14.9 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U208/I/01/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Karte, Vorderseite: Turm und Barracken des Konzentrationslager Dachau, darüber gedruckt: "29. IV. / Dachau / 1945, 46", in der linken Hälfte: die Freiheitsstatue, Rückseite: links oben: "Gedenkkarte zum Tag / der Befreiung des KZ. Dachau / 29. April 1945", oben rechts: drei Briefmarken (3 Pfennig, 10 Pfennig, 15 Pfennig), darunter: Anschrift Empfänger, auf der Karte verteilt: drei Stempel "Tag der Befreiung / I.I.O. / Dachau / 29.4.1945-46".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Konzentrationslager, Dachau, Verfolgung, Befreiung, Nachkriegszeit, Freiheitsstatue.

Sammlung Lippens.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 837
EB-Nummer: **1989/4/852.286**
Untergruppe: Philatelistisches Dokument
Bezeichnung: **Besuch des USA Präsidenten Kennedy in der Bundesrepublik**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1963
Material: Papier
Ausmaß: 10,6 x 14,9 cm
H / B / T: 10.6 cm x 14.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.6**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U208/I/01/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Postkarte, frankiert und gestempelt. Auf der Vorderseite Fotos von John F. Kennedy und Konrad Adenauer, darüber die amerikanische Fahne und die deutsche Fahne, mit blau-roter Aufschrift "Besuch des Präsidenten der USA/ John F. Kennedy/ in der Bundesrepublik . Juni 1963". Briefmarke der Deutschen Bundespost Berlin. Zweimal der gleiche runde Stempel mit der Umschrift "Besuch des USA Präsidenten Kennedy", in der Mitte "Bonn 1/ (Amerikanischer Adler)/ b 23.6.1963/ 53". Handschriftliche Adresse mit blauem Kugelschreiber. Rückseite handschriftlicher Text mit blauem Kugelschreiber.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Staatsbesuch, Staatsmann, Präsident, USA;

Kennedy, John F.

John F. Kennedy (1917-1963), Präsident der USA (1961-1963).
Im Juni 1963 hielt sich John F. Kennedy in der Bundesrepublik auf, während seines Aufenthaltes hielt er seine Rede vor dem Schöneberger Rathaus, die mit den Worten endeten: "Ich bin ein Berliner".

Anlässlich des Kennedybesuchs wurden der Sonderstempel der Bonner Hauptpost und die Postkarte herausgebracht.

Lfd.Nr.: 838
EB-Nummer: **1989/4/862.062**
Untergruppe: Philatelistisches Dokument
Bezeichnung: **Ganzsache: Luftpostbrief nach Buenos Aires vom 02.03.1948**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 02.03.1948
Material: Papier
Ausmaß: 11,5 x 15,9 cm
H / B / T: 11.5 cm x 15.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.6**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U208/I/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Es handelt sich um einen Briefumschlag, der sich an Otto Truöl (?) in Buenos Aires, Argentinien, richtet. Der Absender, auf der Rückseite vermerkt, ist Herbert Hitschel aus Frankfurt am Main. Elf Briefmarken in zwei Reihen nehmen fast die ganze obere Hälfte des Briefumschlages ein. Sie sind insgesamt sechs Mal mit einem Stempel aus Frankfurt/Main vom 02.03.1948 überstempelt worden. Der Text des Stempels lautet: "AOA Eröffnung der Flug- und Luftfrachtverbindung für Deutsche".

Auf der Rückseite ist ein Stempel aus Buenos Aires vom 11 May 48.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

AOA, American Overseas Airline, Handel, Außenhandel, Luftfahrzeug, Luftverkehr, Flugverkehr, Argentinien.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 839
EB-Nummer: **1990/10/254.1.2**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Care-Paket**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1946 - 1949
Material: Wellpappe
Ausmaß: 32 x 40.5 x 29 cm
H / B / T: 32 cm x 40.5 cm x 29 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 7 analog 3 digital 8 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/X/02/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Karton aus Wellpappe. Aufschrift u.a.: "Care U.S.A."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 840
EB-Nummer: **1990/11/331**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Die Kehrseite der Kanaille"**
Künstler: Poltiniak, Kurt
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1953
Material: Papier, Tusche, Aquarellfarben
Ausmaß: 40 x 30,4 cm
H / B / T: 40 cm x 30.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 4 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/04/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbige Zeichnung: Mann mit Giftflaschen auf dem Rücken. Diese sind leck und verbrennen ihm die Kleidung. Aufschrift auf den Flaschen: "USA".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-deutsche Beziehungen, 17. Juni 1953, Volksaufstand, Protest, Propaganda, Kalter Krieg, Satire, Humor.

Das verspritzte "Gift des Aufruhrs" am 17. Juni 1953 schadet dem Unruhestifter selber.
Den Aufstand gegen das SED-Regime versteht die DDR-Führung als "konterrevolutionären Putschversuch". Sie lastet die Verantwortung vor allem den USA an.

in: "Frischer Wind" Nr. 26/1953 und siehe Feld Literatur



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 841
EB-Nummer: **1990/11/412**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Ohne Titel" (der RIAS-Schlange wird das Maul gebunden)**
Künstler: Poltiniak, Kurt
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1949 - 1962
Material: Karton, Papier, Aquarellfarben, Tusche
Ausmaß: 47,7 x 36 cm; Motiv: 37,7 x 27,6 cm
H / B / T: 47.7 cm x 36 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/05/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbige Zeichnung: RIAS-Schlange mit US-Helm bekommt das Maul zugebunden. Adenauer hält sich die Ohren zu.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Satire, deutsch-deutsche Teilung, Eiserner Vorhang, Berlin-Frage, Rundfunk, RIAS, Berlin.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 842
EB-Nummer: **1990/12/124**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Rhythmus hinter Gittern" (Jailhouse Rock)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Bundesrepublik
Datierung: 1971
Material: Papier, Leinwand
Ausmaß: 83,4 x 60,7 cm
H / B / T: 83.4 cm x 60.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/02/20/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbgrundiges Plakat mit s/w-Filmszenen, mittig: Elvis mit Gitarre.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugendkultur, Rock 'n' Roll, Star, King of Rock 'n' Roll, Film, Kino, Kinofilm, Schwarzweißfilm, Musikfilm, Filmplakat;

Thorpe, Richard; Presley, Elvis.

Es handelt sich um ein Wiederaufführungsplakat und nicht um das deutsche Erstaufführungsplakat von 1958.

Rhythmus hinter Gittern (Jailhouse Rock, USA 1957) war der 3. Film von Elvis Presley.

Uraufführung 17.10.1957 (Memphis) / Deutsche Erstaufführung 3.4.1958.

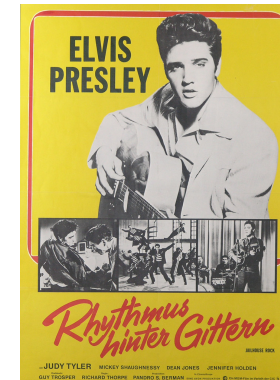


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 843
EB-Nummer: **1990/12/603**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Schachtel "Penifen Wundpuder"**
Künstler:
Hersteller: Hoechst-AG
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1949 - 1955
Material: Kartonpapier
Ausmaß: 11.7 x 5.5 x 4 cm
H / B / T: 11.7 cm x 5.5 cm x 4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/X/03/02/02-06
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weiß-grüngemusterte Schachtel mit orange-blauen Beschriftungsfeldern. Klinikpackung, verschreibungspflichtiger Puder (Penicillin). (50g).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Chemie, Chemische Industrie, Medizin, Penicillin.

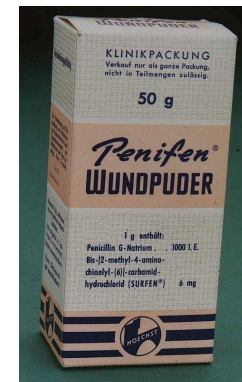


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 844
EB-Nummer: **1990/12/605**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Schachtel "Penifen"**
Künstler:
Hersteller: Hoechst-AG
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1949 - 1955
Material: Kartonpapier
Ausmaß: 2.1 x 12.2 x 2.1 cm
H / B / T: 2.1 cm x 12.2 cm x 2.1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/X/02/02/01-7
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Formale Objektbeschreibung:

Rosa Schachtel für 15 Penicillin-Surfen-Mundpastillen ("bei Infektionen der Mund- und Rachenhöhle").

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Chemie, Chemische Industrie, Medizin, Medikament.

Lfd.Nr.: 845
EB-Nummer: **1991/10/123**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Bestickte Jacke eines amerikanischen Soldaten**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1958 - 1961
Material: Metall; Stoff/Chemiefaser
Ausmaß: ca. 60 x 50 cm
H / B / T: 60 cm x 50 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: VIII/1-576
Depot-Nr.: U335/A/02/02/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Reich bestickte Andenkenjacke eines amerikanischen Soldaten an seinen Deutschland-Aufenthalt. Schwarzer Blouson mit schwarzen Strickbündchen an den Ärmeln und am Hals. Vorne mit einem Reißverschluß zu verschließen, zwei seitliche Eingrifftaschen und zwei Ärmeltäschchen, jeweils ebenfalls mit Reißverschlüssen versehen. Wattiert, eine Innentasche.

Rechte Brustseite: Schriftzug "Indiana", darunter ein Dreieck mit Schriftband "Seven steps to hell" (gelb, blau, rot). Linke Brustseite: Schriftzug "Elain", darunter ein Wappen mit dem Schriftband "Suivez moi". Linker Ärmel: ein Tigerkopf, darüber: "Border patrol". Rücken: Landkarte der Bundesrepublik, der DDR und Polens mit eingestickten Städtenamen, der deutschen und der amerikanischen Flagge. Text: "Germany 1958 - 1961. 1. BN 14. Armored Cav Fulda".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-Amerikanische Beziehungen; US-Militärpräsenz in Berlin; "Kalter Krieg".



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 846
EB-Nummer: **1991/1/034**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **"Wir bauen auf durch ERP"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 14.09.1950
Material: Karton
Ausmaß: 14.0 x 8.9 cm
H / B / T: 14 cm x 8.9 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.3**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/K/02/02/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Karte mit s/w-Foto ausschnitten von Baustellen. RS. Text: "3000 Wohnungen werden mit ERP (Marshallplan)-Mitteln im Jahre 1950 gebaut". Mit entsprechendem Sonderstempel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 847
EB-Nummer: **1991/10/500.07188**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Lauf doch nicht weg, heute ist doch gar nicht Dallas!"**
Künstler: Hicks, Wolfgang
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: Frühe 1980er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: 28,8 x 39,4 cm
H / B / T: 28.8 cm x 39.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U335/A/02/13/08
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Mann und Frau springen vom Sofa auf, als sie sehen, wie ihr Fernseher den Stecker aus der Dose gerissen hat und auf seinen vier Beinen zur Tür hinaus rennen will, obwohl "heute ... doch gar nicht Dallas ... ist".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fernsehprogramm, Fernsehserie, "Dallas", Mentalität, BRD, USA.

Die amerikanische Sendereihe "Dallas" wurde auch im deutschen Fernseher ein jahrelang akzeptierter Renner. Es dauerte lange, bis das Publikum Ermüdungserscheinungen zeigte. Hicks möchte wohl zum Ausdruck bringen, daß selbst der Apparat allmählich des ständigen Dallas-Fiebers überdrüssig wird.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 848
EB-Nummer: **1991/10/500.07203**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Kollaborationisten ...!!"**
Künstler: Hicks, Wolfgang
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: nach 1950
Material: Papier
Ausmaß: 36,5 x 25,5 cm
H / B / T: 36.5 cm x 25.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U335/A/02/14/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Im Hintergrund stehen städtisch gekleidete Leute vor einem "Coca Cola"-Ausschank. Vorne steht ein Bayer in Lederhosen und mit Gamsbart-Hut, der einen vollen Maßkrug in der Hand hält.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Brauchtum, Nationalismus, BRD, USA.

Spottkarikatur auf den Streit, den die Vorliebe vieler junger Menschen für das american way of life in den 50er Jahren auslöste. Ringelsocken, bunte Blusen und Schlipse - natürlich nicht das Coca-Cola-Trinken - fanden oft nicht den Beifall der älteren Generation, die darin Stillosigkeit und kulturelle Verarmung sah.

Der Karikaturist spottet über eine solche Einstellung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 849
EB-Nummer: **1991/2/576**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Der vorschriftsmäßige Halbstarke"**
Künstler: Pielert, Klaus
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: 31,5 x 21,8 cm
H / B / T: 31.5 cm x 21.8 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/09/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w Zeichnung mit einem Halbstarcken mit Beschreibungen: Pubertätspickel, überschüssige Kraft...u.a.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendkultur, Generationenkonflikt

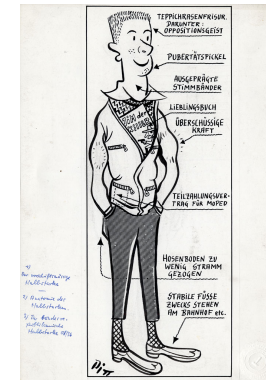


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 850
EB-Nummer: **1991/3/494**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **"Heinrich Böll bei der Belagerung von Mutlangen"**
Künstler: Klemm, Barbara
Hersteller: Klemm, Barbara
Prod. Stätte: BRD, Mutlangen
Datierung: 1983
Material: Fotopapier (Baryt)
Ausmaß: 30,4 x 40,7 cm
H / B / T: 30.4 cm x 40.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 1 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U182/D/02/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

s/w-Foto: Menschenmenge, im Hintergrund stehend, im Vordergrund sitzend (im Freien). Am linken Rand: Heinrich Böll.

RS: Herstellerstempel und Unterschrift: "Barbara Klemm", am unteren Rand handschriftlich: s. Bez. und Jahreszahl "1983".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kalter Krieg, Ost-West-Konflikt, Atomare Bedrohung, NATO-Nachrüstungsbeschluß, Pershing II, Friedensbewegung, NATO-Doppelbeschluß.

1979 verabschiedeten die NATO-Mitgliedstaaten den sogenannten NATO-Doppelbeschluß. Dieser sah für den Fall erfolgloser Verhandlungen über den Abbau der neuen sowjetischen SS-20-Atomraketen zur Erhaltung des strategischen Gleichgewichts die Stationierung amerikanischer Mittelstreckenraketen des Typs Cruise Missile und Pershing II vor.

Trotz großen Widerstands in der deutschen Bevölkerung - im Bonner Hofgarten demonstrieren rund 250.000 Menschen gegen die Stationierung - entscheidet sich der Bundestag 1983 für die Stationierung der Raketen.

Die Friedensbewegung versucht mit Demonstrationen, Sitzblockaden und Menschenketten die Stationierung zu verhindern, monatelang wird das US-amerikanische Raketenlager Mutlangen blockiert.

Schließlich werden Ende 1983 die ersten Raketen nach Mutlangen gebracht. Bis zum Ende des Ost-West-Konflikts waren hier 36 Pershing II Raketen stationiert. 1990 wurden die Raketen abgezogen und der Stützpunkt Mutlangen von der US-Armee aufgegeben.



Abbildung 1

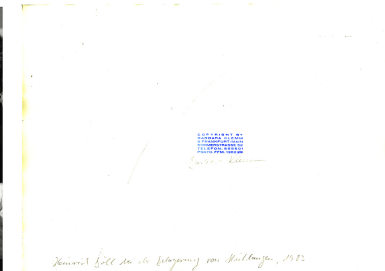


Abbildung 2

Barbara Klemm (geb. 1939 in Münster) wuchs in Karlsruhe auf und erhielt dort ihre Fotografenlehre. 1959 arbeitete sie bei der FAZ im Fotolabor, später im Bereich des Fotojournalismus als freie Reportagefotografin und ab 1970 bis 2005 als Redaktionsfotografin. Im Zentrum ihrer Arbeiten stehen Motive aus der Politik und des Feuilletons. Ihre Bilder gehen weit über den Rahmen der gewöhnlichen Pressefotografie hinaus, weshalb sie ihre durchweg schwarz-weißen Bilder schon früh in Museen ausstellen durfte. Sie hat das Gespür den magischen Moment eines Menschen in einer bestimmten Situation in einem oft subtil gewählten Bildausschnitt festzuhalten und dadurch möglichst viel an die Oberfläche zu holen. Besonders durch ihre Aufnahmen von Willy Brandt gemeinsam mit Leonid Breschnew oder Helmut Schmidt, leistete Barbara Klemm wichtige Beiträge zum "fotografischen Gedächtnis" der Bundesrepublik und gilt bis heute als eine der besten deutschen Reportagefotografinnen.

Lfd.Nr.: 851
EB-Nummer: **1992/04/208**
Untergruppe: Fotografie
Bezeichnung: **Fotoalbum eines US-Soldaten: "Souvenir of Berchtesgaden"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1945-1949
Material: Papier (Karton), Stoff
Ausmaß: 15,8 x 22 x 1,5 cm; aufgeschlagen: 15,8 x 39,5 cm
H / B / T: 15.8 cm x 22 cm x 1.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **2**
Foto: 0 analog 15 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U182/A/00/00/00
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blau-schwarz-weiß gemusterter Einband, Rücken mit grauem Stoff bezogen. VS: aufgeklebtes Foto von Berchtesgaden mit Watzmann sowie der Titel "Souvenir / of / Berchtesgaden" Mit weißer Schnur gebunden. Innen 16 braun-graue Seiten, einseitig beschrieben oder mit jeweils einem s/w Foto beklebt und handschriftlich betitelt: acht Innen- und Außenaufnahmen von "Hitler's House", dem Berghof auf dem Obersalzberg vor seiner Zerstörung, 3 Bilder der zerstörten Anlage, 3 Bilder vom Kehlsteinhaus bzw. Adlernest.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Souvenir, Berghof, Obersalzberg, Hitlers Haus, Berchtesgaden, Kehlsteinhaus, Alpen;

Hitler, Adolf.

Dieses Andenken eines amerikanischen Soldaten dokumentiert den Berghof bei Berchtesgaden vor und nach seiner Zerstörung durch britische Bomber am 25.04.1945. Es enthält auch Bilder des nahe gelegenen, 1936 bis 1937 errichteten Kehlsteinhauses.



Abbildung 1

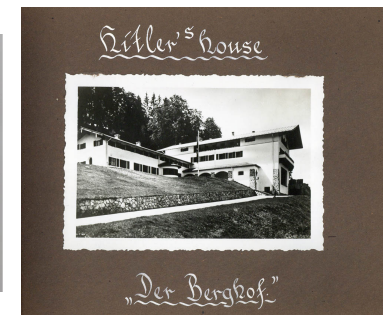


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 852
EB-Nummer: 1992/06/002
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"ausser rand und band"**
Künstler:
Hersteller: Winterdruck Heidelberg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1956
Material: Papier
Ausmaß: 84,5 x 59 cm
H / B / T: 84.5 cm x 59 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: 13.2
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/03/15/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Auf schwarzem Grund ist Bill Haley in einem s/w-Photo dargestellt, wie er ein imaginäres Saxophon spielt. In bunten Farben stehen die Namen der ersten Rock'n Roll-Band auf kleinen Wimpeln. Aufschrift: "Bill Haley / und seine Comets", "Die Platters / Ernie Freeman / Combo", "Tony / Martinez / und seine Band" und "Freddie Bell / und seine Bell / Boys". Der Filmtitel erscheint im unteren Blattdrittel: "ausser / rand / und / band / Rock around the clock". Entlang der linken Blattseite sind pink-colorierte Photos der am Film beteiligten Bands abgebildet sowie Darstellungen von Rock'n Roll-Tänzern.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Generationenkonflikt, Rebellion, Amerikanisierung, Halbstarke, Musik, Rock 'n' Roll, Film, Kino, Kinofilm, Schwarzweißfilm, Musikfilm, Filmplakat, Werbung;

Haley, Bill.

Außer Rand und Band (Originaltitel: Rock Around The Clock) war amerikanischer Musikfilm, der 1956 Premiere feierte. Regie führte Fred F. Sears. Der Film gilt als einer der ersten Rock 'n' Roll Filme der Geschichte und sorgte für erhebliches Aufsehen in mehreren westlichen Ländern.

Bei dem Motiv handelt es sich um das deutsche Uraufführungsmotiv, bei dem vorliegenden Exemplar aber um einen Nachdruck.

Lfd.Nr.: 853
EB-Nummer: **1992/06/021**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Jenseits von Eden"**
Künstler:
Hersteller: FP-Druck Heidelberg (Druck)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59 cm
H / B / T: 84 cm x 59 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/03/15/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Eine Zeichnung zeigt James Dean und Julie Harris, den beiden Hauptdarstellern des Films, sich umarmend an einer Mauer stehend. Auf schwarzem Grund rechts davon steht der Filmtitel und weitere Angaben zum Film. Regie führte in der amerikanischen Produktion Elia Kazan. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Roman von John Steinbeck und ist in den Jahren des ersten Weltkriegs angesiedelt. Er erzählt die Geschichte des jungen Cal, der im Schatten des vom Vater protegierten Bruders steht. Nachdem viele Versuche, die Liebe des Vaters zu erlangen fehlschlagen, deckt er aus Haß die Vergangenheit der Familie auf und zerstört die Idylle. Schließlich erfährt er, als sein Bruder in den Krieg zieht, als "verlorener Sohn", zum ersten Mal die Wertschätzung des Vaters. Dean wurde mit diesem Film berühmt. Der Film entsprach den Wünschen und Sehnsüchten der amerikanischen Jugend der 50er Jahre, die von einer Gleichberechtigung der Generationen träumte.

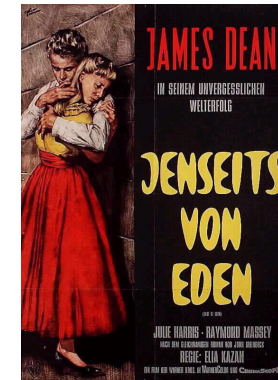


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Romanverfilmung, Generationskonflikt

Lfd.Nr.: 854
EB-Nummer: **1992/07/618**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Coca-Cola-Flasche**
Künstler:
Hersteller: Coca-Cola GmbH, Essen
Prod. Stätte: BRD, Essen
Datierung: 1953
Material: Glas, Metall, Limonade
Ausmaß: Höhe: 20 cm; Ø: 6 cm
H / B / T: 20 cm x cm x cm Durchmesser: 6

Systemstelle: **5.3**
Foto: 1 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AE/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farblose Glasflasche mit erhabener Aufschrift: "Coca-Cola / Schutzmarke / Limonade" und "Coca-Cola / Schutzmarke / koffeinhaltig". Auf der Unterseite der Flasche die Mengenangabe: "0.2 l" und ein Emblem. Flasche mit den Zahlen "10-53" auf der Seite.

Flasche ist mit Inhalt und Originalverschluss.

Verschlusßaufschrift mit Rot: "Abgefüllt in Berlin von / Lichterfelder / Getränke-Herstellung / und Vertrieb GmbH / Coca-Cola / Limonade / koffeinhaltig / mit Genehmigung der Coca-Cola GmbH Essen".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Konsum, Amerikanisierung, Markenprodukt, Genussmittel, Getränk, Limonade, Koffein, Coke, Coca-Cola.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 855
EB-Nummer: **1992/07/622.0343**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Hamburger Nachrichten-Blatt der Militärregierung Nr. 24**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: westliche Besatzungszonen
Datierung: 07.06.1945
Material: Papier
Ausmaß: 56.7 x 38.5 cm
H / B / T: 56.7 cm x 38.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: G 91/1761
Depot-Nr.: U126/L/10/05/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

1. Abgrenzung der Sowjetzone. Besetzung von ganz Sachsen, Thüringen und Anhalt.
2. Deutsche Städte atmen und leben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sowjetische Besatzungszone, vor der Entstehung der DDR, Aufbau der Gemeinden und Länder in den besetzten Gebieten.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 856
EB-Nummer: **1992/07/622.0375**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Bild Nr. 166/1969 "Der Mond ist ein ein Ami"**
Künstler:
Hersteller: Hamburg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 21.07.1969
Material: Papier
Ausmaß: aufgefaltet: 57 x 40 cm
H / B / T: 57 cm x 40 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: G 91/1792
Depot-Nr.: U126/L/10/05/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schlagzeile: "Die ersten Worte auf / dem Mond: Der Adler / ist gelandet! / Der Mond ist / jetzt ein Ami. / 'Wir schauen in einen Krater - so groß wie ein Fußballfeld'", darunter Abbildung von Armstrong.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, NASA, Bemannte Raumfahrt, Apollo 11, Mondlandung, US-Amerikaner;

Armstrong, Neil; Aldrin, Edwin Eugene.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 857
EB-Nummer: 1992/07/622.0618
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: "Süddeutsche Zeitung - Sonderausgabe" vom 1.10.1946 mit Titel "Das Urteil von Nürnberg"

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 01.10.1946
Material: Papier
Ausmaß: aufgefaltet: 52,3 x 38,3 cm
H / B / T: 52.3 cm x 38.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: 1.3
Foto: 4 analog 1 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.: G 91/2033
Depot-Nr.: U126/L/10/06/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Süddeutsche Zeitung. Münchner Nachrichten aus Politik, Kultur, Wirtschaft und Sport.
Titel: "Die Sühne der Hauptkriegsverbrecher / Das Urteil in Nürnberg / 12 Todesurteile / Schacht, Papen und Fritzsche freigesprochen", an den Seiten und unten Fotos aller 22 Angeklagten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozesse, Kriegsverbrechen, Urteil.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 858
EB-Nummer: **1992/07/622.0867**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Bild Nr. 189, Jahrgang 10**
Künstler:
Hersteller: Essen
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 16.08.1961
Material: Papier
Ausmaß: 57 x 40,2 cm
H / B / T: 57 cm x 40.2 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 5 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.: G 91/865
Depot-Nr.: U126/L/10/06/16
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schlagzeilen: "Der Osten handelt - / was tut der Westen? / Der Westen / tut Nichts! / Präsident Kennedy schweigt ... / Macmillan geht auf die Jagd ... / und Adenauer schimpft auf / Willy Brandt", nur Titelseite.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin, Berlinkrise, Mauerbau, Sektorengrenze, Deutsche Teilung, Kalter Krieg, Ost-West-Konflikt, USA, Großbritannien;

Kennedy, John Fitzgerald; Adenauer, Konrad; Macmillan, Maurice Harold.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 859
EB-Nummer: **1992/07/622.2584**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Frankfurter Presse (Sonderausgabe) "Deklaration"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: westliche Besatzungszonen
Datierung: 05.06.1945
Material: Papier
Ausmaß: 56,6 x 39,2 cm
H / B / T: 56.6 cm x 39.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/L/10/12/15
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beidseitig bedrucktes Blatt; Kopf auf der VS: "Sonder / Ausgabe Frankfurter Presse / Herausgeber: Die amerikanische 12. Heeresgruppe für die deutsche Zivilbevölkerung".

Schlagzeile: "Deklaration", Text: "in Anbetracht der Niederlage Deutschlands und der Übernahme höchster Autorität / hinsichtlich Deutschlands durch die Regierungen der Vereinigten Staaten von / Amerika, der Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken und des Vereinigten / Königreichs und durch die Provisorische Regierung der Französischen Republik ..."; darunter und auf der RS der Wortlaut der Deklaration.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsende, Kapitulation, Alliierte, Deklaration, Regierung, Regierungsgewalt, Militärregierung.

Lfd.Nr.: 860
EB-Nummer: **1992/09/106**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Swing your partner"**
Künstler:
Hersteller: Columbia Records (Herst.)
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1948
Material: Kunststoff, Papier, Pappe
Ausmaß: mit Hülle: 26 x 25.7 cm
H / B / T: 26 cm x 25.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/G/01/01/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Auf der Plattenhülle (Vorderseite) ist ein tanzendes Paar abgebildet. Dazu der Text: "Swing your Partner, Arkansas (arkie) Woodchopper and his Square Dance Band, hl 9009 long playing, Columbia record, nonbreakable microgroove" und Aufzählung der Lieder: "Arkansas Traveler", "Mississippi Sawyer", "Soldiers Joy", "Salli Goodwin", "Walkin` Up Town", "Wagoner", "My Love is but Lassie` O", "Light Foot Bill". Auf der Rückseite ebenfalls Aufzählung der Lieder und ein Text zu der Geschichte der Band und der Musik. Auf der Schallplatte folgende Aufschrift: "Columbia/Long playing microgroove/Swing your Partner/Arkansas (Arkie) woodchopper and his Square Dance Band und Aufzählung der vier Lieder/Trade Marks Reg. US.Pat.Off Marcas Registradas Made in USA, Pats Pending Trade Mark". Auf der anderen Seite gleiche Aufschrift, nur vier andere Lieder.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Swing, Musik, Tanz, USA, Arkansas, LP, Langspielplatte.

Lfd.Nr.: 861
EB-Nummer: **1992/09/107**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Verpackung für einen Schmalfilm: "Zehn Minuten in USA, 1. Folge"**
Künstler:
Hersteller: AFIFA, Berlin (Herst.)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950
Material: Pappe, Papier, Metall
Ausmaß: 2 x 18,5 x 18,5 cm
H / B / T: 2 cm x 18.5 cm x 18.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/X/02/02/01-13
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Auf dem Karton grüne Aufschrift: "AFIFA, Berlin-Tempelhof, Viktoriastr. 13, Schmalfilm, III/0053".
Dazu der schwarze Stempelaufdruck: "For school release only, General release after 15. März 1950".
Seitlicher Aufkleber: "Zehn Minuten in USA, 1. Folge" und handschriftliche Nr. 869r.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Westbindung, Reeducation, Erziehung, Bildung, deutsch-amerikanische Beziehungen, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 862
EB-Nummer: **1992/10/185**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **Verordnung Nr. 3 der Militärregierung in Deutschland: "Amtssprache ist Englisch"**

Künstler:
Hersteller: Roth, Joh., München (Druck)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1945
Material: Papier
Ausmaß: 24.7 x 37.8 cm
H / B / T: 24.7 cm x 37.8 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Die Bekanntmachung ist auf weißem Papier zweisprachig (Englisch - Deutsch) gedruckt. Kopfzeile, Überschrift und Kopftext sind durch Fettdruck hervorgehoben. Die Bekanntmachung bestimmt, daß die englische Sprach mit dem Tag der Verkündung bei allen amtlichen Angelegenheiten die Amtssprache ist.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Militärregierung, Besatzung, Besatzungspolitik, Amtssprache, Verwaltung, USA.

Systemstelle: **13.2**
Foto: 3 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/G/01/05/01-M46
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 863
EB-Nummer: **1992/10/255.04**
Untergruppe: Fahrzeug
Bezeichnung: **Frachttür einer DC-3 / C-47**
Künstler:
Hersteller: Mcdonell-Douglas
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1943
Material: Metall
Ausmaß: 194 x 104,5 x 38,5 cm (Höhe mit Biegung 208 cm)
H / B / T: 194 cm x 104.5 cm x 38.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/049
Depot-Nr.: U235/B/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarbene Flugzeugtür mit rotem Streifen. Am Türgriff rot: "OP / I".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Berlin-Blockade, Rosinenbomber, Transportflugzeug, Operation Vittles, US Air Force, West-Berlin, Westmächte, Kalter Krieg, Luftbrücke

DC-3 mit der Nummer 11982 C-47A-1-DK N2668N; in Dienst gestellt von der US-Luftwaffe am 21.10.1943; später zur britischen Luftwaffe überstellt und seit 1944 in Südostasien eingesetzt; nach dem Krieg als Transportflugzeug in Indien eingesetzt; 1953 bei der SABENA in Belgien und seit 1959 in Libyen bei der Linair; in den 70er Jahren wieder in den USA und Kanada eingesetzt und seit Ende der 80er Jahre in Spanien bei der mallorcinischen Transportgesellschaft "Aero Palfe". Im November 1991 Absturz auf dem Flughafen von Barcelona.
Modell der bei der Luftbrücke (Airlift) nach Berlin 1948/49 eingesetzten Maschinen.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 864
EB-Nummer: **1992/10/369**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Care-Dose "Chicken"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1945 - 1950
Material: Metall, Papier
Ausmaß: H: 11,8 cm, Ø: 10,2 cm
H / B / T: 11.8 cm x cm x cm

Durchmesser: 10.2

Systemstelle: **5.3**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AE/01/01/01
Obj. Anzahl: 9 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Konservendose mit gelbfarbener Banderole und schwarzer Aufschrift: "Food for Relief/In the name of Christ/context: Chicken/contributed by: The Mennonite Congregations of Wayne and Medina Counties/Chairman, Melvin P. Hartzler/Vice Chairman, Dallas E. Hamsher/Secretary, Mrs. Ray Burkholder/Treasurer, Milton Falb/Mennonite Central Committee Akron, Pennsylvania, USA".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Mennoniten, MCC, Mennonite Central Committee, Mennonitische Zentralkomitee, Hilfswerk, Lebensmittelverteilprogramm, Hilfsprogramm, Care.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 865
EB-Nummer: **1992/11/276**
Untergruppe: Tondokument
Bezeichnung: **Language Study Tape**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1949
Material: Kunststoff, Pappe
Ausmaß: 1.7 x 13.5 x 13.5 cm
H / B / T: 1.7 cm x 13.5 cm x 13.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.2**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/I/01/05/01
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Tonband im Originalkarton mit der Aufschrift: "Language Study Tape/Intensive Course in English/English Language Services, Inc. 919 Eighteenth Street N.M. Washington 6, D.C./No.95".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sprache, Fremdsprache, Besatzung.

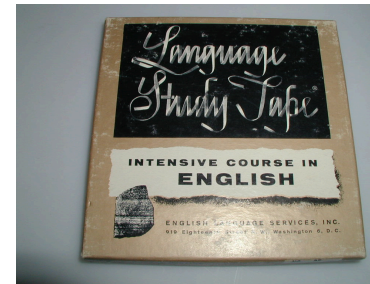


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 866
EB-Nummer: **1992/11/282**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Lochkarte (Rentenrechnungskarte) der LVA**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1962
Material: Papier
Ausmaß: 8,3 x 18,7 cm
H / B / T: 8.3 cm x 18.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/B/02/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Die Rentenrechnungskarte ist gelocht und trägt an der oberen Kante maschinenschriftlich eingetragene Zahlenkombinationen. Auf der Rückseite befindet sich ein grüner Stempel: "Landesversicherungsanstalt Oldenburg-Bremen Pressestelle".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rente, Rentenversicherung, Landesversicherungsanstalt, Oldenburg, Bremen.

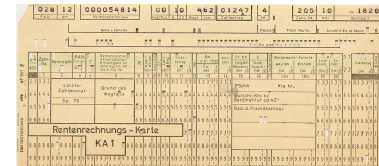


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 867
EB-Nummer: **1992/11/360.1.2**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Bolero zum Cocktailkleid**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: um 1957
Material: Stoff
Ausmaß: Länge: 45 cm
H / B / T: 45 cm x cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/H/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rosafarbener Bolero mit Knopfverschluß (11 Knöpfe).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Cocktail, Mode, Kleid, Complet.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 868
EB-Nummer: **1992/11/360.2.2**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Cocktailkleid**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: um 1957
Material: Stoff
Ausmaß: Länge: 120 cm
H / B / T: 120 cm x cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/H/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rosafarbenes Cocktailkleid, reichhaltig bestickt. Oberteil tailliert und mit schmalen Trägern, Rock weit ausgestellt. Kleid weiß abgefüttert und mit Gürtel. Rock mit Kurbelstickerei und Pailletten verziert.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mode, Kleid, Complet.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 869
EB-Nummer: **1992/12/024**
Untergruppe: Abzeichen
Bezeichnung: **Parteiabzeichen der NSDAP**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: ca. 1933 - 1945
Material: Metall, Emaille
Ausmaß: Y: 2.3 x 0.6 cm
H / B / T: 2.3 cm x 2.3 cm x 0.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **6.2**
Foto: 1 analog 3 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U208/A/04/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Das runde Mitgliedsabzeichen hat einen breiten, roten Rand mit folgender Umschrift (gold):
"National-Sozialistische D.A.P.". Auf dem weißen, runden Mittelfeld befindet sich ein schwarzes,
goldumrandetes Hakenkreuz.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei, NSDAP, Nationalsozialismus, NS-Ideologie,
Hakenkreuz. (wk 26.04.2011).



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 870
EB-Nummer: **1992/12/194**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Coca-Cola"**
Künstler:
Hersteller: Heene, Ernst, Emailschilderfabrik
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1957
Material: Metall
Ausmaß: 55,3 x 53,5 x 8 cm
H / B / T: 55.3 cm x 55.3 cm x 8 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 1 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U231/E/13/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rotgrundig mit weißer Aufschrift: "Trink Coca-Cola /Warenzeichen/Eiskalt".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Werbung, Coca-Cola, Ernährung, Nahrungsmittel, Getränk, Koffein, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 871
EB-Nummer: **1993/02/607**
Untergruppe: Wertpapier
Bezeichnung: **Liquidations-Anteilschein der I.G. Farbenindustrie über 1000 Reichsmark**
Künstler:
Hersteller: I.G. Farbenindustrie, Frankfurt (Hrsg), Giesecke & Devrient(Druc
Prod. Stätte: BRD
Datierung: März 1953
Material: Papier
Ausmaß: 24,1 x 21,1 cm
H / B / T: 24.1 cm x 21.1 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **11.4**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U208/1/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Der Liquidations-Anteilschein der I.G. Farbenfabrik ist mit einem fein strukturierten Linienmuster (blau, weiß) bedruckt. Die Überschrift lautet: "I.G. Farbenindustrie RM 1000". Darunter steht: "Liquidations-Anteilschein Nr. 2408074. Für eine Aktie der I.G. Farbenindustrie A.G. i.L. über 1000.- Reichsmark...". Am linken Rand sind Liebig und Wöhler, am rechten Rand Kékulé und Hofmann abgebildet (s/w). Den unteren Teil des Blattes nehmen fünf Coupons ein (Ratenscheine Nummer 6 bis 10, die anderen sind bereits abgeschnitten worden).



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Chemische Industrie, Monopol, Konzentration, Zweiter Weltkrieg, Enteignung, Entflechtung, Kriegsverbrecher, Nürnberger Prozeß, Besatzungspolitik, Wirtschaftspolitik, Wiedervereinigung.

Die I.G. Farben entstand im Dezember 1925 und war einer der größten Konzerne der Welt, dessen Marktmacht sich in manchen Bereichen dem Monopol näherte. Im Nürnberger Prozeß und in weiteren alliierten Ermittlungen gegen die I.G. Farben wurde deren Verstrickung in die nationalsozialistischen Verbrechen deutlich.

Die Alliierten beschlossen die Entflechtung des Großkonzerns, und 1952/53 schieden als selbständige Unternehmen aus: Bayer, BASF, Hoechst und Casella. Jeder I.G. Farben Aktionär bekam für 1000 RM alte Aktien 250 Mark Aktien der BASF, für 285 von Bayer, für 210 von Hoechst und für 25 Mark von Casella. Dazu erhielt er einen Liquidations-Anteilschein, der das Restvermögen der I.G. Farbenindustrie AG in Liquidation repräsentierte.

Da 57 % des I.G. Farbenkonzerns östlich der Elbe lagen und enteignet wurden, stieg nach der Wiedervereinigung das Interesse an den Anteilscheinen sprunghaft an.

Lfd.Nr.: 872
EB-Nummer: **1993/03/092**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **Schallplatte: "Hound Dog"/"Don't Be Cruel"**
Künstler: Presley, Elvis (Gesang)
Hersteller: Teldec
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1956
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: Single: Y: 17.5 cm; Cover: 18 x 17.8 cm
H / B / T: 18 cm x 17.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 2 analog 3 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/H/01/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Die RCA-Single hat die Nummer 47-6604. Seite A: "Hound Dog" (Jerry Leiber, Mike Stoller). Es singt: Elvis Presley.

Seite B: "Don't Be Cruel" (Otis Blackwell). Es singt: Elvis Presley.

Die Single trägt den Aufdruck: "New Orthophonic` High Fidelity". Sie befindet sich im farbig bedruckten Original-Cover: Elvis mit Gitarre.

"Hound Dog" befand sich 23 Wochen in den britischen Charts, davon 17 Wochen in den Top Ten. Die höchste Position war Platz 2 (22.09.1956).

"Don't Be Cruel" befand sich sechs Wochen in den deutschen Charts. Die höchste Position war Platz 12 (27.11.1956).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Single, "Hound Dog" in Deutschland nicht platziert.

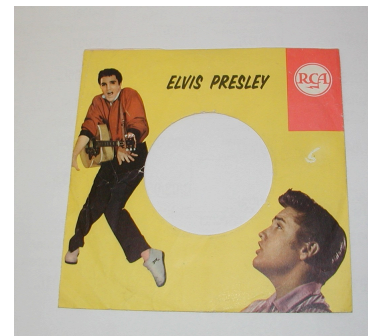


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 873
EB-Nummer: **1993/03/399**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Flasche Kupferberg-Sekt**
Künstler:
Hersteller: Kupferberg & Co., Mainz (Herst.)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1954
Material: Glas, Kork, Metall
Ausmaß: Höhe: 32.5 cm, Y 9 cm
H / B / T: 32.5 cm x 9 cm x 9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AE/01/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: ja

Formale Objektbeschreibung:

Dunkelgrüne Glasflasche mit verschiedenen Etiketten: Am Flaschenhals befindet sich ein weißes Etikett mit goldfarbenen Sternen und goldfarbener Aufschrift: "Kupferberg". Darunter befinden sich die Initialen "CAK" und der goldfarbene Schriftzug "Kupferberg" auf schwarzem Grund. In der Mitte der Flasche befindet sich das goldfarbene Etikett mit der Aufschrift: "Jahrgang 1954 Vintage". Darunter ein schwarzes Etikett mit weißer Schrift: "Kupferberg Brut, CHR * ADT * Kupferberg & Co. * Mainz am Rhein/Sektkellerei * Gegründet 1850/Hoflieferant S. M. Des Königs von Schweden" und ein weißes Feld mit schwarzer Schrift: "Deutscher Sekt".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Lfd.Nr.: 874
EB-Nummer: **1993/06/480**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"The Stars and Stripes"; Vol.1 - No. 34; Extrablatt; "Nazis Quit!"**
Künstler:
Hersteller: Information and Education Division, New York Office, 205 East 42
Prod. Stätte: USA
Datierung: 08.05.1945
Material: Papier
Ausmaß: 38,4 x 28,4 cm
H / B / T: 38.4 cm x 28.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/L/10/20/14
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Doppelblatt: "The Stars and Stripes / Daily Newspaper of U.S. Armed Forces in the European Theater of Operations / Extra" mit der Bekanntgabe der Kapitulation Deutschlands: "Nazis quit / Doenitz gives order" und Beiträgen zum Kriegsgeschehen sowie s/w Fotos. Auf der Rückseite eine Karikatur: "Put that pin back, Joe... it's over."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kriegsende, Bedingungslose Kapitulation, Zweiter Weltkrieg;

Dönitz, Karl.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 875
EB-Nummer: 1993/07/352
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **Typenschild eines Kampfpanzers M-48**
Künstler:
Hersteller: Chrysler Corp. Delaware Tank (Herst)
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1958
Material: Metall
Ausmaß: 10,1 x 16 x 0,2 cm
H / B / T: 10.1 cm x 16 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: 5.2
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U231/M/03/03/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Das Schild hat eine silberfarbene Umrandung. Das Mittelfeld ist schwarz und silberfarben. Darauf sind Hersteller und technische Daten des Kampfpanzers M-48 zu lesen:

"Tank, 90 mm gun, M48A2", "Crew 4 men", "Ordnance corps U.S. Army. Serial n°. 1474", "Mfd. by Chrysler Corp. - Delaware Tank", "Max. vehicle speeds low 10 m.p.h. high 32 m.p.h. rev. 5", "overall length 292 19/32", "overall width 143", "overall height 121 5/8", "lowest operable height 116", "shipping cubic ft 3100", "fighting weight 52.5 tons", "ordnance stock n°. FSN - 8750104", "8/58", "engine cruising speed 2800 r.p.m." und "HCT".

In den Ecken des Schildes befindet sich je ein Loch zum Befestigen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Militär, Bündnis, NATO, Bundeswehr, Streitkräfte, Ausrüstung, Verteidigung, Panzer, Kampfpanzer.

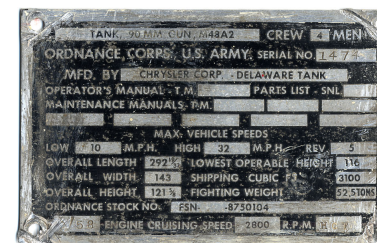


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 876
EB-Nummer: 1993/07/681
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Benachrichtigung über die angewiesene Sendung eines Care-Paketes**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 12.07.1948
Material: Papier
Ausmaß: 10 x 11,9 cm
H / B / T: 10 cm x 11.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: 3.2
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/B/02/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Der Benachrichtigungsschein trägt folgenden Text: " ... Der Deutsche Zentralaussschuß für die Verteilung ausländischer Liebesgaben beim Länderrat hat uns eine von Care in New York für Sie angewiesene Sendung von ... übermittelt. Die Liebesgabensendung ist gegen Vorlage dieser Mitteilung (Teil 1 und 2) und Ihrer Kennkarte bei der Ausgabestelle persönlich abzuholen. Die Abgabe erfolgt gebührenfrei. Reklamationen können ausschließlich beim Empfang vorgebracht werden ...".

Mit dem Stempel der Care-Kreisausgabestelle: "Kath. Caritasverband München ...".

Die Rückseite ist wie eine Postkarte gestaltet. Rechts befindet sich die Anschrift einer Frau in München. Dazu eine 6-Pf-Marke der Deutschen Post (Pflanzer, violett, mit Posthörnchen-Aufdruck, gestempelt) sowie der Aufdruck: "Drucksache". Links steht der folgende Text in deutscher und englischer Sprache: "Bescheinigung. Der Inhaber dieser Benachrichtigung ist rechtmäßiger Eigentümer der umseitig bezeichneten Care-Sendung".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mangelwirtschaft, Wohlfahrt, Ernährung, Nachkriegszeit, Besatzungszeit, westliche Besatzungszonen, USA.

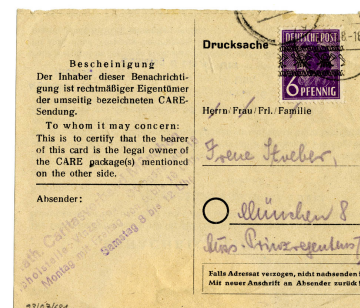


Abbildung 1

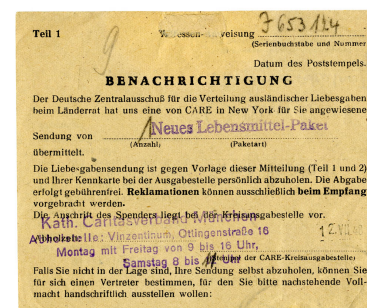


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 877
EB-Nummer: **1993/10/1305**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Ausweis des International Military Tribunal für einen Soldaten der US-Wachmannschaft**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1946
Material: Papier
Ausmaß: 6,7 x 10,7 cm
H / B / T: 6.7 cm x 10.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/C/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellblauer Ausweis mit einem schwarz-weißen Lichtbild in der oberen rechten Ecke. Das Bild zeigt das Brustportrait eines US-Soldaten. Den untern Bildteil nimmt ein Namensschild ein. Oben auf dem Ausweis steht: "International Military Tribunal". In einem weißen Feld steht die Nummer: "4347" und darunter: "Pass No.". Das Datum: "29. April 1943" ist aufgestempelt, darunter steht: "Date Issued". Im Feld "Name" steht: Johnson Louis D." und darunter: "1st Div. 26th Inf. Regt. Co. L". Es folgt der Schriftzug: "... is authorized to enter the Area of the Palace of Justice" sowie die Unterschriften des "Security Officers" und die "signature of bearer". Quer über den Ausweis gestempelt ist: "VOID". Unten rechts befindet sich ein runder Stempel von dem nur "... Security Office" lesbar ist.

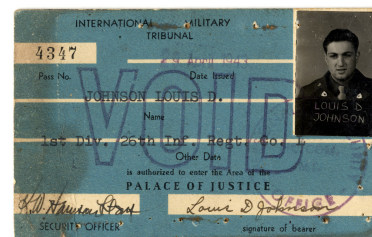


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozesse, Nürnberger Prozeß, US-Army, Justiz, Entnazifizierung, Recht, Gericht, Militärtribunal, Alliierte, Besatzungspolitik, amerikanische Militärregierung, Militärverwaltung, Nürnberg, Nachkriegszeit; Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft.

Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt.

Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen.

Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.

Lfd.Nr.: 878
EB-Nummer: **1993/11/0151.01.11**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Helm eines Angehörigen der US-Wachmannschaft in Nürnberg**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1945 - 1946
Material: Kunststoff, Metall, Stoff
Ausmaß: 16 x 21.5 x 26.7 cm
H / B / T: 16 cm x 21.5 cm x 26.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/M/02/03/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißgestrichener US-Helm aus Kunststoff. Der Helm hat ein Innenfutter aus olivgrünen Stoffbändern. Innen am hinteren Helmrand steht handschriftlich: "Johnson". Außen ist an der linken Seite das Abzeichen der Nürnberger Wacheinheit befestigt: Im unteren Teil des Wappenschildes ist ein in rote Flammen gehüllter, zerbrochener Adler zu sehen. Darüber befindet sich auf blauem Grund eine silberfarbene Waage mit zwei Waagschalen und oben, querliegend ein gelber Schlüssel. Das Abzeichen ist innen mit zwei Schraubverschlüssen befestigt.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozeß, Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft. Seine Abzeichen weisen den Soldaten als zur legendären 1. US-Infanteriedivision "The Big Red One" zugehörig aus. Sie war bei der Landung in Tunesien (Operation Torch) im Jahr 1942 beteiligt. Nach der Kapitulation der deutschen Truppen in Afrika nahm sie 1943 an der Landung in Sizilien (Operation Husky) teil. Schließlich landete die Division am 6. Juni 1944 auf dem "Omaha Beach" in der Normandie (Operation Overlord). Von dort führte ihr Weg über Frankreich nach Deutschland bis in die Tschechoslowakei, wo sie den Krieg beendete. Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt. Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen. Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.

Lfd.Nr.: 879
EB-Nummer: **1993/11/0151.02.11**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Blousonartige Uniformjacke eines Angehörigen der US-Wachmannschaft in Nürnberg (Private)**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1945 - 1946
Material: Stoff, Kunststoff, Metall
Ausmaß: ca. 54.5 x 44 x 8 cm
H / B / T: 54.5 cm x 44 cm x 8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 8 analog 8 digital 8 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/N/08/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Olivgrüne kurze Jacke mit zwei aufgesetzten Brusttaschen, Schulterklappen, verdeckter Knopfleiste und verstellbarem Bund.

In den Kragenecken jeweils ein goldfarbenes rundes Metallabzeichen. Auf dem linken Abzeichen sind erhaben zwei gekreuzte Steinschloßpistolen zu sehen. Auf dem rechten Abzeichen die Buchstaben: "U.S."

Befestigt sind die Abzeichen mit Nadeln, auf die von hinten Metall-Clips aufgesteckt sind. Oben auf dem linken Ärmel ist ein gesticktes Stoffabzeichen der US-Wachmannschaft in Nürnberg aufgenäht. Das Abzeichen zeigt unten einen zerbrochenen Adler, der in rote Flammen gehüllt ist. Darüber silberfarbene Waage und ein Schlüssel auf blauem Grund.

Auf beide Ärmel sind Rangabzeichen aufgenäht. Diese bestehen aus einem silbernen, auf blaues Tuch gestickten Winkel (Private). Die Spitze des Winkels zeigt nach oben.

Über dem Rangabzeichen auf dem rechten Ärmel Divisionsabzeichen. Das Abzeichen zeigt eine große rote "1" (1. US-Infanteriedivision) auf grünem Grund.

Auf dem linken Ärmel ist oberhalb des Ärmelbundes ein rechteckiges Abzeichen aus grünem Stoff aufgenäht, auf das fünf goldene Querbalken gestickt sind.

Im Kragen weißes Etikett mit der Beschriftung: "36S".

Über der linken Brusttasche befindet sich eine Ordensleiste, bestehend aus drei Interimsspangen.

In der linken Brusttasche befindet sich ein Ersatz-Clip.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozeß, Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft.

Seine Abzeichen weisen den Soldaten als zur legendären 1. US-Infanteriedivision "The Big Red One" zugehörig aus. Sie war bei der Landung in Tunesien (Operation Torch) im Jahr 1942



Abbildung 1



Abbildung 2

beteiligt. Nach der Kapitulation der deutschen Truppen in Afrika nahm sie 1943 an der Landung in Sizilien (Operation Husky) teil. Schließlich landete die Division am 6. Juni 1944 auf dem "Omaha Beach" in der Normandie (Operation Overlord). Von dort führte ihr Weg über Frankreich nach Deutschland bis in die Tschechoslowakei, wo sie den Krieg beendete.

Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt.

Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen.

Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.

Lfd.Nr.: 880
EB-Nummer: **1993/11/0151.04.11**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **US-Militärkrawatte**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: ca. 1945
Material: Stoff
Ausmaß: 119 x 10.8 cm
H / B / T: 119 cm x 10.8 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/Q/03/01/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Olivgrüne Krawatte der US-Armee.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozeß, Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft.

Seine Abzeichen weisen den Soldaten als zur legendären 1. US-Infanteriedivision "The Big Red One" zugehörig aus. Sie war bei der Landung in Tunesien (Operation Torch) im Jahr 1942 beteiligt. Nach der Kapitulation der deutschen Truppen in Afrika nahm sie 1943 an der Landung in Sizilien (Operation Husky) teil. Schließlich landete die Division am 6. Juni 1944 auf dem "Omaha Beach" in der Normandie (Operation Overlord). Von dort führte ihr Weg über Frankreich nach Deutschland bis in die Tschechoslowakei, wo sie den Krieg beendete.

Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt.

Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen.

Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 881
EB-Nummer: **1993/11/0151.06.11**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **US-Hosengürtel**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: ca. 1945
Material: Stoff, Metall
Ausmaß: 80.8 x 0.3 cm
H / B / T: 80.8 cm x 0.8 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/O/03/05/01 Box 2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kahkifarbener Hosengürtel aus Webstoff mit einem metallverkleideten Ende.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozeß, Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft.

Seine Abzeichen weisen den Soldaten als zur legendären 1. US-Infanteriedivision "The Big Red One" zugehörig aus. Sie war bei der Landung in Tunesien (Operation Torch) im Jahr 1942 beteiligt. Nach der Kapitulation der deutschen Truppen in Afrika nahm sie 1943 an der Landung in Sizilien (Operation Husky) teil. Schließlich landete die Division am 6. Juni 1944 auf dem "Omaha Beach" in der Normandie (Operation Overlord). Von dort führte ihr Weg über Frankreich nach Deutschland bis in die Tschechoslowakei, wo sie den Krieg beendete.

Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt.

Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen.

Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 882
EB-Nummer: **1993/11/0151.08.11**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **US-Uniformhemd**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: ca. 1945
Material: Stoff, Kunststoff
Ausmaß: ca. 77.5 x 45.5 cm
H / B / T: 77.5 cm x 45.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/F/03/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellolives Hemd mit zwei aufgesetzten Brusttaschen und Knopfleiste mit hellbraunen Knöpfen. Das Hemd ist seitlich eingeschlitzt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozeß, Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft.

Seine Abzeichen weisen den Soldaten als zur legendären 1. US-Infanteriedivision "The Big Red One" zugehörig aus. Sie war bei der Landung in Tunesien (Operation Torch) im Jahr 1942 beteiligt. Nach der Kapitulation der deutschen Truppen in Afrika nahm sie 1943 an der Landung in Sizilien (Operation Husky) teil. Schließlich landete die Division am 6. Juni 1944 auf dem "Omaha Beach" in der Normandie (Operation Overlord). Von dort führte ihr Weg über Frankreich nach Deutschland bis in die Tschechoslowakei, wo sie den Krieg beendete.

Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt.

Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen.

Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 883
EB-Nummer: **1993/11/0151.09.11**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **US-Uniformhose**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: ca. 1945
Material: Stoff, Kunststoff
Ausmaß: ca. 99.5 x 34 cm
H / B / T: 99.5 cm x 34 cm x cm

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/E/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Olivgrüne Uniformhose mit verdeckter Knopfleiste, zwei seitlichen Eingriffstaschen und einer kleinen Tasche vorne, zwei Gesäßtaschen mit Klappen und Gürtelschlaufen. Innen sind verschiedene Buchstaben und Zahlen eingestempelt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozeß, Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft.

Seine Abzeichen weisen den Soldaten als zur legendären 1. US-Infanteriedivision "The Big Red One" zugehörig aus. Sie war bei der Landung in Tunesien (Operation Torch) im Jahr 1942 beteiligt. Nach der Kapitulation der deutschen Truppen in Afrika nahm sie 1943 an der Landung in Sizilien (Operation Husky) teil. Schließlich landete die Division am 6. Juni 1944 auf dem "Omaha Beach" in der Normandie (Operation Overlord). Von dort führte ihr Weg über Frankreich nach Deutschland bis in die Tschechoslowakei, wo sie den Krieg beendete.

Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt.

Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen.

Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach



Abbildung 1

dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.

Lfd.Nr.: 884
EB-Nummer: **1993/11/0151.10.11**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **US-Gamaschen**
Künstler:
Hersteller: Hood Rubber Co.
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1942
Material: Stoff, Leder
Ausmaß: ca. 21.5 x 26 cm
H / B / T: 21.5 cm x 26 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/O/03/05/01 Box 4
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Paar Gamaschen aus gelblich-weißem Stoff mit jeweils einem aufgenähten Knöchelschoner aus weißem Leder, einem weißen Lederriemen mit Schnalle unten, einer Reihe silberfarbener Haken und Ösen an der Außenseite sowie einem Schuhriemen. Innen steht folgendes: "M / U.S. / Hood Rubber Co. / 1942".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozeß, Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft.

Seine Abzeichen weisen den Soldaten als zur legendären 1. US-Infanteriedivision "The Big Red One" zugehörig aus. Sie war bei der Landung in Tunesien (Operation Torch) im Jahr 1942 beteiligt. Nach der Kapitulation der deutschen Truppen in Afrika nahm sie 1943 an der Landung in Sizilien (Operation Husky) teil. Schließlich landete die Division am 6. Juni 1944 auf dem "Omaha Beach" in der Normandie (Operation Overlord). Von dort führte ihr Weg über Frankreich nach Deutschland bis in die Tschechoslowakei, wo sie den Krieg beendete.

Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt.

Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen.

Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach

dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.

Lfd.Nr.: 885
EB-Nummer: **1993/11/0151.11.11**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **US-Kampfstiefel**
Künstler:
Hersteller: O'Sullivan's
Prod. Stätte: USA
Datierung: ca. 1945
Material: Leder, Kunststoff, Stoff
Ausmaß: ca. 25.5 x 9.8 x 29 cm
H / B / T: 25.5 cm x 9.8 cm x 29 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/I/03/05/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Paar Schnürstiefel aus braunem Leder mit schwarzen vernähten Kunststoffsohlen. Der obere Teil des Stiefelschaftes wird mit einer Lederlasche verschlossen, an der sich zwei Schnallen befinden. Auf der Sohle des Absatzes ist ein Firmenzeichen zu sehen, das einen Stiefel zeigt. Darunter steht folgendes: "Next to wings / O'Sullivan's". In jedem Stiefel befindet sich ein Schuhspanner aus Holz.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nürnberger Prozeß, Nachlaß eines US-Soldaten der Nürnberger Wachmannschaft.

Seine Abzeichen weisen den Soldaten als zur legendären 1. US-Infanteriedivision "The Big Red One" zugehörig aus. Sie war bei der Landung in Tunesien (Operation Torch) im Jahr 1942 beteiligt. Nach der Kapitulation der deutschen Truppen in Afrika nahm sie 1943 an der Landung in Sizilien (Operation Husky) teil. Schließlich landete die Division am 6. Juni 1944 auf dem "Omaha Beach" in der Normandie (Operation Overlord). Von dort führte ihr Weg über Frankreich nach Deutschland bis in die Tschechoslowakei, wo sie den Krieg beendete.

Die Militärpolizeikompanie der 1. US-Infanteriedivision unter Colonel Andrus übernahm die Wachaufgaben während der Nürnberger Prozesse. Als der Prozeß im November 1945 begann, wurde ihm eine weitere Kompanie zugeteilt.

Im April 1946 kam das 793d MP Battalion nach Nürnberg und übernahm die 802. und 821. MP Kompanie in ihre Reihen.

Die MP eskortierte die Angeklagten zum Gerichtssaal und sorgte für Sicherheit im Gerichtssaal selbst. Während der täglichen Verhandlungen standen 10 Militärpolizisten mit weißen Helmen und weißen Koppel im Saal.



Abbildung 1

Die Militärpolizei hielt die Gefangen unter ständiger Beobachtung, wenn sie nicht im Gerichtssaal waren. Colonel Andrus richtete eine rund-um-die-Uhr Beobachtung der Gefangenen ein, nach dem sich ein Angeklagter in seiner Zelle erhängt hatte. In 3-Stunden-Schichten beobachteten Militärpolizisten die Gefangenen durch schmale Fenster in den Zellentüren.

Lfd.Nr.: 886
EB-Nummer: **1993/12/0206**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Gegen den Krieg der USA in Vietnam. Gegen Völkermord"**
Künstler: Vack, Klaus, Buchrainweg 161, Offenbach (Autor, Hrsg.)
Hersteller: Grawo-Druck, Offenbach
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1965 - 1969
Material: Papier
Ausmaß: 59,3 x 41,8 cm
H / B / T: 59.3 cm x 41.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/04/07/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hochformatiges Objekt, mit cremefarbenem Grund und schwarzer Druckschrift. Darauf steht mit großen Lettern der Titel, rechts daneben ein orange-schwarzes 'Peace-Symbol'. Am unteren Rand stehen Verfasser und Hersteller.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Studentenbewegung, Ostermarsch, Friedensbewegung, Notstandsgesetze, Abrüstung, Vietnamkrieg, Peace-Zeichen, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 887
EB-Nummer: **1994/02/0644**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Pershing II Cruise Missiles Nein!"**
Künstler: Serviceteam, Werbung und Grafik GmbH, Köln (Gestaltung)
Hersteller: Leppelt Druck + Repro GmbH, Bonn
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1983
Material: Papier
Ausmaß: 84,4 x 58,3 cm
H / B / T: 84.4 cm x 58.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/04/08/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Das gelbgrundige Plakat zeigt in der unteren Hälfte als s/w-Zeichnung eine aufgebrachte Menschenmenge, die eine große schwarze Rakete gemeinsam fortschafft. Darüber steht: "Pershing II Cruise Missiles" (schwarz) und "Nein!" (rot, sehr groß).

Unterhalb der Zeichnung steht: "Aktionswoche vom 15.-22.10.83 Volksversammlung für den Frieden am 22.10.1983 in Bonn, Hamburg, Stuttgart/Neu-Ulm und Berlin-W.".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Friedensbewegung, Nachrüstung, NATO-Doppelbeschluß.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 888
EB-Nummer: **1994/04/0307**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Hinaus! Wir brauchen keinen Marshall-Plan, ..." (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: sowjetische Besatzungszone
Datierung: 1948 (Reproduktion 1994)
Material: Papier
Ausmaß: 59,8 x 41,9 cm
H / B / T: 59.8 cm x 41.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 8 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/04/09/03
Obj. Anzahl: 3 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Dunkelblaues Plakat, das die karikierte Darstellung eines laufenden dicken Mannes zeigt. Der Mann trägt einen schwarzen Anzug, auf dessen weißer Weste ein Dollar-Symbol zu sehen ist, eine Zigarre fällt ihm aus dem Mund und ein Zylinder mit den amerikanischen Nationalfarben fliegt ihm vom Kopf. Er wird von oben angestrahlt. Hinter ihm sind im Lichtkegel Industrieanlagen zu sehen.

Beschriftung: "Hinaus!", "Wir brauchen keinen Marshall-Plan, / wir kurbeln selbst die Wirtschaft an!", "Zens. d. SMA Thür. 30036", "Offsetdruck: Gerth & Oppenrieder, Gera".

Das Objekt wurde für die Dauerausstellung reproduziert.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaft, Aufbau, Marshallplan, Kommunismus, Deutsche Teilung, SBZ, Sowjetische Besatzungszone.

Lfd.Nr.: 889
EB-Nummer: **1994/05/0058**
Untergruppe: Flugblatt
Bezeichnung: **"Das ist er - der Tod für Dich und Deine Kinder"**
Künstler:
Hersteller: Vorstand der SPD, Bonn (Hrsg.), Druckhaus Deutz (Druck)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: um 1958
Material: Papier
Ausmaß: 29,7 x 21 cm
H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/B/03/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zweiseitiges Flugblatt auf grauweißem Papier. Auf der Vorderseite, in einem durch ein graues Punktmuster gebildeten dicken Pfeil, dessen Spitze zum Boden weist, die Zeichnung einer herabstürzenden Matador-Rakete mit roter Spitze. Dazu die Textaussage, daß der CDU/CSU-Verteidigungsminister 24 dieser Raketen, die Atomsprengköpfe tragen können, gekauft hat.

Auf der Rückseite des Blattes ein schwarz-weiß-Foto, das leidende Menschen in Hiroshima darstellt, mit erläuterndem Text. Unter der Kopfzeile "Der Atomtod droht" die Aufforderung: "Protestieren Sie deshalb, wo Sie nur können, gegen die tödliche atomare Aufrüstung in unserem Heimatland".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kalter Krieg, Politische Vereinigung, atomare Bedrohung, Atomkrieg, Atombombe, MGM-1 Matador, Marschflugkörper, SPD, CDU/CSU, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 890
EB-Nummer: **1994/05/0288**
Untergruppe: Laienkunst
Bezeichnung: **"We shall never forget that Mr. Hoover has helped us in the need" (Reproduktion)**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: westliche Besatzungszonen
Datierung: 1945 - 1949 (Reproduktion 1994)
Material: Papier
Ausmaß: 21.5 x 31.9 cm
H / B / T: 21.5 cm x 31.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **4.1**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/L/04/12/02
Obj. Anzahl: 4 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kinderzeichnung.

Auf der rechten Seite ein Schulhof mit vielen Kindern und zwei Frauen, die Nahrung aus großen Behältern mit der Aufschrift: "USA" verteilen.

Auf der linken Seite oben ein Schiff, darunter ein LKW, beladen mit Säcken, die die Aufschrift 'USA' tragen.

Dazu die Schreibschrift: "We shall never forget that Mr. Hoover has helped us in the need".
Am Rand des Blattes steht: "Mädchen 12 Jahre, Klasse Vb. Die Hooverspeisung rollt an".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Besatzung, Notzeit.

Lfd.Nr.: 891
EB-Nummer: **1994/05/0290**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **Titelbild: "Das Wespennest", Nr. 9 (Reproduktion)**
Künstler: Stury (Zeichnung)
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 07.10.1948 (Reproduktion 1994)
Material: Papier
Ausmaß: 27,3 x 21,5 cm
H / B / T: 27.3 cm x 21.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 2 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/B/01/14/01
Obj. Anzahl: 3 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beigefarbener Hintergrund. Darauf zwei karikierte gelbe Personen. Der größere trägt den oberen Kopfteil seines Nachbarn in der einen Hand; mit der anderen Hand versucht er ein Hakenkreuz, das sich im Kopf des Mannes befindet, herauszuheben.
Am unteren Rand eine Signatur, sowie darunter: "Zeichnung: Stury".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Entnazifizierung, Schuldermittlung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 892
EB-Nummer: **1994/05/0349**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Vertrag über die abschließende Regelung in Bezug auf Deutschland" ("Zwei-plus-Vier-Vertrag") (Reproduktion)**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Sowjetunion, Moskau
Datierung: 12.09.1990 (Faksimile 1994)
Material: Papier, Kunststoff, Stoff
Ausmaß: geschl.: 36,7 x 27,7 x 3,7 cm; aufgeschlagen: 36,7 x 57,6 x 4,5 cm
H / B / T: 36.7 cm x 27.5 cm x 3.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 9 analog 8 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/A/06/02/06
Obj. Anzahl: 4 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

In einer weinroten Mappe befindet sich der Vertragstext. Die Blätter sind gelocht und werden mit einer roten Kordel zusammengehalten.

Auf der Titelseite steht: "Vertrag über die abschliessende Regelung in Bezug auf Deutschland" in vier Sprachen.

Auch der Vertragstext ist in vier Sprachen gehalten.

Auf den letzten Seiten befinden sich die Unterschriften der Vertreter der BRD, der DDR sowie Frankreichs, der UdSSR, Großbritanniens und der USA.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wiedervereinigung, DDR, Vereinigung, "Zwei-plus-Vier-Vertrag";

Kohl, Helmut.

Die Vereinigten Staaten, die Sowjetunion, Großbritannien und Frankreich gewähren dem vereinigten Deutschland die volle staatliche Souveränität. Die Bundesrepublik Deutschland garantiert die Unverletzlichkeit der bestehenden Grenzen, stimmt einer Reduzierung ihrer Streitkräfte zu und verzichtet auf ABC-Waffen. Volkskammer und Bundestag legen am 21. Juni 1990 die Endgültigkeit der deutsch-polnischen Grenze in ihrem bestehenden Verlauf an der Oder-Neiße-Linie fest. Am 12. September 1990 unterzeichnen die sechs Außenminister in Moskau den Zwei-plus-Vier-Vertrag, der die äußeren Aspekte der deutschen Einigung verbindlich regelt. Am 3.

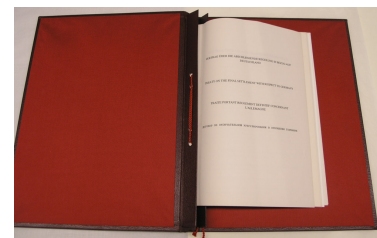


Abbildung 1



Abbildung 2

Oktober 1990 übermitteln die Vier Mächte ihre Grußbotschaften und Glückwünsche zum Tag der Deutschen Einheit.

Lfd.Nr.: 893
EB-Nummer: **1994/05/0447**
Untergruppe: Cover
Bezeichnung: **"Hootenanny mit Perry Friedman" (Reproduktion)**
Künstler: Gerbeth (Fotos); Ehbets (Gestaltung)
Hersteller: VEB Deutsche Schallplatten 108 Berlin
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1966 (Reproduktion 1994)
Material: Papier
Ausmaß: 32 x 32 cm
H / B / T: 32 cm x 32 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.4**
Foto: 4 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/G/01/02/01
Obj. Anzahl: 6 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Nur Cover, ohne Schallplatte. Das Cover zeigt auf der Vorderseite Perry Friedman mit seinem Banjo (drei Farbfotos). Darüber steht: "Hootenanny 2 mit Perry Friedman". Auf der Rückseite sind die Titel aufgelistet: "Zogen einst fünf wilde Schwäne", "Lied von der Kirschblüte" u.a.m. Dazu sieht man auf neun s/w-Fotos weitere Mitwirkende.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kultur, Musik, Hootenanny, USA.

Friedman, Perry.

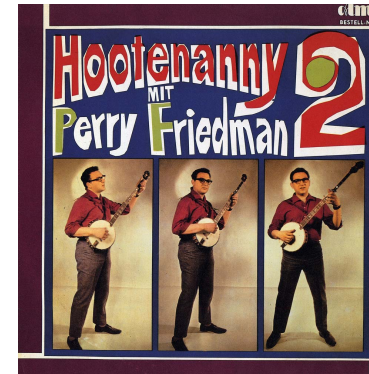


Abbildung 1

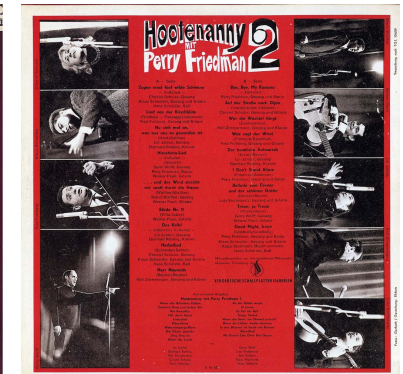


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 894
EB-Nummer: **1994/08/0063**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"ERP - Erbaut mit Marshallplan-Hilfe"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 1945 - 1949
Material:
Ausmaß: 49 x 39 x 0.5 cm
H / B / T: 49 cm x 39 cm x 0.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U231/O/04/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Messingfarbenes Schild mit erhabener Schrift und erhabenem Emblem: vier Sterne und sieben Streifen. Schrift: "ERP/Erbaut mit Marshallplan Hilfe". Hintergrund mit Hammerschlagdekor.

Das Schild hat vier Löcher zum Befestigen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

ERP, European Recovery Program, Marshallplan, USA.

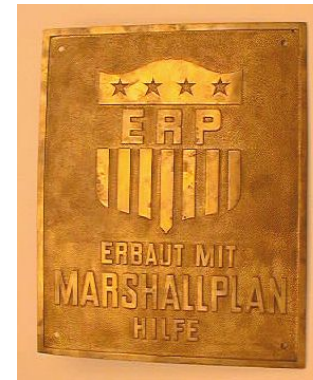


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 895
EB-Nummer: **1994/08/0386.04.13**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Dose: "Oleomargarine"**
Künstler:
Hersteller: Swanson & Sons, Omaha
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1946 - 1955
Material: Metall, Papier
Ausmaß: Höhe: 11,5 cm, Ø: 8,6 cm
H / B / T: 11.5 cm x cm x cm Durchmesser: 8.6

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/Y/03/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weiß-rote Banderole. Aufschrift: "Swanco, enriched with 15,000 units vitamin A. Vegetable. Artificially colored Oleomargarine", Herstellerangaben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Hilfslieferung, Besatzungszonen, CARE, Lebensmittelversorgung, Nahrung, Ernährung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 896
EB-Nummer: **1994/09/0057**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Weißer Petticoat**
Künstler:
Hersteller: Fischer-Hettlage-Lampe
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1956
Material: Stoff ("Perlon")
Ausmaß: ca.: 79 x 99 cm; Größe 44
H / B / T: 79 cm x 99 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/C/02/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Petticoat mit zwei genähten Stufen und einem angekrausten Tüllbesatz im unteren Teil.
Innen eingenäht: Herstelleretikett: "Fischer-Hettlage-Lampe / Dortmund-Hagen", Größenetikett: "44", Materialetikett: "Perlon / nicht heiss bügeln".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendkultur, Alltag, Lebensgefühl, Frau, Mode.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 897
EB-Nummer: **1994/10/0101**
Untergruppe: Philatelistisches Dokument
Bezeichnung: **Mitteilung von Märklin über die Beschlagnahme ihres Spielwarenbestandes (Reproduktion)**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 07.12.1945 (Reproduktion 1994)
Material: Papier
Ausmaß: 12,4 x 18,3 cm
H / B / T: 12.4 cm x 18.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.6**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U208/I/01/03/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Postkarte der Gebrüder Märklin & Cie., Göppingen an einen Buchvertrieb in Heppingen mit der folgenden Mitteilung: "Auf Ihre Anfrage vom 1.d.Mts. erwidern wir, dass unsere gesamten Bestände in Spielwaren, einschl. der Neufabrikation für die Angehörigen der amerikanischen Armee restlos beschlagnahmt sind. Wir bedauern daher bis auf weiteres Lieferungen in Spielwaren nicht in Aussicht stellen zu können."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Alliierte Siegermächte, Reparationen.

Beleg für die konkreten Auswirkungen den von den alliierten Siegermächten Deutschlands auferlegten Reparationen. Neben dem Abbau der Rüstungskapazität - der Industrieplan der Alliierten sah nach dem Potsdamer Abkommen (2.8.1945) eine Demontage von 1800 Betrieben sowie eine Senkung des Produktionsniveaus auf ca. die Hälfte des Standes von 1938 vor - spielten auch der Gewinn von Sachwerten zur Verteilung an die Siegernationen und Wettbewerbsvorteile eine Rolle.



Abbildung 1

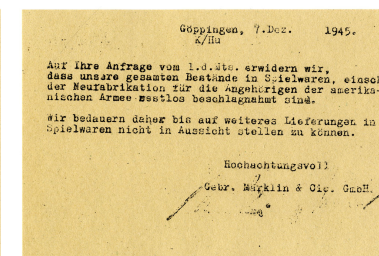


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 898
EB-Nummer: 1994/11/0267.01.23
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **Umschlag für Ansichtskarten mit Themen zur Abrüstung der Abwehrraketen**
Künstler:
Hersteller: Sulzer-Kleinemeier E., Pflaum T., Baltzer D.
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1987 - 1988
Material: Papier
Ausmaß: gefaltet: 11,4 x 14,8 cm
H / B / T: 11.4 cm x 14.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: 3.3
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/K/02/03/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Faltumschlag s/w.

Vorderseite: Abbildung (Foto). Im Hintergrund Kaserne mit Schild (Mutlangen Army Airfield) hinter Stacheldraht.

Im Vordergrund ausgebreitetes Spruchband: "Unser Mut wird langen nicht nur in Mutlangen".

Innenseiten, dreisprachig gedruckt (englisch, russisch, deutsch).

Überschrift: "Mutlangen".

Text in Zitaten: "Mutlangen - eine Gemeinde mit ungefähr 5000 Einwohnern...", "Mutlangen - seit November 1983 stehen hier die atomaren Mittelstreckenraketen Pershing 2...", "Mutlangen ist zum Symbol des Protestes und Widerstandes geworden...", "... im Februar 1984 wurde hier der Verein 'Friedens- und Begegnungsstätte' gegründet..."

Rückseiten: Abbildung (Zeichnung): Menschenkette; Adressen und Konten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Friedensbewegung, Mutlangen, Pershing II, Nachrüstung, NATO-Doppelbeschluß.

Der NATO-Doppelbeschluß, im Dezember 1979 auf Betreiben von Bundeskanzler Helmut Schmidt dem westlichen Bündnis verabschiedet, sah für 1983 eine Stationierung neuer Mittelstreckenraketen in Westeuropa vor, sollte bis dahin keine Verhandlungslösung mit der Sowjetunion über derartige Waffensysteme erzielt sein.

Im November 1983 wurden die Pershing IA aus Schwäbisch-Gmünd abgezogen und durch modernere Pershing II im Nachbarort Mutlangen ersetzt. Der Raketenstandort Mutlangen wurde somit zum Ziel regionaler wie auch bundesweiter Aktionen der Friedensbewegung



Abbildung 1

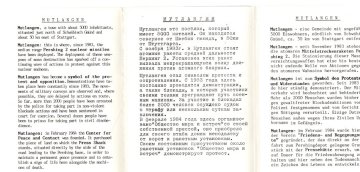


Abbildung 2

gegen die Nachrüstung. Dabei sorgte vor allem die Blockierung der Zufahrtswege zu den Militärstützpunkten für Aufsehen, an der sich Prominente wie Heinrich Böll, Günther Grass, Robert Jungk u.a. beteiligt hatten.

Der Protest der Demonstranten richtete sich gegen die Wirkungsweise der 100 in Deutschland aufgestellten Pershing II. Da dieses Waffensystem auf eine Entfernung von 1600 km sein Ziel in wenigen Minuten innerhalb eines Radius von 40 Metern ansteuern könne, eigne es sich wie die Marschflugkörper zu einem Präventivschlag, indem es so die gegnerischen Arsenale zerstören vermag.

Die Protestaktionen der Friedensbewegung dauerten in Mutlangen auch noch über den sogenannten "Heißen Herbst" von 1983 an.

Lfd.Nr.: 899
EB-Nummer: **1994/11/0267.08.23**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **"Pershing II Depot in Mutlangen"**
Künstler:
Hersteller: Sulzer-Kleinemeier E., Pflaum T., Baltzer D.
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1987 - 1988
Material: Papier
Ausmaß: 10,5 x 14,8 cm
H / B / T: 10.5 cm x 14.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.3**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/K/02/03/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vorderseite: Abbildung (Foto s/w). Im Hintergrund zwei Soldaten mit Fahrzeugen im Schnee. Im Vordergrund Stacheldraht mit zwei Schildern "Germans no longer will be prisoners of atomic murderers of USA. Hirosh.- Nagas.- Europe?", "No more we will except 'Big Brother'= Human-Being-Eaters! Neeever!".

Rückseite: Adressen- und Schriftfeld mit Herstellerangaben, Titel und Datierung (Winter 1984).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Friedensbewegung, Mutlangen, Pershing II, Nachrüstung, NATO-Doppelbeschluß.

Der NATO-Doppelbeschluß, im Dezember 1979 auf Betreiben von Bundeskanzler Helmut Schmidt dem westlichen Bündnis verabschiedet, sah für 1983 eine Stationierung neuer Mittelstreckenraketen in Westeuropa vor, sollte bis dahin keine Verhandlungslösung mit der Sowjetunion über derartige Waffensysteme erzielt sein.

Im November 1983 wurden die Pershing IA aus Schwäbisch-Gmünd abgezogen und durch modernere Pershing II im Nachbarort Mutlangen ersetzt. Der Raketenstandort Mutlangen wurde somit zum Ziel regionaler wie auch bundesweiter Aktionen der Friedensbewegung gegen die Nachrüstung. Dabei sorgte vor allem die Blockierung der Zufahrtswege zu den Militärstützpunkten für Aufsehen, an der sich Prominente wie Heinrich Böll, Günther Grass, Robert Jungk u.a. beteiligt hatten.

Der Protest der Demonstranten richtete sich gegen die Wirkungsweise der 100 in Deutschland aufgestellten Pershing II. Da dieses Waffensystem auf eine Entfernung von 1600 km sein Ziel in wenigen Minuten innerhalb eines Radius von 40 Metern ansteuern könne, eigne es sich wie die Marschflugkörper zu einem Präventivschlag, indem es so die gegnerischen Arsenale zerstören vermag.



Abbildung 1

Friedens- und Bewegungstätte Mutlangen e.V.
Fornstraße 3, 7075 Mutlangen
Pershing II Depot in Mutlangen
Winter 1984
Foto: Erika Sulzer-Kleinemeier

94/11/0267.08.23

Abbildung 2

Die Protestaktionen der Friedensbewegung dauerten in Mutlangen auch noch über den sogenannten "Heißen Herbst" von 1983 an.

Lfd.Nr.: 900
EB-Nummer: **1994/11/0267.14.23**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **"Friedensfreunde aus USA blockieren einen Pershing II Konvoi in Mutlangen"**
Künstler:
Hersteller: Sulzer-Kleinemeier E., Pflaum T., Baltzer D.
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1987 - 1988
Material: Papier
Ausmaß: 10.5 x 14.8 cm
H / B / T: 10.5 cm x 14.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.3**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/K/02/03/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vorderseite: Abbildung (Foto s/w). Menschenkette blockiert die Weiterfahrt eines Sattelzuges, nebenan ein bewaffneter Soldat.



Abbildung 1

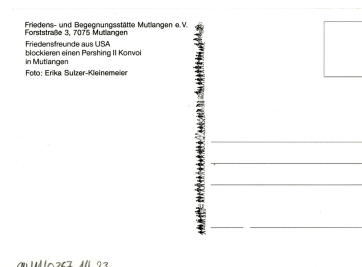


Abbildung 2

Rückseite: Adressen- und Schriftfeld mit Herstellerangaben, Titel und Datierung (Juni 1987).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Friedensbewegung, Mutlangen, Pershing II.

Der NATO-Doppelbeschluß, im Dezember 1979 auf Betreiben von Bundeskanzler Helmut Schmidt dem westlichen Bündnis verabschiedet, sah für 1983 eine Stationierung neuer Mittelstreckenraketen in Westeuropa vor, sollte bis dahin keine Verhandlungslösung mit der Sowjetunion über derartige Waffensysteme erzielt sein.

Im November 1983 wurden die Pershing IA aus Schwäbisch-Gmünd abgezogen und durch modernere Pershing II im Nachbarort Mutlangen ersetzt. Der Raketenstandort Mutlangen wurde somit zum Ziel regionaler wie auch bundesweiter Aktionen der Friedensbewegung gegen die Nachrüstung. Dabei sorgte vor allem die Blockierung der Zufahrtswege zu den Militärstützpunkten für Aufsehen, an der sich Prominente wie Heinrich Böll, Günther Grass, Robert Jungk u.a. beteiligt hatten.

Der Protest der Demonstranten richtete sich gegen die Wirkungsweise der 100 in Deutschland aufgestellten Pershing II. Da dieses Waffensystem auf eine Entfernung von 1600 km sein Ziel in wenigen Minuten innerhalb eines Radius von 40 Metern ansteuern könne, eigne es sich wie die Marschflugkörper zu einem Präventivschlag, indem es so die gegnerischen Arsenale zerstören vermag.

Die Protestaktionen der Friedensbewegung dauerten in Mutlangen auch noch über den sogenannten "Heißen Herbst" von 1983 an.

Lfd.Nr.: 901
EB-Nummer: **1994/12/0791**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **PEZ-Spender: Mickey Mouse**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Österreich
Datierung: um 1960
Material: Kunststoff
Ausmaß: 10.1 x 4 x 3.1 cm
H / B / T: 10.1 cm x 4 cm x 3.1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.1**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/X/02/02/02-10
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Spender, erhabene Aufschrift: "PEZ", sowie: "U.S. Patent. Made in Austria".

Oberer Verschuß in Form eines lachenden Mickey Mouse-Kopfes
"Walt Disney Production" am Hinterkopf.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zucker, Pfefferminz, Pfefferminzöl, Bonbon, PEZ, Lebensmittel, Süßware, Zigarette, rauchen.

Der österreichische Lebensmittel- und Süßwarenhersteller "Ed. Haas Austrai Ges.m.b.H." brachte 1927 die PEZ-Bonbons aus gepresstem Pfefferminzöl und Zucker als Alternative zur Zigarette auf den Markt. Deshalb waren die ersten Bonbon-Spender in der Form Feuerzeugen nachempfunden. Der Markenname "PEZ" leitet sich aus dem ersten, mittleren und letzten Buchstaben des Wortes "Pfefferminz" ab:

Ab Mitte der 50er Jahre wurde die Produktpalette erweitert und durch die Einführung verschiedener fruchtiger Geschmacksrichtungen gezielt auf Kinder ausgerichtet. Die PEZ-Spender wurden mit Köpfen von populären Comic-Figuren versehen. "Micky Mouse" und "Donald Duck" waren ab 1962 die ersten Comic-Köpfe auf den PEZ-Spendern. In der Folge wurden die Spender auch immer wieder mit Köpfen von populären Filmen oder Fernsehserien versehen.

PEZ-Münzautomaten wurden Mitte der 50er Jahre eingeführt. Der erste wurde 1956 am Wiener Westbahnhof aufgestellt.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 902
EB-Nummer: **1994/12/0796**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **PEZ-Spender: Zwerg**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Österreich
Datierung: um 1960
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 9.8 x 3.5 x 3 cm
H / B / T: 9.8 cm x 3.5 cm x 3 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.1**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/X/02/02/02-10
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grüner Spender, erhabene Aufschrift: "PEZ", sowie: "U.S. Patent. Made in Austria".

Oberer Verschluß in Form eines lachenden Zwergen-Kopfes mit roter Mütze.
"Walt Disney Production" am Hinterkopf.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zucker, Pfefferminz, Pfefferminzöl, Bonbon, PEZ, Lebensmittel, Süßware, Zigarette, rauchen.

Der österreichische Lebensmittel- und Süßwarenhersteller "Ed. Haas Austrai Ges.m.b.H." brachte 1927 die PEZ-Bonbons aus gepresstem Pfefferminzöl und Zucker als Alternative zur Zigarette auf den Markt. Deshalb waren die ersten Bonbon-Spender in der Form Feuerzeugen nachempfunden. Der Markenname "PEZ" leitet sich aus dem ersten, mittleren und letzten Buchstaben des Wortes "Pfefferminz" ab:

Ab Mitte der 50er Jahre wurde die Produktpalette erweitert und durch die Einführung verschiedener fruchtiger Geschmacksrichtungen gezielt auf Kinder ausgerichtet. Die PEZ-Spender wurden mit Köpfen von populären Comic-Figuren versehen. "Micky Mouse" und "Donald Duck" waren ab 1962 die ersten Comic-Köpfe auf den PEZ-Spendern. In der Folge wurden die Spender auch immer wieder mit Köpfen von populären Filmen oder Fernsehserien versehen.

PEZ-Münzautomaten wurden Mitte der 50er Jahre eingeführt. Der erste wurde 1956 am Wiener Westbahnhof aufgestellt.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 903
EB-Nummer: **1995/01/0001.0642**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"AEROBIC in Washington: Eins...zwei...eins...zwei!"**
Künstler: Hanel, Walter
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1983
Material: Papier
Ausmaß: Blatt: 25 x 32,5 cm; Motiv: 18 x 24,8 cm
H / B / T: 25 cm x 32.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/A/04/06/09
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

S/w-Zeichnung, Titel mit Bleistift darunter gesetzt;
US-Präsident Ronald Reagan unterweist Bundeskanzler Helmut Kohl und Außenminister Genscher in Aerobic mit Raketen. Kohls Rakete trägt die Aufschrift "Nachrüstung".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, BRD, Ost-West-Beziehungen, Nachrüstung, NATO-Doppelbeschluss, Nuklearwaffen;

Reagan, Ronald; Kohl, Helmut; Genscher, Hans-Dietrich.

1983 stand die Verwirklichung des NATO-Doppelbeschlusses an, nach dem in Westeuropa neue Mittelstreckenraketen stationiert werden sollten, wenn die Sowjets nicht ihre SS-20 Raketen deutlich reduzieren würden. Die Nachrüstung war in der BRD außerordentlich unpopulär, die USA bestanden aber auf der Erfüllung der 1979 eingegangenen Verpflichtungen.

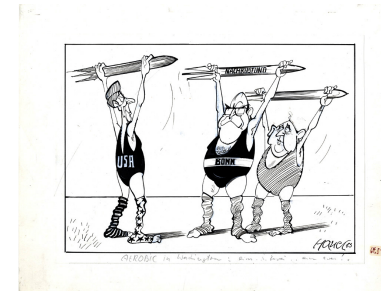


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 904
EB-Nummer: **1995/01/0313**
Untergruppe: Münzautomat
Bezeichnung: **Kaugummiautomat "Bubble Gum"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: ca. 1960
Material: Metall
Ausmaß: 59.5 x 14.5 x 15.5 cm
H / B / T: 59.5 cm x 14.5 cm x 15.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.7**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U232/C/01/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Kaugummiautomat mit farbigen Abbildungen verschiedener Walt-Disney-Comic-Figuren (Micky Mouse, Donald Duck, Goofy).

VS: Einwurfschlitz, silberfarbener Druckknopf mit Beschriftung: "Knopf bitte kräftig drücken", Geldrückgabeschlitz, Kaugummiabwurf unten. Beschriftung oben: "Bubble / Gum".
Beschriftung Seite: "Bubble / Gum / Ballon / Kaugummi / c Walt Disney Productions".
Unterseite mit Schlüsselloch.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Konsum, Werbung, Amerikanisierung, Walt Disney.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 905
EB-Nummer: **1995/03/0352.08**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Schachtel: "Pom"**
Künstler:
Hersteller: M.P.P, Carrow Works, Norwich
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1946 - 1955
Material: Papier (Karton)
Ausmaß: 13,4 x 8,4 x 3,9 cm
H / B / T: 13.4 cm x 8.4 cm x 3.9 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/X/05/02/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbes Paket.

VS: Blauer Produktname, darüber weiß vor rotem Hintergrund: "One-minute mashed potato".

RS: Gebrauchsanweisung, Werbetext.

Seiten: Herstellernamen, "Makes 5 times its weight in mashed potatoes".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Hilfslieferung, Besatzungszonen, CARE, Hilfsorganisation,
Lebensmittelversorgung, Ernährung, Nahrung.



Abbildung 1

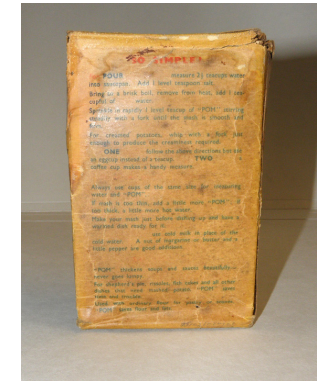


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 906
EB-Nummer: **1995/03/0352.23**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Dose: "Swanson dried whole eggs"**
Künstler:
Hersteller: Swanson & Sons, Omaha, Nebraska
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1946 - 1955
Material: Metall
Ausmaß: Höhe: 11,6 cm, Ø 8,7 cm
H / B / T: 11.6 cm x cm x cm Durchmesser: 8.7

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/Y/02/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarbene Dose, blau-weiße Banderole mit rot-weißer Aufschrift (s. Bezeichnung), Zeichnung eines Huhns. Dazu Rezeptvorschläge.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Hilfslieferung, Besatzungszonen, CARE, Lebensmittelversorgung, Nahrung, Ernährung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 907
EB-Nummer: **1995/03/0352.24**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Dose: "Pure Honey"**
Künstler:
Hersteller: Johnson Consumer Industries, New York
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1946 - 1955
Material: Metall
Ausmaß: Höhe: 12.3 cm, Ø 6.7 cm
H / B / T: 12.3 cm x cm x cm Durchmesser: 6.7

Systemstelle: **5.3**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/Y/05/02/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarbene Dose, cremefarbener Aufkleber, braune Aufschrift: "'Pure honey - packed for Care".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Hilfslieferung, Besatzungszonen, CARE, Lebensmittelversorgung, Nahrung, Ernährung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 908
EB-Nummer: **1995/03/0727**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Button: Sesamstraße**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1986 - 1992
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: T: 0.8 cm, Y 5.4 cm
H / B / T: cm x cm x 0.8 cm

Durchmesser: 5.4

Systemstelle: **5.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AD/03/03/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbige Zeichnung: rosafarbenes Handpuppe Tiffy vor grün-braunem Hintergrund. Rückseite: Anstecknadel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kinderfernsehen, Unterhaltung, Kinderprogramm, Vorschulkinder



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 909
EB-Nummer: **1995/05/0319**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Button: Sesamstraße**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980er Jahre
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: T: 0.5 cm, Y 4.3 cm
H / B / T: cm x cm x 0.5 cm

Durchmesser: 4.3

Systemstelle: **5.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AD/03/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbige Zeichnung: Figur Ernie kratzt sich am Kinn, darunter: Teil einer S/W-Textzeile. Rückseite: Ansteckndel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Puppentheater, Kinderprogramm, Kinderfernsehen, Comic, Vorschulerziehung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 910
EB-Nummer: **1995/05/0617**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Button: Kermit der Frosch**

Künstler:
Hersteller: Faber-Castell
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1985
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: T: 0.4 cm, Y 3.1 cm
H / B / T: cm x cm x 0.4 cm Durchmesser: 3.1

Systemstelle: **5.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AD/03/04/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weiß, mit Zeichnung: grüner Frosch Kermit hält weißes Schild in Händen, darauf in blauer Kinderschrift: "Carsten". Rand: Herstellerbezeichnung, copyright "Henson Associates Inc. 1985", Rückseite: Anstecknadel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fernsehen, Kinderfernsehen, Kinderprogramm, Sesamstraße, Muppetshow, Vorschulerziehung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 911
EB-Nummer: **1995/06/0185**
Untergruppe: Einrichtung
Bezeichnung: **Tisch**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Metall, Kunststoff (Kunstleder)
Ausmaß: ca.: 72,5 x 60,5 x 60,5 cm
H / B / T: 72.5 cm x 60.5 cm x 60.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **7.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: KRO2/K/02/07/01
Obj. Anzahl: 6 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgrau-melierte Tischplatte mit schwarzer Einfassung; vier Metallbeine, in der Mitte gebündelt, unten auseinanderstrebend, mit schwarzen Gummikappen an den Enden.

Es sind sieben Platten, aber nur sechs Gestelle vorhanden.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendkultur, Möbel, Design, Freizeit, Amerikanisierung, Eisdiele, Café, Milchbar, Italien.

Der Tisch gehörte in den 1950er Jahren zur Einrichtung einer Milchbar in Kempen/Allgäu.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 912
EB-Nummer: **1995/06/0186**

Untergruppe: Einrichtung

Bezeichnung: **Stuhl**

Künstler:

Hersteller:

Prod. Stätte: BRD

Datierung: 1950er Jahre

Material: Metall, Kunststoff (Kunstleder, PVC)

Ausmaß: 78,5 x 33,5 x 42,5 cm

H / B / T: 78.5 cm x 33.5 cm x 42.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **7.2**

Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.:

Depot-Nr.: KRO2/Q/05/04/...

Obj. Anzahl: 6 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbe, runde, gepolsterte Sitzfläche, gelbe, dreieckige, gerundete, gepolsterte Lehne; Sitzfläche mit schwarzer Paspelierung, Lehne mit breiter, schwarzer Umrandung; vier chromfarbene ausgestellte Beine mit schwarzen Kappen.

Drei Stühle sind gelb, drei blaßgelb.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Jugendkultur, Möbel, Design, Freizeit, Amerikanisierung, Eisdiele, Café, Milchbar, Italien.

Der Stuhl gehörte in den 1950er Jahren zur Einrichtung einer Milchbar in Kempen/Allgäu.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 913
EB-Nummer: **1995/07/0208**
Untergruppe: Unterhaltungselektronik
Bezeichnung: **Fernsehgerät "Philips Leonardo Vollautomatik"**
Künstler:
Hersteller: Deutsche Philips GmbH
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1961
Material: Holz, Glas, Metall, Kunststoff
Ausmaß: 53 x 61,5 x 41 cm
H / B / T: 53 cm x 61.5 cm x 41 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.6**
Foto: 1 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U231/G/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Dunkelbraunes Holzgehäuse; VS: Bildschirm (59 cm Bildröhre); darunter Bedienelemente für: Ein, klar, fern, UHF, Sprache, Helligkeit, Kontrast.

Rechte Seite: Drehschalter für Kanalwahl und Knopf "Memomatic".

RS: "Leonardo Vollautomatik", Etikett: "Type 23 TD 310 A 01 b", "Nr. 630244" und technische Daten.

Auf vier Holzfüßen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fernsehen, Television, Unterhaltung, Nachrichten.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 914
EB-Nummer: **1996/06/0145**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Heft: "Amerika zu Hause. Deutsche Industrieausstellung Berlin 1.-15. Oktober 1950"**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 1950
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 17,6 x 12,8 x 0,2 cm
H / B / T: 17.6 cm x 12.8 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 3 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/B/05/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Heft mit 32 Seiten; VS: Fahne der USA, farbige Abbildung eines Einfamilienhauses mit Garten und Garage, darunter in Rot s. Bezeichnung und "Deutsche Industrie Ausstellung / Berlin 1.-15. Oktober 1950"; Innenseiten: mit Fotos und Zeichnungen unterlegte Beschreibung eines amerikanischen Modellhauses auf der Deutschen Industrieausstellung in Berlin; RS: farbige Abbildung des George C. Marshall-Haus.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marktwirtschaft, Wirtschaftspolitik, Wohnungsbau, Deutsche Industrieausstellung, Vorbild, Vergleich, Konsum, amerikanischer Lebensstil, USA.

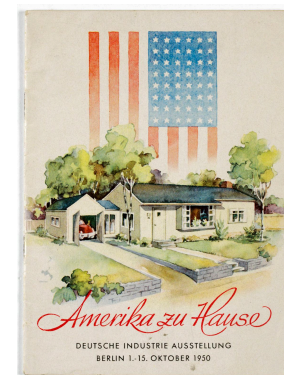


Abbildung 1

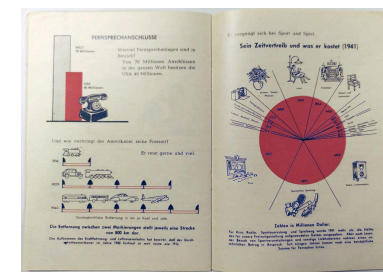


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 915
EB-Nummer: 1996/09/0822
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: "Nordatlantik Flugplan"
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955
Material: Papier
Ausmaß: gefaltet: 21 x 9,8 cm; aufgefaltet: 21 x 29,2 cm
H / B / T: 21 cm x 9.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: 3.1
Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/B/05/05/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

6 Spalten, weißer Grund mit blauer und roter Schrift; VS: blaue, gelbe, weiße, rote Schrift, Text
"Lufthansa / Nordatlantik / Flugplan / Voraussgabe / Gültig ab 8. Juni 1955", Mitte Lufthansa Logo;
Inhalt: Streckenplan, Flugplan, Flugpreise nach und von New York, allgemeine Hinweise für Fluggäste, "Stadtbüros und Zubringerdienste".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Luftverkehrsgesellschaft, Tourismus, Lufthansa, Interkontinentales Flugnetz, USA.



Abbildung 1

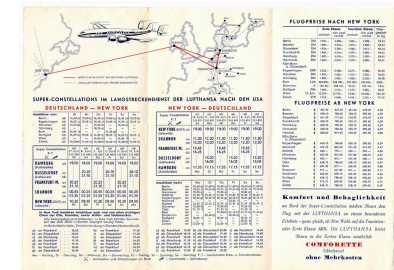


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 916
EB-Nummer: **1996/12/0548**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Cocktailschürze**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1957 - 1958
Material: Stoff
Ausmaß: ohne Bänder ca.:56 x 60 cm
H / B / T: 56 cm x 60 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/A/05/01/01 Box 2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbe Cocktailschürze; aus drei Stoffbahnen gefertigt, mit drei aufgenähten schwarzen Taschen; Taschen farbig bestickt: Frau mit Blumen, Frau vor Standuhr, Frau am Tisch sitzend (darüber Lampions); mittlere Stoffbahn nach oben länger als die Seitenteile (einen Latz bildend); oberes Ende mit schwarzem Stoffstreifen belegt, Ränder des Mittelstückes mit schwarzer Paspel eingefast; Mittelstück mit aufgesticktem schwarzem Netzmuster versehen.

Schürzenbänder links und rechts am Bund sowie am Latz oben links und rechts.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Schürze, Cocktailschürze, Frau, Küche, Party, Handarbeit, Haushalt, Ernährung.

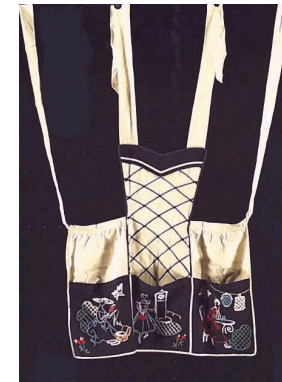


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 917
EB-Nummer: **1997/02/0026**
Untergruppe: Optisches Gerät
Bezeichnung: **Leica III c**
Künstler:
Hersteller: Ernst Leitz Wetzlar
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1949
Material: Metall, Kunststoff, Glas
Ausmaß: 6,9 x 14,5 x 4,4 cm
H / B / T: 6.9 cm x 14.5 cm x 4.4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.5**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: MAPL 1/086
Depot-Nr.: U243/H/05/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarbenes Gehäuse mit schwarzem Mittelteil; Kamera-Nummer 433999; Herstellerangabe auf der Oberseite; Objektiv Elmar 1 : 3,5 mit Gravur: "Feet".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fotoapparat, Leica, Demontage, Reparatur, Besatzung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 918
 EB-Nummer: **1997/02/0373**
 Untergruppe: Urkunde und Akte
 Bezeichnung: **Ausfuhrantrag: "Application for export" (Reproduktion)**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: westliche Besatzungszonen
 Datierung: 06.10.1947 (Reproduktion 1997)
 Material: Papier
 Ausmaß: 29,7 x 21,0 cm
 H / B / T: 29.7 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
 Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.: MAPL 4/911
 Depot-Nr.: U126/C/05/01/06
 Obj. Anzahl: 3 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zwei einseitig beschriebene Formularblätter, Vordruck zweisprachig (englisch, deutsch): erstes Blatt: Überschrift: "Application für Export"; oben rechts roter Stempel: "Anl. zu Tgb. Nr. 08510"; eingetragen: Antragsteller, Hersteller, ausländischer Käufer, ausländischer Warenempfänger, Bezeichnung der Ware ("Teeservice aus Steingut") u.a.m.

Zweites Blatt: eingetragen: Stand der Fertigung, Lieferfrist, Bemerkungen ("Es handelt sich hier um einen Geschäftsvorschlag, den wir dem uns befreundeten Fabrikanten der Annaburger Steingutfabrik A.G., Magdeburg, auf der letzten Leipziger Herbstmesse gemacht haben. Nachdem wir nunmehr die Genehmigung zu diesem Geschäft seitens der SMA erhalten haben, wollen wir unseren Überseekunden, der vor dem Kriege regelmäßig genau diese Teeservice gekauft hat, veranlassen dafür das Akkreditiv nach hier zu legen. Wir bitten um die Genehmigung, das Akkreditiv durch die JEIA in die russische Zone gehen lassen zu dürfen"); unterschrieben.

Je zwei Exemplare jeder Seite unbearbeitet.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Export, Industrie, Handel, Kolumbien.

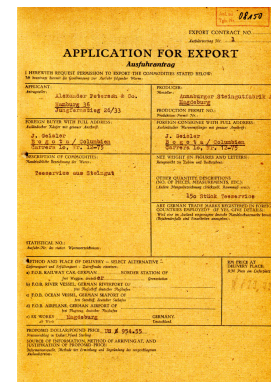


Abbildung 1

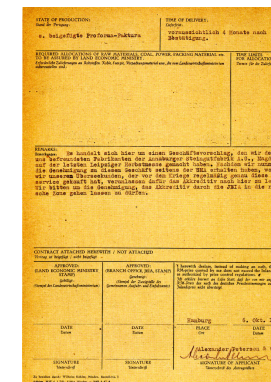


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 919
EB-Nummer: **1997/02/0420**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"JEIA-Anweisung Nr. 1" (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszonen
Datierung: 30.09.1947 (Reproduktion 1997)
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 20,9 x 15 x 0,2 cm
H / B / T: 20.9 cm x 15 cm x 0.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: MAPL 4/896
Depot-Nr.: U126/C/05/01/06
Obj. Anzahl: 3 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Sechzehnseitig, nur Außenseiten bedruckt; VS: "Ausfuhrverfahren für das amerikanisch-britische Besatzungsgebiet Deutschlands JEIA-Anweisung Nr. 1 (Berichtigte Übersetzung)"; mit handschriftlichen Notizen.

Ein Exemplar unbearbeitet.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

JEIA, Export, Wirtschaft, Außenhandel.

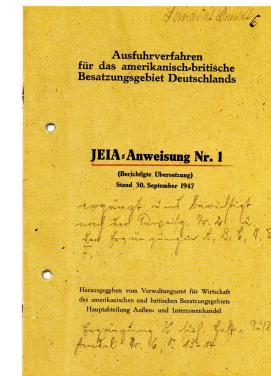


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 920
EB-Nummer: **1997/03/0107**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Es geht vorwärts durch den Marshallplan" (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1949 - 1952 (Reproduktion 1997)
Material: Papier
Ausmaß: 83,7 x 59,8 cm
H / B / T: 83.7 cm x 59.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: MAPL 2/051
Depot-Nr.: U126/O/05/16/01
Obj. Anzahl: 3 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Motiv: farbige Zeichnung: weißes Schild mit rotem Rand, Aufschrift: "Achtung! Bauarbeiten"; Text oben: "Es geht vorwärts", Text unten: "durch den Marshallplan".

Ein Exemplar unbearbeitet.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshallplan.

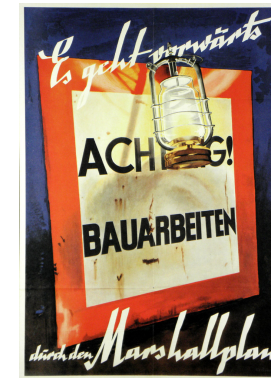


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 921
EB-Nummer: **1997/06/0029.5**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Kupplung einer Eldred-Abschmelzmaschine ("Rundläufer")**
Künstler:
Hersteller: Alten-Eldred Company, Columbus, Ohio
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1950er Jahre
Material: Metall
Ausmaß: ca. 86 x 138 x 73 cm
H / B / T: 86 cm x 138 cm x 73 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: FDH/A/12/03/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zweiteiliges graues Gehäuse, links rund mit silberfarbenem Zahnrad oben, rechts rechteckig mit abgerundetem Deckel, darauf in Rot: "Eldred"; schwarz-gelber Hebel, beide Teile durch graues Wellengehäuse verbunden.

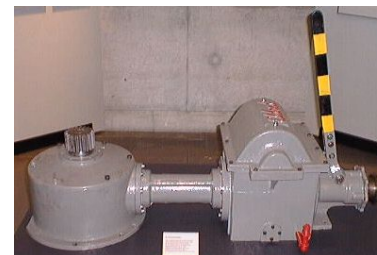


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

ERP, Marshallplan, Wirtschaftswunder, Soziale Marktwirtschaft, Glasindustrie.

Die kriegszerstörten Ruhrglaswerke Essen erwerben 1950 bei der Alten-Eldred Company in Columbus, Ohio, eine Anlage zur Fertigung von Gläsern und Flaschen. Die Finanzierung ermöglicht der Marshall-Plan. Wochenschauaufnahmen dokumentieren den Aufbau der Anlage und das Anlaufen der Produktion.

Die von der Stiftung Haus der Geschichte erworbene Maschine ist ein sogenannter "Abschmelzer": die noch glühenden Gläser werden in der Maschine abgekühlt und entgratet. Sie stand von 1950 bis 1994 in den Ruhrglaswerken (mittlerweile die Ruhrkristallglas AG der Oberland AG) in Produktion. Zwei bauartgleiche Anlagen, die in den späten fünfziger Jahren erworben wurden, produzieren noch heute.

Teile der 1950 gelieferten Produktionsanlage sind in den letzten Jahren nach einer gründlichen Überholung durch die Glasproduktion und Service GmbH in China wieder errichtet worden und stehen dort in Produktion.

Lfd.Nr.: 922
EB-Nummer: **1997/07/0503**
Untergruppe: Sportgerät
Bezeichnung: **Teletrimmer**
Künstler:
Hersteller: Heinz Kettler GmbH
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1986
Material: Metall, Kunststoff, Papier
Ausmaß: ca.: 20 x 51 x 41 cm
H / B / T: 20 cm x 51 cm x 41 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.2**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: FRAU 6/151
Depot-Nr.: U237/T/06/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes, gebogenes Rohr mit zwei rechtwinkelig dazu angebrachten Rohren als Standflächen; zwei Pedale in der Mitte oben angebracht; schwarze Fußteile.

Im Originalkarton, zerlegt; mit Aufbauanleitung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sport, Schlankheitswelle.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 923
EB-Nummer: **1997/10/0132**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Seesack von Elvis Presley**
Künstler:
Hersteller: Tweedies
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1944
Material: Stoff, Metall , Hanf, Leinen
Ausmaß: ca. 95 x 53 cm
H / B / T: 95 cm x 53 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 5 analog 1 digital 5 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/B/03/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Olivgrüner Seesack (US Army Duffel bag). Trageriemen mit Karabinerhaken und Tragegriff.
Daneben die schwarzen Buchstaben: "U.S."
Vier eingefaßte Ösen oben. Schwarze mit Schablone aufgetragene Beschriftung: "To / Col. Tom Parker / P.O. Box 417 / Madison. Tenn / From / SP.4 Elvis Presley / US. 53310761 / HQ. HQ. CO. 32 D AR / US. Forces / APO # 39".
Seitlich weißes Feld mit blauer Umrandung. Darauf rot-blaue Beschriftung: "To Norman Taurog / 'G.I. Blues' Snow Bag / From / Elvis and the / Colonel".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Elvis Presley, Rock 'n Roll, Armee, Deutsch-amerikanische Beziehungen, Jugendkultur, Film.

Der Seesack wurde von Elvis während seiner Wehrdienstzeit in Deutschland benutzt. Er füllte den Seesack mit Geschenken und schickte ihn an Colonel Parker in den USA (Adresse von Elvis selbst geschrieben). Als Elvis seinen Comeback-Film "GI Blues" fertigstellte, schenkten Elvis und der Colonel den Seesack dem Direktor Norman Taurog während einer Überraschungsparty zur Fertigstellung des Films.

Lfd.Nr.: 924
EB-Nummer: **1998/03/0010.02457**
Untergruppe: Karikatur
Bezeichnung: **"Geben Sie nach, Mann, stecken Sie zurück!"**
Künstler: Leger, Peter
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1987 - 1991
Material: Papier
Ausmaß: 20 x 28,4 cm
H / B / T: 20 cm x 28.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **12**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U183/A/05/11/06
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Umrandete S/W-Zeichnung, darunter handschriftlicher Titel ergänzt (s. Bezeichnung). Amerikanischer und europäischer Agrarpolitiker streiten miteinander und zeigen beschuldigend mit Zeigefinger auf den jeweils anderen. Amerikaner (trägt Cowboyhut) hält Akte "US-Agrarexport" im Arm, Europäer (mit Trachtenhut) Akte "EG-Agrarsubventionen". Beide werden von den eigenen Regierungen mit spitzen Heugabeln nach vorne gedrängt und können deshalb nicht nachgeben.

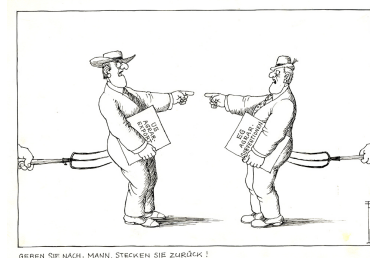


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Agrarpolitik, Landwirtschaft, Europäisch-amerikanischer Handelsstreit, EG, Subventionen, Gatt-Verhandlungen, USA.

Die USA und die EG streiten über den Export von landwirtschaftlichen Erzeugnissen. Washington empfindet die hohe Subventionierung von EG-Agrarprodukten als Verstoß gegen den fairen Wettbewerb.

Lfd.Nr.: 925
EB-Nummer: **1998/07/0236**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Deutsche Beitrittsurkunde zum Nordatlantikvertrag" (Faksimile)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 19.04.1955 (Faksimile 1994)
Material: Papier
Ausmaß: 36 x 26,1 cm
H / B / T: 36 cm x 26.1 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 6 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/C/05/05/01
Obj. Anzahl: 3 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Drei Doppelseiten, ineinandergelegt; VS: "Deutsche Beitrittsurkunde zum Nordatlantikvertrag"; zweite Innenseite: "Im Namen der Bundesrepublik Deutschland erkläre ich hiermit, daß die Bundesrepublik Deutschland dem am 4. April 1949 in Washington unterzeichneten Nordatlantikvertrag beitrtritt"; Unterschriften von Heuss und Adenauer; handschriftliche Notiz am unteren Rand eines anderen Blattes.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bündnis, Militär, NATO, Beitritt, Nordatlantikvertrag, Bundespräsident, Bundeskanzler;

Adenauer, Konrad; Heuss, Theodor.



Abbildung 1

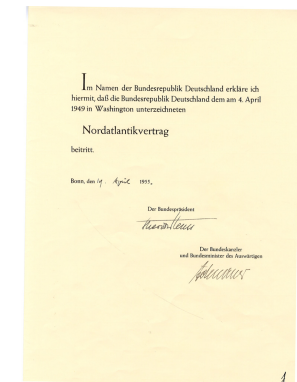


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 926
EB-Nummer: **1998/10/0290**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Faltblatt: "ERP Plakatwettbewerb"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Frankreich
Datierung: 1949 - 1950
Material: Papier
Ausmaß: 21,1 x 15,1 cm
H / B / T: 21.1 cm x 15.1 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/C/04/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangefarbenes Faltblatt. VS: weißes Viereck mit orangefarbenem Schriftzug: "ERP".
Darunter schwarz: "Plakatwettbewerb / Preise für 155.000 schilings".
Innenseiten weiß. Oben links orange: "Verbesserung des Lebensstandards / durch inter-europäische Zusammen- / arbeit."
Darunter Text: "Dieser Wettbewerb ist offen für Künstler in den Marshall- / Plan-Ländern und wird zum ersten Mal auf breiter Basis durchgeführt. / Namhafte Preise für die Teilnehmer jedes / Landes werden zur Verteilung gelangen. / Die Preisträger der einzelnen Länder werden sich ausser- / dem an einer im Frühling 1950 in Paris stattfindenden engeren / Konkurrenz für den grossen inter-europäischen Preis betei- / ligen."
Im folgenden werden die Ziele des Wettbewerbs erläutert.
RS: Auflistung der Wettbewerbsbedingungen und der Staaten, die dem Marshall-Plan angehören.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, European Recovery Program, Europa, Österreich, Ausstellung.

Mit Mitteln des Marshall-Plans wurden in den 1950er Jahren zahlreiche Ausstellungen und Wettbewerbe in Westeuropa finanziert. Die Projekte wurden in der Regel von US-Regierungsbehörden, wie der "Economic Cooperation Administration" (ECA), verantwortlich für die Umsetzung der Marshall-Plan-Programme, initiiert und organisiert. Die Projekte warben für die Ziele des Marshallplans, propagierten einen modernen "westlichen" Lebensstil und versuchten den neuen Gedankens eines noch zu schaffenden gemeinsamen Westeuropas zu beleben (wk). Die Broschüre "Plakatwettbewerb" wurde von Ernst Scheidegger entworfen.



Abbildung 1

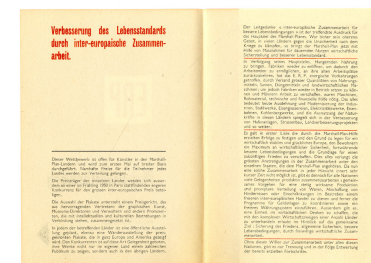


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 927
EB-Nummer: **1998/11/0493**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Die Neue Zeitung", Sonderausgabe**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 01.10.1946
Material: Papier
Ausmaß: 54 x 45 cm
H / B / T: 54 cm x 45 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/L/09/05/16
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vierseitig; Titelseite: "Zwölf Todesurteile im Nürnberger Prozeß. Schacht, v. Papen und Fritzsche freigesprochen - Gefängnisstrafen für Heß, Funk, Speer, v. Schirach, v. Neurath und Dönitz", "Auszug aus der Urteilsbegründung".

Auf den anderen Seiten: "Der Gerichtssaal am Tag des Urteils", "Wie die Angeklagten das Urteil aufnahmen", "Begründung der Schuldsprüche", "Pressestimmen zum Urteil", "Die ersten Kommentare", "Zwölf Jahre nationalsozialistische Schuld".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nationalsozialismus, Kriegsverbrechen, Urteil, Justiz, Nürnberger Prozesse, Nachkriegszeit.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 928
EB-Nummer: **1998/11/0558**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Frachtanhänger: "Die Vereinigten Staaten Von Amerika" (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1948 - 1949 (Reproduktion 1997)
Material: Papier
Ausmaß: 7,5 x 7 cm
H / B / T: 7.5 cm x 7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/C/04/01/06
Obj. Anzahl: 16 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rechteckig, weißgrundig, Emblem in Farben der US-Fahne, Text s. Bezeichnung sowie:
"haben die Seefracht für dieses Liebesgabenpaket als Beitrag zu dem europäischen Wiederaufbau-Programm bezahlt, wodurch eine Ermässigung der vom Absender zu bezahlenden Transportkosten ermöglicht wurde."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshallplan, Wiederaufbau, ERP, Nachkriegszeit.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 929
EB-Nummer: **1999/01/0280.1**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Hummel-Ensemble 'Luftbrücke-Berlin': Luftbrückendenkmal**
Künstler: Hummel, Maria Innocentia (Entw.)
Hersteller: W. Goebel Porzellanfabrik, Rödental
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1998
Material: Keramik (Porzellan)
Ausmaß: 18,6 x 9 x 8,3 cm
H / B / T: 18.6 cm x 9 cm x 8.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/B/01/10/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beiges Luftbrückendenkmal mit dunkelgrauem Fuß, auf Fuß hellgrauer Umriß eines Flugzeugbugs: "The Berlin Train"; hellgrauer Text: "50th Anniversary of the Berlin Airlift"; Unterseite Fuß blauer Text: "Berliner Luftbrücke - Symbol für den Freiheitswillen der Menschen / (Wiederholung in Englisch) / June 26, 1948 to September 30, 1949 / Limited Edition No. 19260 of 25.000"; farbige Abbildung Fahnen: Großbritannien, Frankreich, BRD, USA.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Luftbrücke, Berlin, USA, Deutschlandbild, Rosinenbomber, Jubiläum.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 930
EB-Nummer: **1999/01/0280.2**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Hummel-Ensemble 'Luftbrücke-Berlin': "Auf Wiedersehen"**
Künstler: Hummel, Maria Innocentia (Entw.)
Hersteller: W. Goebel Porzellanfabrik, Rödental
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1998
Material: Keramik (Porzellan)
Ausmaß: 13,9 x 8,7 x 5,6 cm
H / B / T: 13.9 cm x 8.7 cm x 5.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/B/01/10/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kleines Mädchen in grün-rotem Kleid und kleiner Junge in braunen kurzen Lederhosen mit blauer Jacke und Halstuch, beide mit weißem Taschentuch mit roten Punkten winkend, blauer Text s. Bezeichnung an beigem Fuß; Unterseite Fuß farbige Abbildung Fahnen: Großbritannien, Frankreich, BRD, USA.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Luftbrücke, Berlin, USA, Deutschlandbild, Rosinenbomber, Jubiläum.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 931
EB-Nummer: **1999/01/0280.3**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Hummel-Ensemble 'Luftbrücke-Berlin': Postament**
Künstler:
Hersteller: W. Goebel Porzellanfabrik, Rödental
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1998
Material: Holz, Metal (Messing)
Ausmaß: 2,4 x 22,3 x 15,4 cm
H / B / T: 2.4 cm x 22.3 cm x 15.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/B/01/10/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Braunes ovales Postament mit Plakette, darauf schwarzer Text: "In commemoration of the Berlin Airlift - a heroic effort to keep a city free June 26, 1948 to September 30, 1949 / Berliner Luftbrücke - Symbol für den Freiheitswillen der Menschen"; farbige Abbildung Fahnen: Großbritannien, Frankreich, BRD, USA.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Luftbrücke, Berlin, USA, Deutschlandbild, Rosinenbomber, Jubiläum.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 932
EB-Nummer: **1999/02/0556**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Henkeltöpfchen zur Schulspeisung**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1950
Material: Metall (Aluminium)
Ausmaß: 12,6 x 13,3 x 11,5 cm
H / B / T: 12.6 cm x 13.3 cm x 10.9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/H/02/02/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarbener zylindrischer Behälter mit leicht gewölbtem Deckel und seitlich angebrachtem Drahtbügel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Henkeltopf, Schulspeisung, Ernährung.

Das Henkeltöpfchen wurde als Schulspeisungsgefäß von einem Jungen benutzt.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 933
EB-Nummer: **1999/03/0624**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Military Government German Exhibition / Industry Show / New York"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: westliche Besatzungszonen
Datierung: April 1949
Material: Papier
Ausmaß: 59 x 40,7 cm
H / B / T: 59 cm x 40.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 2 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEVA 4/107
Depot-Nr.: U126/O/06/11/06
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellblauer Grund, oben Farbzeichnung der amerikanischen, britischen und französischen Nationalflaggen, darunter weiß-roter Text (s. Bezeichnung).
Am unteren Rand: "April 9-24, 1949 / Rockefeller Center / Museum of Science and Industry..."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

deutsch-amerikanische Beziehungen, Wirtschaft, Handel, Wiederaufbau, Export, Ausstellung, USA, New York.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 934
EB-Nummer: **1999/04/0126.1**
Untergruppe: Bauwerk
Bezeichnung: **Linker Torflügel des Pershing Depots in Mutlangen**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1983 - 1989
Material: Metall
Ausmaß: ca. 325 x 160 x 10 cm
H / B / T: 325 cm x 160 cm x 10 cm Durchmesser:

Systemstelle: **7.1**
Foto: 3 analog 4 digital 4 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: KRO
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roter Torflügel mit Laufrollen sowie Abzeichen der "56th Field Artillery Brigade, Schwäbisch Gmünd, Germany".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kalter Krieg, Ost-West-Konflikt, Atomare Bedrohung, NATO-Nachrüstungsbeschluß, Pershing II, Friedensbewegung, NATO-Doppelbeschluß.

1979 verabschiedeten die NATO-Mitgliedstaaten den "NATO-Doppelbeschluß". Dieser sah für den Fall erfolgloser Verhandlungen über den Abbau der neuen sowjetischen SS-20-Atomraketen zur Erhaltung des strategischen Gleichgewichts die Stationierung amerikanischer Mittelstreckenraketen des Typs Cruise Missile und Pershing II vor. Trotz großen Widerstands in der deutschen Bevölkerung entscheidet sich der Bundestag 1983 für die Stationierung der Raketen. Die Friedensbewegung versucht mit Demonstrationen, Sitzblockaden und Menschenketten die Stationierung zu verhindern, monatelang wird das US-amerikanische Raketenlager Mutlangen blockiert. Schließlich werden Ende 1983 die ersten Raketen nach Mutlangen gebracht. Bis zum Ende des Ost-West-Konflikts waren hier 36 Pershing II Raketen stationiert. 1990 wurden die Raketen abgezogen und der Stützpunkt Mutlangen von der US-Armee aufgegeben.

Die Symbole auf den Torflügeln zeigen Abzeichen stationierter Truppenteile. Linker Torflügel: "56th Field Artillery Brigade, Schwäbisch Gmünd, Germany", rechter Torflügel: "9th Field Artillery Regiment, Fort Sill, Oklahoma".



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 935
EB-Nummer: **1999/04/0347**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Independence Day"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1997
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59,4 cm
H / B / T: 84 cm x 59.4 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/06/12/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbige Abbildung: übergroßes auf New York Feuerndes Raumschiff; weißer Text oben: "Jetzt wissen wir, / daß wir nicht allein sind."; unten weißer Titel s. Bezeichnung sowie in Rot: "Der Tag an dem wir zurückschlagen"; darunter Produktionsangaben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, Kino, Kinoerfolg, Actionfilm, Science Fiction, Twentieth Century Fox, USA;

Emmerich, Roland; Goldblum, Jeff; Smith, Will; Pullman, Bill.

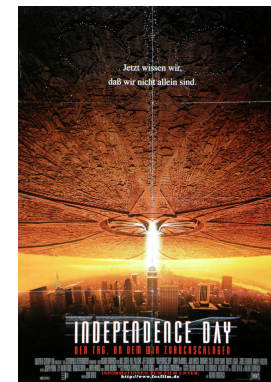


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 936
EB-Nummer: **1999/04/0381**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Dirty Dancing"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1987
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59,5 cm
H / B / T: 84 cm x 59.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/06/12/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißgrundig, lilafarbener Titel s. Bezeichnung, Farbfoto von Patrick Swayze und Jennifer Grey, links unten Abbildung eines Oscar sowie Aufzählung der Auszeichnungen, darunter fünf Szenenfotos mit Filmzahnung sowie Produktionsangaben.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, Kino, Kinoerfolg, Tanzfilm, Liebesfilm, Mambo;

Swayze, Patrick; Grey, Jennifer.

In einem amerikanischen Urlaubshotel verliebt sich während der 1960er Jahre eine Arzttochter in einen Tänzer aus einem vor allem aus der Sicht des Vaters fragwürdigen sozialen Milieu. Sie springt für dessen Partnerin ein und bekehrt den Vater von seinen Vorurteilen. Der Film war der Überraschungserfolg der Kinosaison 1987/1988.

USA, 1987, 97 Min.; Verleih: Apollo, Vestron (Video); Erstaufführung: 08.10.1987/April 1988
Video/30.06.1989 Kino DDR; Auszeichnungen: Oscar, Golden Globe, Goldene Leinwand mit Stern.

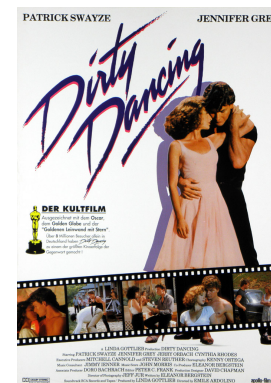


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 937
EB-Nummer: **1999/05/0172**
Untergruppe: Uniform
Bezeichnung: **Koppel eines US-Militärpolizisten**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1945 - 1946
Material: Metall, Stoff
Ausmaß: 6,8 x 103 x 1,2 cm
H / B / T: 6.8 cm x 103 cm x 1.2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/O/03/05/01 Box 2
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Webkoppel mit silberfarbener Metallschließe. Im Abstand von 5 cm sind jeweils drei goldfarbene Metallösen untereinander angeordnet.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gürtel, Nürnberger Prozeß, Justiz, amerikanische Besatzung, Besatzungsherrschaft, Militärpolizei, Kriegsverbrecher.

Koppel dieses Typs wurden während der Nürnberger Prozesse von den zur Wachmannschaft gehörigen US-Soldaten getragen.

Lfd.Nr.: 938
EB-Nummer: **1999/08/0491**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Serviette mit Rezepten für Cocktails**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: 17,1 x 16,8 cm
H / B / T: 17.1 cm x 16.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/I/01/04/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißgrundige Serviette mit roter Umrandung; in neun Kästchen jeweils ein Cocktail-Rezept ("White Lady", "Fiesta", "Contra Banda", "Blaue Wolke", "Confetti", Cherie", "Miracolo", "First Lady" (zwei Mal).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Serviette, Rezept, Cocktail, Freizeit, Gesellschaft, Party, Feier, Unterhaltung, Alkohol.

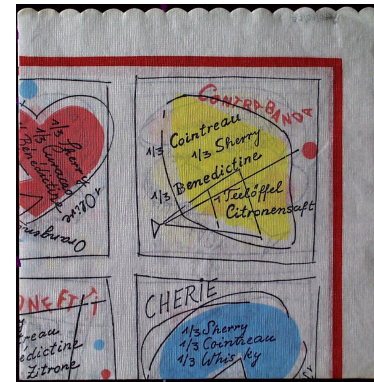


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 939
EB-Nummer: **1999/09/0238**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **"12 Schokolade-Zigaretten"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Metall
Ausmaß: 1,5 x 7,2 x 4,7 cm
H / B / T: 1.5 cm x 7.2 cm x 4.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/X/02/02/02-01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Oberseite: Grüner Grund, Micky Maus neben einer Kaffeekanne mit Beinen. Beide mit ausgestreckten Armen. Unterseite: Gelber Grund: "Sammeldose für die beliebten Walt Disney-Bilder. Kaisers Kaffeegeschäft. C / W.D.P.".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Mickey Mouse, Micky Maus, Disney.

Lfd.Nr.: 940
EB-Nummer: **1999/09/0509**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Ausstellung der Bundesregierung: 50 Jahre Berliner Luftbrücke"**
Künstler:
Hersteller: mulitask Gmbh, Berlin
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 18.- 24.05.1998
Material: Papier
Ausmaß: 21,1 x 9,9 cm (gefaltet), 21,1 x 29,5 cm (aufgeklappt)
H / B / T: 21.1 cm x 9.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/C/04/04/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Faltblatt mit ockerfarbener VS und mit s/w Abbildung von Kindern, die einem Flugzeug ("Rosinenbomber") zuwinken. Mit schwarzer Aufschrift: "Ausstellung der Bundesregierung / 50 Jahre Berliner Luftbrücke / 1948 / 1998" und farbige Abbildung der amerikanischen, englischen und französischen Nationalflagge. Innen mit Texten zu der Ausstellung, Übersicht über die Veranstaltungen und Plan von dem Gelände des Flughafen Berlin-Schönefeld.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Luftbrücke, Berlin-Blockade, Berlinfrage, Kalter Krieg, Besatzungspolitik, Humanitäre Hilfe, Berlin, Flughafen Berlin-Schönefeld, Alliierte, Frankreich, USA, Großbritannien.



Abbildung 1

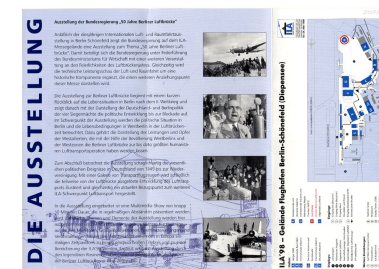


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 941
EB-Nummer: **1999/11/0240**
Untergruppe: Fahne
Bezeichnung: **Wimpel: "Micky-Maus-Klub"**
Künstler:
Hersteller: Fahnen-Herold, Wuppertal
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960er Jahre
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 16,9 x 23,5 cm
H / B / T: 16.9 cm x 23.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.5**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/M/03/02/43
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roter Grund, weißer Rand, zwei Metallösen zur Befestigung. Beidseitig bedruckt:
lachender Micky-Maus Kopf, daneben weißer Text (s. Bezeichnung).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Micky Maus, Mickey Mouse, Comic.

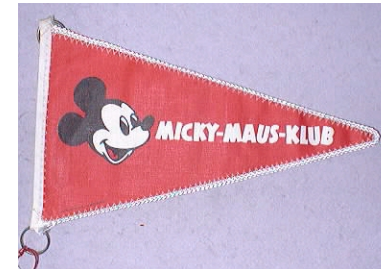


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 942
EB-Nummer: **1999/11/0587**
Untergruppe: Militärisches Gerät
Bezeichnung: **Luftwaffen-Offiziersdolch**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 1942
Material: Metall, Kunststoff, Stoff
Ausmaß: Dolch: 3,1 x 43,4 x 8,2 cm
H / B / T: 3.1 cm x 43.4 cm x 8.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/V/01/04/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Dolch mit silberfarbener Klinge und bräunlichem gewundenem Griff mit Wicklung. Knauf mit Eichenblättern verziert, vorne und hinten auf der Spitze stehendes Hakenkreuz. Auf der Vorderseite der Parierstange erhabener Luftwaffenadler mit ausgebreiteten Schwingen, nach unten links gerichtetem Kopf und Hakenkreuz in den Krallen. Um den Griff geschlungenes silberfarbenes Portepees.

Gekörnte Metallscheide mit Eichenlaubverzierungen. Daran Gehänge mit aufgenähten silberfarbenen Borten und Eichenlaub verzierten rechteckigen Schnallen. Beschriftung: "D.R.G.M. / UE 10" und Emblem ""RZM".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Streitkräfte, Wehrmacht, Luftwaffe, Offizier, Waffe, Hakenkreuz, Nationalsozialismus.

Der Offiziersdolch war in der Wehrmacht Teil der Uniform.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 943
EB-Nummer: **1999/12/0037**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"For Germany (the 3 Western Zones & Berlin)" (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1946 - 1949 (Reproduktion 1999)
Material: Papier
Ausmaß: 46,6 x 61,4 cm
H / B / T: 46.6 cm x 61.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL DEVA 1/115
Depot-Nr.: U126/O/06/16/06
Obj. Anzahl: 5 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Graues Paket mit der farbigen Abbildung eines geöffneten Care-Paketes. Oben schwarze Beschriftung: "For Germany (the 3 Western Zones & Berlin) / Austria / Belgium / Finland / France / The Netherlands / Norway". Unten rechts: "Care's / Standard / Food Package / 'Still Only \$ 10".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Cooperative for American Remittances to Europe (C.A.R.E.), CARE, Deutschland, humanitäre Hilfeleistung, Werbung, westliche Besatzungszonen, Berlin.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 944
EB-Nummer: **2000/03/0360**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Wenn die Conny mit dem Peter ..."**
Künstler: Hoff
Hersteller: Fotopress Heidelberg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1958
Material: Papier
Ausmaß: 85 x 59,1 cm
H / B / T: 85 cm x 59.1 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/06/18/07
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rotgrundig; Motiv (s/w-Foto) in gezeichneter Gitarre: Peter Kraus und Conny, Rücken an Rücken; links und unten tanzende Paare und Musiker (farbige Zeichnungen); Filmtitel (weiß) oben: "Wenn die Conny / mit dem Peter ...".

Text (schwarz) am oberen Blattrand: "Jung sein, jung bleiben - mit viel Musik"; Text (weiß) über dem Foto auf schwarzem Balken: "Teenager- Melodie"; Text (schwarz, weiß), unten: "Es singen und spielen / - erstmals zusammen - / die Publikumsliebblinge / Conny Froboess und Peter Kraus / In weiteren Hauptrollen / Loni Heuser, Peter Vogel, Ernst Stankowski, Polly Geerts, Ralf Wolter, Thomas Fabian, Rolf Pinegger, Heinz Weiss, Alexander Gildo, Gaby Prasser und Rudolf Vogel / Regie: Fritz Umgelter, Drehbuch: Aldo von Pinelli und Joachim Wedekind, Musik: Werner Scharfenberger ... Prod.-Ltg.: Hans Otto Schröder / Ein Melodie-Film im Verleih Constantin-Film".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Erstaufführungsplakat, Film, Kino, Komödie, Musikfilm, Schlager;

Froboess, Cornelia; Kraus, Peter; Heuser, Loni; Vogel, Peter; Stankowski, Ernst; Geerts, Polly; Wolter, Ralf; Fabian, Thomas; Pinegger, Rolf; Weiss, Heinz; Gildo, Rex; Gaby, Prasser, Vogel, Rudolf; Umgelter, Fritz.

Zum Inhalt: Im Landschulheim Werneck gründen die Teenager eine Band, deren Star die singende, tanzende und steppende Schülerin Conny ist. Als die Mutter des Bandleaders Peter erkrankt, beschafft man mit vereinten Kräften das Geld für eine Operation. Beim Abschlußkonzert wippt sogar der Lehrkörper im Schlagerrhythmus.

Premiere: 18.12.1958.

Lfd.Nr.: 945
EB-Nummer: **2000/03/0532**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Die Halbstarken"**
Künstler: Litter, Ernst
Hersteller: Wenschow Druck, München
Prod. Stätte: BRD, München
Datierung: 1956
Material: Papier
Ausmaß: 83,7 x 59,3 cm
H / B / T: 83.7 cm x 59.3 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/06/18/11
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Motiv (farbige Zeichnung): Horst Buchholz als Freddy Borchert, Steine werfend; oben rechts Porträt Karin Baals als Sissy Bohl; unten im Hintergrund schemenhafte Personen auf Trümmerfeld vor Stadt; Filmtitel (rot) oben im Bild: "Die Halbstarken".

Text (weiß) am oberen Rand: "Hart ... realistisch ... aktuell"; Text (schwarz) rechts im Bild: "Horst Buchholz / Karin Baal / Christian Doermer / Jo Herbst / Viktoria von Ballasko / Stanislaw Ledinek / u.v.a. / Regie: / Georg Tressler / Kamera: Heinz Pehlke / Musik: Martin Boetcher"; Text (weiß) am unteren Rand: "Eine Wenzel Lüdecke-Produktion der Inter West Film im Verleih: Union Film".

RS: zwei blaue Stempel: "Halbstarken" und handschriftlich mit Schwarz: "A1 / 1956".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Film, Kino, Kinofilm, Schwarzweißfilm, Drama, Jugend, Generationenkonflikt, Kriminalfilm, Filmplakat, Erstaufführungsplakat;

Buchholz, Horst; Baal, Karin; Doermer, Christian; Herbst, Jo; Ballasko, Viktoria von; Ledinek, Stanislaw; Tressler, Georg; Pehlke, Heinz; Boetcher, Martin.

Zum Inhalt: Berlin in den Fünfziger Jahren: Von seiner Freundin angetrieben begeht ein Heranwachsender mehrere Überfälle, zieht seinen Bruder mit in seine Machenschaften hinein und gerät in eine ausweglose Situation. Als er sich weigert, einen Zeugen zu töten, wird er von seiner Freundin angeschossen und stellt sich der Polizei.

Premiere: 27.09.1956.

Lfd.Nr.: 946
EB-Nummer: **2000/04/0208**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **"Declaration of Freedom", Unterschriftenliste im Rahmen der "Crusade for Freedom"-Aktion (Reproduktion)**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1950 (Reproduktion 2000)
Material: Papier
Ausmaß: 51,3 x 27,1 cm
H / B / T: 51.3 cm x 27.1 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/C/05/06/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beige-braungrundige Unterschriftenliste. Oben Abbildung einer Glocke mit der Umschrift: "That this world under God shall have a new Birth of Freedom". Daneben rechts: "Enroll In The / Crusade / For Freedom". Links: "Help Lift The / Iron Curtain / Everywhere". Darunter: "Declaration of Freedom". Unten zwei Spalten mit Unterschriften. In der rechten unteren Ecke: "No. 618056".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

"Crusade for Freedom", Kalter Krieg, Berlin;

Clay, Lucius D. (*23.4.1897 Marietta, Georgia +16.4.1978 Chatham, Mass.) Clay, ab 1945 Stellvertreter General D.Eisenhowers und von 1947 bis 1949 Militärgouverneur in der amerikanischen Besatzungszone Deutschlands, war Mitinitiator und Organisator der Luftbrücke während der Berliner Blockade 1948/49. Der Transport von 1,8 Mio.t Versorgungsgütern bewog die UdSSR zum Einlenken und bewahrte die Freiheit West-Berlins. 1961/62 war er persönlicher Beauftragter von US-Präsident Kennedy für Berlin-Fragen.

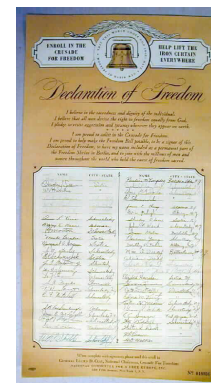


Abbildung 1

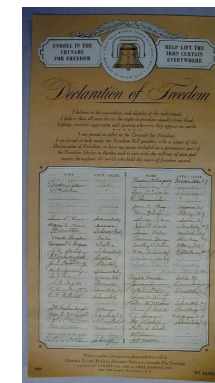


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 947
EB-Nummer: **2000/06/0321**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Deutsches Seifenkisten Derby, 1952"**
Künstler: Zöll, Heinz
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1952
Material: Papier
Ausmaß: 86 x 61 cm
H / B / T: 86 cm x 61 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/06/20/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Auf dem Plakat ist ein großer Wimpel mit den deutschen Farben, schwarz, rot, gold zu sehen, der gleichzeitig als Rennbahn für drei weiße Seifenkisten dient. Hinter dem Wimpel ist blauer Himmel angedeutet.

Plakatkopf: "Bundesmeisterschaft 1952", linke Seite mittig: "um den Grossen Opel-Preis / Duisburg, 27. Juli 1952, Beginn 14.30 Uhr / Uhlenhorst-Rennstrecke im Duisburger Wald / Eintrittskarten im Vorverkauf beim / örtlichen Opel-Händler und / an den Tageskassen".
Plakatfuß: "Deutsches Seifenkisten Derby". Alles mit schwarzen Buchstaben geschrieben.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Sport, Seifenkiste, Opel, Duisburg, USA., Nordrhein-Westfalen

Lfd.Nr.: 948
EB-Nummer: **2000/07/0387**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Esso"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: April 1968
Material: Metall, Emaille
Ausmaß: 97 x 136 x 1 cm
H / B / T: 97 cm x 136 cm x 1 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U231/J/04/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ovales weiß emailliertes Schild mit breitem blauen Rand. Im Zentrum roter Schriftzug: "Esso". Vier Befestigungslöcher. RS weiß: "E.H. / IV.68".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bodenschätze, Umweltpolitik, Motorisierung, Kraftstoff, Tankstellen, Energiewirtschaft, Internationale Konzerne, Werbung.

Esso ist einer der wichtigsten internationalen Energie- bzw. Ölkonzerne.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 949
EB-Nummer: **2000/11/0062**
Untergruppe: Spruchband
Bezeichnung: **Band für Menschenkette: "Wehrt Euch"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: vor dem 22.10.1983
Material: Stoff
Ausmaß: ca. 5,1 x 143,2 cm
H / B / T: 5.1 cm x 143.2 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.6**
Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/A/00/01/01 Box 1
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1



Abbildung 2

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Grund. Lilafarbene gezeichnete Menschenkette mit Spruchband-Aufschrift: "Wehrt Euch".
(Motiv wiederholt sich fortlaufend).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Ost-West-Konflikt, Rüstung, Aufrüstung, „Nachrüstung“, NATO-Doppelbeschluss, Raketen, Mittelstreckenraketen, Atomraketen, Pershing 2, Friedensbewegung, Protest.

Das Band wurde während der 108 Kilometer langen Menschenkette zwischen Neu-Ulm und Stuttgart verwendet, mit der mehrere 100.000 Teilnehmer gegen die Stationierung von US-amerikanischen Atomraketen protestierten. (wk)

Lfd.Nr.: 950
EB-Nummer: **2001/03/0204**
Untergruppe: Aufkleber
Bezeichnung: **"Reagan-Tropfen Die an Dein Fenster klopfen"**
Künstler:
Hersteller: FDGÖ (Hrsg)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980er Jahre
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 14,7 x 9,1 cm
H / B / T: 14.7 cm x 9.1 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.7**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/K/01/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißgrundig; Motiv: Blick durch ein Fenster mit Topfpflanze: zahlreiche fallende Bomben draußen (s/w-Zeichnung); Text (rot, schwarz) darüber: "Reagan-Tropfen / Die an Dein / Fenster klopfen".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, deutsch-amerikanische Beziehungen, Friedensbewegung, Rüstung, Nachrüstung, NATO-Doppelbeschluss, Antiamerikanismus;

Reagan, Ronald.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 951
EB-Nummer: **2001/03/0249**
Untergruppe: Heimtextilien
Bezeichnung: **Farbiger Getreidesack "European Recovery Program"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: ca. 1947 - 1952
Material: Stoff
Ausmaß: ca. 102 x 43,5 x 0,5 cm
H / B / T: 102 cm x 43.5 cm x 0.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U335/A/01/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grau-braun, einseitig bedruckt: Farbige US-Flagge, blaue Beschriftung "For European Recovery / supplied by the / Untited States of America", Produkt- und Herstellerinformationen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, ERP, Kriegsende, Wiederaufbau, European Recovery Programm, Hilfslieferungen, Versorgung, deutsch-amerikanische Beziehungen, Lebensmittel, Europa, Deutschland;

Marshal, George Catlett.

Der Mehlsack stammt aus dem European Recovery Programm (ERP). Das Hilfsprogramm ist unter dem Namen "Marshall-Plan" bekannt und nach dem amerikanischen Außenminister George Marshall (1880-1959) benannt. Er hatte ein umfassendes Hilfsprogramm für den Wiederaufbau Europas entworfen. In der Bundesrepublik war das ERP eine wichtige Hilfe für den wirtschaftlichen Wiederaufbau.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 952
EB-Nummer: **2001/05/0087**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Computer: Commodore 64 (C 64)**
Künstler:
Hersteller: Commodore
Prod. Stätte: Großbritannien
Datierung: 1983 - 1985
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: ca.: 7,7 x 40,5 x 20,7 cm
H / B / T: 7.7 cm x 40.5 cm x 20.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: NEUV 3/033
Depot-Nr.: U235/J/05/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beiges Gehäuse mit dunkelbrauner Tastatur; oben links erhabener Schriftzug "C= commodore 64" mit fünf farbigen waagerechten Linien vor der "64"; oben rechts rotes Lämpchen "Power".

RS: diverse Anschlüsse; Unterseite: silberfarbenes Etikett: "commodore / C 64 / Allg. Gen. n. DBP-Vfg. 529/70 / 5 V=; 9 V~ 15 W", Seriennummer: "U.K.B. 704878", "Made in England".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Computerspiel, Freizeit, Konsumgesellschaft.



Abbildung 1

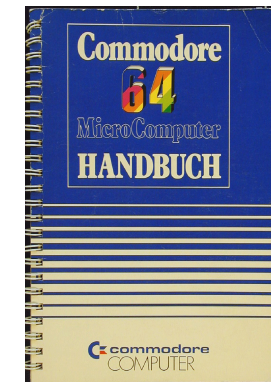


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 953
EB-Nummer: **2001/07/0155**
Untergruppe: Philatelistisches Dokument
Bezeichnung: **Ersttagsbrief: "Deutschland dankt CRALOG und CARE"**
Künstler: Ege (Entwurf)
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 09.02.1963
Material: Papier
Ausmaß: 9,5 x 16,4 cm
H / B / T: 9.5 cm x 16.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.6**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U208/I/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Briefumschlag; Zeichnung auf der VS links: vier Hände greifen nach einem Paket mit rotem Aufdruck "CARE"; Text (rot) im Bild: "Deutschland dankt / CRALOG / und CARE"; Text (braun) über der Abbildung: "Sonderpostwertzeichen"; Text (braun) unten: "Ersttagsbrief".



Abbildung 1

Rechts oben rotbraune 20-Pfennig-Marke der Deutschen Bundespost, darauf Abbildung (weiß, rotbraun) eines Mannes, der einer Frau mit Kind ein Paket überreicht; Text oben (weiß): "Deutschland dankt CRALOG und CARE"; zwei runde Stempel: "Bonn 1 / CRALOG / CARE / Erstaussgabe / c 9.2.1963 / 53"; unten Mitte Schriftzug: "Fidacos" (rotbraun); unten rechts aufgedruckte Nummer: "04851" (rotbraun).

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Ersttagsbrief, FDC, First Day Cover, CARE, Cooperative for American Relief in Europe, CRALOG, Council of Relief Agencies Licensed for Operation in Germany, humanitäre Hilfe.

Briefmarke: Michel-Nummer 390; Wasserzeichen 5; Auflage: 30 000 000.

Lfd.Nr.: 954
EB-Nummer: **2001/11/0091**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Keine Atomraketen - Krefelder Appell"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1981
Material: Papier
Ausmaß: 41,8 x 29,6 cm
H / B / T: 41.8 cm x 29.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/G/01/08/01-M129
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißgrundig; Motiv (s/w-Zeichnung): rundes Peace-Symbol, Umschrift: "Keine Atomraketen / Krefelder Appell"; Text (schwarz) am unteren Blattrand: "Der Atomtod bedroht uns alle / Keine Atomraketen in Europa".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Friedensbewegung, Krefelder Appell, Atomwaffen, Atombombe, Aufrüstung, Nachrüstung, Nachrüstungsbeschluss, Kalter Krieg, NATO-Doppelbeschluss, Symbol, CND-Symbol.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 955
EB-Nummer: **2002/01/0229.1**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Kondolenzbuch des Franziskusgymnasiums Lingen zum Terroranschlag am 11. September 2001**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: September/Okttober 2001
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 25,4 x 21,5 x 2,6 cm
H / B / T: 25.4 cm x 21.5 cm x 2.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 3 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/C/03/05/10
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Buch mit schwarzem Kunstledereinband; Vorblatt: "In Memoriam / 11.09.2001" (handschriftlich); auf den folgenden Seiten zahlreiche Einträge von Schülern zu den Terrorangriffen am 11. September 2001 auf das World Trade Center und das Pentagon: "Es tut uns sehr Leid für die Opfer und deren Angehörige. / Wir hoffen, dass kein Krieg ausbricht" u.a.m.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

11. September 2001, Terroranschlag, Terrorismus, deutsch-amerikanische Beziehungen, Solidarität, Schüler, Jugend.

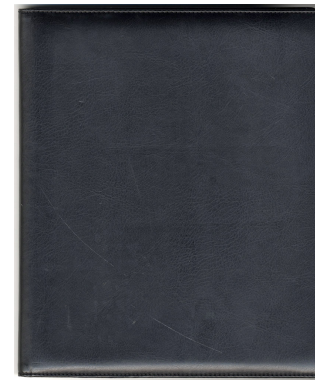


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 956
EB-Nummer: **2002/02/0199**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **Berliner Morgenpost Nr. 249/37 mit Berichten zum Anschlag auf das World Trade Center**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 12.09.2001
Material: Papier
Ausmaß: 57,3 x 40,3 x 0,4 cm
H / B / T: 57.3 cm x 40.3 cm x 0.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/L/09/16/09
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS im Kopf: "Berliner Morgenpost / Berliner Allgemeine". Darunter Schlagzeile: "Angriff auf Amerika". Großformatige farbige Abbildung mit Bildunterschrift: "Zwei Flugzeuge schlugen gestern Morgen wie Kamikaze-Flieger in das World Trade-Center ein: Rauch strömt aus einem Turm, ein Feuerball umhüllt den zweiten dahinter." Unten: "Terror in New York und Washington".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Presse, Tageszeitung, internationaler Terrorismus, Terroranschlag, Terroristen, World Trade Center, New York, Washington, USA, 11. September 2001.

Lfd.Nr.: 957
EB-Nummer: **2002/06/0142**
Untergruppe: Bildhauerei
Bezeichnung: **Büste: Adolf Hitler**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 1933 - 1945
Material: Metall (Bronze)
Ausmaß: ca.: 54 x 36 x 34 cm
H / B / T: 54 cm x 36 cm x 34 cm Durchmesser:

Systemstelle: **4.2**
Foto: 0 analog 5 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/D/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bronzefarbene Büste: Kopf Hitlers; innen hohl.

Gravur auf der linken Halsseite: "W. Klein".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nationalsozialismus, Besatzung, Bonn, Nachkriegszeit, Zweiter Weltkrieg, Führerkult, Entnazifizierung;

Hitler, Adolf.

In Bonn war nach dem Zweiten Weltkrieg die Husarenstraße teilweise zerstört und stand leer. Ausgebombte Familien durften dort vorübergehend einziehen. Später übernahmen britische Truppen die Kaserne und trennten mit einem Drahtzaun einen großen Teil des Geländes für ihren Fahrzeugpark ab. Kinder der einquartierten Familien unterhielten sich mit den Besatzern. Im Winter 1945/46 hatten die Wachposten große Eisenkörbe aufgestellt, in denen sie zum Aufwärmen Feuer machten. Eines Tages lag ein Bronzekopf Hitlers, den die Soldaten vermutlich auf dem Kasernengelände gefunden hatten, neben der Feuerstelle. Mit Duldung der Soldaten nutzten die Kinder die Büste, um darin ebenfalls ein Feuer zu entfachen. Ein Junge kullerte den Kopf in der Abenddämmerung heimlich nach Hause, damit die Eltern das Material beim Schrotthändler zu Geld machen konnten. Sein Vater schaffte die Büste in den Keller und hob sie dort auf. In den folgenden Jahren wurde der Kopf bei jedem Umzug - sorgfältig bedeckt - mitgenommen.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 958
EB-Nummer: **2003/07/0110**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Die Welt", Nr. 85-15**
Künstler:
Hersteller: Axel Springer Verlag, Berlin
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 10.04.2003
Material: Papier
Ausmaß: 57,5 x 40 x 0,2 cm, gefaltet: 25,5 x 40 x 0,2 cm
H / B / T: 57.5 cm x 40 cm x 0.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/L/08/03/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

32 Seiten; Hauptschlagzeile auf der Titelseite: "Nach 21 Tagen Krieg ist Bagdad von Saddam befreit / US-Panzer im Stadtzentrum / Plünderungen im ganzen Land / Schröder hofft auf baldiges Kriegsende"; darunter großes Farbfoto einer umgestürzten Saddam-Statue in Bagdad; ausführliche Berichterstattungen vom Irakkrieg auf den S. 2, 3, 5, 8 u. 28.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Krieg, Irak, Bagdad, Kriegsberichterstattung;

Hussein, Saddam; Husain, Saddam.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 959
EB-Nummer: **2003/10/0140**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Gemeinsame Arbeit / Gegenseitige Sicherheit"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Besatzungszone, BRD
Datierung: 1948 - 1952
Material: Schichtstoffplatte
Ausmaß: 17 x 24,9 cm
H / B / T: 17 cm x 24.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U231/M/03/03/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaue Schrift und Umrahmung auf gelblichem Grund: "Gemeinsame Arbeit / Gegenseitige Sicherheit / Auslands-Hilfsprogramm der U.S.A.". Mittig Wappen mit Sternen und senkrechten Streifen sowie Aufschrift "Zur Stärkung / der freien Welt". An den Ecken Befestigungslöcher.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshallplan, deutsch-amerikanische Beziehungen, ERP, European Recovery Program, Europäisches Wiederaufbauprogramm, deutsch-amerikanische Beziehungen, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 960
EB-Nummer: **2004/01/0185**
Untergruppe: Karte und Plan
Bezeichnung: **"Germany: Map of the Occupation Areas"**
Künstler:
Hersteller: Atlanta-Service, Frankfurt a.M.
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1948
Material: Papier
Ausmaß: 41,8 x 51,9 cm
H / B / T: 41.8 cm x 51.9 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.5**
Foto: 1 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/P/01/17/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Zweisprachige Karte mit farblich abgesetzter Zoneneinteilung, darin jeweils die Nationalflagge der Besatzer. Oben, in beige: "Germany: Map of the Occupation Areas / Karte der Besatzungs-Zonen". Unten rechts zweisprachige Legende in rechteckigem Feld.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, Kapitulation, Londoner Protokoll, Nachkriegsdeutschland, Nachkriegszeit, Kriegsfolgen, Niederlage, Besatzungszonen, Herrschaft der Sieger, Teilung Deutschlands, Siegermacht, Alliierte.

Nach der bedingungslosen Kapitulation der deutschen Wehrmacht teilen die Siegermächte Deutschland laut den Beschlüssen der Londoner Konferenz vom 14. September 1945 in 4 Besatzungszonen auf. In der Zeit zwischen dem Ende des Zweiten Weltkriegs 1945 und der Gründung der Bundesrepublik Deutschland bzw. der Deutschen Demokratischen Republik 1949, befindet sich das Gebiet der heutigen Bundesrepublik unter alliierter Besatzung. Deutschland ist zu dieser Zeit in vier Besatzungszonen aufgeteilt (britische, amerikanische, französische und sowjetische Besatzungszone), in denen die alliierten Besatzungsmächte das politische Leben bestimmen.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 961
EB-Nummer: **2004/02/0135**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Leuchtbuchstaben "RIAS"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 1950 - 1960
Material: Holz, Metall, Glas, Kunststoff
Ausmaß: ca. 166 x 241 x 21 cm; Detailmaße und -gewichte siehe Abbildung 5
H / B / T: 166 cm x 241.2 cm x 20.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.1**
Foto: 3 analog 6 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: KRO2/B/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Vier einzelne Buchstaben: "R", "I", "A" sowie "S" mit rücklaufendem Unterbalken; jeweils dunkelblauer Corpus mit weißem Mittelteil, darin befestigte Leuchtstoffröhren.

RS: Elektrische Anschlüsse, Verkabelung, Befestigungsleisten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rundfunk, Radio, Unterhaltung, Information, Berlin, Alliierte, Amerikanischer Sektor, Kalter Krieg, deutsche Teilung.



Abbildung 1

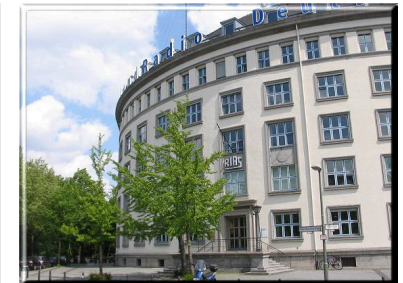


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 962
EB-Nummer: **2004/11/0082.1**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Tagebuch des Elvis-Presley-Clubs Boizenburg (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: DDR
Datierung: 1962
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: aufgeschlagen: 1,3 x 32,5 x 20 cm
H / B / T: 1.3 cm x 32.5 cm x 20 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: KING 2/188
Depot-Nr.: U126/D/05/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Einband. Aufgeschlagene Doppelseite mit eingeklebtem Elvis-Artikel links. Daneben handschriftlich sechs Elvis-Titel. Rechts: "Schwur / Elvis / ich, schwöre und gelobe, stets / die Interessen des Clubs zu / vertreten und nie zu verraten. / Ich werde nie die Nerven verlieren / bei der höchsten Gefahr, / das schwöre ich". Darunter geschwärzte Unterschriften.

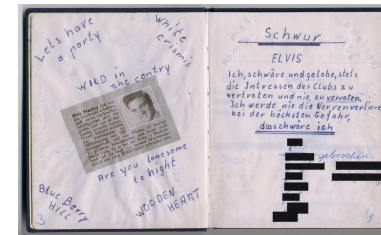


Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Musik, Rock'n'Roll, Beat, Stasi;

Presley, Elvis.

Aus dem Archiv des MfS.

Lfd.Nr.: 963
EB-Nummer: **2004/11/0290**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Einladungskarte "Club 48" (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 1947 (Reproduktion 2004)
Material: Papier
Ausmaß: aufgeschlagen: 10,9 x 31,7 cm
H / B / T: 10.9 cm x 31.7 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/05/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein



Abbildung 1

Formale Objektbeschreibung:

Faltkarte. VS rot mit Text: "Club / 48". Innen rechts rot mit Text: "Merry Xmas / Happy New Year / Berlin / 1947/48". Rechts s/w Abbildung mit 7 US-Soldaten und zwei Frauen an einem Tisch. Darunter handschriftlich: "AFN Berlin".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Rock 'n' Roll, Musik, Jugendkultur, AFN, amerikanischer Sektor;

Presley, Berlin.

Amerikanischer Club in Berlin.

Lfd.Nr.: 964
EB-Nummer: **2004/11/0291**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Mitgliedskarte "Club 48" Berlin (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Berlin
Datierung: 1948 (Reproduktion 2004)
Material: Papier
Ausmaß: 6,4 x 7,6 cm
H / B / T: 6.4 cm x 7.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/05/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bräunlich-weiße Karte mit Wappen der Berlin Brigade oben rechts. Text: "No. 893 / Club / '48' / Name Oscar L. Skocik / Rank S/Sgt ASN 43042104 / Org. 7706th AFN Co. / Co. C 7782nd Sp. Tps."

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Rock 'n' Roll, Musik, Jugendkultur, AFN, amerikanischer Sektor;

Presley, Berlin.

Amerikanischer Club in Berlin.

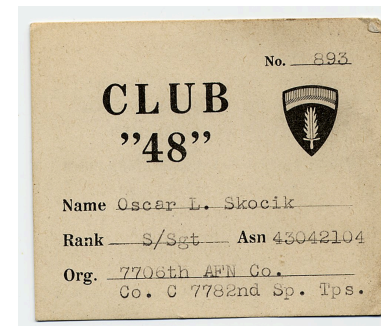


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 965
EB-Nummer: **2004/11/0293**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Typoscript: "Muß I denn ... zum Städtele hinaus ..." (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1960 (Reproduktion 2004)
Material: Papier
Ausmaß: Rahmen: 27,4 x 18 cm
H / B / T: 27.4 cm x 18 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 2 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/05/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Liniertes Papier, darauf typographisch deutscher Text, Titel: "'Muß i denn' (german traditional) 'Volkswaise' [sic]", darunter in blauer Schrift die Umschrift in Englisch, rechts unten Presley-Signatur.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Rock 'n' Roll, Musik, Jugendkultur;

Presley, Elvis.

Elvis vermerkt handschriftlich die phonetische Umschrift zwischen den getippten Zeilen.

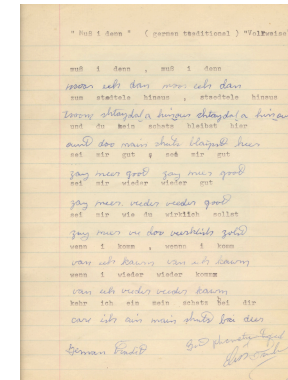


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 966
EB-Nummer: **2005/04/0067**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Bekanntmachungen des Bürgermeisteramts Nr. 280 Stuttgart, im Juni 1948 - Währungsumstellung..."**

Künstler:
Hersteller: Herget, Wilhelm, Stuttgart (Druck)
Prod. Stätte: amerikanische Besatzungszone, Stuttgart
Datierung: Juni 1948
Material: Papier
Ausmaß: 82,4 x 42 cm
H / B / T: 82.4 cm x 42 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 3 analog 1 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/08/06/07
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Braungrundiger Aushang mit schwarzem Text: "Bekanntmachungen / des Bürgermeisteramts / Nr. 280 Stuttgart, im Juni 1948 / Währungsumstellung / Ausgabe des Kopfbetrages an die Bevölkerung / Die Ausgabe des neuen Geldes wird vom Ernährungsamt Stuttgart vorgenommen und erfolgt durch Umtausch von / Altgeld im bekanntgegebenen Verhältnis. / I. Wer kann den Kopfbetrag in Stuttgart eintauschen? / ... / II. Wo ist der Tausch vorzunehmen? / ... / III. Wie ist zu tauschen? / ... / IV. Wann wird getauscht?"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Wiederaufbau, amerikanische Besatzung, Besatzungspolitik, Währungsreform, D-Mark, Deutsche Mark.

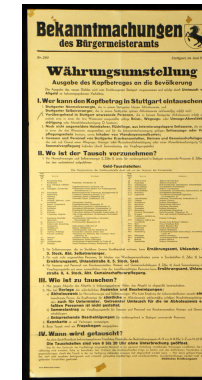


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 967
EB-Nummer: **2006/04/0492**
Untergruppe: Bildhauerei
Bezeichnung: **Schreibtischdekoration: Reichsadler auf 3-teiligem Marmorsockel**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 1933 - 1945
Material: Stein (Marmor), Metall (Bronze)
Ausmaß: 37,5 x 15,5 x 8 cm
H / B / T: 37.5 cm x 15.5 cm x 8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **4.2**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/D/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Bronze-Reichsadler, farblich (aufgrund der Oxidation) schwarz-grün-weiß, mit ausgebreiteten Schwingen, auf Lorbeerkrantz sitzend. Im Lorbeerkrantz ist ein Hakenkreuz eingearbeitet. Die Bronzefigur steht auf einem 3-teiligen Marmosockel, der unten breit und oben schmaler wird. Das untere Teil ist ein grüner Marmorfuß, danach folgen zwei jeweils etwas schmaler werdende, weiße Stelen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Hoheitszeichen, Reichsadler, Nationalsymbol, Nationalsozialismus, Hakenkreuz;

Schmid-Ehmen, Kurt (1901-1968)

Der Reichsadler ist dem vom Bildhauer Prof. Kurt Schmid-Ehmen erschaffenen NS-Staatseblem nachvollzogen. Als Schöpfer des NS-Reichsadlers war Kurt Schmid Ehmen im Dritten Reich ein Bildhauer von besonderem Rang; der Reichsadler in der Version von Kurt Schmid-Ehmen fand sich etwa auf den Eckpfeilern der Liutpoldarena auf dem Reichsparteitagsgelände in Nürnberg.



Abbildung 1

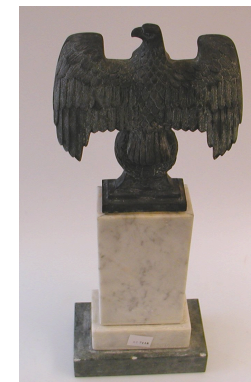


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 968
EB-Nummer: **2006/07/0359**
Untergruppe: Flugblatt
Bezeichnung: **Handzettel: "So läutet es die Freiheitsglocke ..."**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: 17./18.02.1968
Material: Papier
Ausmaß: 7,2 x 7,6 cm
H / B / T: 7.2 cm x 7.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/04/01/06
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Roter Zettel mit identischem Aufdruck auf VS und RS: "So läutet es die / Freiheitsglocke: '... / Ich verspreche, jedem / Angriff auf die Frei- / heit und der Ty- / rannei Wider- / stand zu leisten, / wo immer sie / auftreten mögen.' / Darum: Demonstration / Sonntag, 18. Febr., 14.00 h, gegen / die amerikanische Barbarei / in Vietnam"; oben rechts Zeichnung: Bombe, durch einen Klöppel zur Glocke umgestaltet; Text links und rechts: "Intern. Vietnam-Konferenz / Westberlin, 17./18. Februar 1968".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Demonstration, Freiheit, Vietnam, Vietnamkrieg, USA, Protest, Vietnamkonferenz, Studentenbewegung, Berlin.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 969
EB-Nummer: **2006/12/0240**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Wrangler-Jeans, getragen bei Protest gegen Raketenstationierung**
Künstler:
Hersteller: Wrangler
Prod. Stätte: USA (vermutlich)
Datierung: 1980er Jahre
Material: Textil (Baumwolle), Metall
Ausmaß: ca.: 105 x 35 x 3 cm
H / B / T: 105 cm x 35 cm x 3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/E/05/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ausgewaschene Jeans, mit ausgestellten Beinen; mit Reißverschluss und Knopf; auf VS mehrere aufgesetzte, dunkelfärbigere Flicken aus Jeansstoff; auf der RS mehrere Risse, die zum Teil mit dunkelblauem Faden zugenäht wurden; Herstellerschild auf rechter Gesäßtasche wurde entfernt; im Inneren der Hose Herstelleretikett mit Text: "Wrangler / Blue Bell", Waschanleitung und Angabe der Konfektionsgröße "27 x 34"; auf rechtem Hosenbein Vergilbungen; partielle dunkelrote Farbspuren auf dem Objekt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Protest, Punk, Friedensbewegung, Menschenkette.

"Objektgeschichte: Telefongespräch vom 1.12.2006

Ulrike Plate, heute Ulrike Preißler, macht 1983 Abitur. Im Wintersemester 1983/84 beginnt sie an der Universität Heidelberg ihr Jurastudium.

Die frühen und mittleren 1980er Jahre sind in der Bundesrepublik Deutschland die Hochzeit der Friedensbewegung. Nach dem NATO-Doppelbeschluss von 1979 werden auf dem Gebiet der Bundesrepublik US-amerikanische atomare Mittelstreckenraketen stationiert. Sie sind das militärisch-strategische Gegengewicht zu den sowjetischen SS 20-Raketen. Die Stationierungsorte für die amerikanischen Raketen liegen vor allem im südwestdeutschen Raum.

Am 22.10.1983 protestieren zahlreiche Friedensgruppen und Einzelpersonen gegen die Raketenstationierung mit einer über 100 km-langen "Menschenkette", die vom Raketenstandort Neu-Ulm bis zum europäischen NATO-Kommando in Stuttgart (EUCOM) reicht (vgl. Christian Herz: Die Menschenkette, ein Rückblick, InfoZ vorhanden). Ulrike Plate-Preißler war Teil dieser Menschenkette. Am 22.10.1983 trug sie wie viele andere Teilnehmer ihre übliche Straßenbekleidung:



Abbildung 1



Abbildung 2

Enge Wrangler-Jeans. Die ausgestellten Hosenbeine verweisen auf die Mode der 1970er Jahre. Die Jeans hat auf der Rückseite zahlreiche Löcher, die zum Teil bewußt unfachmännisch mit grobem, farblich unpassendem Garn geflickt sind. Auf der Vorderseite ist der Stoff an Knie und Oberschenkel erneuert.

"Zerrissene" Jeans verraten den Einfluss der Punk-Bewegung, die Ende der 1970er Jahre aus Großbritannien nach Deutschland kommt. Punks begründen eine Subkultur mit betont rebellisch-antibürgerlicher Haltung, die in gewollt häßlicher und schäbiger Kleidung ihren Ausdruck findet. Diese modischen Anstöße der Punk-Bewegung wirken in abgeschwächter Form auf die Alltagsbekleidung ein. Wattierte, parkaartige Jacke aus der Kleiderkammer des älteren Bruders. Diese Jacke wurde von der Trägerin verändert: Die vorderen Aufsatztaschen wurden abgenommen, an der rechten Schulterklappe baumelt ein geflochtener Zopf aus gelb-rot-orangem Stickgarn (erinnert an die "Affenschaukel" der Offiziersuniform), auf der Rückseite ist eine stilisierte Blume appliziert und der Schriftzug "Santana" (von Carlos Santana, lateinamerikanischer Rock-Musiker) aufgetragen. Die übergroße Jacke (Over-Sized-Stil der 1980er Jahre) kontrastiert mit der sehr engen Jeans-Hose. Jeans und Jacke sind typische Kleidungsstücke der (frühen) 1980er Jahre. Sie visualisieren eine kritisch-antibürgerliche Haltung, die in Teilen der (akademischen) Jugend verbreitet war. Mit diesem Kleidungsstil findet der Protest gegen die "geistig-moralische Wende" von 1982 (Regierungsantritt von Helmut Kohl/CDU nach dem konstruktiven Misstrauensvotum gegen Bundeskanzler Helmut Schmidt/SPD) seinen Ausdruck. Kleidung dieser Art wurde nicht allein auf Demonstrationen, sondern auch im Alltag, z.B. im Universitätsseminar, getragen.

In der Objektakte:

Info zu Carlos Santana (Wikipedia)

Info zu Punk (Wikipedia)

Info zur Menschenkette(www.lebenshaus-alb.de)" (Stirken)

Lfd.Nr.: 970
EB-Nummer: **2006/12/0241**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Jacke, getragen bei Protest gegen Raketenstationierung**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD (vermutlich)
Datierung: 1980er Jahre
Material: Textil (Baumwolle, Nylon), Metall
Ausmaß: ca.: 71 x 61 x 6 cm; Größe: XS
H / B / T: 71 cm x 61 cm x 6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/Q/04/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Parkaartige Jacke; Oberstoff aus ursprünglich hell-olivfarbener Baumwolle; Innenfutter aus dunkel-olivfarbenem Nylon mit Steppnähten; Schulterklappen mit Druckknöpfen; an rechter Schulterklappe zopfähnliche Kordel aus rot-orange-gelbem Garn, mit Sicherheitsnadel im Inneren befestigt. VS im Brustbereich zwei Pattentaschen mit Druckknöpfen; die Taschen im unteren Bereich der VS wurden entfernt; durchgehender Reißverschluss und silberfarbene Druckknöpfe; innen im Halsbereich eingenähtes Etikett mit Materialangabe und Konfektionsgröße. Darüber aufgenähter Aufhänger. Olivfarbene Kordel als Taillendurchzug. RS mit zwei Falten im Schulterbereich; auf Mittelstück applizierte Blume in Handarbeit; darunter handschriftlich in brauner Schrift "Santana".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Jugend, Protest, Punk, Friedensbewegung, Menschenkette.

Objektgeschichte: Telefongespräch vom 1.12.2006

Ulrike Plate, heute Ulrike Preißler, macht 1983 Abitur. Im Wintersemester 1983/84 beginnt sie an der Universität Heidelberg ihr Jurastudium.

Die frühen und mittleren 1980er Jahre sind in der Bundesrepublik Deutschland die Hochzeit der Friedensbewegung. Nach dem NATO-Doppelbeschluss von 1979 werden auf dem Gebiet der Bundesrepublik US-amerikanische atomare Mittelstreckenraketen stationiert. Sie sind das militärisch-strategische Gegengewicht zu den sowjetischen SS 20-Raketen. Die Stationierungsorte für die amerikanischen Raketen liegen vor allem im südwestdeutschen Raum.

Am 22.10.1983 protestieren zahlreiche Friedensgruppen und Einzelpersonen gegen die Raketenstationierung mit einer über 100 km-langen "Menschenkette", die vom Raketenstandort Neu-Ulm bis zum europäischen NATO-Kommando in Stuttgart (EUCOM) reicht (vgl. Christian Herz: Die Menschenkette, ein Rückblick, InfoZ vorhanden). Ulrike Plate-Preißler war Teil



Abbildung 1



Abbildung 2

dieser Menschenkette. Am 22.10.1983 trug sie wie viele andere Teilnehmer ihre übliche Straßenbekleidung:

Enge Wrangler-Jeans. Die ausgestellten Hosenbeine verweisen auf die Mode der 1970er Jahre. Die Jeans hat auf der Rückseite zahlreiche Löcher, die zum Teil bewußt unfachmännisch mit grobem, farblich unpassendem Garn geflickt sind. Auf der Vorderseite ist der Stoff an Knie und Oberschenkel erneuter.

"Zerrissene" Jeans verraten den Einfluss der Punk-Bewegung, die Ende der 1970er Jahre aus Großbritannien nach Deutschland kommt. Punks begründen eine Subkultur mit betont rebellisch-antibürgerlicher Haltung, die in gewollt häßlicher und schäbiger Kleidung ihren Ausdruck findet. Diese modischen Anstöße der Punk-Bewegung wirken in abgeschwächter Form auf die Alltagsbekleidung ein. Wattierte, parkartige Jacke aus der Kleiderkammer des älteren Bruders. Diese Jacke wurde von der Trägerin verändert: Die vorderen Aufsatztaschen wurden abgenommen, an der rechten Schulterklappe baumelt ein geflochtener Zopf aus gelb-rot-orangem Stickgarn (erinnert an die "Affenschaukel" der Offiziersuniform), auf der Rückseite ist eine stilisierte Blume appliziert und der Schriftzug "Santana" (von Carlos Santana, lateinamerikanischer Rock-Musiker) aufgetragen. Die übergroße Jacke (Over-Sized-Stil der 1980er Jahre) kontrastiert mit der sehr engen Jeans-Hose. Jeans und Jacke sind typische Kleidungsstücke der (frühen) 1980er Jahre. Sie visualisieren eine kritisch-antibürgerliche Haltung, die in Teilen der (akademischen) Jugend verbreitet war. Mit diesem Kleidungsstil findet der Protest gegen die "geistig-moralische Wende" von 1982 (Regierungsantritt von Helmut Kohl/CDU nach dem konstruktiven Misstrauensvotum gegen Bundeskanzler Helmut Schmidt/SPD) seinen Ausdruck. Kleidung dieser Art wurde nicht allein auf Demonstrationen, sondern auch im Alltag, z.B. im Universitätsseminar, getragen.

In der Objektakte:

Info zu Carlos Santana (Wikipedia)

Info zu Punk (Wikipedia)

Info zur Menschenkette(www.lebenshaus-alb.de)" (Stirken)

Lfd.Nr.: 971
EB-Nummer: **2007/08/0506**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Diese Schandtaten: Eure Schuld" (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1980 - 1989
Material: Papier
Ausmaß: 43,5 x 62,6 cm
H / B / T: 43.5 cm x 62.6 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/O/08/19/09
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beigegründig, Titelzeile (schwarz) oben: "Diese Schandtaten: Eure Schuld!"; nachfolgend mittig: "In zwölf Jahren haben die Nazi-Verbrecher Millionen Europäer gefoltert, verschleppt und ermordet. Männer, Frauen und Kinder wurden von Hitlers vertierten / Henkersknechten gehetzt und zu Tode gequält, nur weil sie Juden, Tschechen, Russen, Polen oder Franzosen waren. / Ihr habt ruhig zugesehen und es stillschweigend geduldet ..."; nachfolgend sieben nummerierte s/w-Fotos von Leichenbergen und einem ausgemergelten Überlebenden des Konzentrationslagers Dachau. Am unteren Plakatrand Bildlegende.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Alliierte, Holocaust, Judentum, Kriegsverbrechen, Nationalsozialismus, KZ, Konzentrationslager, Dachau, Besatzung, Umerziehung, Re-education.

Laut Auskunft des Vorbesitzers handelt es sich bei dem Plakat um einen von ihm selbst hergestellten Nachdruck.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 972
 EB-Nummer: **2007/11/0018**
 Untergruppe: Plakat
 Bezeichnung: **"Spitzenparade April 1966"**
 Künstler:
 Hersteller:
 Prod. Stätte: DDR
 Datierung: 1966
 Material: Papier
 Ausmaß: 41 x 57,8 cm
 H / B / T: 41 cm x 57.8 cm x cm

Systemstelle: **13.2**
 Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
 Alte Inv. Nr.:
 Depot-Nr.: U126/Q/04/02/03
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rotgrundiges Plakat; am linken und rechten Rand, jeweils übereinander, von schwarz-ornamentiertem Rahmen umgeben: s/w-Fotografien: Porträtaufnahmen verschiedener Interpreten (jeweils vier Fotos); linker Rand: Udo Jürgens, Esther und Abi Ofarim, Frank Schöbel, Helga Brauer; rechter Rand: Bärbel Wachholz, Ella Fitzgerald, Perry Friedman, Willi Schwabe; mittig: weißes, in drei Spalten unterteiltes Feld: erste zwei Spalten: Hitparadenplätze "Tanzmusikplatten / Amiga" von 1 - 15 für den Monat April 1966: "Udo Jürgens / Tanzorchester / Schwarz-Weiß - Siebzehn Jahr, blondes Haar / Sotschi", "Eddi Busch - Du bist nicht allein / Das siehst du morgen / schon mit andern Augen", "Drafi Deutscher / Dieter Resch - Welche Farbe hat die Welt / Guitar Cubana", "Karin Prohaska - Schleich nicht wie die Katze / um den heißen Brei / Jung gefreut hat nie gereut", "Drafi Deutscher / Orchester Walter / Eichenberg - Marmor, Stein und Eisen bricht / Guanabara", "Esther und / Abi Ofarim - Wenn ich bei dir sein kann / Cha Cha Ballahoo", "Bert Hendrix - Chim-Chim-Cheri / Die schönsten Tage", "Frank Schöbel - Schau lieber weg / So wie wir zwei", "Rica Déus - Kleine Stadt / Jeden Tag geschehen / tausend Wunder", "Helga Brauer - Gelegenheit macht Diebe / Mit dem strahlendsten / Lächeln der Welt", "Elisa Gabbai / Orchester Walter Eichenberg - Winter in Canada / Bambus", "Rosemarie Ambé - Er hat ein Motorboot / Was kann man nur / gegen Eifersucht tun", "Bärbel Wachholz - Das ist halb so schlimm / Deine Blicke können lügen", "Team 4 - Lied von den Träumen / Lied von uns", "Michael Heymann - Zucker für die Süße / Laß die Sonne nicht sehn, / daß du weinst"; dritte Spalte: Auflistung der Plätze 1 - 10 der Langspielplatten-Hitparade: "Amiga-Expreß 1965", "Jazz-Portrait Ella Fitzgerald", "Louis Armstrong", "Hootenanny mit Perry Friedmann", "Böhmische Blasmusik", "Gisela May singt", "DEFA - 20 Jahre Klingende Leinwand", "Im Zauberreich der Operette VII", "Die musikalische Rumpelkammer V", "Beliebte Walzer und Ouvertüren"; oberhalb des Feldes, in schwarz-weißen Großbuchstaben: "Spitzen"; unterhalb des Feldes in schwarz-weißen Großbuchstaben: "Parade".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Schlager, Freizeit, Jugendkultur, 70er Jahre, DDR, Unterhaltungsmusik, Star, Sängerin, Sänger, Musikgruppe, Band, Hitparade.

Jürgens, Udo; Busch, Eddi; Deutscher, Drafi; Resch, Dieter; Ofarim, Esther; Ofarim, Abi; Hendrix, Bert; Schöbel, Frank; Déus, Rica; Brauer, Helga; Gabbai, Elisa; Ambé, Rosemarie; Wachholz, Bärbel; Heymann, Michael; Fitzgerald, Ella; Friedman, Perry; Armstrong, Louis; Schwabe, Willi; May, Gisela.

Lfd.Nr.: 973
EB-Nummer: **2009/06/0121**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Das neue Amerika Haus München am Karolinenplatz 3"**
Künstler:
Hersteller: Klein u. Volbert, München (Druck)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1957
Material: Papier
Ausmaß: 83,7 x 59,1 cm
H / B / T: 83.7 cm x 59.1 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/Q/04/17/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbgrundiges Plakat; mittig: schematische Darstellung des Münchner Amerika Hauses in grau; im Vordergrund, links: schwarz-blauer Obelisk; über gesamtes Plakat verlaufender Schriftzug in weißer, blauer und hellgrauer Schrift: siehe Bezeichnung; unten handschriftlich "1957".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kultur, USA, Reeducation, Ausstellung, Amerika Haus, München.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 974
EB-Nummer: **2009/07/0007**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Lehman - Geschädigte Fordern Schadenersatz"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2008
Material: Papier, Holz, Stoff
Ausmaß: 61 x 45 x 0,6 cm (ohne Kordel)
H / B / T: 61 cm x 45 cm x 0.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U231/D/04/10/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Schild mit Holzleiste oben und Kordel zum Umhängen. Mit schwarzer Schrift s. Bezeichnung. Links unten Abbildung von einem roten Sparschwein und unten schwarze Schrift: www.lehman-zertifikateschaden.de.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Protest, Wirtschaftskrise, Finanzkrise, Bankenkrise, Insolvenz, Pleite, Lehman Brothers, Verbraucherschutz.

Die Insolvenz der US-Investmentbank Lehman Brothers löst eine internationale Finanzkrise aus. Weltweit brechen die Aktienkurse ein. Verbraucherschützer fordern Hilfe für die von der Finanzkrise betroffenen Anleger und Sparer. Der Verbandsvorstand der Verbraucherzentralen verlangt von den Banken, Besitzer von wertlosen Lehman-Zertifikaten zu entschädigen.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 975
EB-Nummer: **2009/10/0023**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Wir bauen ein besseres Leben"**
Künstler:
Hersteller: Druckhaus Tempelhof
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1952
Material: Papier
Ausmaß: 59,8 x 83,7 cm
H / B / T: 59.8 cm x 83.7 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/Q/04/19/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beige- und blaugrundig; links auf beigem Grund Abbildung verschiedener europäischer Nationalflaggen sowie der US-amerikanischen Flagge, darunter auf blauem Textfeld beigefarbene Beschriftung: "ausstellung", nachfolgend schwarze Beschriftung: "im landesgewerbemuseum / stuttgart, kanzleistr. 19 / 13. dezember 1952 bis 11. januar 1953 / täglich geöffnet 10 - 22 uhr / eintritt frei". Rechts blaugrundig, darüber grafische Elemente mit roten und gelben Streifen, darüber schwarze Beschriftung s. Bezeichnung. Unten links klein Hinweis auf Druck.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Marshall-Plan, Marshallplan, European Recovery Program, ERP, Ausstellung, europäischer Wiederaufbau, Ausstellung, Architektur, Innenarchitektur, Wohnraum, Wohnform, Design, Wohnen, Wohnkultur, Europa.

Die Ausstellung "Wir bauen ein besseres Leben" wurde vom 13.12.1952 bis zum 11.01.1953 im Stuttgarter Landesgewerbemuseum präsentiert. Sie war eine von zahlreichen Ausstellungen in Westeuropa, die mit Mitteln des Marshall-Plans in den 1950er Jahren finanziert wurden. Die Projekte wurden in der Regel von US-Regierungsbehörden, wie der "Economic Cooperation Administration" (ECA), verantwortlich für die Umsetzung der Marshall-Plan-Programme, oder - wie in diesem Fall - von der US-Hochkommission für Deutschland initiiert und organisiert. Die Projekte warben für die Ziele des Marshall-Plans und propagierten einen modernen "westlichen" Lebensstil. (za 26.02.2010)

Lfd.Nr.: 976
EB-Nummer: **2009/11/0119**
Untergruppe: Trophäe
Bezeichnung: **Erinnerungsteller: John F. Kennedy**
Künstler:
Hersteller: Winterling, Röslau
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1963
Material: Porzellan
Ausmaß: Höhe: 3,5 cm; Ø: 25,3 cm
H / B / T: 3.5 cm x cm x cm Durchmesser: 25.3

Systemstelle: **6.4**
Foto: 1 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/E/05/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Teller mit Goldrand und umlaufendem goldfarbenem floralem Muster. Im Zentrum farbige Abbildung von John F. Kennedy im blauen Anzug. RS: Herstellersignet: "Winterling / Röslau / Bavaria".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Staatsbesuch, Berlin, deutsch-amerikanische Beziehungen, Memorabilia;

Kennedy, John F.

Anlässlich des Staatsbesuches von John F. Kennedy am 24.06.1963 wurde dieser Teller als Geschenk angefertigt.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 977
EB-Nummer: **2010/01/0308**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Bild", Lokalausgabe Köln, Nr. 254/44**
Künstler:
Hersteller: Axel Springer AG, Druckerei Essen-Kettwig
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 31.10.2009
Material: Papier
Ausmaß: aufgefaltet: 57,1 x 39,8 cm
H / B / T: 57.1 cm x 39.8 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: AD12/AOA/02/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

22 Seiten; Hauptschlagzeile auf der Titelseite: "Kohl, Bush & Gorbatschow (weiße Schrift auf rotem Untergrund) / Einheits-Gipfel / bei / BILD"; darunter Farbfoto von Gorbatschow, Kohl und Bush vor drei Original-Segmenten der Berliner Mauer; ausführliche Artikel mit vielen Farbfotos zum Thema auf den S. 2/3: "Das / bewegende / Wiedersehen / der Väter / der Einheit"; "Helmut Kohl / Meine / Erinnerungen / an den / Mauerfall".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Boulevardpresse, Deutsche Einheit, Wiedervereinigung, Mauerfall, Grenzöffnung, Jahrestag;

Kohl, Helmut; Bush, George W.; Gorbatschow, Michail.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 978
EB-Nummer: **2010/10/0165**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Mondstiefel für das Training der Apollo-Missionen 15-17**
Künstler:
Hersteller: International Latex Corporation
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1971-1972
Material: Stoff, Kunststoff, Metall
Ausmaß: 20 x 18 x 33,5 cm
H / B / T: 20 cm x 18 cm x 33.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/M/05/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Graue Stiefel mit hellgrauer, dicker Laufsohle. Graues und weißes Obermaterial, weißes Innenfutter. Oben Verschlussriemen mit silberfarbenem Druckknopf. Darunter verstellbarer Schuhriemen mit Schnalle.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Raumfahrt, Astronaut, Mond, Mondmission, Mondlandung, Apollo, Training, Trainingsschuh, Moon-Boots, USA;

Im Staub der Mondoberfläche hinterließen insgesamt 12 Astronauten auf 6 Apollo-Missionen die typischen Fußspuren der Mondstiefel. Dieser linke Original-Stiefel der Serie A7LB wurde zur Vorbereitung der Apollo-Missionen 15-17 während des Trainings auf der Erde getragen. Er ist identisch mit den "geflogenen" Missions-Stiefeln. Bis auf die Astronauten der letzten Mondmission, Apollo 17, Eugene Cernan und Harrison Schmitt, die im Dezember 1972 Ihre "Moon-Boots" wieder mit auf die Erde brachten, ließen alle anderen Astronauten die Stiefel aus Platz- oder Gewichtsgründen auf dem Mond zurück.

Die Stiefel wurden von der "International Latex Corporation" hergestellt und waren für die "extra-vehicular activity" (EVA), dem Außenboreinsatz der Astronauten vorgesehen. Die EVA-Boots wurden über den Stiefeln getragen, die in den Raumanzug integriert waren, einschließlich der Druckblase und der Thermoabdeckung. Sie waren eine Weiterentwicklung des Modells A7L, das bei den Apollo-Missionen 11-14 eingesetzt wurde und auch von Neil Armstrong, dem ersten Mensch auf dem Mond getragen wurde. Während die neuen Stiefel optisch mit dem Vorgängermodell identisch waren, wurden die Innenschichten durch teflonbeschichtetes Beta-Gewebe (feuerfeste Schale), zwei Schichten Beta-Marquisette-Kapton-Laminat (Außenisolierung), neun Schichten aluminisiertes Mylar (Isolierfolie) im Wechsel mit Dacron-Vlies als Abstandshalter



Abbildung 1



Abbildung 2

und einer teflonbeschichtete Beta-Gewebe-Stiefelauskleidung ersetzt. Der Zungenbereich beider Stiefeltypen wurde aus teflonummantelten Beta-Gewebe gefertigt. Die Sohle jedes Stiefels bestand aus Silikonkautschuk. Die Rippen ragten aus dem Boden der Sohle heraus, um die Wärmedämmung und die Seitensteifigkeit zu erhöhen sowie die Traktion auf der Mondoberfläche zu gewährleisten. Sie waren so dimensioniert, dass sie in die Sprossen der Leiter der Mondlandefähre passten.

(wk 08.04.2019).

Lfd.Nr.: 979
EB-Nummer: **2011/04/0066**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Bild-Zeitung", Jg. 7, Nr. 251**
Künstler:
Hersteller: Axel Springer & Sohn, Hamburg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 28.10.1958
Material: Papier
Ausmaß: gefaltet: 28,6 x 40 cm, aufgefaltet: 57 x 40 cm
H / B / T: 28.6 cm x 40 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: JUVE 7/195
Depot-Nr.: AD12/AOA/09/06/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

4 Seiten; Hauptschlagzeile auf der Titelseite: "Lederjacken stürmen Bühne / des Rock'n'Roll-Königs / Skandal in Berlin / Im Berliner Sportpalast inszenierten Jugendliche im Rock-'n'-Roll-Taumel eine wüste Saal- / schlacht. Ihr Idol Bill Haley hatte gerade mit dem Konzert begonnen."; dazwischen ein s/w-Foto von zwei jungen Männern flankiert von zwei jungen Frauen nebeneinander sitzend. Die jungen Männer tragen schwarze Lederjacken, einer hat eine Kappe auf und eine Sonnenbrille, hat den Mund weit geöffnet und hält einen länglichen Gegenstand in der rechten Hand um damit auf die geöffnete linke zu schlagen; weiterer Artikel mit s/w-Fotos zum Thema auf Seite 4: "30 000 Mark Schaden nur durch Übermut".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Boulevardpresse, Amerikanisierung, Jugend, Halbstarke, Rock'n Roll.

Haley, Bill.

Auf Konzerten der Deutschlandtour Bill Haleys kommt 1958 es immer wieder zu Krawallen von Jugendlichen, so auch im Berliner Sportpalast.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 980
EB-Nummer: **2011/08/0029**
Untergruppe: Trophäe
Bezeichnung: **Papierfahne: "Die Hermann-Schulz-Schule grüßt John F. Kennedy in Berlin"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1963
Material: Papier, Holz
Ausmaß: 13,5 x 23,6 x 0,4 cm
H / B / T: 13.5 cm x 23.6 cm x 0.4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **6.4**
Foto: 2 analog 2 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Papierfahne an Holzstab angeklebt.

VS und RS sind gleich gestaltet, als amerikanisches Sternenbanner, auf der einen Seite ist zusätzlich die Berliner Freiheitsglocke in s/w abgebildet, links daneben in schwarzen Buchstaben: "That this world under God / shall have a new birth of freedom" (¿Möge diese Welt mit Gottes Hilfe eine Wiedergeburt der Freiheit erleben¿). Auf der RS ist eine s/w Porträtzeichnung mit stilisierten Gesichtszügen Kennedys abgebildet, rechts daneben s. Bez., sowie "26. Juni 1963".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Staatsbesuch, deutsch-amerikanische Freundschaft, deutsch-amerikanische Beziehungen, Deutsche Teilung, Kalter Krieg, Ost-West-Konflikt, Deutschlandpolitik, Stars and Stripes, Star-Spangled Banner, Flagge, Nationalsymbol, Freiheitsglocke, Liberty Bell, DDR, Berlin-Ost, Berlin-West, Rathaus Schöneberg, Rudolph-Wilde-Platz, USA;

Kennedy, John Fitzgerald.

Gisela Becker war mit 18 Jahren auf einer sechs-tägigen Berlin-Reise im Rahmen einer Klassenfahrt. Mit dieser Papierfahne hat sie John F. Kennedy am 26.06.1963 bei seinem Besuch in Berlin vor dem Schöneberger Rathaus zugewunken.



Abbildung 1

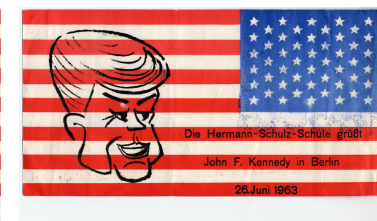


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 981
EB-Nummer: **2012/04/0209**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Krieg der Sterne"**
Künstler:
Hersteller: Twentieth Century-Fox (Hrsg.)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1977
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59,4 cm
H / B / T: 84 cm x 59.4 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/Q/03/10/08
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarbener Hintergrund, Bildmotiv schwarz-bunt: Darth Vader, Todesstern, angreifende Rebellenjäger, Prinzessin Leia, Luke Skywalker mit Laserschwert, C-3PO und R2-D2. Weiße Überschrift: "Es war einmal in ferner Zukunft ...", darunter Filmtitel (siehe Bezeichnung) und Aufzählung aller mitwirkenden Personen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Science Fiction, Film, Kino, Krieg der Sterne, Star Wars, Prinzessin Leia, Luke Skywalker, C-3PO, R2-D2

Lucas, George; Hamill, Mark; Ford, Harrison; Fisher, Carrie; Cushing, Peter; Guinness, Alec.

Krieg der Sterne ist der erste Spielfilm der Star-Wars-Reihe von George Lucas. Er wurde 1976 gedreht, und kam in Deutschland am 10. Februar 1978 in die Kinos.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 982
EB-Nummer: **2012/05/0050**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Völkischer Beobachter", Münchener Ausgabe, Jg. 57, Ausg. 270**
Künstler:
Hersteller: Zentralverl. der NSDAP München
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich")
Datierung: 26.09.1944
Material: Papier
Ausmaß: 54,4 x 45,5 cm
H / B / T: 54.4 cm x 45.5 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/008
Depot-Nr.: AD12/AOA/09/09/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

6 Seiten; Hauptschlagzeile auf der Titelseite: "Clemenceau noch übertroffen (rot unterstrichen) / Morgenthau: '40 Millionen Deutsche zuviel'".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nationalsozialismus, Propaganda, Zweiter Weltkrieg, USA, Morgenthau-Plan, Alliierte, "Drittes Reich", Kriegsende, Deindustrialisierung;

Morgenthau, Henry.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 983
EB-Nummer: **2012/06/0122**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Jeep aus Dosen der Hoover-Spenden**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: britische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1946
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 4 x 4 x 9 cm
H / B / T: 4 cm x 4 cm x 9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/Z/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grüner selbstgebauter Jeep aus gelötetem Dosenblech mit einem Verdeck aus Wehrmachtstarnstoff und Anhängerhaken.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Notbehelf, Hoover Spende, USA.

Gebaut von einem 12 Jahre alten Jungen, der mit seiner Familie von Pommern nach Alfeld geflüchtet ist. Der handwerklich begabte Junge sammelte Lebensmitteldosen und baute daraus für sich und seinen Bruder Autos.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 984
EB-Nummer: **2012/06/0124**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Tankanhänger aus Dosen der Hoover-Spenden**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: britische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1946
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 5 x 6 x 9,7 cm
H / B / T: 5 cm x 6 cm x 9.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/Z/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grün-silberfarbener selbstgebauter einachsiger Anhänger mit Tankaufbau aus gelötetem Dosenblech. An der Vorderseite aufgerollter Schlauch.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Notbehelf, Hoover Spende, USA.

Gebaut von einem 12 Jahre alten Jungen, der mit seiner Familie von Pommern nach Alfeld geflüchtet ist. Der handwerklich begabte Junge sammelte Lebensmitteldosen und baute daraus für sich und seinen Bruder Autos.

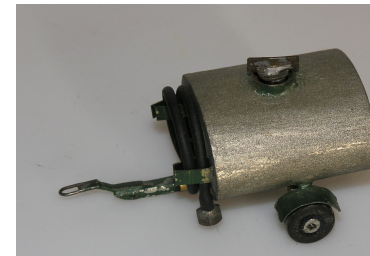


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 985
EB-Nummer: **2012/06/0125**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Zweiachsiger Tankanhänger aus Dosen der Hoover-Spenden**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: britische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1946
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 6,5 x 6 x 11 cm
H / B / T: 6.5 cm x 6 cm x 11 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/Z/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grün-silberfarbener selbstgebauter zweiachsiger Anhänger mit Tankaufbau aus gelötetem Dosenblech. Vorne bewegliche Deichsel und lenkbare Vorderachse. Hinten Kasten mit aufgerolltem Schlauch.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Notbehelf, Hoover Spende, USA.

Gebaut von einem 12 Jahre alten Jungen, der mit seiner Familie von Pommern nach Alfeld geflüchtet ist. Der handwerklich begabte Junge sammelte Lebensmitteldosen und baute daraus für sich und seinen Bruder Autos.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 986
EB-Nummer: **2012/06/0126**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Zweiachsiger LKW-Anhänger aus Dosen der Hoover-Spenden**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: britische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1946
Material: Metall, Kunststoff, Holz
Ausmaß: 5,5 x 6,8 x 10,5 cm
H / B / T: 5.5 cm x 6.8 cm x 10.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/Z/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grüner selbstgebauter zweiachsiger Anhänger mit Ladefläche aus gelötetem Dosenblech. Vorne bewegliche Deichsel und lenkbare Vorderachse.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Notbehelf, Hoover Spende, USA.

Gebaut von einem 12 Jahre alten Jungen, der mit seiner Familie von Pommern nach Alfeld geflüchtet ist. Der handwerklich begabte Junge sammelte Lebensmitteldosen und baute daraus für sich und seinen Bruder Autos.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 987
EB-Nummer: **2012/06/0127**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Lastwagen aus Dosen der Hoover-Spenden**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: britische Besatzungszone
Datierung: 1945 - 1946
Material: Metall, Kunststoff, Holz
Ausmaß: 6,2 x 7,3 x 17,5 cm
H / B / T: 6.2 cm x 7.3 cm x 17.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/Z/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grün-silberfarbener selbstgebauter zweiachsiger Lastwagen mit Ladefläche aus gelötetem Dosenblech. Führerhaus mit beweglichen Türen und drei Holzfiguren.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Nachkriegszeit, Notbehelf, Hoover Spende, USA.

Gebaut von einem 12 Jahre alten Jungen, der mit seiner Familie von Pommern nach Alfeld geflüchtet ist. Der handwerklich begabte Junge sammelte Lebensmitteldosen und baute daraus für sich und seinen Bruder Autos.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 988
EB-Nummer: **2012/06/0129**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Chocolate Pilot"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 30.03.2012
Material: Papier, Holz, Glas, Metall
Ausmaß: Rahmen: 66,6 x 51,5 x 2 cm
H / B / T: 66.6 cm x 51.5 cm x 2 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/079
Depot-Nr.: U126/N/01/11/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbiges Plakat in braunem Rahmen. Motiv: Frachtflugzeug vom Typ C-54 mit ausgefahrenem Fahrwerk im Landeanflug. Im Cockpit ein Pilot, in der geöffneten Frachttür ein winkendes Besatzungsmitglied. Auf dem Flugzeug roter Schriftzug: "Wittles Flight / to Berlin". Am Boden drei winkende Kinder auf einer Ruine. In der Luft zwei Schokoladenriegel an selbstgemachten Fallschirmen sowie sechs weitere Transportmaschinen. Im Zentrum handschriftliche Widmung: "to the Haus der Geschichte in Bonn / thank you for keeping the memories! / Unterschrift / 'chocolate Pilot' / 3/30/2012". Unten weißes Etikett: "Donated by: Dr. John Provan".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kalter Krieg, Ost-West Konflikt, Berlin Frage, Berlin Blockade, Berliner Luftbrücke, Rosinenbomber, humanitäre Hilfe, USA.

Das Gemälde, welches dem Plakat als Vorlage dient wurde von Sal Asaro gemalt. Es dient auch als Buchcover für ein Buch über die Luftbrücke von Gail Hailverson.

Lfd.Nr.: 989
EB-Nummer: **2012/07/0001**
Untergruppe: Fahne
Bezeichnung: **Hakenkreuzfahne vom Reichsparteitagsgelände in Nürnberg**
Künstler:
Hersteller: Z.R.N. Nürnberg
Prod. Stätte: Deutsches Reich ("Drittes Reich"), Nürnberg
Datierung: 1933 - 1945
Material: Stoff, Metall
Ausmaß: mit Band: 329,5 x 298 x 3 cm (ohne Band: 299,5 cm)
H / B / T: 329.5 cm x 298 cm x 3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.5**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/002
Depot-Nr.: U240/B/02/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Quadratische Grundform: rotes Tuch, auf dessen Mitte ein weißer Kreis genäht ist, auf den das schwarze Hakenkreuz appliziert ist.
Eine Seite ist komplett mit hellem segeltuchartigem Stoff eingefäßt, durch den die Kordel gezogen ist. Die Kordel endet an einer Seite in einer geknoteten Schlaufe, am anderen Ende in einer beweglichen Metallöse. An dem Ende wo die Metallöse befestigt ist, sind mehrere Stempel auf dem Stoff: "300 CF 300", "Stadt Nürnberg" und "Z.R.N.". Die Ecken gegenüber des Kordeltunnels sind durch Diagonalnähte verstärkt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Zweiter Weltkrieg, "Drittes Reich", Kriegsbeute, Kriegsende, Befreiung, amerikanische Besatzungstruppen, Nationalsozialismus, NSDAP, Nationalsymbol, Hakenkreuz, Reichsparteitagsgelände, ZRN, Zweckverband Reichsparteitag Nürnberg, Nürnberg, USA.

Objektgeschichte:

Die Hakenkreuzfahne ist eine "Kriegsbeute". Im April 1945 eroberten US-amerikanische Truppen, unter ihnen Michael Kostek I, Nürnberg und besetzten das Reichsparteitagsgelände (s. Film von der Sprengung des Hakenkreuzes auf der Haupttribüne, Titelblatt der Illustrierten "Life": Victorious Yank vom April 1945). Michael Kostek brachte die Fahne in die USA. Seine Familie hat diese Trophäe jahrzehntelang aufbewahrt als sichtbaren Beleg für den Beitrag des Vaters zum Sieg über Nazi-Deutschland.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 990
EB-Nummer: **2012/07/0038**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tasse: "Starbucks Coffee"**
Künstler:
Hersteller: Rastal GmbH & Co., Rastal-Str. 1, 56203 Höhr-Grenzhausen
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2003 - 2010
Material: Porzellan
Ausmaß: 10,3 x 13 x 8,7 cm
H / B / T: 10.2 cm x 13 cm x 8.7 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/B/02/08/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Kaffeetasse. Rundes Logo: im Zentrum s/w Sirene mit Krone. Weiße Umschrift in grünem Ring: "Starbucks Coffee".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

US-Unternehmen, Global Player, Globalisierung, Merchandising, Wirtschaft, Café, Lifestyle, Kaffee, Mug.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 991
EB-Nummer: **2012/09/0003**
Untergruppe: Optisches Gerät
Bezeichnung: **Sofortbildkamera: "Polaroid Land Camera 1000" mit Etui**
Künstler:
Hersteller: Polaroid
Prod. Stätte: Großbritannien
Datierung: 1977
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: mit Hülle: 12,6 x 12 x 15,2 cm; Kamera: 9,5 x 14,1 x 11,5 cm
H / B / T: 12.6 cm x 12 cm x 15.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.5**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/372
Depot-Nr.: U235/L/02/06/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißes Kamera mit schwarzem Objektiv. Darunter regenbogenfarbener Streifen. Roter Auslöser. Darüber: "1000". Unten: "Polaroid Land Camera". Mit Trageriemen. In schwarzem Etui mit Aussparungen für Sucher, Öffner für Filmkassettenfach und Trageriemen. Oben silberfarbener Druckverschluß.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fotografie, Fotoapparat, Sofortbildkamera, Selbstporträt, Selfie.

Die erste Sofortbildkamera im heutigen Sinne wurde 1947 von Edwin Herbert Land entwickelt und von seinem Unternehmen Polaroid auf den Markt gebracht.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 992
EB-Nummer: **2012/09/0050**
Untergruppe: Optisches Gerät
Bezeichnung: **"Polaroid SX-70 Land Film"**
Künstler:
Hersteller: Polaroid
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1970 - 1975
Material: Papier
Ausmaß: 1,8 x 9,7 x 11,4 cm
H / B / T: 1.8 cm x 9.7 cm x 11.4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.5**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/369
Depot-Nr.: U235/L/01/03/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Schachtel mit auf der Spitze stehendem Quadrat in Regenbogenfarben. Beschriftung oben: "Polaroid SX-70 Land Film". RS Gebrauchsanweisung in englischer Sprache.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fotografie, Fotoapparat, Kamera, Sofortbildkamera, Zubehör, Film.

Die erste Sofortbildkamera im heutigen Sinne wurde 1947 von Edwin Herbert Land entwickelt und von seinem Unternehmen Polaroid auf den Markt gebracht.

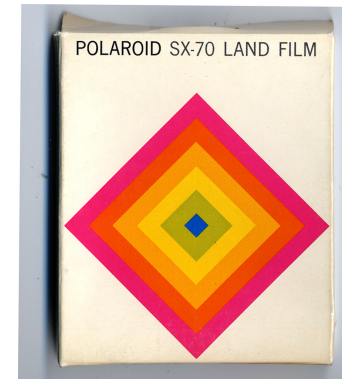


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 993
EB-Nummer: **2012/09/0059**

Untergruppe: Einrichtung
Bezeichnung: **Barschrank**

Künstler:
Hersteller:

Prod. Stätte: BRD

Datierung: 1950er Jahre

Material: Holz, Metall, Glas, Kunststoff

Ausmaß: 48 x 111,5 x 50 cm

H / B / T: 48 cm x 111.5 cm x 50 cm Durchmesser:

Systemstelle: **7.2**

Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv

Alte Inv. Nr.: DEUS 4/219

Depot-Nr.: KRO2/L/05/02

Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Eckschrank ist aus gemasertem Nussbaumfurnier auf drei Beinen. Kante der Schrankoberfläche mit Messingstreifen verziert. Schiebetüren aus einzelnen Latten, die auf einem festen Stoff aufgebracht sind, so dass die Türen um die Kurve nach hinten geöffnet werden können. Darauf goldfarbene Zierstreifen in Rautenform sowie Griffe in Flügelform.

Drehbare Bar-Einrichtung mit Flaschenhalterung vor einem Spiegelhintergrund. An der oberen Kante können fünf Gläser an ihren Stielen kopfüber eingehängt werden.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wohnungseinrichtung, Barschrank, Lebensstil, Konsum, Getränke, Alkohol.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 994
EB-Nummer: **2012/09/0064**
Untergruppe: Trophäe
Bezeichnung: **"Die Mauer - The Wall"**
Künstler:
Hersteller: Fackelträger Verlag, Kai Diekmann (Hrsg.)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2009
Material: Stoff (Leinen), Papier, Beton
Ausmaß: Schatulle: 10,5 x 50 x 35,2 cm, Mauerstück: 19 x 29 x 3 cm
H / B / T: 10.5 cm x 50 cm x 35.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **6.4**
Foto: 3 analog 5 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U243/E/03/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarze Leinen-Kassette, darin stoffbezogener Rahmen mit einem bemalten Stück Berliner Mauer (19 x 29 x 3 cm); RS signiert von George Bush, Helmut Kohl und Michail Gorbatschow. Dabei Karte mit s/w- Abbildung von einem Teil der Berliner Mauer und farbige Abbildung eines Mauerstückes, RS: "Ihr Mauerstück ist aus diesem Mauerteil". Darunter Buch: "Die Mauer - The Wall, 1961 - 1992" mit Vorwort von Helmut Kohl, darin 121 s/w-Fotos von der Berliner Mauer auf 247 Seiten mit deutschem und englischem Text.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Bild, Bild-Zeitung, Presse, Boulevard, Mauerbau, Mauer, Wiedervereinigung, Berlin;

Diekmann, Kai; Bush, George; Kohl, Helmut; Gorbatschow, Michail.

20 Jahre nach dem Fall der Mauer ist die Sammler-Edition des Buches "Die Mauer. The Wall. 1961 - 1992" von BILD-Chefredakteur Kai Diekmann herausgegeben worden: Schwarze Leinen-Kassette, darin stoffbezogener Rahmen mit einem bemalten Stück Berliner Mauer; RS signiert von George Bush, Helmut Kohl und Michail Gorbatschow. Dabei Karte mit s/w-Abbildung von einem Teil der Berliner Mauer und farbige Abbildung eines Mauerstückes und Buch: "Die Mauer - The Wall, 1961 - 1992".

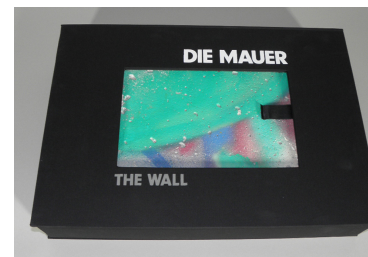


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 995
EB-Nummer: **2012/09/0120**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Konservendose: "Sökeland's Pumpernickel" (mit Inhalt)**
Künstler:
Hersteller: Sökeland, E. & Söhne, Berlin
Prod. Stätte: BRD, Berlin-West
Datierung: Oktober 1962
Material: Metall, Papier
Ausmaß: H.: 10,2 cm; Ø: 10 cm
H / B / T: 10.2 cm x cm x cm Durchmesser: 10

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 4 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/Y/01/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Runde Dose mit rot-weißem Etikett. Aufschrift: "Sökeland's / Pumpernickel". Daneben Angaben zum Produkt (Inhaltsstoffe, Anwendung). Etikett in deutscher und englischer Sprache. Fassungsvermögen 500g. Auf dem Deckel Einprägung: "Sökeland's / Berlin / Pumpernickel". Dose ist ungeöffnet und mit Inhalt.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Brot, Schwarzbrot, Nahrung, Lebensmittel, Kalter Krieg, Atomkrieg, Vorratshaltung, Versorgung, Rationierung, Kubakrise, Berlin.

Diese Dose wurde im Oktober 1962 zur Zeit der Kubakrise in Westberlin erworben. Im Zuge der "Aktion Eichhörnchen" sollte sich die Bevölkerung auf Anraten des regierenden Bürgermeisters von Westberlin einen Krisenvorrat an haltbaren Lebensmitteln anlegen.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 996
EB-Nummer: **2012/10/0154**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Stoffpuppe Kermit**
Künstler:
Hersteller: Fisher Price Toys, East Aurora, New York
Prod. Stätte: Mexiko
Datierung: 1976
Material: Stoff, Kunststoff
Ausmaß: ca.: 50 x 11 x 13 cm
H / B / T: 50 cm x 11 cm x 13 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/143
Depot-Nr.: U237/R/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grüne Froschpuppe mit weißem Herstelleretikett: "Fisher-Price-Toys / East Aurora, N.Y. / 850 Assembled in Mexico / Kermit / The Frog / a Jim Henson / Muppet Doll".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstrasse, Muppet Show.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 997
EB-Nummer: **2012/10/0155**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Handpuppe Ernie**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1973
Material: Kunststoff, Stoff
Ausmaß: ca.: 21,5 x 14,5 x 11 cm (ohne Arme)
H / B / T: 21.5 cm x 14.5 cm x 11 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/144
Depot-Nr.: U237/R/01/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangefarbene Handpuppe. Kopf mit gestreiftem Pullover und zwei orangefarbenen Händen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstrasse.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 998
EB-Nummer: **2012/10/0156**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Handpuppe Bert**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1973
Material: Kunststoff, Textil
Ausmaß: ca.: 23 x 14,5 x 12 cm (ohne Arme)
H / B / T: 23 cm x 14.5 cm x 12 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/145
Depot-Nr.: U237/R/01/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbe Handpuppe. Kopf mit gestreiftem Pullover und zwei gelben Händen.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, USA, Kinderfernsehen, Vorschulerziehung, Sesamstrasse.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 999
EB-Nummer: **2012/10/0158.1**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **IBM Computer 5150**
Künstler:
Hersteller: IBM
Prod. Stätte: Großbritannien
Datierung: 1982 - 1983
Material: Kunststoff, Metall, Papier
Ausmaß: 14,2 x 49 x 41 cm
H / B / T: 14.2 cm x 49 cm x 41 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/085
Depot-Nr.: U235/K/02/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgraues Computergehäuse mit weißer Vorderseite. Darin eingebaut zwei schwarze Floppydisc-Laufwerke. Links senkrechte Lüftungsschlitze. Darüber silberfarbenes Signet: "IBM / Personal / Computer". An der rechten Seiten An/Aus-Schalter. RS: Anschlußbuchsen und Typenschild. Mit Stromkabel.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, PC, Arbeitswelt, IBM, EDV, Elektronische Datenverarbeitung.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1000
EB-Nummer: **2012/10/0158.2**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **IBM Computerbildschirm 5151**
Künstler:
Hersteller: IBM
Prod. Stätte: Taiwan
Datierung: 1982 - 1983
Material: Kunststoff, Metall, Glas
Ausmaß: 27,8 x 37 x 35 cm
H / B / T: 27.8 cm x 37 cm x 35 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/084
Depot-Nr.: U235/K/02/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgraues Gehäuse mit abgerundeten Ecken. Rechts neben dem Bildschirm Drehknöpfe für Kontrast und Helligkeit. Darüber silberfarbenes Signet: "IBM / Personal / Computer / Display".
RS: Anschluß- und Stromkabel, Typenschild.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, PC, Arbeitswelt, IBM, EDV, Elektronische Datenverarbeitung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1001
EB-Nummer: **2012/10/0158.3**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **IBM Computertastatur**
Künstler:
Hersteller: IBM
Prod. Stätte: Großbritannien
Datierung: 27.01.1984
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 3,5 x 50 x 19,5 cm
H / B / T: 3.5 cm x 50 cm x 19.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/086
Depot-Nr.: U235/K/02/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgraue Tastatur mit schwarzem Anschlußkabel. Oben rechts silberfarbenes Signet: "IBM / Personal / Computer". An der linken und rechten Seite je ein Drehknopf zum Ausklappen von Stützen. Typenschild auf der Unterseite.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, PC, Arbeitswelt, IBM, EDV, Elektronische Datenverarbeitung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1002
EB-Nummer: **2012/12/0042**
Untergruppe: Zeitung
Bezeichnung: **"Berliner Morgenpost", Jg. 69, Nr. 31**
Künstler:
Hersteller: Ullstein GmbH, Berlin-Tempelhof
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 06.02.1966
Material: Papier
Ausmaß: 52,5 x 37 x 0,4 cm
H / B / T: 52.5 cm x 37 cm x 0.4 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **1.3**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/238
Depot-Nr.: AD12/AOA/09/10/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

66 Seiten; Hauptschlagzeile auf der Titelseite: "Berliner empört / über Radauszenen / vor Amerika-Haus / SED unterstützte Studentendemonstration"; darunter eine Karikatur. Rechts sieht man eine Mauer mit Stacheldraht. Davor stehen vier Holzkreuze, die ihre Schatten an die Mauer werfen. Davor läuft ein Mann in dunkler Kleidung und mit Vollbart von der Mauer weg. Er hält ein Holzschild in den Händen mit der Aufschrift 'Johnson ist ein Mörder'; Leitartikel auf Seite 2: "Die Narren von West-Berlin"; Fortsetzung des Artikels von Seite 1 auf Seite 3: "US-Flagge auf halbmast gezerrt".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Protest, Vietnamkrieg, Studentischer Protest, FU Berlin.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1003
EB-Nummer: **2012/12/0122**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Andy Warhol Schlüsselanhänger Campbell's Soup Can grün**
Künstler: Warhol, Andy
Hersteller: TM Campbell Soup Company
Prod. Stätte:
Datierung: 2009
Material: Metall, Papier
Ausmaß: mit Papierstreifen: 11,8 x 3,5 x 1,4 cm
H / B / T: 11.8 cm x 3.5 cm x 1.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/496
Depot-Nr.: U237/1/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Anhänger in Form einer Dose mit Metallring und Papierstreifen mit Verpackung. Rosa-türkis-violetter Hintergrund. Darauf Schrift: "Campbell's / Condensed / Tomato / Soup". RS: "1534 6000 / 4th Limited Edition / www.troika.de / Andy Warhol / TM Warhol Foundation / TM Campbell Soup Company". Papierstreifen zeigt s/w-Fotos von Andy Warhol und Informationen zum Hersteller. Verpackung: Rotes Stoffsäckchen mit schwarzer Schnur. Kästchen aus Pappe mit Aufschrift: "Art is what you can get away with' / Limited / Edition / Andy Warhol / Personal Accessories", RS Informationen zum Hersteller.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Pop Art, Campbell's Soup Can, Merchandising;

Warhol, Andy.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1004
EB-Nummer: **2012/12/0123**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Troika Tintenroller Andy Warhol Campbell's Soup Can**
Künstler: Warhol, Andy
Hersteller: TM Campbell Soup Company
Prod. Stätte:
Datierung: 2009
Material: Metall, Stoff, Papier
Ausmaß: 1,25 x 1,5 x 12,6 cm
H / B / T: 1.25 cm x 1.5 cm x 12.6 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/495
Depot-Nr.: U237/1/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Tintenroller mit Ersatzmine und Verpackung. Stift mit Kappe: Bunter Hintergrund mit Aufschrift: "Campbell's / Condensed / Tomato / Soup". Verpackung: Rotes Säckchen mit schwarzer Schrift: "Andy Warhol / Art Pen". Kästchen aus Papier mit Aufschrift: "'Don't pay any attention to what they write about you. / Just measure it in inches.' / Limited / Edition / Andy Warhol / Personal Accessories".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Pop Art, Campbell's Soup Can, Merchandising;

Warhol, Andy.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1005
EB-Nummer: **2012/12/0124**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Andy Warhol Marilyn Monroe Coffee-Set**
Künstler: Warhol, Andy
Hersteller: Rosenthal
Prod. Stätte:
Datierung: 2005-2012
Material: Porzellan
Ausmaß: 20,5 x 10,2 x 7,5 cm
H / B / T: 20.5 cm x 10.2 cm x 7.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/494
Depot-Nr.: U237/B/02/08/01
Obj. Anzahl: 4 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Set mit vier aufeinander stapelbaren Tassen. Motiv: Verschiedenfarbige Portraits Marilyn Monroes in Pop-Art-Design von Andy Warhol. Auf jeder Tasse Signatur Warhols. Informationen zum Hersteller auf Unterseiten der Tassen. Verpackung schwarz und silber gestreift. Oberseite Aufschrift: "Rosenthal / studio-line / Andy Warhol".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Pop Art, Merchandising;

Warhol, Andy; Monroe, Marilyn.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1006
EB-Nummer: **2012/12/0125**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **Filmplakat "Friendship!"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2010
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59,5 cm
H / B / T: 84 cm x 59.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/256
Depot-Nr.: U126/Q/03/13/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Im Hintergrund Stadtbild von New York. Unten Abbildung der Golden Gate Bridge in San Francisco. In der Mitte Freiheitsstatue mit erhobenem rechten Arm. Links und rechts daneben Abbildung zweier Männer. Aufschrift in rot und blau: "Die ersten Osis in Amerika... / Friendship! / ...basierend auf einer fast wahren Geschichte." Links mittig in weiß: "Von den Produzenten von / Männerherzen / Das Leben der Anderen / Knockin' on heaven's door". Oben links in rot: "Matthias / Schweighöfer", rechts daneben: "Friedrich / Mücke".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Film, Filmkomödie;

Schweighöfer, Matthias.

Lfd.Nr.: 1007
EB-Nummer: **2012/12/0156.3**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Recorder "Commodore C2N Cassette"**
Künstler:
Hersteller: Commodore
Prod. Stätte: Taiwan
Datierung: 1980er Jahre
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 5,2 x 19 x 15 cm
H / B / T: 5.2 cm x 19 cm x 15 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/006
Depot-Nr.: U235/K/03/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beigegraues Gehäuse. Oben Kassettenfach. Darunter Schriftzug: "commodore". Davor dunkelgraue Bedientasten. Hinten Datenkabel. Auf der Unterseite silberfarbene Typenschilder: "commodore / Made in Taiwan / C2N Cassette / Serial No. 2781794".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Computerspiel, Freizeit, Konsumgesellschaft.

Für Commodore 64.

Lfd.Nr.: 1008
EB-Nummer: **2012/12/0156.5**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Joystick "Quick Shot"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Großbritannien
Datierung: 1983 - 1985
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 18,5 x 13 x 9,8 cm
H / B / T: 18.5 cm x 13 cm x 9.8 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/006
Depot-Nr.: U235/K/03/04/01
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarzes Gehäuse mit vier Saugfüßen. Beweglicher Griff mit zwei roten Abzügen.
Beschriftung: "Quickshot / Autofire". Auf der Unterseite: "SVI / Spectravideo / Model 318-102". Mit Anschlußkabel.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Computerspiel, Freizeit, Konsumgesellschaft.

Für Commodore 64.

Lfd.Nr.: 1009
EB-Nummer: **2013/01/0003**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **"Ziffernkarte Nr. 9 IBM Deutschland"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950 - 1980
Material: Papier
Ausmaß: 8,3 x 18,8 cm
H / B / T: 8.3 cm x 18.8 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßorangefarbene Karte mit Ziffernreihen von 0 - 9. Am rechten Rand: "Ziffernkarte Nr. 9 IBM Deutschland".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

EDV, Computer, Datenverarbeitung, Speichermedium.

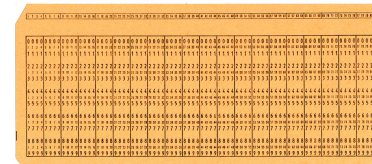


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1010
EB-Nummer: **2013/01/0004**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Lochkarte "Hummel Magstadt Z 5"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950 - 1980
Material: Papier
Ausmaß: 8,3 x 18,8 cm
H / B / T: 8.3 cm x 18.8 cm x cm

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/02/02/01
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Karte mit Ziffernreihen von 0 - 9 und kleinen rechteckigen Ausstanzungen. Am linken Rand:
"Hummel Magstadt Z 5"

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

EDV, Computer, Datenverarbeitung, Speichermedium.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1011
EB-Nummer: **2013/01/0005**
Untergruppe: Ansichtskarte
Bezeichnung: **"Penicillin-Surfen-Mundpastillen"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: März 1954
Material: Papier
Ausmaß: 14,9 x 10,3 cm
H / B / T: 14.9 cm x 10.3 cm x cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Gelaufene Postkarte. VS gezeichnete Szene die ein Wartezimmer zeigt. Beschriftung: "Bei Infektionen der Mund- und Rachenhöhle / Arzneimittel / Hoechst / Penicillin-Surfen-Mundpastillen Penifen / antibiotisch und chemotherapeutisch wirksam". RS: gestempelte Briefmarke. Adressiert an: "Herrn / Zahnarzt Albert Gramtz".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Medikament, Halstabletten, Penicillin, Penifen, Hoechst AG, Werbung, Chemie, Chemische Industrie, Medizin, Werbung.

Systemstelle: **3.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/059
Depot-Nr.: U126/K/02/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

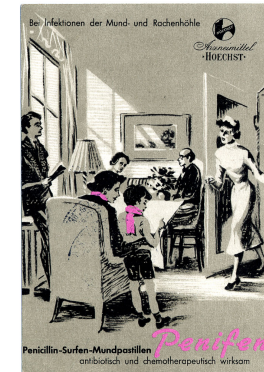


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1012
EB-Nummer: **2013/01/0009**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **"Marlboro" mit Cowboy**
Künstler:
Hersteller: Emaillewerk Hannover
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1989
Material: Metall, Emaille
Ausmaß: 30 x 50 x 2,5 cm
H / B / T: 30 cm x 50 cm x 2.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/E/01/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rotes gewölbtes Schild mit schmalem weißen Rand. Darauf Cowboy mit Hut und Zigarette im Mund. Unter dem rechten Arm trägt er einen Sattel. Dahinter weißer Schriftzug: "Marlboro". Vier Befestigungslöcher. Am oberen linken Rand klein: "PM/GZ/89/033 - 100/MC&LB / Emailwerk Hannover".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rauchen, Zigarettenwerbung, Marlboro, Individualismus, Werbung, Lifestyle, Jugendkultur, Zeitgeist, USA, Marlboro Mann.

Lfd.Nr.: 1013
EB-Nummer: **2013/01/0065**
Untergruppe: Schild
Bezeichnung: **Leuchtreklame: "M" von McDonald's**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: ca. 1980 - 1990
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 96 x 114 x 13,5 cm
H / B / T: 96 cm x 114 cm x 13.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/036
Depot-Nr.: KRO2/C/04/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelbes geschwungenes M mit silberfarbener Einfassung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Imbiß, Fastfood, Gastronomie, Werbung, Golden Arches.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1014
EB-Nummer: **2013/01/0066**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Manche mögen's heiß"**
Künstler:
Hersteller: Fotopress Heidelberg
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1959
Material: Velinpapier, Druckfarben
Ausmaß: 84 x 59,4 cm
H / B / T: 84 cm x 59.4 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/Q/03/13/07
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rotes Plakat. Darauf s/w Abbildung von drei Frauen die sich in den Armen liegen. Gelbe Überschrift: "Maylin Monroe / Tony Curtis / Jack Lemmon / in einer Billy Wilder / Produktion / Manche mögen's heiss".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Film, Kino, Some Like it Hot, Unterhaltung;

Monroe, Marylin; Curtis, Tony; Lemmon, Jack.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1015
EB-Nummer: **2013/01/0068**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Halloween-Sammelbox mit Leuchte**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2012
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 14 x 16,5 x 16 cm
H / B / T: 14 cm x 16.5 cm x 16 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/515
Depot-Nr.: U240/M/05/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangefarben; Nachbildung eines Kürbis mit schwarz gefärbten Augen, Nase und Mund. Aufklappbarer Deckel; seitlich mit silberfarbenen Nieten befestigtes, hellgraues Trageband. Innen mittig weiße Leuchte; Unterseite aufschiebbares Batteriefach. Lampe grün leuchtend.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Volksbrauch, Halloween, Tradition, Spielzeug, Dekoration, Kind, Kürbis, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1016
EB-Nummer: **2013/01/0069**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Handschuhe Skelett**
Künstler:
Hersteller: Rubie's Deutschland GmbH, Bergisch-Gladbach
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2012
Material: Textil, Kunststoff
Ausmaß: ca. 23 x 15 x 1 cm (ein Handschuh)
H / B / T: 23 cm x 14 cm x 1 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/520
Depot-Nr.: U240/O/05/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Ein Paar schwarze, dünne Handschuhe, auf dem Handrücken weiß-graue Skelettnachbildung befestigt. Im rechten Handschuh eingenäht weißes Herstelleretikett. Beide Handschuhe in transparenter Verpackung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Volksbrauch, Halloween, Kostüm, Verkleidung, Horror, Tod, Skelett, Tradition, Spielzeug, Kind, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1017
EB-Nummer: **2013/01/0070**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Dekoration: Spinnennetz**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: China
Datierung: 2012
Material: Kunststoff
Ausmaß: ca. 28,5 x 19 x 4 cm (mit Verpackung)
H / B / T: 28.5 cm x 19 cm x 4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/523
Depot-Nr.: U235/X/05/02/02/19
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Überwiegend transparente Verpackung, doppelseitig stellenweise schwarzer und orangefarbener Aufdruck; VS: grafische Darstellung eines Spinnennetzes, darin eine orangefarbene Spinne; Oben schwarz-orange Abbildung eines Totenschädels, der geöffnete Mund bildet den Buchstaben "O" in "Halloween". Oben rechts Barcode, unten Recycling-Logo sowie Beschriftung: "Spiderweb 20 gr.". RS schwarzer Aufdruck mit mehrsprachigem Warnhinweis. Innen watteartiges, weißes Netz mit einer schwarzen Spinnennachbildung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Volksbrauch, Halloween, Tradition, Horror, Spinne, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1018
EB-Nummer: **2013/01/0071**
Untergruppe: Aufkleber
Bezeichnung: **"Halloween"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Taiwan
Datierung: 2012
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: 26,7 x 15,6 cm
H / B / T: 26.7 cm x 15.6 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.7**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/524
Depot-Nr.: U126/K/01/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

10 Aufkleber auf schwarzgrundiger Folie in transparenter Hülle; Motive: ein grünlicher Kürbis mit Hut, ein Skelett, drei Gespenster, zwei Sterne, ein Tod als Sensemann sowie eine auf einem Besen reitende Hexe. Oben mehrfarbige Beschriftung: "Safe / Non toxic / Glow in the Dark"; RS schwarzer Aufdruck mit grafischer Darstellung der Verwendungsmöglichkeiten, unten Preisetikett.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Volksbrauch, Halloween, Verkleidung, Horror, Tod, Skelett, Gespenst, Sensemann, Hexe, Kürbis, Tradition, Spielzeug, Kind, USA.



Abbildung 1

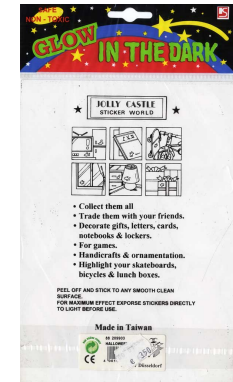


Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1019
EB-Nummer: **2013/01/0072**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Karstadt Prospekt "Happy Halloween"**
Künstler:
Hersteller: Karstadt Warenhaus GmbH, Theodor-Althoff-Straße 2, 45133 Essen
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2012
Material: Papier
Ausmaß: 28,1 x 21,2 cm
H / B / T: 28.1 cm x 21.2 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 3 analog 3 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/522
Depot-Nr.: U126/D/02/02/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Faltblatt, schwarzgrundig; VS: zwei leuchtende Kürbisse, oben rechts vor einem Vollmond die Silhouette einer Fledermaus. Unten rechts Logo der Kaufhauskette "Karstadt". Innen Abbildung von Halloween-Kostümen und Zubehör wie Schminkartikel, Perücken und Dekorationsartikeln.RS Abbildung weiterer Halloween-Artikel sowie Aufruf zur Teilnahme an einem Gewinnspiel, Motto: "Karstadt sucht das tollste / Halloween-Rezept".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Volksbrauch, Halloween, Kostüm, Verkleidung, Horror, Dekoration, Tod, Skelett, Gespenst, Spinne, Fledermaus, Kürbis, Mond, Tradition, Spielzeug, Kind, USA.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1020
EB-Nummer: **2013/01/0073**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Zeitschrift: Micky Maus Magazin mit Halloween-Maske**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 19.10.2012
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 26,3 x 18,7 x 1,5 cm
H / B / T: 26.3 cm x 18.7 cm x 1.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 1 analog 1 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/521
Depot-Nr.: U126/D/02/02/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

65 paginierte Seiten; VS oranggründig; Halloween-Motive, untere Hälfte grau-schwarze Gesichtsmaske mit Totenschädel-Motiv in transparenter Hülle befestigt.
Heft Nummer 43 vom 19.10.2012

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Volksbrauch, Tradition, Halloween, Horror, Kind, Micky Maus, USA.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1021
EB-Nummer: **2013/01/0090**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Puppe: "Great Shape Barbie"**
Künstler:
Hersteller: Mattel
Prod. Stätte: China
Datierung: 1983
Material: Kunststoff, Stoff, Papier
Ausmaß: Verpackung: 31 x 11 x 4,5 cm
H / B / T: 31 cm x 11 cm x 4.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/124
Depot-Nr.: U237/V/05/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Pinkfarbene Schachtel, VS Klarsichtfenster, unten Werbeaufdruck: "Play Walkman stereo included! / Great Shape / Barbie / With her own workout bag!" und farbige Abbildung der turnenden Barbie. In der Schachtel Barbie mit blonden Haaren, türkisfarbenem Trainingsdress, pinkfarbenem Stoffgürtel, geringelten Stulpen und pinkfarbenem Walkman mit Kopfhörern. Dabei pinkfarbene Sporttasche und Bürste. RS Abbildung verschiedener Gymnastikübungen. In Originalverpackung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Amerikanisierung, Lifestyle, Fitness, Sport, Aerobic, Barbie.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1022
EB-Nummer: **2013/01/0091**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Puppe: "Great Shape Ken"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: China
Datierung: 1983
Material: Kunststoff, Stoff, Papier
Ausmaß: Verpackung: 32,5 x 11 x 5,5 cm
H / B / T: 32.5 cm x 11 cm x 5.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/168
Depot-Nr.: U237/V/05/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Pinkfarbene Schachtel, VS Klarsichtfenster, unten Werbeaufdruck: "Great Shape Ken / With his own workout bag!" und farbige Abbildung von Ken im Laufschrift. In der Schachtel: Ken mit braunen Haaren, türkisfarbener Trainingshose, weißem T-Shirt mit türkisfarbenen und gelbem Streifen. Dabei weiße Schuhe und türkisfarbene Sporttasche. RS Abbildung verschiedener Gymnastikübungen.
In Originalverpackung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Sport, Fitness, Aerobic, Barbie, Ken.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1023
EB-Nummer: **2013/01/0119**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Rambo (First Blood)"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1983
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59,4 cm
H / B / T: 84 cm x 59.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/259
Depot-Nr.: U126/Q/03/13/07
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Farbige gezeichnete Abbildung von Sylvester Stallone mit Stirnband und Patronengurt, ein M 60 Maschinengewehr in den Händen. Im Hintergrund roter Himmel mit Blitz. Unten US Army Truck beim Durchbrechen einer Polizeistrassensperre. Beschriftung oben: "Sylvester Stallone / ist John Rambo, / ein Mann, / der gelernt hat, / um sein Leben / zu kämpfen." Unten links: "Sylvester Stallone / Rambo / (First Blood)".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Kino, Film, Rambo, First Blood, Einzelkämpfer, Vietnamveteran;

Stallone, Sylvester.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1024
EB-Nummer: **2013/01/0120**
Untergruppe: Plakat
Bezeichnung: **"Findet Nemo"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2003
Material: Papier
Ausmaß: 84 x 59,4 cm
H / B / T: 84 cm x 59.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **13.2**
Foto: 0 analog 1 digital 3 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/Q/03/13/07
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Motiv: Skyline von Sidney im Hintergrund. Darunter unter Wasser die Figuren aus dem Film.
Beschriftung unten: "Disney Pixar / Findet Nemo / Meer Spaß im Kino. November 2003".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Zeichentrick, Kino, Film, Blockbuster, Unterhaltung, Disney, Pixar.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1025
EB-Nummer: **2013/01/0129**
Untergruppe: Werbeartikel
Bezeichnung: **Greenpeace Bauchladen "Augen auf - Hände weg" mit Inhalt (Gen-Food)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Deutschland
Datierung: 2010 - 2012
Material: Holz, Stoff, Kunststoff, Metall
Ausmaß: Bauchladen: 8,8 x 50 x 34,2 cm
H / B / T: 8.8 cm x 50 cm x 34.2 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.1**
Foto: 2 analog 4 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AA/01/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rote Kiste mit weißem Trageband. VS gelbe Beschriftung: "Augen auf, Hände weg". Darin: 21 rote Informationszettel "Zeigen Sie dem KaDeW die rote Karte", 14 gelbe Informationszettel "Gentechnik in US-Produkten", ein Paket Stonewall Kitchen Cookie Mix, zwei Dosen Stonewall Kitchen Blueberry Pancake & Waffle Mix, zwei Pakete Kellogg's Pop Tarts, eine Flasche Hershey's Syrup, eine Packung Hershey's Kisses, eine Packung Reese's Peanut Butter Cups Miniatures, zwei Packungen Reese's Peanut Butter Cups, zwei Riegel Reese's Nut Rageous".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Gen-Food, KaDeWe, Genmanipulation, Protest, Kaufhaus des Westens, USA, Partei, Die Grünen.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1026
EB-Nummer: **2013/01/0190**
Untergruppe: Optisches Gerät
Bezeichnung: **3D-Brille**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: China
Datierung: 2000 - 2012
Material: Kunststoff
Ausmaß: 4,8 x 15,7 x 1,8 cm
H / B / T: 4.8 cm x 15.7 cm x 1.8 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.5**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/530
Depot-Nr.: U243/I/03/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarze Brille mit dunkel getönten Scheiben. Auf den Bügel weiß: "Real D 3D". In durchsichtiger Hülle mit blauem Feld. Darauf weiß: "Real D 3D / www.reald.com Please Recycle Glasses / After / The / Show".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

3D-Film, Kino, Trend, Freizeit, USA, Einweg-Brille, 3D-Polarisationssystem.

Lfd.Nr.: 1027
EB-Nummer: **2013/02/0005**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Apple iPhone 5**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: USA
Datierung: 2012
Material:
Ausmaß: 4,6 x 8 x 14,5 cm
H / B / T: 4.6 cm x 8 cm x 14.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 6/069
Depot-Nr.: U235/X/05/02/01/06
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarze Verpackung ohne Gerät (iphone). Oben farbige Seitenansicht eines Mobiltelefons. An den Seiten: "iPhone 5" sowie Appel Emblem. Auf der Unterseite Produktbeschreibung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Informationstechnik, Smartphone, USA, Apple, iPhone, Kult.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1028
EB-Nummer: **2013/02/0008**
Untergruppe: Haushaltsgerät
Bezeichnung: **Kühlschrank "Bosch"**
Künstler:
Hersteller: Bosch
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Metall, Kunststoff, Glas
Ausmaß: 88 x 57,5 x 62 cm
H / B / T: 88 cm x 57.5 cm x 62 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.4**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Cremefarben-beigefarbener Kühlschrank mit vorne leicht abgerundeten Ecken. Weiß-graue Abdeckung oben, hintere Begrenzung beigefarbenes Lüftungsgitter. Umlaufende gold-silberfarbene Zierleiste. Fronttür mit gold-silberfarbenem, schmalen Öffnungskippebel, oben mittig erhabener Schriftzug: "Bosch".

Innenausstattung: im Rahmen rechts Einstellrad für Temperatur (0 bis 7), daneben Beleuchtung. Darüber Gefrierfach mit Abdeckklappe, darauf erhabener Schriftzug "Bosch"; im offenen Teil zwei Gitterablagen; unten Behälter für Gemüsefach, mit Glasplatte abgedeckt. Innentür: oben zweigeteilt weißes und blaues Eierfach für je acht Eier; darunter mit blauer Klappe ein Butterfach und mit weißer Klappe ein Käsefach, eine Ablage, ein Flaschenfach mit blauer Begrenzung.



Abbildung 1



Abbildung 2

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Ernährung, Vorratshaltung, Design.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de>: (08.02.2013)

"Werner Sell baute ab dem Jahr 1954 die ersten Einbauküchen-Konzepte für die neuen Atlantikstrecken der Lufthansa. Herkömmliche Kücheneinrichtungen und -materialien fanden kaum Verwendung im Flugzeugbau. Diese Elemente sind auf Schlichtheit reduziert und in robuster Ausführung gearbeitet. Alle Elemente dieser Küche sind aus Stahl gebaut und mit einem hellen Lack überzogen. Linoleum-Arbeitsflächen, eine riesige Edelstahlspüle und ein elektrischer Geschirrtuchrockner sind nur wenige Besonderheiten aus den 50er Jahren."

Lfd.Nr.: 1029
EB-Nummer: **2013/02/0013.1**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Grünes Cocktailglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 11 cm; Ø: 8,5 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 8.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/04/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, dreifach gedrehter Stiel, nach oben sich weit öffnende, grüne Cuppa.
Gehört zu einem Service aus vier erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk, Cocktail, Bar.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1030
EB-Nummer: **2013/02/0013.2**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Orangefarbenes Cocktailglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 11 cm; Ø: 8,5 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 8.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/04/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, dreifach gedrehter Stiel, nach oben sich weit öffnende, orangefarbene Cuppa.
Gehört zu einem Service aus vier erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1031
EB-Nummer: **2013/02/0013.3**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Rosefarbenes Cocktailglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 11 cm; Ø: 8,5 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 8.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/04/04
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, dreifach gedrehter Stiel, nach oben sich weit öffnende, rosefarbene Cuppa.
Gehört zu einem Service aus vier erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1032
EB-Nummer: **2013/02/0014.1**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Rotes Südweinglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 12,5 cm; Ø: 5,5 cm
H / B / T: 12.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, gerader Stiel, nach oben leicht sich öffnende rote Cuppa.
Gehört zu einem Service aus sechs erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1033
EB-Nummer: **2013/02/0014.2**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Grünes Südweinglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 12,5 cm; Ø: 5,5 cm
H / B / T: 12.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, gerader Stiel, nach oben leicht sich öffnende grüne Cuppa.
Gehört zu einem Service aus sechs erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1034
EB-Nummer: **2013/02/0014.3**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Blaues Südweinglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 12,5 cm; Ø: 5,5 cm
H / B / T: 12.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, gerader Stiel, nach oben leicht sich öffnende blaue Cuppa.
Gehört zu einem Service aus sechs erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1035
EB-Nummer: **2013/02/0014.4**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Gelbes Südweinglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 12,5 cm; Ø: 5,5 cm
H / B / T: 12.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, gerader Stiel, nach oben leicht sich öffnende gelbe Cuppa. Gehört zu einem Service aus sechs erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1036
EB-Nummer: **2013/02/0014.5**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Grau-grünes Südweinglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 12,5 cm; Ø: 5,5 cm
H / B / T: 12.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, gerader Stiel, nach oben leicht sich öffnende grau-grüne Cuppa.
Gehört zu einem Service aus sechs erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)

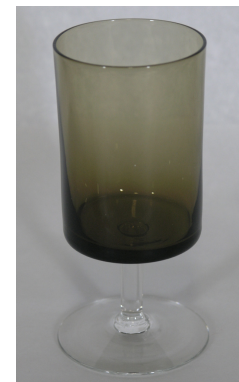


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1037
EB-Nummer: **2013/02/0014.6**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Rosa-violettes Südweinglas aus Glasservice**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1970
Material: Glas
Ausmaß: H: 12,5 cm; Ø: 5,5 cm
H / B / T: 12.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/C/05/05/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Glas mit transparentem, runden Fuß, gerader Stiel, nach oben leicht sich öffnende rosa-violette Cuppa.
Gehört zu einem Service aus sechs erhaltenen Gläsern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk.

zu Sell-Küchen s. Sell Aircraft-Industries in <http://www.wok-museum.de/> (08.02.2013)



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1038
EB-Nummer: **2013/02/0021**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Urkunde zum Gewinn des 24. Platzes beim Kindermalwettbewerb**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Frankreich, Paris
Datierung: 1951
Material: Papier
Ausmaß: 23,9 x 31,3 cm
H / B / T: 23.9 cm x 31.3 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL MAPL 2/069
Depot-Nr.: U126/D/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Urkunde mit grünem Rand. Oben: "Economic Cooperation Administration / Office of the United States Special Representative in Europe". Text: "Auszeichnung / Herbert Hohnschop / hat für hervorragende Leistung in dem / intereuropäischen Kinderzeichenwettbewerb / den 24. Preis in der Gruppe der Kinder / vom 4. bis 11. Lebensjahr erhalten / Paris, 1951".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kind, Kinder, Malwettbewerb, Erziehung, Kunst, USA, deutsch-amerikanische Beziehungen, Frankreich, Europa.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1039
EB-Nummer: **2013/02/0023**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Kellogg's Reis Knusperle (Reproduktion)**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1962 - 1969 (Reproduktion 2012)
Material: Papier
Ausmaß: 28,5 x 21 x 7,9 cm
H / B / T: 28.5 cm x 21 cm x 7.9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/156
Depot-Nr.: U235/X/05/02/02/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS weiß mit der farbig gezeichneten Abbildung eines Tellers mit Corn Flakes. Zwei kleinen Männchen gießen Milch aus einem Krug auf den Teller und ein drittes Männchen hält einen Löffel mit Zucker darüber. Beschriftung: "Kellogg's / Reis / Knusperle". RS roter Aufdruck: "Achtung: Diese Packung ist ein Konstrukt und nicht original." Auf der Unterseite Strichcode.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Frühstücksflocken, Nahrungsmittel, amerikanische Produkte in Deutschland, Frühstück, USA, Lebensmittel, Werbung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1040
EB-Nummer: **2013/02/0027**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Heimsyphon-Getränkebereiter**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1957
Material: Metall (Aluminium), Kork, Kunststoff
Ausmaß: H: 33 cm; Ø: 10,5
H / B / T: 33 cm x cm x cm Durchmesser: 10.5

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 8 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/H/04/07/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarben, unten und oben rote Einlassung; runde Grundfläche, Durchmesser verbreitert sich nach oben hin gleichmäßig. Oben abschließend Gewinde, darauf hellbraune Gummidichtung; abschraubbarer rot-silberfarbener Griff, Vertiefung zur Aufnahme der Kohlensäure-Kartusche. Beiliegend Garantieschein mit Datum vom 28.12.1957, ein Faltblatt "Heimsyphon-Rezepte" sowie "Heimsyphon Gebrauchsanweisung" und eine Schachtel mit "Heimsyphon-Kohlensäurekapseln" und eine Schachtel "Sparklets Bulbs".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Ernährung, Getränk, Alkohol, Cocktail, Cocktailparty, Bar.

"Die Produktion beginnt etwa 1948 (...) mit dem legendären Modell "A". Die Form der Flasche aus Aluminium geht auf eine von Sparklets 1937/38 patentierte Grundform zurück und weist als einfachstes Erkennungsmerkmal zwei schmale Streifen in der oberen und einen breiteren in der unteren Hälfte auf. Die sich nach unten verjüngende Form hat ihren Sinn, denn die Aluminiumflasche findet so problemlos Platz in den Türen der Kühlschränke. "
zum Produkt s. <http://www.heimsyphon.de> (14.02.2012)



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1041
EB-Nummer: **2013/02/0029**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Cocktail-Shaker**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1965
Material: Metall (Silber), Glas, Kunststoff, Kork
Ausmaß: H: 21,5 cm; Ø: 8 cm
H / B / T: 21.5 cm x cm x cm Durchmesser: 8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/H/04/07/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Silberfarben; runde Grundform, sich nach oben verjüngend, innen Glaseinsatz; abnehmbarer, silberfarbener Deckel,

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Getränk, Alkohol, Cocktail, Cocktailparty, Bar.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1042
EB-Nummer: **2013/02/0030**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Cocktail-Spießhalter**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1965
Material: Metall, Glas
Ausmaß: Ständer: 6,5 x 12,3 x 3,5 cm; Spieß jeweils: 10,7 x 1,8 x 0,7 cm
H / B / T: 6.5 cm x 12.3 cm x 3.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/480
Depot-Nr.: U237/C/03/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Kupferfarbener, nach obel leicht gewölbter Fuß mit sechs kleinen Löchern; oben messingfarbener Griff, zugleich Halter mit sechs Löchern; beiliegend sechs gläserne Cocktailspieße mit blütenartigem Abschluss in den Farben blau, grün, gelb, orange, rot und weiß.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Ernährung, Getränk, Alkohol, Cocktail, Cocktailparty, Bowle, Bar.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1043
EB-Nummer: **2013/02/0036**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: Milchkännchen C 19**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1968 - 1975
Material: Kunststoff
Ausmaß: 9,5 x 9 x 12 cm
H / B / T: 9.5 cm x 9 cm x 12 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/02/04/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßblauer Becher mit Ausgießer. Deckel mit Klappe über dem Ausgießer sowie erhabenem Schriftzug: "Tupperware". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware T.M. / Made in Belgium / Tupperware / Orlando, Florida, U.S.A / 574-8".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Amerikanisierung, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1044
EB-Nummer: **2013/02/0043**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Flasche "Ron Bacardi Superior"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1965
Material: Glas, Metall, Glas
Ausmaß: H: 30,4 cm; Ø: 6,5 cm
H / B / T: 30.4 cm x cm x cm Durchmesser: 6.5

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/484
Depot-Nr.: U235/AE/02/01/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Transparent-hellgüne, runde Flasche, sich im oberen Drittel stark verjüngend; weißer Schraubverschluss; weißgrundiges, mehrfarbiges Etikett; VS Produktbezeichnung mit rotem Logo, RS Rezeptaufdruck. Auf dem Verschluss aufgeklebt weißes Preisetikett: "DM 13.98".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Design, Küche, Ernährung, Getränk, Alkohol, Cocktail, Cocktailparty, Bar, Mixgetränk, Rum.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1045
EB-Nummer: **2013/02/0044**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Eiskübel**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1955 - 1965
Material: Glas, Metall
Ausmaß: Kübel H: 32 cm Ø: 16,3 cm; Löffel 20,8 x 5,5 x 6 cm
H / B / T: 32 cm x cm x cm Durchmesser: 16.3

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/479
Depot-Nr.: U237/C/04/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Runder Behälter, sich nach oben hin verbreiternd, Glas in "Crashoptik", am oberen Rand mit einem doppelten silberfarbenen Ring eingefasst; seitlich je einen runden Griff ausbildend. Innen im Boden silberfarbenes Sieb. Zugehörig Silberlöffel mit siebartiger Kelle.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Wirtschaftswunder, Marktwirtschaft, Konsum, Wohlstand, Haushalt, Küche, Ernährung, Getränk, Alkohol, Cocktail, Cocktailparty, Bar.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1046
EB-Nummer: **2013/02/0087**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **Monitor "Commodore 1702"**
Künstler:
Hersteller: Commodore
Prod. Stätte: Japan
Datierung: 1984
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 36 x 41 x 36,5 cm
H / B / T: 36 cm x 41 cm x 36.5 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/J/06/03/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grausilberfarbenes Gehäuse mit schwarz eingefasstem Bildschirm. Darunter eingelassenes graues Schild mit weißer Beschriftung: "commodore". Rechts daneben: "Video Monitor / Model 1702". Unten rechts Anschaltknopf. Darunter zwei Buchsen: "Video", "Audio". Hinten Anschlussbuchsen, Anschlußkabel mit drei farbigen Steckern und Stromkabel. Herstelleretikett: "commodore Model No 1702 / Serial No. / XC 7049990 F / Made in Japan".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Computerspiel, Freizeit, Konsumgesellschaft, technischer Wandel, Mikro-Elektronik, PC, Heimcomputer, Technikgeschichte, USA.

Für Commodore 64.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1047
EB-Nummer: **2013/02/0104**
Untergruppe: Telekommunikationsgerät
Bezeichnung: **Alarmtelefon der Polizei in Mutlangen**
Künstler:
Hersteller: Western Electric
Prod. Stätte: USA
Datierung: 1983
Material: Kunststoff, Metall
Ausmaß: 12 x 23 x 24 cm
H / B / T: 12 cm x 23 cm x 24 cm Durchmesser:

Systemstelle: **10.9**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/082
Depot-Nr.: U235/H/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarzes Telefon, abnehmbarer Hörer mit Hör- und Sprechmuschel und gedrehtem Kabel. Mittig Wählscheibe mit rot-weißem Punkt und Aufschrift: "Fire 95 / 720 / Unclassified / Only / AE Label 45". Mit Kabel und Stecker.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Kalter Krieg, Ost-West-Konflikt, Atomare Bedrohung, NATO-Nachrüstungsbeschluß, Pershing II, Friedensbewegung, NATO-Doppelbeschluß, Depot Mutlangen.

Die Sonderwache auf dem Depotgelände in Mutlangen hatte für Notfälle eine direkte Verbindung zur amerikanischen Militärpolizei. Allerdings erschwerte die Sprachbarriere eine Verständigung. Die normalen Kontakte zwischen Polizei und US-Armee liefen über die Polizeidirektion Aalen und den amerikanischen Stab in Schwäbisch Gmünd.

Lfd.Nr.: 1048
EB-Nummer: **2013/02/0105**
Untergruppe: Spiel
Bezeichnung: **"Auto-Quartett"**
Künstler:
Hersteller: Vereinigte Altenburger und Stralsunder Spielkarten-Fabriken A.G., Stuttgart
Prod. Stätte: BRD, Stralsund
Datierung: 1962
Material: Papier
Ausmaß: 3,4 x 8,1 x 11,5 cm
H / B / T: 3.4 cm x 8.1 cm x 11.5 cm

Durchmesser:

Formale Objektbeschreibung:

Schachtel mit weißem Etikett. Darauf farbige gezeichnete Abbildung eines Porsche 1500 GS Carrera. Beschriftung: "Auto-Quartett / Auto Quartet / ASS 616 E / Vereinigte Altenburger und Stralsunder / Spielkarten-Fabriken A.G. / Stuttgart-Leinfelden". Inhalt: französischsprachige Spielanleitung und 36 Spielkarten.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Motorisierung, amerikanische Straßenkreuzer, Kartenspiel, Quartett, Freizeit, USA.

Systemstelle: **9.4**
Foto: 2 analog 3 digital 2 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/561
Depot-Nr.: U237/O/02/07/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

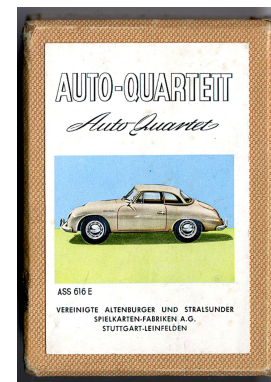


Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1049
EB-Nummer: **2013/02/0106**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Backmischung "Muffins"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2012 - 2013
Material: Papier
Ausmaß: 21,1 x 14,3 x 4,6 cm
H / B / T: 21.1 cm x 14.3 cm x 4.6 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/516
Depot-Nr.: U235/X/05/02/02/15
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangefarbene Packung mit der Abbildung von drei braunen Muffins. Oben links Logo "Dr. Oetker". Darunter: "Muffins / Schoko". RS: Backanleitung mit Bildern.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Amerikanisierung, Lebensmittel, Backen, Muffin, US-Gebäck.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1050
EB-Nummer: **2013/02/0123**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Kappe von Dirk Nowitzki**
Künstler:
Hersteller: adidas
Prod. Stätte: Taiwan
Datierung: 2011
Material: Stoff, Metall
Ausmaß: 13 x 18,5 x 28 cm
H / B / T: 13 cm x 18.5 cm x 28 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 3 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/510
Depot-Nr.: U240/N/05/07/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Dunkelblaue Kappe mit original Unterschrift von Dirk Nowitzki und der Nummer "41" auf dem Schirm. VS weiß-grau gestickte Schrift: "Mavericks", rechts blaues gesticktes Logo "adidas". RS ist der Weite verstellbar.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Sport, Basketball, NBA, Dallas Mavericks, Autogramm;

Nowitzki, Dirk.

Der deutsche Basketballspieler Dirk Nowitzki feiert mit den Dallas Mavericks große Erfolge in der National Basketball Association (NBA). Symbolhaft steht seine Karriere für eine globalisierte Sportkarriere.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1051
EB-Nummer: **2013/02/0125**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Flyer: "Dirk Nowitzki Stiftung"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2011
Material: Papier
Ausmaß: 14,8 x 10,5 cm
H / B / T: 14.8 cm x 10.5 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

VS farbige Abbildung von zwei laufenden kleinen Mädchen, rote Überschrift: "Start frei / für Kinder" und Logo der "dirk nowitzki Stiftung", weißer Text: "Die Dirk Nowitzki Stiftung / ermöglicht Kindern und / Jugendlichen, durch Sport / und Bewegung aktiv am / gesellschaftlichen Leben / teilzuhaben". Rechts unten Adresse der Stiftung. RS Aufforderung Projektvorschläge zur Unterstützung von Kindern und Jugendlichen im Sport einzureichen

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Sport, Basketball, NBA, Dallas Mavericks, Autogramm, Nationalmannschaft, Deutschland, Dirk Nowitzki Stiftung;

Nowitzki, Dirk.

Der deutsche Basketballspieler Dirk Nowitzki feiert mit den Dallas Mavericks große Erfolge in der National Basketball Association (NBA). Symbolhaft steht seine Karriere für eine globalisierte Sportkarriere.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1052
EB-Nummer: **2013/02/0139**
Untergruppe: Spiel
Bezeichnung: **"Pro Skateboard Simulator"**
Künstler:
Hersteller: Code Masters Ltd
Prod. Stätte: Großbritannien
Datierung: 1989
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: 11 x 7 x 1,7 cm
H / B / T: 11 cm x 7 cm x 1.7 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **9.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/Q/06/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Durchsichtige Kassettenhülle. Darin farbige Zeichnung eines Skateboard-Fahrers. Oben: "Pro / Skateboard / Simulator". In einem roten Streifen oben rechts weiße Beschriftung: "Commodore / 64/128". RS englischsprachige Spielbeschreibung mit Screenshots.

Inhalt: Kassette.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Computerspiel, Commodore C 64, Amstrad CPC, ZX Spectrum, Freizeit, Konsum, Jugendkultur, Arcade, Simulation.

"Pro Skateboard Simulator" ist ein 1989 für Amstrad CPC, Commodore 64 und ZX Spectrum erschienenenes Arcade-Sportspiel. Das Spiel hat zwei verschiedene Arten von Level. Zum einen Level in Skateparks, welche in einer isometrischer 3D Ansicht dargestellt werden und in denen Fahnen eingesammelt werden müssen. Zum anderen Level mit Draufsicht auf Überlandfahrten, bei denen Fahnen und Hindernissen ausgewichen werden muss.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1053
EB-Nummer: **2013/02/0140**
Untergruppe: Aufkleber
Bezeichnung: **"BMW 39. Berlin Marathon"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2012
Material: Papier, Kunststoff
Ausmaß: 6 x 21 cm
H / B / T: 6 cm x 21 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.7**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/526
Depot-Nr.: U126/K/01/05/03
Obj. Anzahl: 4 Obj. verliehen: nein

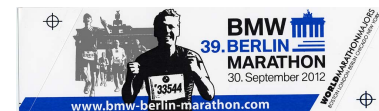


Abbildung 1

Formale Objektbeschreibung:

Weiß, s/w-Abbildung von Läufern vor dem Brandenburger Tor, daneben blaue Abbildung des Brandenburger Tores schwarz-blaue Schrift: "BMW / 39. Berlin / Marathon / 30. September 2012 / www.bmw-berlin-marathon.com".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Sport, Laufen, Marathon, Langstreckenlauf, Berlin.

Lfd.Nr.: 1054
EB-Nummer: **2013/02/0141**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Bedienungsanleitung: "Handle the Leica"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950er Jahre
Material: Papier
Ausmaß: 18 x 12,4 cm
H / B / T: 18 cm x 12.4 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/039
Depot-Nr.: U126/D/02/02/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

22 Seiten, englische Bedienungsanleitung, VS gelbgrundiges Deckblatt, s/w-Abbildung: Hände, die eine Leica-Kamera halten, rote Schrift siehe Bezeichnung.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fotografie, Fotoapparat, Leica, Bedienungsanleitung.

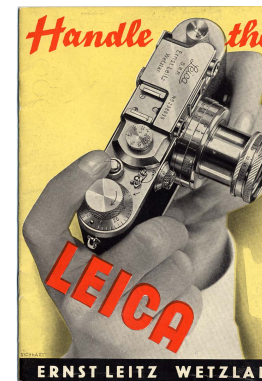


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1055
EB-Nummer: **2013/03/0050**
Untergruppe: Architektonischer Entwurf
Bezeichnung: **Modell für Karnevalswagen: Schröder als Friedenstaube vor US-Panzer**
Künstler: Tilly, Jaques
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Düsseldorf
Datierung: 2002
Material: Kunststoff (Styropor), Holz
Ausmaß: 51 x 104 x 47 cm
H / B / T: 51 cm x 104 cm x 47 cm Durchmesser:

Systemstelle: **7.3**
Foto: 2 analog 3 digital 1 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 5/122
Depot-Nr.: U337/C/05/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaugraues Panzermodell mit großen amerikanischen Flaggen am Turm und an der Kanonenmündung. Vor der Kanonenmündung sitzt eine Taube mit dem Kopf von Gerhard Schröder auf einer Wolke. Im Mund hat Schröder einen Friedenszweig, über dem Kopf schwebt ein Heiligenschein und um den Hals hängt ein Peace-Zeichen. Panzer und Taube sind auf einer wüstenfarbigen Platte montiert.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Deutsch-amerikanische Beziehungen, USA, Vereinigte Staaten von Amerika, Terroranschläge, Terroranschlag, Terrorismus, Terror, 9/11, Solidarität, Irakkrieg, SPD, Bundeskanzler, Karneval, Humor, Satire;

Schröder, Gerhard.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1056
EB-Nummer: **2013/03/0072**
Untergruppe: Spielzeug
Bezeichnung: **Büste: "Avatar - Tsu'Tey"**
Künstler:
Hersteller: Gentle Giant
Prod. Stätte: China
Datierung: 2011 - 2012
Material: Kunststoff, Karton
Ausmaß: Karton: 25 x 24,8 x 15,5 cm; Büste mit Speer ca.: 26 x 20 x 16 cm
H / B / T: 25 cm x 24.8 cm x 15.5 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/529
Depot-Nr.: U237/U/01/06/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blauer Karton mit der Abbildung eines blauen Avatar Kriegers mit Speer. Beschriftung: "James Cameron's / Avatar / Tsu'Tey Collectible Mini Bust". Inhalt: Weiße Verpackung mit blauer Büste und Speer auf grünem Sockel. Außerdem eine Karte mit der "Limited Edition Number / 0848/1150" sowie eine blaue LED-Taschenlampe.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

USA, Film, Avatar, Spielzeug, Fantasy, Merchandising.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1057
EB-Nummer: **2013/03/0073**
Untergruppe: Druckgut
Bezeichnung: **Bedienungsanleitung: "Directions for using Leica III c"**
Künstler:
Hersteller: Arthur Leipscher K.-G., Wetzlar (Druck)
Prod. Stätte: BRD
Datierung: November 1949
Material: Papier, Metall
Ausmaß: 10,5 x 15 x 0,3 cm
H / B / T: 10.5 cm x 15 cm x 0.3 cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 1/040
Depot-Nr.: U126/D/02/02/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Englischsprachige Bedienungsanleitung mit schwarzgrundigem Deckblatt. Rote Beschriftung: "Directions for using / Leica III c". Im Zentrum s/w Abbildung der Kamera. Unten links weißes Logo: "E. Leitz / Wetzlar". 46 gezählte Seiten. RS: s/w Abbildung eines Domteurs in der Manege mit springendem Tiger. Unten rechts rotes Feld mit blauem Stempel: "Photo-Stober / Freiburg i. Br. / Kaiser-Joseph-Straße 218".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Fotoapparat, Kamera, Export, USA, Leica, Leitz.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1058
EB-Nummer: **2013/03/0074**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: weiße Servierschüssel**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1968
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 4,7 cm, Ø 17 cm
H / B / T: 4.7 cm x cm x cm Durchmesser: 17

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Schüssel mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / Tupperware / 155-68".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1059
EB-Nummer: **2013/03/0075**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: rosafarbene Servierschüssel**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1964
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 4,7 cm, Ø 17 cm
H / B / T: 4.7 cm x cm x cm Durchmesser: 17

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rosafarbene Schüssel mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware/ Made in Belgium / U.S.PAT.2467400 Pats and Pats". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / Tupperware / 155-64".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.

Lfd.Nr.: 1060
EB-Nummer: **2013/03/0076**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: hellblaue Servierschüssel**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1968
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 4,7 cm, Ø 17 cm
H / B / T: 4.7 cm x cm x cm Durchmesser: 17

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellblaue Schüssel mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware/ Made in Belgium". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / Tupperware / 155-68".



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.

Lfd.Nr.: 1061
EB-Nummer: **2013/03/0078**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: weißer Becher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 11 cm, Ø 5,8 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 5.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weißer Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware Made in Belgium". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / 117-41".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1062
EB-Nummer: **2013/03/0079**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: orangefarbener Becher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 11 cm, Ø 5,8 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 5.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangefarbener Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware Made in Belgium". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / 117-41".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1063
EB-Nummer: **2013/03/0080**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: hellblauer Becher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 11 cm, Ø 5,8 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 5.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellblauer Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware Made in Belgium". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / 117-45".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1064
EB-Nummer: **2013/03/0081**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: gelber Becher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 11 cm, Ø 5,8 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 5.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware Made in Belgium". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / 117-46".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1065
EB-Nummer: **2013/03/0082**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: rosafarbener Becher**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 11 cm, Ø 5,8 cm
H / B / T: 11 cm x cm x cm Durchmesser: 5.8

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rosafarbener Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware Made in Belgium". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Made in Belgium / 117-44".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1066
EB-Nummer: **2013/03/0083**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: kleiner grüner Becher, Wichtel C 46**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 5,5 cm, Ø 5,3 cm
H / B / T: 5.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.3

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgrüner Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware / USPAT 2497400 / Pats and Pats Pend In Other Countries". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / 101-107".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1067
EB-Nummer: **2013/03/0084**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: kleiner gelber Becher, Wichtel C 46**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 5,5 cm, Ø 5,3 cm
H / B / T: 5.5 cm x cm x cm Durchmesser: 5.3

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Gelber Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware / USPAT 2497400 / Pats and Pats Pend In Other Countries". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / 101-111".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1068
EB-Nummer: **2013/03/0085**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: kleiner durchsichtiger Becher, Wichtel C 46**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Spanien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: H: 5,7 cm, Ø 5,3 cm
H / B / T: 5.7 cm x cm x cm Durchmesser: 5.3

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/03/05/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Durchsichtiger Becher mit durchsichtigem Deckel und erhabenem Schriftzug: "Tupperware / USPAT 2497400 / Pats and Pats Pend In Other Countries". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware / Hecho en Espana / 101-112".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1069
EB-Nummer: **2013/03/0086**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: Milchkännchen C 19, hellblau**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: 9,5 x 12 x 9 cm
H / B / T: 9.5 cm x 12 cm x 9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/02/04/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßblauer Becher mit Ausgießer. Deckel mit Klappe über dem Ausgießer sowie erhabenem Schriftzug: "Tupperware". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware T.M. / Made in Belgium / Tupperware / Orlando, Florida, U.S.A / 574-8".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1070
EB-Nummer: **2013/03/0087**
Untergruppe: Hausrat
Bezeichnung: **Tupperware: Milchkännchen C 19, hellgelb**
Künstler:
Hersteller: Tupperware
Prod. Stätte: Belgien
Datierung: 1965 - 1969
Material: Kunststoff
Ausmaß: 9,5 x 12 x 9 cm
H / B / T: 9.5 cm x 12 cm x 9 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.1**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/D/02/04/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Hellgelber Becher mit Ausgießer. Deckel mit Klappe über dem Ausgießer (Ersatzklappe in dunkelgelb) sowie erhabenem Schriftzug: "Tupperware". Auf der Unterseite erhaben: "Tupperware T.M. / Made in Belgium / Tupperware / Orlando, Florida, U.S.A / 514-7".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Tupperparty, Haushalt, Küche, Plastik, Alltag, Kultur, USA, Verkauf, Marketing.



Abbildung 1



Abbildung 2

Lfd.Nr.: 1071
EB-Nummer: **2013/03/0092**
Untergruppe: Spiel
Bezeichnung: **Computerspiel für PC: "Grand Theft Auto San Andreas"**
Künstler:
Hersteller: Rockstar Games
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2011
Material: Kunststoff
Ausmaß: Hülle: 19 x 13,6 x 1,4 cm
H / B / T: 19 cm x 13.6 cm x 1.4 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U237/Q/06/01/02
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarze Hülle mit der gezeichneten farbigen Abbildungen verschiedener Figuren und Spielszenen. Davor Titel: "grand / theft / auto / San Andreas". Oben links: "PC DVD Rom". Unten rechts Logo "R". Unten links: "USK ab 16 freigegeben". RS Spielbeschreibung. Inhalt: DVD.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Rockstar North, Computerspiel, Cyberwelten, Jugend, Freizeit, GTA, Computerspielserie, Open World, Rennsimulation, Third-Person-Shooter, Playstation, Xbox, PC, USA.

Bei "Grand Theft Auto (GTA) San Andreas" handelt es sich um den 5ten Teil der von "Rockstar North" entwickelten, erfolgreichen "Grand Theft Auto (GTA)"-Serie (GTA 1 1997). Das Spiel erschien am 26.10.2004 für PC, Playstation 2 und Xbox und verkaufte sich bis 2011 über 27,5 Millionen Mal. Es handelt sich bei GTA San Andreas um ein Open-World Action-Spiel. Das heißt, dass der Spieler in einer großen Spielwelt frei überall hingehen kann. Die Spielwelt ist San Andreas, ein erfundener Bundesstaat an der Westküste der USA. Der Spieler ist Carl Johnson (CJ), welcher Anfang der 90er, als seine Mutter ermordet wird, in seine Heimatstadt "Los Santos" zurückkehrt. Dort schließt er sich seiner alten Gang an und beginnt eine kriminelle Karriere. Als Carl Johnson muss der Spieler Missionen, die aus Action- Rennspiel- und Third-Person-Shooter-Elementen bestehen, erledigen. Hervorheben tut sich das Spiel durch eine große Bewegungsfreiheit, eine große Musikauswahl und einen satirischen Unterton.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1072
EB-Nummer: **2013/03/0093**
Untergruppe: Verpackung
Bezeichnung: **Flasche "Fanta"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1965 - 1975
Material: Glas, Metall
Ausmaß: H: 25 cm; Ø: 6 cm
H / B / T: 25 cm x cm x cm

Durchmesser: 6

Systemstelle: **5.3**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U235/AE/02/04/01
Obj. Anzahl: 2 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Orangefarbene Flasche, im unteren Bereich geriffelt. Darüber orangefarbenes Logo mit weißem Schriftzug: "Fanta". Darunter: "Limonade mit Orangensaft". Silberfarbener Kronkorken mit Fanta-Logo und orangefarbener Beschriftung: "Abgefüllt in / Straubing / Wilhelm Bergbauer / Mit Genehmigung der Coca Cola GmbH Essen".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Getränkeindustrie, Coca-Cola GmbH, Fanta, USA, Konsum, Amerikanisierung, Jugend, Getränk, Werbung.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1073
EB-Nummer: **2013/03/0136**
Untergruppe: Bauwerk
Bezeichnung: **Zapfsäule: "Esso Benzin" Typ M 55R Nr. 9854**
Künstler:
Hersteller: Schwelmer Eisenwerk
Prod. Stätte: BRD, Schwelm
Datierung: 06.10.1954
Material: Metall, Kunststoff, Glas
Ausmaß: ca.: 170,5 x 70 x 43 cm
H / B / T: 170.5 cm x 70 cm x 43 cm Durchmesser:

Systemstelle: **7.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: FDH
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Rot-weiße Tanksäule mit dem Logo "Esso" in der Mitte. Oben rot: "Esso". Darunter Sichtfenster mit Angaben für Liter und Preis in D-Mark. Beschriftung: "Gilbarco Schwelm" Unten: "Rauchen verboten".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Motorisierung, Benzin, Kraftstoff, Tankstelle, Esso, Auto, PKW, LKW.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1074
EB-Nummer: **2013/03/0138**
Untergruppe: Spiel
Bezeichnung: **Computerspiel für PC: "World of Warcraft"**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2006
Material: Kunststoff, Papier
Ausmaß: 19,8 x 14 x 2,8 cm
H / B / T: 19.8 cm x 14 cm x 2.8 cm Durchmesser:

Systemstelle: **9.4**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: DEUS 4/531
Depot-Nr.: U237/Q/06/02/03
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schuber mit der Abbildung einer schwarzhaarigen Frau mit blaßblauen Augen und extrem langen Augenbrauen. Darunter Zwerg mit Schuppenpanzer und Flinte. Beschriftung: "World of Warcraft".
Inhalt: CD-Rom.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computerspiel, Mehrspieler-Online-Rollenspiel, Cyberwelten, Fantasy, Krieg im Spiel, Abomodel, Abogebühren, USA.

"World of Warcraft" ist ein am 23.11.2004 erschienenes, von "Blizzard Entertainment" entwickeltes "Massive Multiplayer Online Role-Playing Game (MMORPG)". MMORPGs sind spiele, bei den viele Spieler gemeinsam Online auf einem Server/einer Welt zusammenspielen. Dabei fallen monatlich Abo-Gebühren an. Zur Zeit seiner größten Popularität hatte "World of Warcraft" über 12 Millionen zahlende Spieler und brachte einen Umsatz von über einer Milliarde Dollar jährlich ein. "World of Warcraft" spielt in der Fantasywelt "Azeroth", in der sich die Spieler relativ frei bewegen und mit anderen Spielern interagieren können. So ist es möglich mit anderen Spielern zu handeln, Kämpfe auszutragen und Aufgaben (Quests) zu erledigen. Zusätzlich gibt es ein Levelsystem, bei dem der Spieler durch Erfahrungspunkte Level aufsteigt und so besser wird.

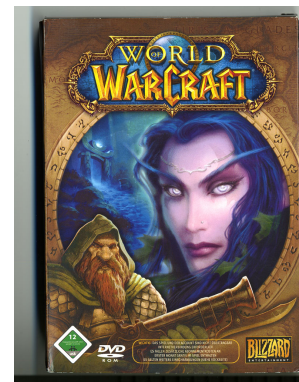


Abbildung 1

Systemstelle: **3.1**
 Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
 Alte Inv. Nr.: PL DEUS 1/256
 Depot-Nr.: U126/D/02/03/01
 Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Blaßgrünes Blatt mit maschienschriftlichem Text. Im Kopf grün: "Ihr Vorführangebot / Zeigen heißt Verkaufen". Daneben gezeichnete Abbildung einer Avon Beraterin mit einer Kundin. Darunter gezeichnete Abbildung von Produkten des Vorführangebotes A.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Avon, Verkauf, Kosmetik, Parfüm, USA, Deutschland, Global Player, Globalisierung, Merchandising.

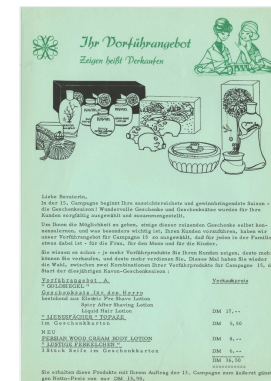


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1076
EB-Nummer: **2013/12/0291**
Untergruppe: Bekleidung
Bezeichnung: **Doktor-Hut der WHU Otto Beisheim School of Management**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 2010 - 2012
Material: Stoff, Papier, Kunststoff
Ausmaß: ca.: 11,5 x 24 x 24 cm
H / B / T: 11.5 cm x 24 cm x 24 cm Durchmesser:

Systemstelle: **8.1**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U240/N/02/08/05
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Schwarze quadratische Kopfbedeckung mit Quaste.

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

WHU, Wissenschaftliche Hochschule für Unternehmensführung, Business-Schools, USA, Deutschland, Universitätsalltag, Studenten, Bildung, Wirtschaftswissenschaften.



Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1077
EB-Nummer: **2014/02/0070**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Ehrendoktorwürde der Leipzig Graduate School of Management für Professor Michael E. Porter**

Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Leipzig
Datierung: 23.01.2008
Material: Papier
Ausmaß: 29,1 x 21 cm
H / B / T: 29.1 cm x 21 cm x cm

Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Weiß gefaltete Urkunde mit blau-weißem Logo: "HHL. / Leipzig Graduate School of Management". Links daneben Logo: "Earned Excellence / The best Business Schools / in the World".
Urkundentext: "In recognition of his outstanding worldwide contributions to the fields of economics and management ... HHL - Leipzig Graduate School of Management awards / Professor Michael E. Porter, PhD / the title of / Doctor rerum oeconomicarum / honoris causa / (Dr.rer.oec.h.c.) / Leipzig, January 23, 2008". Erhaben geprägtes Siegel mit Umschrift: "HHL Handelshochschule Leipzig". Mit Unterschrift: Prof. Dr. Hans Wiesmeth Dean.
Auf der Vorderseite: "Awarding / of Honorary Doctorate".

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Business Schools, Vorbild, USA, Universität, Studenten, Bildung, Wirtschaftswissenschaften, Dokortitel.

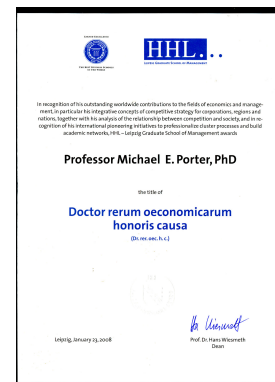


Abbildung 1

Lfd.Nr.: 1078
EB-Nummer: **2014/02/0071**
Untergruppe: Urkunde und Akte
Bezeichnung: **Master of Business Administration für Rajesh N. Nair**
Künstler:
Hersteller:
Prod. Stätte: BRD, Vallendar
Datierung: 14.12.2013
Material: Papier
Ausmaß: 21,7 x 28 cm
H / B / T: 21.7 cm x 28 cm x cm Durchmesser:

Systemstelle: **3.2**
Foto: 0 analog 1 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.:
Depot-Nr.: U126/D/02/04/01
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Beigefarbene Urkunde. Text: "Northwestern University / and / WHU - Otto Beisheim School of Management / on recommendation of the Faculties of the / J.L. Kellogg School of Management at Northwestern University / and the / WHU - Otto Beisheim School of Management / The Universities have conferred the Degree of / Master of Business Administration / upon / Rahesh N. Nair". Unten goldfarben geprägte Siegel der beiden Hochschulen sowie Unterschriften.



Abbildung 1

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Business Schools, Vorbild, USA, Universität, Studenten, Bildung, Wirtschaftswissenschaften, Dokortitel.

Lfd.Nr.: 1079
EB-Nummer: **2021/09/0147**
Untergruppe: Arbeitsgerät
Bezeichnung: **IBM Magnetbandeinheit "729 II"**
Künstler:
Hersteller: IBM
Prod. Stätte: BRD
Datierung: 1950 - 1965
Material: Metall, Kunststoff
Ausmaß: 174,5 x 74 x 84 cm
H / B / T: 174.5 cm x 74 cm x 84 cm

Durchmesser:

Systemstelle: **10.3**
Foto: 0 analog 2 digital 0 archiv
Alte Inv. Nr.: PL DEUS 1/203
Depot-Nr.: KRO2/Z
Obj. Anzahl: 1 Obj. verliehen: nein

Formale Objektbeschreibung:

Grauer Schrank mit weißer, aufklappbarer Türe mit Sichtfenster. Darin zwei Magnetbänder, links gelbe Spule und rechts durchsichtige Spule mit der Nummer "200624". Oben links Nr. 7, fünf Bedienungsschalter mit Leuchtanzeigen darüber.
Seriennummer: S/N 3521128

Wissenschaftliche Objektbeschreibung

Computer, Datenverarbeitung, Speicherung, Speichermedium, Digitalisierung, Arbeitswelt, technischer Fortschritt, IBM.

Die Magnetbandeinheit IBM 729 ist eine Ikone der Magnetband-Massenspeicher seit den 1950er Jahren bis Mitte der 1960er Jahre. Die Einheit ist Teil der IBM-7-Spur Rollen-Magnetbandmaschinenreihe, die in den Computerreihen IBM 700/1000 und einigen 1400ern benutzt wurde und konnte für die damaligen Verhältnisse große Datenmengen auf Magnetbändern speichern. Magnetbänder hatten den Vorteil, dass sie viele Quadratzentimeter Datenspeicher auf kleinstem Volumen unterbringen konnten. Die Magnetbandeinheit steht damit für die Digitalisierung der 1950er und 1960er Jahre und die Einführung von Großrechnern, sowie die Entwicklung von Massenspeichern mit Hilfe von Magnetbändern.



Abbildung 1



Abbildung 2